تم تحميل وعرض المادة من


منهجي
mnhaji.com

موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوازيع
المناهج وتحاضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد













الصف الرابع

الفصل ا

مادة لغتي

أ- ذاكر الشمري

مذكرة لغتي الجميلة

للصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

إعداد :

أ- ذاكر الشمري

مدرسة ابن كثير برفحاء

موقع منهجي

mnhaji.com

- هذه المذكرة من إعداد الأستاذ ذاكر الشمري ، وتم إعدادها بشكل دقيق وبجهد شخصي .

- لايوجد أي تدخل من الذكاء الاصطناعي بإعداد هذه المذكرة .

- هذه المذكرة هدية مقدمة للطلاب والطالبات وأولياء الأمور .

- هو اجتهاد مني لتسهيل المادة على الطلاب والطالبات ، فإن أصبت فتوفيق من الله ، وإن أخطأت فمن نفسي .

- الرجوع إلى تدريبات الكتاب مهم جدًا .

- هذا الملخص لا يباع وهو بالمجان لوجه الله وصدقة عن أمي رحمها الله تعالى .

- لمتابعة شرح الدروس قم بالضغط على علامة اليوتيوب داخل كل درس .

- لا أحلل أي شخص يقوم ببيع هذه المذكرة ، ولا أحلل حذف الاسم من المذكرة .

- لطلب ملف المذكرة (*pdf*) قناتي بالتلقرام (ذاكر الشمري) أو إرسال رسالة على الواتس أب (٠٥٦٥٥٥٣٤٤٣) .



الصف الرابع

الفصل ١

أ- ذاكر الشمري

Abo_malik_rf

أهم الدروس في الاختبار المركزي

مدرسة ابن كثير برفحاء

رقم الدرس	عنوان الدرس	الصفحة
١	نص فهم قرائي ويكون من خارج الكتاب (التدرب على النماذج السابقة)	
٢	الجملة المثبتة والمنفية (أسلوب لغوي)	٤٨-٧٢
٣	الدعاء (أسلوب لغوي)	٤٩
٤	همزة الوصل والقطع (رسم إملائي)	٥٠
٥	الهمزة المتطرفة (رسم إملائي)	٥٤
٦	التاء المفتوحة والتاء المربوطة (رسم إملائي)	٥٨
٧	كلمات حذفت الألف من وسطها (رسم إملائي)	٦٤
٨	أنواع الكلمة والجملة (وظيفة نحوية)	٦٧
٩	المبتدأ والخبر (وظيفة نحوية)	٧٧
١٠	الاسم المجرور بحرف الجر (وظيفة نحوية)	٨٤
١١	أنواع الفعل (وظيفة نحوية)	٩٢
١٢	الفاعل (وظيفة نحوية)	١٠٣
١٣	المفعول به (وظيفة نحوية)	١١٢
١٤	الحروف المرتكزة على السطر (رسم كتابي)	١٢٠
١٥	لم تألمت الفراشة؟ (النص الشعري)	١٣٣
١٦		
١٧		
١٨		
١٩		

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

الجمل المثبتة والمنفية

أسلوب لغوي
صفحة ٤٨ - ٧٢

الجملة المثبتة هي الجملة التي **ليس فيها أداة** من **أدوات النفي**.

الجملة المنفية هي الجملة التي **تحتوي على أداة** من **أدوات النفي**.

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

أدوات النفي

- لا (النافية)
- لم
- لن
- ليس
- ما



- حول الجمل التالية من المثبتة إلى المنفية :

الجملة المثبتة	الجملة المنفية
• التصحر مشكلة عالمية .	• هذه القرية لم يصبها التصحر .
• الحمد لله على نعمه الكثيرة .	• نعم الله لا تعد ولا تحصى
• الطقس جميلٌ .	• ليس الطقس جميلاً .
• سافر خالد بالأمس .	• ما سافر خالد بالأمس .
• سأحضر الاجتماع غدًا .	• لن أحضر الاجتماع غدًا .

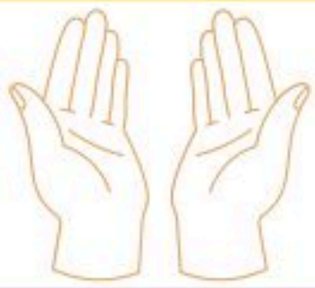
أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

الدعاء

أسلوب لغوي
صفحة ٤٩

تعريف الدعاء طلب العون والمغفرة والخير من الله تعالى .

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا





- حدد نوع الأسلوب في الجُمَل التالية :

الجملة	نوع الأسلوب
• حدثنا عن ذلك يا جدي أطال الله في عمرك .	(أسلوب أمر - أسلوب دعاء - أسلوب نفي)
• لن أهمل واجباتي في المدرسة .	(أسلوب أمر - أسلوب دعاء - أسلوب نفي)
• ربنا آتنا في الدنيا حسنة .	(أسلوب أمر - أسلوب دعاء - أسلوب نفي)
• ربِّ زدني علما .	(أسلوب أمر - أسلوب دعاء - أسلوب نفي)
• ما تأخر الفلاح عن الحقل اليوم .	(أسلوب أمر - أسلوب دعاء - أسلوب نفي)
• حافظ على الصلاة في وقتها	(أسلوب أمر - أسلوب دعاء - أسلوب نفي)
• اللهم وفقني في اختباري .	(أسلوب أمر - أسلوب دعاء - أسلوب نفي)

موقع منهجي
mnhaji.com

الصف الرابع

الفصل ١

أ- ذاكر الشمري

Abo_malik_rf

رسم إملائي

صفحة ٥٠

همزة الوصل والقطع

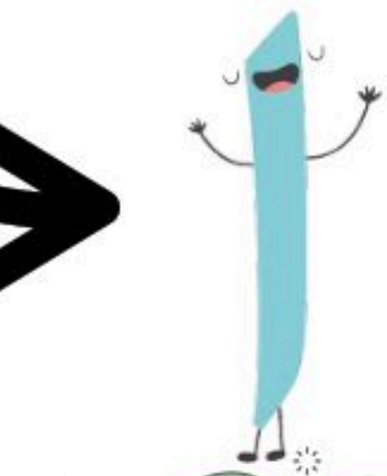
YouTube

لمتابعة الشرح اضغط هنا



همزة القطع
أ إ

- هي همزة تقع في أول الكلمة .
- هي همزة تُنطق في بداية الكلمة .
- هي همزة تُنطق عند وصلها بما قبلها .



همزة الوصل
ا

- هي همزة تقع في أول الكلمة .
- هي همزة تُنطق في بداية الكلمة .
- هي همزة لا تُنطق عند وصلها بما قبلها .

للتفريق بين الوصل والقطع نستخدم :



الفاء

إذا ظهر صوت الهمزة

تكون قطع (أ إ)

- فـ أسرعَ
- فـ أخَذَ
- فـ إيمان
- فـ إلى



الواو

إذا اختفى صوت الهمزة

تكون وصل (ا)

- والتفتَ
- والسيارة
- واكْتُبْ
- واستخرجَ

- فـ استمعَ
- فـ البيت
- فـ اخرج
- فـ استفهمَ

- وأعْلنَ
- وأكَلَ
- وأمَل
- وألاَّ

موقع منهجي
mnhaji.com

الصف الرابع
الفصل ١

الهمزة المتطرفة

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

رسم إملائي
صفحة ٥٤

الهمزة المتطرفة هي همزة تقع في آخر الكلمة . مثل (عبء ، تباطؤ ، مبتدأ ، تُكَافِئ)

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

أشكال كتابة الهمزة المتطرفة

على ألف (أ)

- إذا كان ما قبل الهمزة **مفتوح**
- تكتب الهمزة على **ألف (أ)**
- مثل :

قرَأَ ، ملجَأ ، بدَأَ ، مبدَأ

على ياء (ئ)

- إذا كان ما قبل الهمزة **مكسور**
- تكتب الهمزة على **ياء (ئ)**
- مثل :

شاطِئ ، مكافِئ ، بارِئ

على واو (ؤ)

- إذا كان ما قبل الهمزة **مضموم**
- تكتب الهمزة على **واو (ؤ)**
- مثل :

تنبُّؤ ، امرُؤ ، تكافُؤ

على السطر (ء)

- إذا كان ما قبل الهمزة **سكون أو مد**
- تكتب الهمزة على **السطر (ء)**
- مثل :

سماء ، عبْء ، شيْء
وضوء ، جريء









- حروف المد الثلاثة (ا ، و ، ي) تعتبر حروف ساكنة

موقع منهجي
mnhaji.com

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

رسم إملائي
صفحة ٨٥

التاء المفتوحة والتاء المربوطة
ت ـت ة ـة

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

التاء المفتوحة (ت ـت)

تنطق تاء متحركة وتنطق تاء عند الوقف بالسكون ، مثل : (بيتٌ ، بيتْ)

- تنطق (تاء فقط) متحركة أو ساكنة .

التاء المربوطة (ة ـة)

تنطق تاء متحركة وتنطق هاء عند الوقف بالسكون مثل : (مدرسةٌ ، مدرسهْ)

- تنطق (تاء) متحركة و (هاء) ساكنة .

جرب بـ (الهاء) الساكنة

اختلف المعنى

ت

صوت - صوة

صوه (اختلف المعنى)



لم يختلف المعنى

ة ـة

حديقتٌ - حديقةٌ

حديقه (لم يختلف المعنى)





موقع منهجي
mnhaji.com

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

رسم إملائي
صفحة ٦٤

كلمات حذفت الألف من وسطها

- هي كلمات حذف **الألف** من وسطها ، ينطق ولا يكتب .

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

أهم هذه الكلمات :

- هـ**ـ**ذا — هنا مكان **الألف** المحذوف
- هـ**ـ**ذه — هنا مكان **الألف** المحذوف
- هـ**ـ**ؤلاء — هنا مكان **الألف** المحذوف
- الـلّـ**ـ**ـه — هنا مكان **الألف** المحذوف
- إلـ**ـ**ـه — هنا مكان **الألف** المحذوف
- الرحمـ**ـ**ـن — هنا مكان **الألف** المحذوف
- لـ**ـ**كن — هنا مكان **الألف** المحذوف
- ذلك — هنا مكان **الألف** المحذوف
- أولـ**ـ**ئك — هنا مكان **الألف** المحذوف

موقع منهجي
mnhaji.com

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

وظيفة نحوية
صفحة ٦٧

أنواع الكلمة والجملة

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

أنواع الكلمة

اسم
ما دلّ على معنى في نفسه غير مقترن بزمن .
(الناس - الحديقة - بيت - ملعب)

فعل
ما دلّ على حدث مقترن بزمن .
(يلعب - اكتب - ترمي - جرى)

حرف
لا يدلّ على معنى في نفسه ويتضح معناه في غيره .
(في - من - على - إلى - عن)

علامات تدل على الاسم

1. يقبل دخول (ال)
   بيت - البيت ، قلم - القلم
2. يقبل دخول (التنوين)
   بيت - بيتٌ - بيتًا - بيتٍ قلم - قلمٌ - قلمًا - قلمٍ
3. يقبل دخول (يا النداء)
   محمد - يامحمد رجل - يارجل زينب - يازينب

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

أنواع الكلمة والجملة

أنواع الجملة

جملة اسمية

- تبدأ بـ (اسم)

الوعي الصحي مطلب ضروري .

اسم ، إذًا تكون جملة اسمية .

صحة الجسم نعمة عظيمة .

اسم ، إذًا تكون جملة اسمية .

حول الجمل الفعلية إلى اسمية :

- ترسل الشمس أشعتها إلى الأرض .
- الشمس ترسل أشعتها إلى الأرض .
- أقبل الربيع فاعتدل الجو .
- الربيع أقبل فاعتدل الجو .

جملة فعلية

- تبدأ بـ (فعل)

يخرج الناس إلى الحدائق .

فعل ، إذًا تكون جملة فعلية .

تُسَرُّ المخلوقات بجمال الطبيعة .

فعل ، إذًا تكون جملة فعلية .

حول الجمل الاسمية إلى فعلية :

- الشتاء رحل ببرده القارس .
- رحل الشتاء ببرده القارس .
- الأزهار متفتحة .
- تفتحت الأزهار .

موقع منهجي
mnhaji.com

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

المبتدأ والخبر

الوظيفة النحوية
صفحة ٧٧

المبتدأ : اسم يأتي في بداية الجملة الاسمية .

الخبر : الاسم الذي يعطينا خبر أو معلومة عن المبتدأ ويتم معنى الجملة .

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

أركان الجملة الاسمية

المبتدأ

- يقع في بداية الجملة الاسمية .
- الإعراب : مرفوع دائمًا .

الخبر

- يعطي خبر و معلومة عن المبتدأ .
- الإعراب : مرفوع دائمًا .

- المسلمُ صادقٌ .
  - المسلمُ : اسم وقع في البداية ← مبتدأ مرفوع
  - صادقٌ : اسم أعطى خبر عن المبتدأ ← خبر مرفوع
- المسلمُ الصادقُ محبوبٌ .
  - المسلمُ : اسم وقع في البداية ← مبتدأ مرفوع
  - الصادقُ : لم يعطي خبر ولم يتم معنى الجملة فهو ليس خبر
  - محبوبٌ : اسم أعطى خبر عن المبتدأ ← خبر مرفوع

علامة رفع المبتدأ والخبر

الضمة

- طرقُ بلادي نظيفةٌ .
  - طرقُ : اسم وقع في البداية ← مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
  - نظيفةٌ : اسم أعطى خبر عن المبتدأ ← خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- النباتاتُ غذاءٌ للإنسان .
  - النباتاتُ : اسم وقع في البداية ← مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
  - غذاءٌ : اسم أعطى خبر عن المبتدأ ← خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- منظرُ الحقول مدهشٌ حقًا .
  - منظرُ : اسم وقع في البداية ← مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
  - مدهشٌ : اسم أعطى خبر عن المبتدأ ← خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- التصحرُ مشكلةٌ عالمية .
  - التصحرُ : اسم وقع في البداية ← مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
  - مشكلةٌ : اسم أعطى خبر عن المبتدأ ← خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

موقع منهجي
mnhaji.com

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

الاسم المجرور بحرف الجر

وظيفة نحوية
صفحة ٨٤

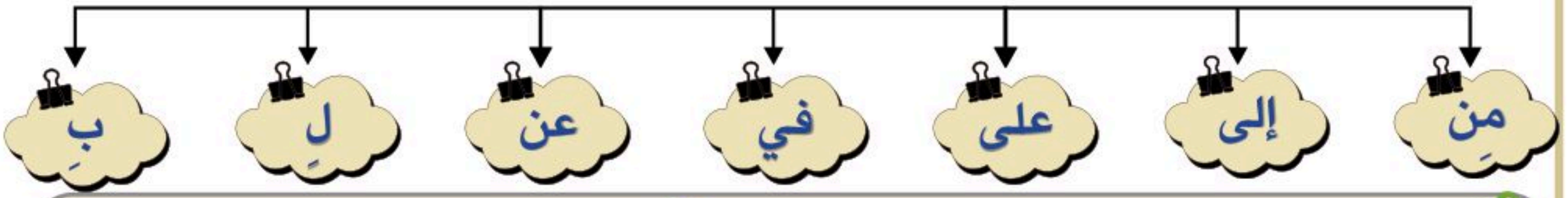
الاسم المجرور

هو اسم يأتي بعد حروف الجر ويكون دائمًا مجرور .





حروف الجر



- ما إعراب الاسم الذي يقع بعد حرف الجر ؟
- يكون إعرابه (اسم مجرور) .
- ما علامة جر الاسم المجرور ؟
- علامة الجر هي (الكسرة) .









- إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب .

حرف جر اسم مجرور حرف جر اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .



- الجود بالنفس أقصى غاية الجود

حرف جر اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .



- للوالد حقٌ عظيم .

حرف جر اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .



- نظرت إلى قمة الجبل .

حرف جر اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .



- لأن يغدوا أحدكم فيحتطب على ظهره

حرف جر اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا



- علامة الجر الأصلية هي (الكسرة)
- أي اسم يأتي بعد حرف الجر يكون إعرابه (اسم مجرور)

موقع منهجي
mnhaji.com

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

أنواع الفعل

وظيفة نحوية
صفحة ٩٢

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

الفعل

ما دل على حدث مقترن بزمن .

أنواع الفعل

1 فعل ماضٍ

ما دل على حدث في الزمن الماضي ، وهو مبني على (الفتح) مثل :

ذهبَ — كتبَ — جلسَ — خرجَ — رسمَ

لا يقبل دخول :
(سوف - لن - لا)

2 فعل مضارع

ما دل على حدث في الزمن الحاضر أو المستقبل ، وهو مرفوع وعلامة رفعه (الضمة)

أذهبُ — يكتبُ — تجلسُ — نخرجُ — أرسمُ

يقبل دخول :
(سوف - لن - لا)

3 فعل أمر

كلمة نطلب بها من المخاطب القيام بعملٍ ما ، وهو مبني على (السكون)

اذهبْ — اكتبْ — اجلسْ — اخرجْ — ارسمْ

يكون على أسلوب
طلب و أمر

الفعل يكون في بداية الجملة الفعلية

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

الفاعل

وظيفة نحوية
صفحة ١٠٣

الفاعل

اسم مرفوع يأتي بعد الفعل ، ويدل على من فعل الفعل .

- يغرس المواطنُ الأشجار .
  - فعل
  - فاعل
  - من الذي يغرس ؟
  - المواطن
  - المواطن هو الفاعل
    الفاعل مرفوع دائمًا
- لعبت فاطمةُ في الحديقة .
  - فعل
  - فاعل
  - من الذي لعب ؟
  - فاطمة
  - فاطمة هي الفاعل
    الفاعل مرفوع دائمًا

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

علامة رفع الفاعل

الضمة

- وصل مشعلُ إلى المكان المحدد .
  - من الذي وصل ؟
  - مشعـــل .
  - مشعل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- زار فوازٌ الضواحي القريبة .
  - من الذي زار ؟
  - فواز .
  - فواز : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- تصدُّ الأشجارُ الرياح .
  - من الذي يصدُّ ؟
  - الأشجار .
  - الأشجار : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- يتعاون الناسُ في الحفاظ على البيئة .
  - من الذي يتعاون ؟
  - الناس .
  - الناسُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

موقع منهجي
mnhaji.com

أ- ذاكر الشمري
TikTok Abo_malik_rf

المفعول به

وظيفة نحوية
صفحة ١١٢

المفعول به

اسم منصوب يدل على شيء وقع عليه فعل الفاعل .

YouTube
لمتابعة الشرح اضغط هنا

- لمعرفة المفعول به نسأل بـ (ماذا ؟) وإجابة السؤال سيكون هو المفعول به .

- أكل محمد التفاحة .

ماذا أكل محمد ؟

التفاحةَ .

التفاحةَ : مفعول به .

- كتب خالد الدرس .

ماذا كتب خالد ؟

الدرسَ

الدرسَ : مفعول به .

علامة نصب المفعول به

الفتحة

- يزرع الفلاحُ الأشجارَ .

ماذا يزرع الفلاح ؟

الأشجار .

الأشجار : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

- تأمَّل الأطفالُ الغيومَ .

ماذا تأمل الأطفال ؟

الغيوم .

الغيوم : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

- كافأ المعلمُ الطلابَ المتفوقين .

ماذا كافأ المعلم ؟

الطلاب .

الطلاب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

- باع التاجرُ البضاعةَ بثمن قليل .

ماذا باع التاجر ؟

البضاعة .

البضاعةَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

موقع منهجي
mnhaji.com

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

الحروف المرتكزة على السطر

الرسم الكتابي
صفحة ١٢٠

قواعد الكتابة بخط النسخ

- الكتابة من أسفل سطر إلى أعلى سطر .
- وضع القلم بين السبابة والإبهام مستند على الوسطى .
- كتابة الكلمة دون توقف ، ثمّ كتابة النقاط والحركات .
- إبعاد الورقة عن العين (٣٠سم) وجعلها مائلة لليسار .
- كتابة (ع ، غ ، م) مطموسة في وسط الكلمة ، (م) مطموسة في الوسط والنهاية .
- كتابة رؤوس (ق ، ف ، و ، م ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ه) مفتوحة دائمًا .
- نقاط الحروف(ت ، ب ، ي ، ث، ش ، ة ، ق) منفردة غير متصلة .
- كتابة الحروف (أ ، ب ، ت ، ث ، ه ، ف ، ك ، د، ذ ، ط ، ظ) مرتكزة على السطر .
- كتابة الحروف (ج،ح،خ،ع،غ،ق ،ص،ض،م،ل،ي،س،ش،و،ر،ز) نازل جزء منها تحت السطر .
- ترك مسافات متساوية تقريبًا بين الحروف في الكلمة الواحدة .
- ترك مسافات متساوية تقريبًا بين الكلمات في السطر الواحد .
- التمييز في الكتابة بين الحروف المتشابهة (د ، ذ ، ر ، ز)
- أن يكون حجم كل حرف من الحروف مناسبًا .

موقع منهجي
mnhaji.com

النص الشعري
لم تألمت الفراشة ؟

أ- ذاكر الشمري
Abo_malik_rf

نص شعري
صفحة ١٣٣



شرح أبيات قصيدة

لمُ تَألَمتُ الفَرَاشُة ؟

للشاعر / محمد سليمان الفاضل

	البيت	الشرح الأدبي
1	كُنتُ دوماً أتجوَّلُ في هناءٍ مثلُ بلْبِلِ.	• يصور الشاعر حاله في الماضي حين كان يعيش في سعادة وطمأنينة، يتنقل بحرية بين الأزهار، مشبهاً نفسه بالبلبل الذي يغرد في جوّ من الفرح والجمال.
2	كُنتُ ألْهو في رَخاءِ حولَ ورْدٍ أوَ قَرْنْفلِ.	• يصف الشاعر حياةً مليئةً بالسرور والراحة، يقضي فيها وقته بين الورود والأزهار الجميلة كالورد والقرنفل في بيئة أمنة ونقية.
3	كُنتُ أمتَصُ رحيقاً صافياً عذْباً معسُولاً.	• يبين الشاعر أنه كان يتغذى على رحيق الأزهار النقي الحلو، في إشارة إلى صفاء الطبيعة وطيبها ونقائها.
4	لمْ أكُن أشْعرُ يوما بدوارِ قرب جدولِ.	• يشير الشاعر إلى أن الهواء النقي والمياه الصافية كانا يمنحانه الصحة والنشاط، فلم يكن يشعر بأي تعب أو أذى عند اقترابه من الجداول.
5	غَير أنَ الأَن آه، كُلُ شَيءٍ قدْ تَغيّر.	• يعبّر الشاعر بحسرة وألم عن تغيّر الحال، فقد تبدلت البيئة الجميلة وأصابها التلوّث والفساد، مما أثار في نفسه الحزن والأسى.
6	فبدلَ المَاء النّقيّ شاحبَ اللّوْنِ مَغكرَ.	• يوضح الشاعر أن الماء الصافي الذي كان نقياً أصبح ملوثاً وعكراً، في صورة تدل على سوء حال البيئة بسبب الإهمال والتلوث.
7	وكذا الزّهرُ الشّذيُ، لوْنَهُ السجريُ أدبر.	• يبين الشاعر أن الأزهار العطرة فقدت ألوانها الزاهية وجمالها، نتيجة ما أصاب البيئة من فساد وتلوّث، فاختفى رونقها وجاذبيتها.
8	ورجيقَ الأَس أمسى طَعْمهُ لِي مِثْلَ الجنظلِ.	• يصور الشاعر شدة تأثير التلوّث، حتى إن رحيق الأزهار الذى كان حلواً عذباً أصبح مراً كطعم الحنظل، دلالة على فساد الطبيعة.
9	أنْقذوني يا صغارُ، أبْعدْوا عنّي القذارةِ.	• ينادي الشاعر الأطفال طالباً منهم العون في حماية البيئة، بإزالة القاذورات والمخلفات التي تضر الطبيعة وتفسد جمالها.
10	وانْشُرُوا البُستان عطرًا، وارْفَعوا تاج النّضارةِ.	• يدعو الشاعر إلى العناية بالبساتين والأزهار، ونشر العطر والجمال فيها، وجعل النظافة زينة وتاجاً يرفع من شأن المكان ويزيده بهاء.
11	واسلكُوا درب النّظافة، فهي عُنوانَ الحضارة.	• يحث الشاعر على الإلتزام بالنظافة دوماً، ويؤكد أن النظافة ليست مجرد عادة، بل هي دليل على رقي الأمم وتقدمها وحضارتها.
12	حقّقُوا روح التآخي، كي يكون العيشُ أفضلَ.	• يحثّوا روح قصيدته بالدعوة إلى التعاون والمحبة بين الناس، فبالتآخي والتكاتف والمحافظة على البيئة يصبح العيش أجمل وأكثر سعادةً للجميع.

الفكرة العامة للقصيدة

تتحدث القصيدة عن جمال الطبيعة في الماضي ونقاءها، ثم تصف تشوّهها وتلوثها في الحاضر، وتناشد الشاعر الأطفال للمحافظة على البيئة والنظافة، وتحقيق التآخي بين الناس من أجل مستقبل أفضل.

موقع منهجي
mnhaji.com

اللهم اجعل هذا العمل صدقة عن أمي رحمها الله تعالى



ملخص مهارات

لغتي

للصف الرابع الابتدائي

(الفصل الدراسي الأول)



موقع منهجي
mnhaji.com

الدرس (1):

همزتا القطع والوصل

الملخص والأمثلة:

1 همزة القطع:

تُنطق وتُكتب في أول الكلمة (أ / إ).

أ / إ

أمثلة: أَقْبَلَ — إلَى — أَحْمَدُ — أَمُّ.

2 همزة الوصل:

تُنطق فِي أول الكلام وتسقط عند وصله، وتَكتب بدون همزة (ا).

ا

أمثلة: اَبْن — اَسْمَ — انْطَلَقَ — الكِتَابُ

التدريبات:

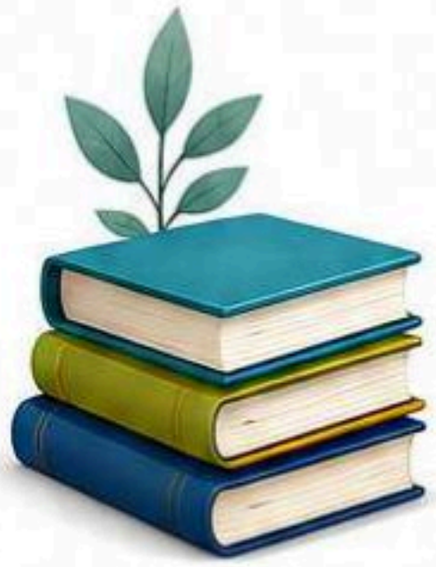
1 صنِّف الكلمات الآتية إلى كلمات تبدأ بهمزة قطع وأخري بهمزة وصل: (أَقْبَلَ، اسْم، إلَي، انْطَلَقَ).

كلمات تبدأ بهمزة قطع	كلمات تبدأ بهمزة وصل
.....	.....
.....	.....

2 أَدْخل حَرف الواو على الكلمات الآتية، وَبَيّنَ أَيُهاَ تُنطق همزته وأَيُّهاَ تَسْقُطَ في النُّطق: (أَحْمَدُ، الكِتَابُ).

الكلمة	مع الواو	تُنطقَ همَزته	تَسْقَط همَزته
أَحْمَدُ	و	☐	☐
الكِتَابُ	و	☐	☐

موقع منهجي
mnhaji.com





الدرس (2):

الهَمزة المتطرفة

الملخص والأمثلة:

هي الهمزة في آخر الكلمة، وتُكتب بحسب حركة الحرف الذي قبلها:

1 على الياء:	إذا كان ما قبلها مكسورا.	أمثلة: شَاطِئ، بَارِئُ.
2 على الواو:	إذا كان ما قبلها مضمومًا.	أمثلة: تَكافُؤُ، تَبَاطُؤُ.
3 على الألف:	إذا كان ما قبلها مفتوحًا.	أمثلة: قَرأَ، مَلأَ.
4 على السطر:	إذا كان ما قبلها ساكنًا أو حرف مد.	أمثلة: دِفْء، سَمَاء، هُدُوء.

التدريبات:

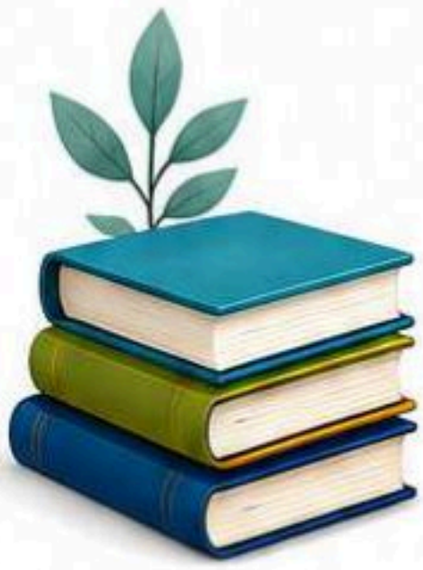
1 بَيِّن سبب كتابة الهمزة المتطرفة على صورتها في الكلمات الآتية:

الكلمة	صورة الهمزة المتطرفة	سبب كتابتها بهذه الصورة
شَاطِئ	على الياء (ي)	.....
تَكافُؤ	على الواو (و)	.....
قَرَأَ	على الألف (أ)	.....
سَمَاءَ	على السطر (ء)	.....





موقع منهجي
mnhaji.com





الدرس (3):
التاء المربوطة والتاء المفتوحة

الملخص والأمثلة:

التاء المربوطة (ـةَ / ةِ):

ة

تُنطق تاءً عند الوصل، وهناءً عند الوقف بالسكون.

أمثلة: مَدْرَسَةَ، حَدِيقَةَ، قِصَّةَ.

التاء المفتوحة (ت):

ت

تنطق تاءً في الوصل والوقف.

أمثلة: بِنْتَ، صَوْتَ، كَتَبَتُ، مُعَلَّماتُ.

التدريبات:

1 صَنِّف الكلمات الآتية في الجدول إلى تاء مربوطة وتاء مفتوحة:

مَدْرَسَةَ — بِنْتَ — قِصَّةَ — كَتَبَتُ

تاء مربوطة (ـةَ / ة)	تاء مفتوحة (ت)
.....	.....
.....	.....

2 قَف بالسكون على الكلمات الآتية وَبيّن كيف تُنطق التاء:

الكلمة	الوقف بالسكون	كيف تُنطق التاء؟
حَدِيقَةَ	.....	.....
صَوْتَ	.....	.....





موقع منهجي
mnhaji.com





الدرس (4):

كلمات حذفت الألف من وسطها



الملخص والأمثلة:

كلمات **تنطق** فيها الألف **ولا تُكتَب** رسمًا:

هَذَا	هُذِهِ	هُذَانِ	هُؤُلَاء
ذَلِكَ	اللَّه	الرَّحْمَن	لَكِنْ

التدريبات:

1 اسْتَخْرِجِ الكلمة التي حُذفت الألف من وسطها من الجملة الآتية:

هَذَا الكِتَابُ مُفِيدٌ، وَلكِنَّ الطَّالِبّ غَائِبٌ.

.....

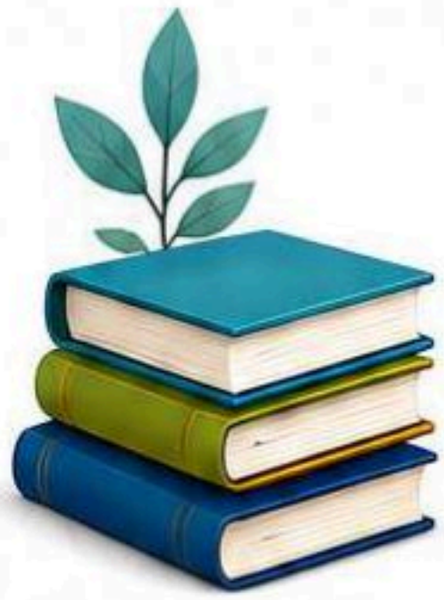
2 صَحِّح الخطأ الإملائي في الكلمات الآتية إنْ وَجد:

هاذا ↓	لكنَ ↓ .....





موقع منهجي
mnhaji.com





الدرس (5):

أنواع الكلمة والجملة

الملخص والأمثلة:

أقسام الكلمة:

اسم

(أَحْمَدُ، الشَّجَرَةُ)



فعل

(كَتَبَ، يَقْرأُ)



حرف

(فِي، مِنْ)

في　　مِنْ

أنواع الجملة:

جملة اسمية

(الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ)



جملة فعلية

(تَقَتَّحَتِ الأَزْهَارُ)



التدريبات:

1 حدّد نوع الكلمة (اسم، فعل، حرف) فيما يلي:

أَحْمَدُ	كَتَبَ	فِي
↓	↓	↓
.....	.....	.....

2 بَيِّن نوع الجملتيْن الآتيتيْن (اسمية / فعلية):

(الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ) ← .....

(تَقَتَّحَتِ الأَزْهَارُ) ← .....





موقع منهجي
mnhaji.com





الدرس (6):

المبتدأ والخبر

الملخص والأمثلة:

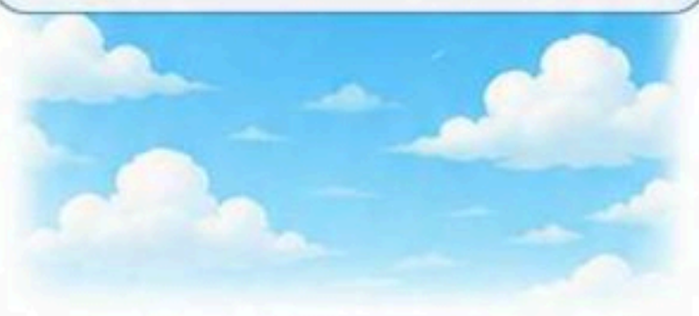
المبتدأ والخبر ركنا الجملة الاسمية،
وهما مرفوعان وعلامة رفعهما **الضمة الظاهرة**
في حالة المفرد.

أمثلة :

الرَّبِيعُ جَمِيلٌ.



السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.



التدريبات:

1 عَيِّن المبتدأ والخبر في الجملة الآتية:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

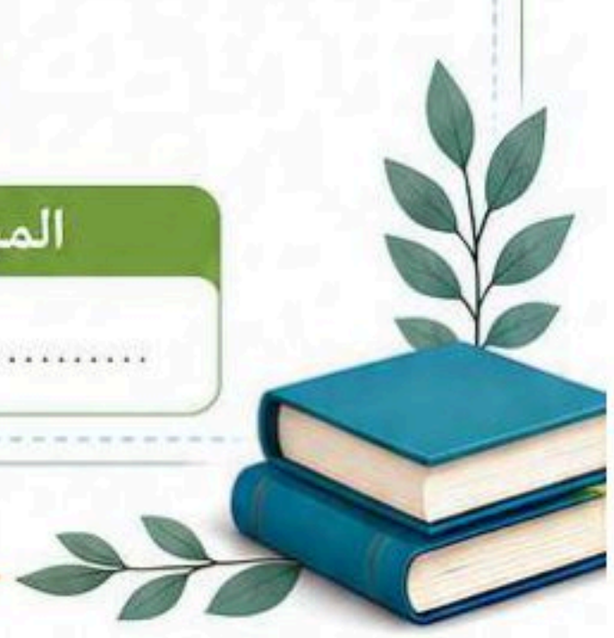
المبتدأ	الخبر
.....	.....

2 اضبطْ أواخر المبتدأ والخبر بالشَّكل في الجملةُ الآتَية:

الربِيع جمِيل

المبتدأ بعد الضبط	الخبر بعد الضبط
.....	.....





موقع منهجي
mnhaji.com





الدرس (7):

الاسم المجرور بحرف الجر

الملخص والأمثلة:

حروف الجر (مِن، إلى، عَنْ، عَلى، في، الباء، النلام)
تجر الاسم بعدها **بالكسرة الظاهرة**.

أمثلة :

سَافَرْتُ إِلَى المَدِينةِ.



يَكْتُبُ الطَّالِبُ بِالقَلَمِ.



التدريبات:

1 استخرج حرف الجر والاسم المجرور من الجملة الآتية:

سَافَرْتُ إِلَى المَدِينةِ.

حرف الجر	الاسم المجرور
.....	.....

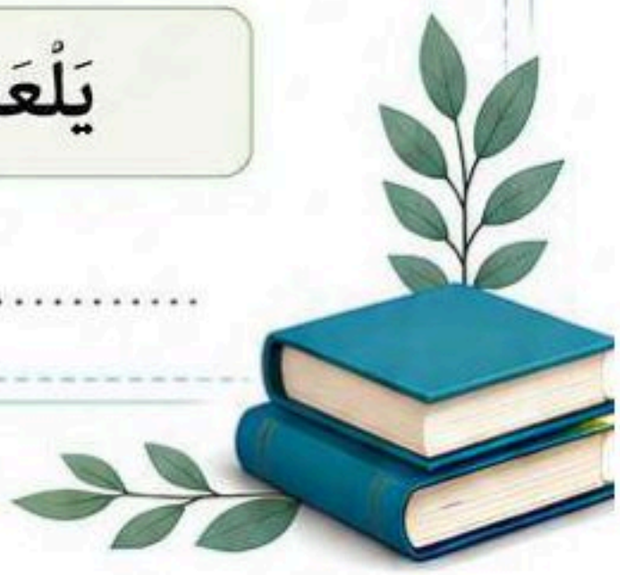
2 اضبط أخر الاسم المجرور بالشكل:

يَلْعَبُ الوَلَدُ فِي الحَدِيقَةِ



.....





موقع منهجي
mnhaji.com





الدرس (8):

أنواع الفعل

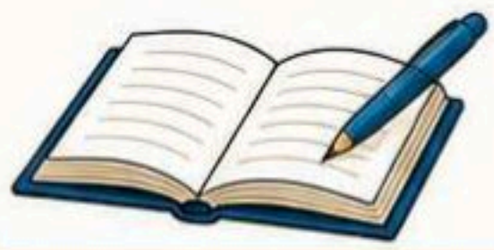
الملخص والأمثلة:

فعل ماضِ

حدث وانتهى.

أمثلة:

كَتَبَ، قَرأَ.



فعل مضارع

يِحدث في الحاضر أو المستقبل.

أمثلة:

يَكْتُبُ، يَقرأُ.



فعل أمر

طلب حدوث شيء.

أمثلة:

اكْتُبْ، اقرأْ.



التدريبات:

1 صَنّف الأفعال الآتية حسب نوعها:

اقَرأ ↓ | يَكْتُبُ ↓ | قَرأ ↓

فعل ماضِ	فعل مضارع	فعل أمر
.....	.....	.....

2 حوِّل الفعل الماضي (كَتَبَ) إلى مضارع وأمر.

كَتَبَ

فعل مضارع	فعل أمر
.....	.....





موقع منهجي
mnhaji.com





الدرس (9):

الفاعل

الملخص والأمثلة:

اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل،
وعلامة رفعه الضمةَّ الظاهرة.

أمثلة :

يَكْتُبُ الظَّالِبُ.



تَطِيرُ الَفَرَاشَةُ.



نَزَلَ المَطَرُ.



التدريبات:

1 عَيِّن الفاعل في الجملة الآتية:

تَطِيرُ الَفَرَاشَةُ.

الفاعل

.....



2 اضبط آخر الفاعل بالشَّكل في الجملة الآتية:

نَزَلَ المَطَر

.....







موقع منهجي
mnhaji.com





الدرس (10):

المفعول به

الملخص والأمثلة:

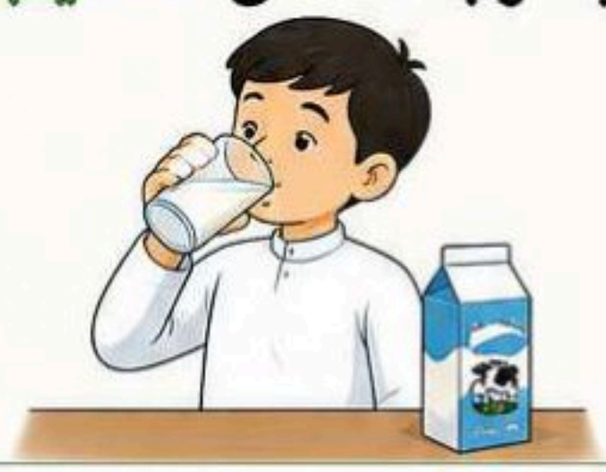
اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل،
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

أمثلة :

قَرَأَ الطَّالِبُ قِصَةً.



يَشْرَبُ الطِّفْلُ الحَليبَ.



التدريبات:

1 استخرج المفعول به من الجملة الآتية:



يَشْرَبُ الطِّفْلُ الحَليبَ.

المفعول به

.....

2 اضبط آخر المفعول به بالشكل في الجملة الآتية:



غَرَسَ المُواطِنُ شَجَرَةَ

.....





موقع منهجي
mnhaji.com

الدرس (11):

الرسم الكتابي

(الحروف المرتكزة على السطر)

الملخص والأمثلة:

الحروف (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ) تستقر بالكامل على السطرِ بخط النسخ ولا ينزل منها جزء.

اَلكِتَابُ صَدِيقٌ وَفِيٌّ..

التدريبات:

1 اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مع مراعاة استقرار الحروف على السطر:

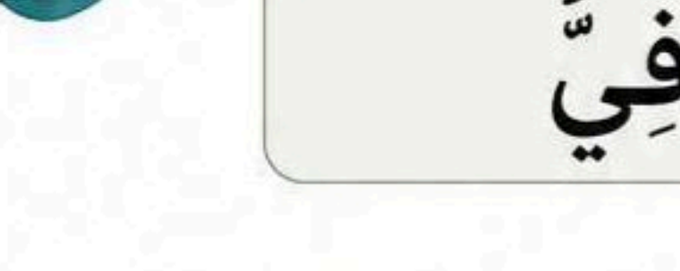
اَلكِتَابُ صَدِيقٌ وَفِيٌّ

.....

.....

التدريبات:

2 استخرج الحروف المرتكزة على السطر من الكلمة الآتية:



بَـــدْرٌ

..... ، .....

موقع منهجي
mnhaji.com

الدرس (12):

النص الشعري
(لِمَ تَأَلَّمت الفراشة؟)

الملخص والأمثلة:



قصيدة تدور حول فراشة تشتكي من التلوث والدخان الذي غطي السماء وحرمها من الطيران بين الأزهار .

كُنْتُ أَطِيرُ بَيْنَ الأَزْهَار ...

أَمْتَضُّ النَّكْتَارُ ...

التدريبات:

1 أَكمِل البيت الشعري الآتي من النص:

كُنْتُ أَطِيرُ بَيْنَ ... . أَمْتَضُّ .....

2 مَا السَّبَبُ الَّذي جعلَ الفَراشَةَ تَتَأَلَّمُ في النَّصّ الشِّعْريّ ؟

.....

.....

.....



موقع منهجي
mnhaji.com





الدرس (13):

التواصل الشفهي

(إبداء الرأي)

الملخص والأمثلة:

التعبير عن المَوقف

بأسلوب مهذب مع تعليل السبب.

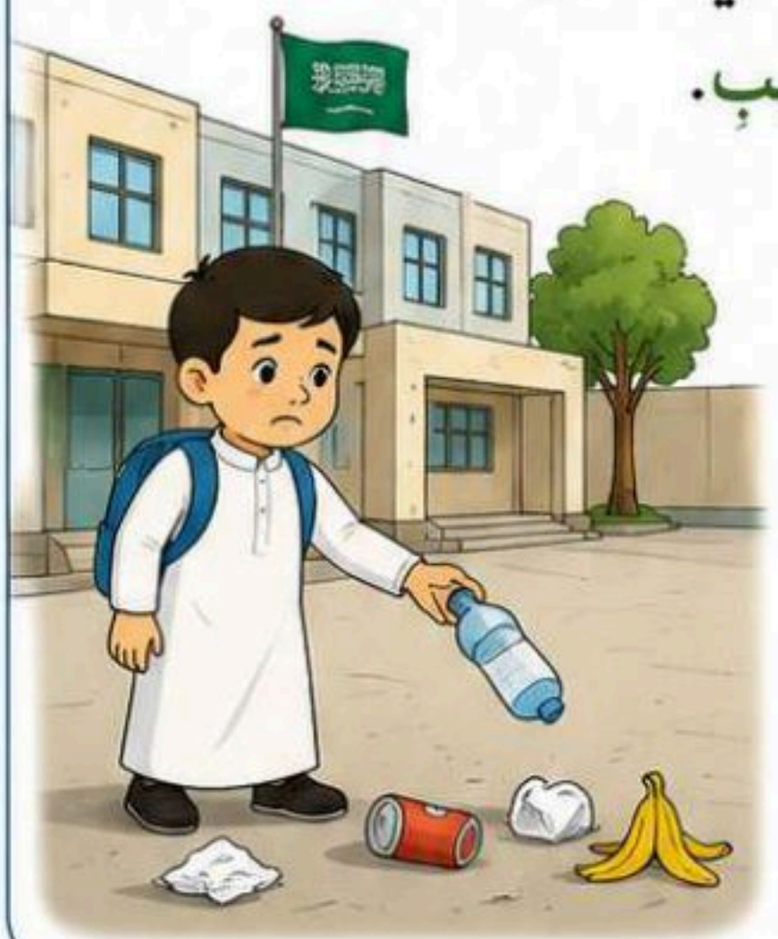


أَرَى أَنَّ إلقَاءَ النُّفَاياتِ فِي الحَدْيقَة تَصَرُّفٌ غَيْرُ حَضَارِيٍّ؛ لأَنَّهُ يُشَوِّهُ المَنْظَرَ.



التدريبات:

1 عَبِّر شَفَهيًّا عَن رَأْيكَ في صِنِيع مَن يُلْقي التِّفايات فِي سَاحَة المَدْرسَة مَع ذكْر السَّببِ.



تَحَدَّث

.....

.....

.....

.....

إرشادات للتعبير الجيد

- اقترح حلاً إن أمكن.
- اذكر السبب بوضوح.
- عبّر عن رأيك بأدب واحترام.
- تَكَلَّم بوضوح وصوتٍ مناسب.









الدرس (14):

التواصل الشفهي

(وصف مشاهدات)

الملخص والأمثلة:

نقل المعايَنًا المرئية بدقة



شَاهدْتُ حَديقَةً غَنْاءَ زَاهِيَةَ الأَلْوانِ،
تَكْثُرُ فِيها الأَشْجارُ الوَارِقَةُ.



التدريبات:

1 صِفَ شَفَهيًّا في جُمْلَتَيْن ما تُشَاهِدُهُ عِنْدَ ذَهابِك إلى السُّوق.



1 .....

.....

2 .....

.....

إرشادات للوصف الجيد

- تَحدُث بوضوح وترتَيب.
- اذكر التقاصيل المهمة.
- استخدم أوصافًا للألوان والأشكال.
- كُن دَقيقًا فِي ملاحطاتك.



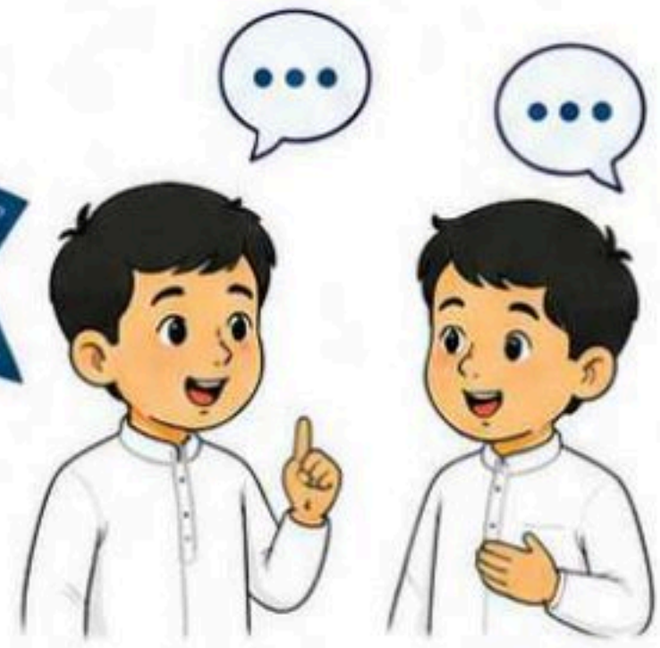




الدرس (15):

التواصل الشفهي

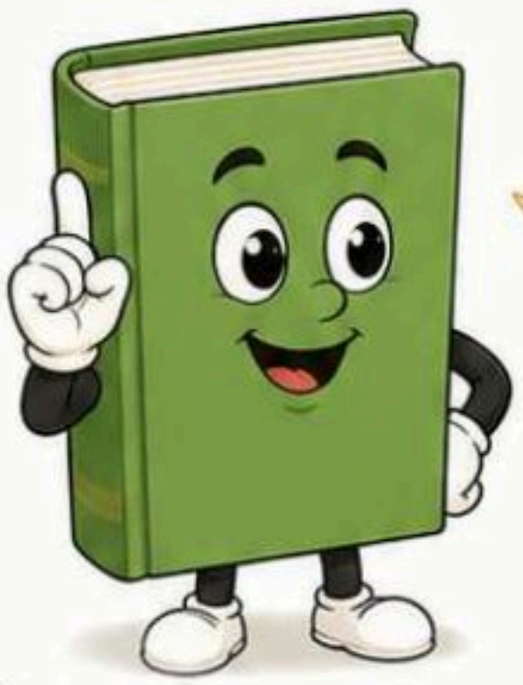
(تمثيل حوار)



الملخص والأمثلة:

تبادل الأدوار والحديث بنبرة صوت مناسبة.

(الحوار بين الكتاب والتلفاز حول أهمية كل منهما).



الكتاب: أنا أغذِي العقل بالمعرفة،
وأطور الخيال واللغة.

التلفاز: وأنا أوصل الأخبار والمعلومات
بصورة سريعة وممتعة.



التدريبات:

1 مثل شفهيًا مع زَميلك الحوار الذي دار بيَن الكتاب والتلفاز.

التلفاز

مَرحبًا أيَها الكتاب.

.....

أنا مفيد أيضًا؛ لأنني

.....

أقتَرح عليك أن

.....

إذنَ فلنكن

.....

الكتاب

مَرحبًا أيها التلفاز.

.....

أنا مفيدِ جدًّا؛ لأنني

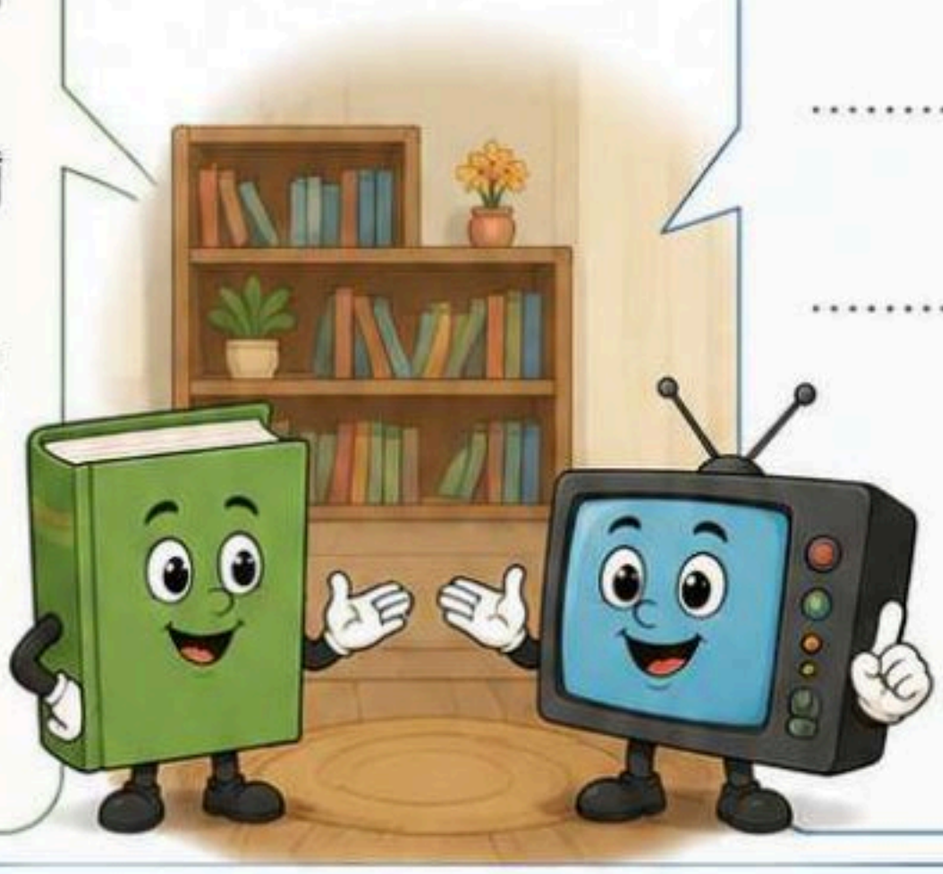
.....

أدعوك إلى أنَ

.....

إذنَ فلنكن

.....



إرشادات لتمثيل الحوار

- احترم رأي الأخر.
- استخدم تعابير وجه مناسبة.
- تبادل الأدوار بعدل واحترام.
- استمع جيدًا لزميلك.
- تحدَث بنبرة صوت مناسبة.



موقع منهجي
mnhaji.com





الدرس (16):

التواصل الشفهي

(التعبير عما تقتضيه مواقف مختلفة)

الملخص والأمثلة:

استخدام العبارات المناسبة حسب الموقف.





التدريبات:

أوْرِدِ العِبَارَةَ الشَّفَهِيَّةَ المُنَاسِبَةَ لِكلِّ مَوقَفِ ممَا يَأْتي:



1 مَوْقِفُ شُكرٍ لِزمِيلِي:

.....



2 مَوْقِفُ اعتُذَارٍ لأُمّي:

.....

إرشادات للتعبير المناسب

- تَحدَّث بِثُقةٍ.
- اكُنْ صادِقًا بِكلماتك.
- انظُرْ إلى مُتحدِّثِكَ.
- اختَرِ العبارات المُناسبَةَ للموْقِفِ.
- تَحدَّث بِلطُفٍ.

موقع منهجي
mnhaji.com





الدرس (17):

التواصل الكتابي

(كتابة قصة من مشاهد معروضة)

الملخص والأمثلة:

التعبيرِ كتابةً عن مشاهد متسلسلة.

(قصة أحمد والعصفور الذي سقط من العش وأعاده أحمد).



التدريبات:

اكتبُ قِصّةً قَصيرَةً بِنَاءً عَلى المَشْهَدِ الَّذي شَاهدَ فِيه أَحَمْدُ عُصْفُورًا سَقَط مِنْ عُشِّه.



إرشادات لكتابة قصة جميلة

- اختمْ القَصةَ بنهايةٍ جميلة.
- عَبِّر عن مشاعر الشخصيات.
- ابدأ القصةَ بمقدمةٍ مناسبة.
- استخدمْ جُملاً واضحةً وبسيطةً.
- اكتبُ الأحداثَ بالتَرتيب.

موقع منهجي
mnhaji.com



الدرس (18):

التواصل الكتابي

(إكمال كتابة قصة مقروءة)



الملخص والأمثلة:

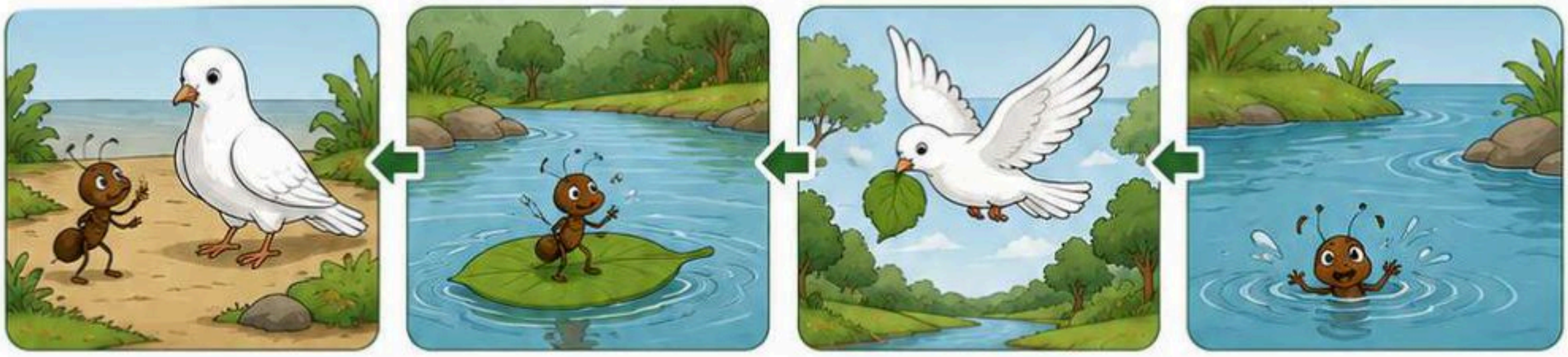
قراءة بداية قصة واستكمال بقية الأحداث.

.(قصة النملة والحمامة).

التدريبات:

أكمل كتابة القصة الآتية:

سَقَطَتْ نَمْلَةٌ في المَاءِ وَكَادَتْ تَغْرَقُ، فَشَاهَدَتُهَا حَمَامَةٌ وَألقَتْ إِلَيْهَا وَرَقَةَ شُجَرَةٍ ...



.....

.....

.....

.....

إرشادات لكتابة قصة جميلة

- استخدم جملاً واضحة.
- رتّب الأحداث بتسلسل.
- عبّر عن المشاعر.
- استخدم كلمات جميلة.
- أعد قراءة ما كتبته.





موقع منهجي
mnhaji.com





الدرس (19):

التواصل الكتابي

(كتابة قصة من الذاكرة)

الملخص والأمثلة:

استرجاع أحداثٍ واقعية مخزنة وكتابتها مرتبة.

(قصة القيام برحلة عائلية إلى الشاطئ).

التدريبات:

أكتبِ قَصَةً منْ ذَاكرتكَ تُعبرِ فِيها عنْ رحلةٍ قِمتَ بَها مع أسرتك إِلى شاطئ البحر.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إرشادات لكتابة قصة جميلة

- استخدم جملاً واضحة وسليمة.
- رتّب الأحداث بالتسلسل.
- عبّر عن مشاعرك.
- اكتب عن أحداث حقيقية.
- اختر عنوانًا مناسبًا.





موقع منهجي
mnhaji.com



ملخص مبسط لقاعدات
لغتي الجميلة
للصف الرابع الفصل الأول

الوحدة الاولى
(صحتي وبيئتي)



إعداد
أ.نادية سعيد الحربي

همزة الوصل وهمزة القطع

تأتي في بداية الكلمات

همزة القطع

هي التي تكون في بداية الكلمة.
تنطق في بداية الكلام وتنطق في وصله أيضًا ترسم ألف بهمزة (أ)
صورتها :
أَ مثل : أَكَل - أَسِيل - أَنَّ
أُ مثل : أُكِلَ - أُسَامه
إِ مثل : إِلا - إِيمان
ذَهَبَ أَحْمدٌ إِلى المَكْتَبَةِ.

همزة الوصل

هي التي تكون في بداية الكلمة.
تنطق في بداية الكلام ولا تنطق عند وصلها بما قبلها ترسم ألفًا بلا همزة (ا).
صورتها :
اَ مثل : الزهرة
اُ مثل : اُكْتُب
اِ مثل : اِنْطَلقَ - اِسْم



كي أميز بين همزة الوصل وهمزة القطع
أدخل عليها حرف (و) أو (ف) قبل الهمزة ثم أنطقها
إذا نطقت فهي همزة قطع مثل : فأَكَل الفاكهة .
إذا لم تنطق فهي همزة وصل مثل : و الْتَفَتَ إلى جَدِّهِ - و استخرجي



موقع منهجي
mnhaji.com

همزة الوصل وهمزة القطع



اقرئي النص ثم صنفي الكلمات الواردة حسب الجدول التالي

اِنْطَلَق الجَد مِشْعل صَبَاحاً مع حَفِيدَيْهِ فَوَّازٌ وَ نُورَة إِلَى الضَّوَاحِي الْمُجَاوِرَة لِقَضَاءِ يَوم جَمِيل بَعِيداً عَنْ أجواء المدن .
كَان السَّفرُ بِالسَّيَّارَة تَجْربةً جَدِيدةً لِفَوَّاز ونُورَة ، لِذَلك حَرِص الجَدُّ على أَنْ تَكُونَ مُرِيحةً وَ مُبْهِجَةً لَهُمَا وَ أَنْ تَتَرُكَ أَثَراً طَيْبًا فِي ذَاكِرَتُهُمَا .

همزة القطع	همزة الوصل



اختر الإجابة الصحيحة مما يلي

١- نوع الهمزة في الكلمات التالية (اِسْتَخْرَج - اِلْتفتَ - اِنْطِلَاق)

☐ همزة وصل ☐ همزة قطع ☐ همزة متطرفة

٢- الكلمة التي رسمت رسمًا املائيًا صحيحًا هي :

☐ اِستخدام ☐ إكْتَشفَ ☐ إسْتَمَعَ



موقع منهجي
mnhaji.com

الهمزة المتطرفة



تأتي في نهاية الكلمات

للهمزة المتطرفة في نهاية الكلمة عدة أشكال

على الألف

ترسم على الألف لأن الحرف الذي قبل الهمزة المتأخرة حركته فتحة

مثل : مَبْدَأٌ

على الواو

ترسم على الواو لأن الحرف الذي قبل الهمزة المتأخرة حركته ضمة

مثل : يَجْرُؤ

على الياء

ترسم على الياء لأن الحرف الذي قبل الهمزة المتأخرة حركته فتحة

مثل : يَلْتَجِئ

على السطر

ترسم على السطر لأن الحرف الذي قبل الهمزة المتأخرة حركته سكون

مثل : دُعَاء - بُطْء

يُعَد مد (الألف والواو والياء) ساكن لذا الهمزة بعدها ترسم على السطر

س) اكتب الحرف الناقص في الكلمات التالية :

١- مَلْجَـ..... ٢- يُكَافِـ..... ٣- غِذَا..... ٤- اِمْرُ.....



اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

(الكلمة التي رسمت رسمًا صحيحًا)

☐ شَاطِء ☐ شَاطِئ ☐ شَاطِأ



موقع منهجي
mnhaji.com

التاء المفتوحة والمربوطة



تأتي في نهاية الكلمات

التاء المفتوحة

تنطق تاء عند الوصل وعند الوقف .

لها صوت واحد وهو صوت التاء نفسه

تكتب إذا كانت متصلة ـتـ

تكتب إذا كانت مفصلة ت

مثل : لَقَدْ سُرِرتُ بِمَا رَأيتُ.

الهاء

تنطق هاء عند الوصل وعند الوقف .

لها صوت واحد وهو صوت الهاء نفسة

تكتب إذا كانت متصلة ـهـ

تكتب إذا كانت مفصلة ه

مثل : أَكَلَ خَالِدٌ الفَوَاكِهَ مَع عَمِّهِ.

التاء المربوطة

تنطق تاء عند الوصل وتنطق هاء عند الوقف

لها صوتان صوت التاء عند الوصل وصوت الهاء عند الوقف

تكتب إذا كانت متصلة ـةـ

تكتب إذا كانت مفصلة ة

مثل : أَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ بَعِيدةٍ عَنْ المَدِينَةِ .

س) اكتب الحرف الناقص في الكلمات التالية (تاء مفتوحة أم تاء مربوطة) :

١- مَزْرَعَـ..... ٢- الزَّيُو..... ٣- عِيَادَ..... ٤- تَكَسَّر.....

اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

(الكلمة التي رسمت رسمًا صحيحًا)

☐ الْغَابَاةُ ☐ شَجَرَةً ☐ شَجَرَتً



موقع منهجي
mnhaji.com

أقسام الكلمة



الكلمة مجموعة من الحروف

الاسم

هو مادل على معنى في ذاته

اسم إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو زمان أو مكان أو صفة

مثل :محمد - أسد - شجرة -صيف -كريم -مدرسة.

علامات الاسم

دخول حرف الجر المعلم في الفصل

ال التعريف النباتات غذاء للإنسان.

التنوين طَالِبَةٌ مُجْتَهِدةٌ.

النداء ياصديقي -يا محمد

التاء المربوطة طَالِبَةٌ مُجْتَهِدةٌ.

الفعل

هو مادل على حدث مقترن بزمن

سواء كان فعل

ماضي : قَـرَأَ - دَرَسَ

مضارع : يَقْرأ - تَدْرُس

أمـر : اقْرَأ -أُدْرُسي

علامات الفعل

حروف المضارعة نـ - أ - يـ -تَ (أكْتُب)

تاء الفاعل المتحركة كَتَبتُ - أَكَلتُ

تاء التأنيث كَتَبَتْ أمل الدرس

دخول السين سَأَكتُب - سوف أَكْتُب و سوف

ياء المخاطبة أُكْتُبِي - أُرْسُمِي

الحرف

لا يدل على معنى إلا مع غيره

مثل:

حروف الجر : مِنْ - عَلى - إلى فِي - عَنْ - بِـ - لِـ

حروف العطف :ثُمَّ - أَو - الواو - ف

وطيفة حروف الجر :

تأتي لربط الكلام مع بعضه

مثال: ذَهَبْتُ إلى الْمَدْرَسَةِ .



موقع منهجي
mnhaji.com

الاسلوب اللغوي

الجملة الإسمية والجملة الفعلية



الجملة: مجموعة من الكلمات تفيد معنى

جملة اسمية

هي الجملة التي تبدأ باسم
وتتكون من
مبتدأ و خبر
يكونان جملة مفيدة

مثال: مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ .

جملة فعلية

هي الجملة التي تبدأ بفعل.
وتتكون من
فعل و فاعل مفعول به
يكونان جملة مفيدة

مثال: قَرَأَ مُحَمَّدٌ الْكِتَابَ .

س)اصنف الجمل التالية- هل هي جمل فعليه أم اسمية:

١- النمر مفترس. .....

٢- تمطر السماء. .....

٣- السماء تمطر. .....

س) أحدد الفعل والفاعل والمفعول به في الجمل التالية:

١- يُغَرِّد العُصْفورُ .

الفعل: ..... الفاعل: .....

٢- يشْرَح المُعَلِّمُ الدَّرْسَ

الفعل: ..... الفاعل: ..... المفعول به .....



موقع منهجي
mnhaji.com

الاسلوب اللغوي

الجملة المثبتة والجملة المنفية



الجملة المثبتة

هي الجملة التي تدل على وقوع الحدث(ولا تسبق بأداة نفي)

مثال: تَفَتَّحَتْ الأَزْهَارُ .(جملة فعلية)

الأَكْلُ لَذيذٌ (جملة اسمية)

.

الجملة المنفية

هي الجملة التي تدل على عدم وقوع الحدث (و تسبق بأداة نفي)

أدوات النفي :(ليس - لن - ما - لم)

مثال: مَا تَفَتَّحَتْ الأَزْهَارُ .

لنْ تتفتح الأَزْهَارُ .

ليست الأَزْهَارُ متفتحةً .

ليس الأكل لذيذ .

س) احول الجملة المثبتة إلى جملة منفية

١- الطعامُ نَظِيفٌ: .....

٢- أمْطَرت السماءُ .....

٣- تُمْطِرُ السَّماء . .....

٤ - أَكْتُبَ الوَاجِب . .....



موقع منهجي
mnhaji.com

المبتدأ و الخبر



الجملة الاسمية تنقسم إلى ركنين أساسيين

الجملة الاسمية
هي الجملة التي تبدأ باسم

مبتدأ

سمي مبتدأ لابتدائه في أول الجملة الاسمية

مثال: ١- الْجَوُ
٢- فَوَّازٌ
٣- الْمَدْرَسَةُ

خبر

هو الاسم الذي يخبر عن حال المبتدأ ويفيد معنى تام

مُعْتَدِلٌ
نشِيطٌ .
كَبِيرَةٌ .

أين المبتدأ والخبر في الجملة؟

مثال: فَوَّازٌ نَشِيطٌ .

المبتدأ

فَوَّازٌ

اسم جاء في بداية الجملة لم يسبق بأي كلمة

الخبر

نشِيطٌ .

خبر لأنه أخبرنا بآخر أخبار فواز



نسأل المبتدأ : ماهي آخر أخبارك ؟
ماهي آخر أخبارك يافواز؟

المبتدأ والخبر اسمان يكونان في حالة الرفع دائمًا .

الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة
فَوَّازٌ	مبتدأ	مرفوع وعلامة رفعة	الضمة على آخره
نشِيطٌ .	خبر	مرفوع وعلامة رفعة	الضمة على آخره



موقع منهجي
mnhaji.com

الاسم المجرور بحرف الجر



اسم يسبقه حرف جر

حروف الجر



هي الحروف التي تجر الاسم الذي بعدها

تأتي قبل الاسم

على - إلى - مِنْ - عَنْ

بـ - ل - فِي

*حرف الجر (ب ل) يتصلان بالكلمة

الاسم المجرور

هو الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر مباشرةً

بمعنى أن الاسم وقع في حالة الكسر

اسم انسان- حيوان

جماد - نبات - مكان - زمان

أين حرف الجر والاسم المجرور الجملة؟

مثال: خَرَجَ أَحْمَدُ مِن الْمَنْزِلِ

حرف الجر	الاسم المجرور
مِنْ	الْمَنْزِلِ
حرف جر ، جاء قبل الاسم	اسم مجرور بالكسرة لأنه وقع بعد حرف جر (من)

فالاسم المجرور يعرب :

اسم مجرور بحرف الجر (.....) وعلامة جرة الكسرة الظاهرة على آخره

١- خرجت من المنزلِ
٢- ابتعد عن الطريقِ.
٣- ذهبتُ إلى السوقِ .
٤- الكتاب على الطاولةِ.
٥- كتبتُ بِالقلمِ.
٦- ذهبتُ للحديقةِ.
٧- أصلي في المسجدِ .

الاعراب

الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة
عَنْ	حرف جر		
الطَّرِيقِ	اسم	مجرور وعلامة جره	الكسرة الظاهرة على آخره



موقع منهجي
mnhaji.com

التواصل الكتابي



الكلمة

هي مجموعة من الحروف تفيد معنى
تنقسم : اسم - فعل -حرف

الجملة

هي مجموعة من الكلمات تفيد معنى
تنقسم إلى :جملة اسمية - و جملة فعلية

الفقرة

هي مجموعة من الجمل حول فكرة واحدة تبدأ بفراغ وتنتهي بنقطة .

الجملة الأولى جملة الموضوع
الجملة الثانية والثالثة.. جملة داعمة
الجملة الأخيرة : جملة ختام

النص

مجموعة من الفقرات حول موضوع معين



موقع منهجي
mnhaji.com

العمل أساس، والإتقان مطلب، والأمانة شرف، والغرس التربوي غاية، واكتساب الثقة والاتزان يزيد حبك لوطنك و وفاء لعملك.

وفي الختام

هذا ما تيسر لي في شرح ماتم دراسته خلال الفصل الدراسي الأول
للعام الهجري ١٤٤٤

أسأل الله العلي القدير أن أكون وِفقت بالطريقة المناسبة لفهم طالباتي

أشكر الله أن يسر لي ذلك

بالتوفيق طالباتي الغاليات

معلمتك المحبة لك

ناديه الحربي



بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

إدارة التربية والتعليم بمحافظة القنفذة

مكتب التربية والتعليم بالعرضية الجنوبية

مدرسة آل كثير الابتدائية

ملخص مادة لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

إعداد الأستاذ / حسن بن حسين القرني

الدروس اللغوية :

أولاً : الوحدات التعبيرية

(الكلمة – الجملة – الفقرة – النص)

- **الكلمة** : هي مجموعة من الحروف وتكون اسماً أو فعلاً أو حرفاً.
- **الجملة** : مجموعة من الكلمات تكون معنىً تاماً.
- **الفقرة**: مجموعة من الجمل تشكل جزءاً من النص.
- **النص** : مجموعة من الفقرات التي تتكلم عن موضوع واحد .

ثانياً: أنواع الكلمة :

١ -**الاسم** : هو كل كلمة يسمى بها شيء مثل : أحمد – هند- مطار – سماء - باب .

٢ -**الفعل** : هو كل كلمة تدل على حدوث عمل معين في زمن معين مثل : يأكل – سافر – درس – اذهب.

٣ -**الحرف**: هو كل كلمة لا يتضح معناها إلا مع غيرها مثل : على – إلى – حتى.

فائدة

للتفريق بين الاسم والفعل : الاسم يقبل دخول (ال) والتنوين أما الفعل فلا يقبل دخول (ال) والتنوين .

ثالثاً : أنواع الجملة :

١ -**جملة فعلية** : هي التي تبدأ بفعل مثل : يذاكرُ التلميذُ الدرس.

٢ -**جملة اسمية** : هي التي تبدأ باسم مثل : المدرسةُ جميلةٌ.

المبتدأ والخبر

الجملة الاسمية : هي التي تبدأ باسم.

وتتكون من ركنين أساسيين هما (المبتدأ و الخبر).

المبتدأ : هو الاسم الذي تبدأ به الجملة الاسمية.

الخبر : هو الاسم الذي يخبر عن المبتدأ ويفيد معه معنىً تاماً مفيداً .

المبتدأ والخبر مرفوعان دائماً وعلامة رفعهما- هنا – الضمة مثل : السماءُ صافيةٌ – الشمسُ مشرقةٌ – الأمطارُ غزيرةٌ

السماءُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

صافيةٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

موقع منهجي
mnhaji.com

أنواع الفعل

الجملة الفعلية : هي التي تبدأ بفعل

ينقسم الفعل إلى ثلاثة أقسام هي :

- **الفعل الماضي** : وهو مادل على حدوث عمل في الزمن الماضي _ قبل زمن التكلم – والحركة التي تظهر على الحرف الأخير منه – هنا – الفتحة مثل :
  درسَ – أكلَ – لعبَ- كتبَ – نامَ – مرضَ – ذاكرَ – اجتهدَ – ضحكَ – فازَ
- **الفعل المضارع**: وهو مادل على حدوث عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل - أثناء أو بعد زمن التكلم – والحركة التي تظهر على الحرف الأخير منه – هنا – الضمة مثل :
  يكتبُ – يلعبُ – يرسمُ – يذهبُ – نذاكرُ – ندرسُ – تنهضُ – تشاركُ – أساعدُ – أقدمُ

-**فعل الأمر** : هو كل كلمة نطلب من المخاطب القيام بعمل ما – بعد زمن التكلم - والحركة التي تظهر على الحرف الأخير منه السكون مثل:

ادرسْ – انظرْ – اكتبْ – ارسمْ – احفظْ – اسمعْ

الفاعل

الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين هما (الفعل والفاعل)

الفاعل : اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل .

علامة رفع الفاعل – هنا - الضمة التي تظهر على الحرف الأخير منه مثل :

يركبُ الرجلُ السيارةَ – سافرَ احمدٌ إلى جدة – كافأ المديرُ المتفوقين .

شاهدَ الصيادُ الحمامة

شاهد : فعل ماضي .

الصيادُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

المفعول به

المفعول به : اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل .

المفعول به منصوب دائماً .

علامة نصب المفعول به – هنا – الفتحة التي تظهر على الحرف الأخير منه. مثل:

يكتبُ محمدٌ الدرسَ - يقرأ الأبُ الصحيفة – رسمَ خالدٌ اللوحة .

يحضرُ التلميذُ الواجبَ

يحضرُ: فعل مضارع

التلميذُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الواجبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الصنف اللغوي

- **ينقسم الاسم من حيث العدد إلى : (مفرد – مثنى – جمع)**

المفرد : هو كل مادل على واحد أو واحدة مثل : طالب – طالبة - قلم – كرسي – ورقة .

المثنى : هو كل مادل على اثنين أو اثنتين أو اثنان واثنتان مثل : مسلمان – مسلمتان – قلمين – مؤمنتين .

جمع : هو مادل على ثلاثة فأكثر مثل : أطباء – مهندسين – أمهات – شجر – طلاب .

- **ينقسم الاسم من حيث التذكير والتأنيث إلى (مذكر – مؤنث)**

الاسم المذكر : هو كل مايدل على ذكر ويُشار إليه باسم الإشارة (هذا) .

مثل : إبراهيم – أسد – باب – مكيف – ديك .

الاسم المؤنث : هو كل مايدل على أنثى ويُشار إليه باسم الإشارة (هذه) .

مثل : عائشة – أم – لبوة – دجاجة – ورقة – ماسة – منشفة .

موقع منهجي
mnhaji.com
إعداد الأستاذ : حسن بن حسين القرني

الظاهرة الإملائية

- **تحذف الألف من وسط بعض الكلمات مثل :**

هذا – هذه – هذين – هؤلاء- ذلك – لكن – الرحمن – إله – أولئك – الله - هكذا وذلك لكثرة استخدامها وللتخفيف على الكاتب .

همزة الوصل وهمزة القطع

همزة الوصل : هي التي تكون في أول الكلمة ، وتنطق في أول الكلمة ولا تنطق عند وصلها بما قبلها

صورتها : ترسم همزة الوصل ألفاً (ا) .

مثل : اشتد – اسم – الفصل – المدرسة – انتبه – انطلق – استخرج .

همزة القطع : هي التي تكون في أول الكلمة ، وتنطق في أول الكلام وفي وسطها

صورتها : ترسم همزة القطع هكذا (أ - إ – أ).

مثل : أخذ – أحسن – أبو – أحمر – أكل .

فائدة

للتمييز بين همزة الوصل وهمزة القطع نضع الكلمة بعد حرف الواو أو الفاء ثم ننطق بها فإذا سقطت الهمزة فهي همزة وصل وإذا ظهرت فهي همزة قطع .

دخول (ال) على الكلمات المبدوءة بـ (اللام)

- إذا دخلت (ال) على كلمة أولها (لام) كُتبت اللامان معاً وظهرت الشدة على اللام الثانية.

مثل : ليمون ⟷ اللّيمون - لُعبة ⟷ اللُّعبة

ادخل (ال) على الكلمات التالية : ليل – ليث – لُطف .

دخول اللام المكسورة على الكلمات المبدوءة بـ (ال)

- **إذا دخلت اللام المكسورة على الأسماء المبدوءة بـ (ال) حذفت الهمزة من (ال) .**

مثل : الأم ⟷ لِلأم - الحوار ⟷ لِلحوار - القادرين ⟷ لِلقادرين .

ادخل اللام المكسورة على الكلمات التالية : المسلم – الأب – المحتاج .

- **إذا دخلت اللام المكسورة على الأسماء المبدوءة بـ (ال) وأولها لام تُحذف (ال) الشمسية بكاملها .**

مثل : اللّباس ⟷ لِلّباس – اللّيمون ⟷ لِلّيمون – اللُّعبة ⟷ لِلُّعبة .

ادخل اللام المكسورة على الكلمات التالية : اللّبن – اللّحم .

التاء المربوطة

- **تُنطق (تاءً) عند الوصل ، وعند الوقف عليها تُنطق (هاءً).**
- تُكتب هكذا ((ة)) أو ((ــة)).
- **تكتب التاء المربوطة في نهاية الأسماء إذا نطقت هاء عند الوقف ، ونضع النقطتين فوقها دائماً .**

مثل : عائشة – فاطمة – المدرسة -

- **الفرق بين التاء المربوطة والهاء في نهاية الأسماء : أن الهاء في نهاية الأسماء تنطق هاء في الوصل وفي الوقف ، ولا نضع عليها نقطتين .**

مثل : حمزه – نوره .

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

ملخص مبسط
لقاعدات لغتي الجميلة
للصف الرابع
الفصل الدراسي الأول
الوحدة الأولى(صحتي وبيئتي)

الأسلوب اللغوي

أسلوب النفي

الجملة المنفية /هي الجملة التي يسبقها أداة نفي

من أدوات النفي/ (لم ـ لن ـ ما ـ لا) هذه الأدوات تنفي الجملة الفعلية .

ومن أدوات النفي أيضًا (ليس ـ ليست) وهذه تنفي الجملة الاسمية .

مثال على نفي الجملة الفعلية:

الجملة الفعلية	نفي الجملة الفعلية
تمطر السماء	لا تمطر السماء
تفتحت الزهور	لم تتفتح الزهور
تكتب الطالبة الدرس	لن تكتب الطالبة الدرس
قرأت البنت القصة	ما قرأت البنت القصة

مثال على نفي الجملة الاسمية:

الجملة الاسمية	نفي الجملة الاسمية
السماء ممطرة	ليست السماء ممطرة
الجو معتدل	ليس الجو معتدل

موقع منهجي
mnhaji.com

الظاهرة الإملائية

١ـ كلمات حُذفت الألف من وسطها

هي كلمات ننطق ألفـًا في وسطها ولا نكتبها

مثال :

الله الرحمن إله هذا هذان هؤلاء لكن ذلك أولئك

اللاه (خطأ) الله (صح)

الرحمان (خطأ) الرحمن (صح)

ذالك (خطأ) ذلك (صح)

لاكن (خطأ) لكن (صح)

أولائك (خطأ) أولئك (صح)

هاذا (خطأ) هذا (صح)

هاؤلاء (خطأ) هؤلاء (صح)

موقع منهجي
mnhaji.com

الظاهرة الإملائية

٢ـ همزتا القطع والوصل

همزة القطع تُرسم هكذا (أ) وتكون في أول الكلمة ووسطها

مثل/ أخت أم أحمد أنا

همزة الوصل تُرسم هكذا (ا) و تكون في أول الكلام

مثل / استقبل اصطحب اجتماع استغفر

لكي نفرق بينهما نضع واو أو فاء قبلها فإذا نطقنا الهمزة فهي همزة قطع وإن لم ننطقها فهي همزة وصل

موقع منهجي
mnhaji.com

الوظيفة النحوية

أنواع الكلمة

١/اسم

٢/ فعل

٣/ حرف

الاسم/ هومادل على معنى في نقسه غير مقترن بزمن

باختصار

هو مادل على اسم إنسان مثل أحمد أو حيوان مثل أسد أو نبات مثل تفاح أ وجماد مثل لعبة أو بلاد مثل الرياض

وكل كلمة تقبل (ال)

الفعل/ ما دل على حدث مُقترن بزمن مثل (يقرأ درسَ أُكتب)

الحرف / ما لا يدل على معنى في نفسه إنما يتضح معناه مع غيره

مثل : في - على - إلى - لا - إلا

اسم	فعل	حرف
محمد	يأكل	من
هند	كتبَ	عن

موقع منهجي
mnhaji.com

٢/ الوظيفة النحوية

أنواع الجملة

جملة اسمية	جملة فعلية
هي التي تبدأ باسم	هي التي تبدأ بفعل

أركانها	
مبتدأ	خبر

أركانها	
فعل	فاعل

المبتدأ والخبر دائمًا مرفوعان بالضمة

الفعل والفاعل

سيتم تدريسه الفصل الدراسي الثاني بإذن الله

موقع منهجي
mnhaji.com

نماذج إعرابية

١/الأمطار غزيرة

الكلمة	إعرابها
الأمطار	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
غزيرة	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

٢/العامل نشيط

الكلمة	إعرابها
العامل	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
نشيط	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

٣/ البيئة ثروة

الكلمة	إعرابها
البيئة	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
ثروة	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

تم بحمد الله

لا تنسوني ووالداي من صالح دعائكم