تم تحميل وعرض المادة من


منهجي
mnhaji.com

موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوازيع
المناهج وتحاضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد













موقع منهجي
mnhaji.com



التفكير الناقد

أوراق عمل وانشطة الفصل الدراسي الاول

ا/ تركي الحسني



رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التفكيـر ومستوياته
Levels of Thinking

الدرس الأول

ورقة عمل

- **اختر الإجابة الصحيحة :**

١- من مستويات التفكير المركب :

○ التفكير الناقد ○ الملاحظة ○ التصنيف

٢- من معوقات التفكير الداخلية :

○ الخوف من الفشل ○ التضليل الاعلامي ○ التقاليد والأعراف

٣ - القدرة على استعمال ما أكتسبه في مواقف مشابهة

○ التذكر ○ الفهم ○ التطبيق

- **ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :**

١- التفكير هو نشاط عقلي يميز الانسان عن غيره من المخلوقات. ( )

٢- من اقسام التفكير البسيط ..... التقييم . ( )

٣- التحليل هو القدرة على التفكيك وإيجاد العلاقة بين المكونات. ( )

- **أربط كل كلمة في العمود (أ) بمعناها في العمود (ب):**

العمود أ	العمود ب
التفكير البسيط	هو المخطط المدروس الذي يسير فيه الإنسان بمستوى عال من العمليات العقلية
التفكير المركب	فهم - تقييم – تطبيق - تحليل- ابتكار – تذكر
مهارات التفكير	هو أنشطة عقلية أو ذهنية غير معقدة

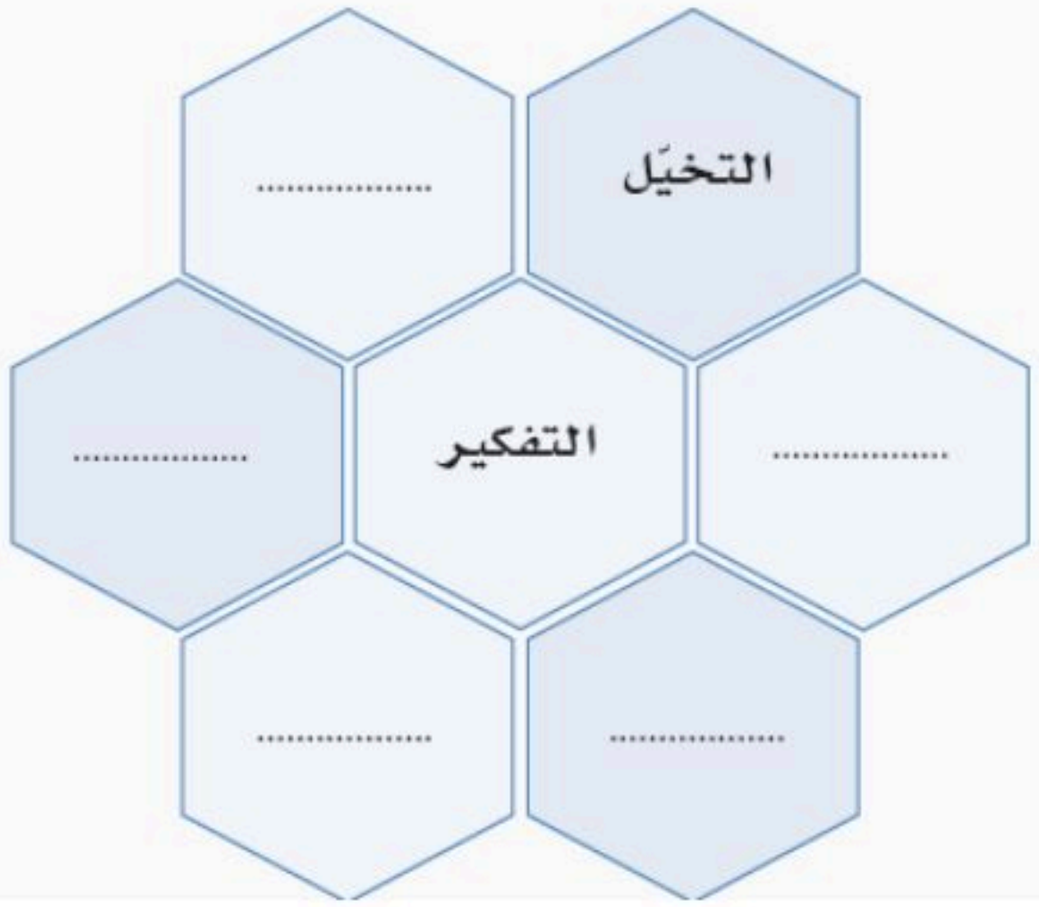
موقع منهجي
mnhaji.com

معلم المادة / تركي الحسني

أنشطة الدرس

أفهم وأحلل

١. أستنتج قائمة لأهمّ المفردات التي تشكّل معنى التفكير:



أتدرّب (٢)

١. أصِلُ فقراتِ القائمة (أ) بما يناسبها من القائمة (ب).

القائمة (أ)	القائمة (ب)
التفكير البسيط	☐ تحليل المشكلة و تحديد مسار الحل.
	☐ حفظ وتذكر نص معين.
	☐ اتخاذ قرار شراء جهاز حاسوب محمول معين بين عدة خيارات متاحة.
التفكير المركب	☐ فهم وتطبيق درس من الدروس اليومية.
	☐ اختراع روبوت.
	☐ ملاحظة نمو بذور نوعين من النباتات و مقارنة نموها.
	☐ إصلاح جهاز إلكتروني.
	☐ تصنيف أجزاء السيارة بحسب نوع الشركة المصنعة.

٢. أقوم مع مجموعتي بتحديد مستوى التفكير الذي مارسناه في التمرين السابق، هل هو بسيط أو مركب؟ مع ذكر السبب.

.....

.....

.....

الدرس الثاني

معنى التفكير الناقد وخطواته

Critical Thinking Definition and Steps

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ورقة عمل

- التفكير الناقد هو:.....

.....

- رتب خطوات التفكير الناقد التالية :

صياغة المشكلة - فحص الأدلة والحجج - الملاحظة - تبني الأفكار والآراء - استكشاف البيانات اتخاذ القرار - مناقشة الآراء - بناء الأدلة والحجج .

أنشطة الدرس

أفهم وأحلل

اعتمد غاليليو في تفكيره النّاقد على جملة من الإجراءات والخطوات للوصول إلى إثبات نظريّة كوبرنيكوس الجديدة في علم الفلك إلّا أنّها مبعثرة في الرّسم التالي: رتبها من ١-٨ من البداية إلى النّهاية.

اتخاذ القرار وصياغة النّظرية.	تمييز نواحي الضعف والقوة في مختلف الآراء حول حركة الكواكب.	تقييم موضوعي لنتائج الحجج الجديدة.
تحديد المشكلة وطرح الأسئلة المناسبة.	تقييم الآراء عن حركة الكواكب بطريقة موضوعية حياديّة.	
جمع المعلومات المتداولة عن موضوع حركة الكواكب.	عرض وتصنيف المعلومات المختلفة عن حركة الكواكب.	تقديم الأدلة والبراهين على صحة الموقف الذي اعتمده غاليليو.

٢. أملأ الفراغات باختيار كلمة من الكلمات التّالية لأتعرّف على أهمّ خصائص التّفكير النّاقد:

حجج وبراهين - الآراء - المشكلة - الأسئلة - المعطيات والبيانات - الحياد والموضوعيّة - الجدل - الاحتمالات والبدائل.

- لا يسلّم الناقد بـ..... السائدة قبل النّظر في سلامة الحجج التي تقوم عليها.
- النّاقد ينطلق من جمع وتصنيف ..... والآراء السابقة بشأن المشكلة التي يعالجها.
- يعيد الناقد صياغة ..... المتداولة ولكنّه يبدع أسئلة جديدة.
- يحلّل الناقد ..... الآخرين ويحاول فهمها قبل دحضها أو القبول بها ودعمها.
- لا يهمل الناقد أي جانب من جوانب ..... .
- يتحرّى الناقد ..... ولا ينساق وراء الانطباعات والأهواء الشخصيّة الضيّقة.
- يطرح الناقد الأسئلة الحقيقيّة ويتجنّب ..... العقيم بشأن الأسئلة الوهميّة والمشاكل الزّائفة.
- لا يتوقف الناقد عند الحل الأسهل بل يبحث دائمًا عن ..... .

ورقة عمل

- ما الفرق بين الحقيقة والرأي مع التمثيل:

الحقيقة /.....

مثال/.....

الراي /.....

مثال/.....

- حرية التعبير ليست مطلقة بل تحدها حدود منها:



أنشطة الدرس

أفهم وأحلل (٢)

١ . أستخلص من أقرأ (٣) ضرورة الابتعاد عن خطاب الكراهية بين أفراد المجتمع الواحد أو بين المجتمعات الإنسانية:



٣. أناقش مع مجموعتي أهمية حدود وضوابط حرية التعبير في كلٍّ من العناصر التالية:

العنصر	الأهمية
أمن الوطن ووحدة المجتمع	
الثوابت والرموز الوطنية	
كرامة الفرد	

موقع منهجي
mnhaji.com

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

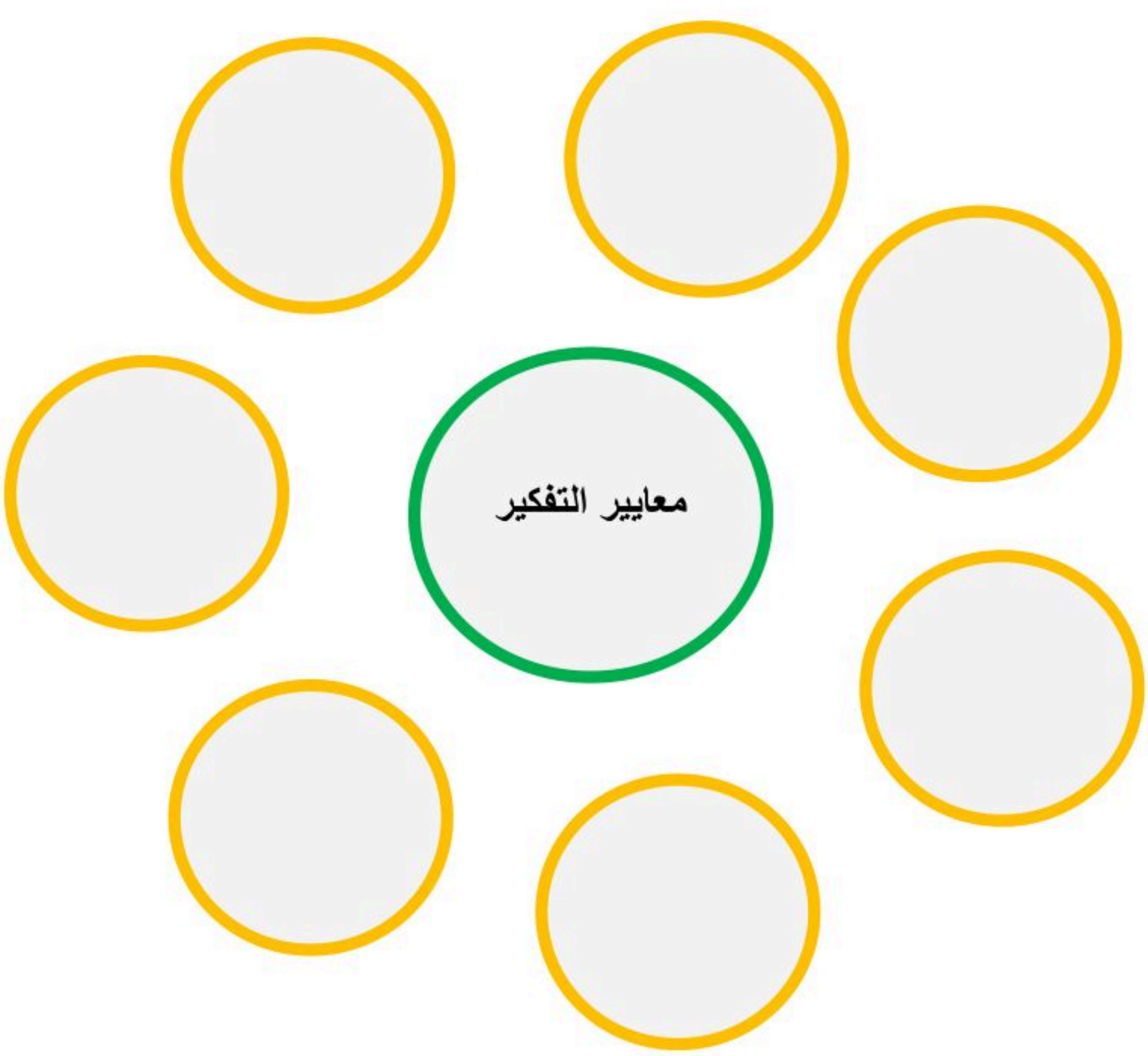
معايير التفكير النّاقد

Critical Thinking Standards

الدرس الرابع

ورقة عمل

- اكتب معايير التفكير الناقد



- **ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :**

١- يقصد بالصحة أن تتطابق العبارة أو الحكم مع الموضوع وأن تكون موثوقة المصدر. ( )

٢- لا يستوجب معيار الإتساع الإلمام بكل جوانب الموضوع. ( )

أنشطة الدرس

٤. قد يوقعنا عدم وضوح العبارة في العديد من الأخطاء والمغالطات. أبيّن سبب عدم الوضوح فيما يلي:

المجال	العبارة	سبب عدم الوضوح
الكلمة هناك كلمات تحمل أكثر من معنى	في حيّنا عين	....
الجملة	ليس معي سواك في الحديقة أراك	....
الاستدلال	دعمكم لي في بناء مصنعي سوف يكون له أثر كبير في مستقبل أبنائكم؛ لأن هذه التجربة تذكرني بنجاح تجاربي.	....

٢. هل يكفي وضوح العبارة أو الاستدلال ليكونا صحيحين؟ أكمل الجدول التالي:

فكرة واضحة وغير صحيحة	فكرة واضحة وصحيحة
مثال: كل الحيوانات تحرّكُ فكَّها إلى الأسفل.	مثال: كل إنسان لا يستطيع العيش بدون أُكسجين. ....

يقصد بالصحّة أن تتطابق العبارة أو الحكم مع الموضوع، وأن تكون موثّقة المصدر، وقابلة للتحقّق والتثبّت.

٣. التزامًا بمعيار الصحّة، أكتب السّؤال الذي سأطرحه طلبًا للتثبّت من توافُر معيار الصحّة في المواقف التّالية:

موقف يدل على الشكّ في الصحّة	السؤال الذي يطلب الصحّة
التثبت من صحّة الدليل أو البرهان الذي يدعم الحجة.	.....
تقصّي مصداقيّة مصدر المعلومة.	.....
فحص الأرقام والإحصاءات المقدمة.	.....
التثبت من صحة الإجراءات المستخدمة.	.....
التأكّد من صحة الاقتباس ومرجعه.	.....

موقع منهجي
mnhaji.com

الدرس الخامس

صفات المفكّر النّاقد

Characteristics of a Critical Thinker

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ورقة عمل

- من سمات المفكر الناقد:

معلم المادة / تركي الحسني

موقع منهجي
mnhaji.com

أنشطة الدرس

غيّر طريقة تفكيرك

٤. هناك قانونٌ في علم النفس يقول: " إنَّه إذا شكَّل المرءُ في ذهنه صورةً لما يودُّ أن يفعلَه، ثم احتفظَ بهذه الصورة وتعلَّق بها لفترة طويلة بما يكفي، فإنه يتحوَّل لما تخيَّله تماما " . ويليام جيمس

حدثَ ذات مرة أن كانت هناك امرأةٌ تبلغُ الثلاثين من العمر تقريبًا، وهي متزوجة وأمٌّ لطفلين. نشأت في منزل يوجِّه لها مَنْ فيه الانتقادَ الدائم وغالبًا ما تُعامَل بقسوة. ونتيجةً لذلك ترسَّخت لديها مشاعرُ عميقةٌ من الدُّونيَّة وعدم تقدير الذات.

كانت تتَّسم بالسلبية والإحساس بالخوف فاقدةً للثقة بنفسها على الإطلاق، خجولةً وتتوارى عن أعين الاهتمام، ولم تعُد نفسُها تتحلَّى بقيمة خاصة. شعرت بأنها في الحقيقة تفتقر إلى أية موهبة. وبينما كانت تقودُ سيارتها في الطريق إلى المتجر تجاوزَت سيارةٌ أخرى الإشارة الحمراءَ واصطدمت بها اصطدامًا عنيفًا.

عندما استيقظت وجدت نفسَها في المستشفى مصابةً بارتجاج طفيف في الدماغ وفقدانٍ كامل للذاكرة. كانت لا تزال قادرةً على التحدُّث، ولكنها نسيت تفاصيلَ حياتها الماضية. لقد فقدت ذاكرتَها تمامًا. في البداية اعتقدَ الأطباءُ أن الأمر سيكون مؤقّتًا، لكنَّ الأسابيع مرَّت دون أن يرجع إليها أيُّ أثرٍ من ذاكرتها.

زارها زوجُها وأطفالها كلَّ يوم، لكنَّها لم تتعرَّف عليهم. كانت الحالةُ نادرةً تماما حتى أطباءُ واختصاصيُّون آخرون أتوا لمعاينتها وفحصها وطرح الأسئلة عليها بشأن حالتها. عادت إلى منزلها في نهاية الأمر وذاكرتُها خاليةٌ تمامًا، ولكنها عقَدت العزمَ على فهم ما حدَث لها، فأخذت تقرأ كتبَ الطبيعة وتدرس جانب التخصص في فقدان الذاكرة بأنواعه. التقَت بمختصين في هذا المجال وتحدَّثت إليهم، ثم وضعت في النهاية ورقةً بحثيَّة عن حالتها.

ولم يمضِ وقتٌ طويل حتى دُعيت للتَّحدث في مؤتمرٍ طبي لكي تعرضَ بحثها، ولتجيبَ عن التَّساؤلات المتعلِّقة بحالة فقدان الذاكرة الخاصة بها، وتتقاسمَ مع الآخرين خبراتها وأفكارها حول علم وظائف الأعصاب.

خلال هذه الفترة حدث أمرٌ مدهشٌ؛ لقد أصبحت شخصًا جديدًا تمامًا. كل ذلك الاهتمام الذي حظيت به في المستشفى وفيما تلا ذلكَ جعلها تشعرُ بقيمتها وأهميتها، وبأنها محبوبةٌ حقًّا من عائلتها. حينئذٍ جاء الاهتمامُ والترحيبُ الذي استقبلها به الأطباءُ المتخصصون فمدَّها بقَدر أعلى من تقدير الذات. أصبحت إيجابيةً بشكل فريد، ذاتَ ثقة بنفسها، ولطيفةَ المعشر، وفصيحةَ اللسان، ومثقفةً، وكثيرًا ما تُطلَبُ كمتحدثة وحُجَّة في الحقل الطبي. لقد انمحت كلُّ ذكريات طفولتها السلبية، كما اختفى كذلك شعورُها بالدُّونيَّة. لقد صارت شخصًا جديدًا، فغيَّرت طريقَة تفكيرها وغيَّرت حياتَها.

المصدر: غير تفكيرك غير حياتك، بريان تراسي، ٢٠١٢م

- مما قرأت في قانون ويليام: " إنَّ المرء إذا شكل في ذهنه صورة لما يود فعله واحتفظ بهذه الصورة فإنه يتحول إلى ما تخيله تمامًا " . أي من جُمل النص التالية تؤيد قانون ويليام؟

أ. نشأت في منزل يوجه لها الانتقادات دائمًا.

ب. إحساسها بارتجاج طفيف في الدماغ وفقدان الذاكرة.

ج. عقدت العزم على فهم ما حدث لها فأخذت تقرأ في كتب الطب وتدرس جانب التخصص.

د. نسيت تلك المرأة تفاصيل حياتها الماضية.

- من المشاعر التي يمكن أن تعتري بعض الناس الإحساسُ بالدونية والسلبية. ومن أسبابها كما ذكر في النص:

أ. بلغت تلك المرأة سنَّ الثلاثين وهي متزوجة و أم لطفلين.

ب. معاملة تلك المرأة بالقسوة وتوجيه الانتقاد الدائم.

ج. شعور المرأة بأنها تفتقر إلى موهبة.

د. كانت تلك المرأة خجولة تتوارى عن أعين الناس.

- أصبحت تلك المرأة شخصًا جديدًا لأنها:

أ. غيرت طريقة تفكيرها وغيرت حياتها.

ب. لم تعد تتعرض للإساءة ممَّن حولها.

ج. عادت إلى منزلها وذاكرتها خالية تمامًا.

د. بسبب تعرُّضها للحادث.

- أي من الأحداث كان كفيلًا بتغيير تلك المرأة؟

أ. بلوغها سن الثلاثين وإنجابها لطفلين.

ب. تعرُّضها للحادث وإصابتها بارتجاج طفيف في الدماغ.

ج. تعرضها للإساءة ممن حولها ومعاملتها بقسوة.

د. قراءتها للكتب الطبية ودراستها للتخصص ولقاؤها بمختصين والمشاركة في المؤتمر الطبي.

- هل نجحت تلك المرأة في إيصال الفكرة التي تطمح إليها؟

.....

.....

.....

.....

مهارات التفكير النّاقد

Critical Thinking Skills

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ورقة عمل

- يتطلّب التفكير الناقد مهارات معرفية نستطيع تحديد أهمّها فيما يلي:

- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

١- توضيح هو التحديد العلاقة الاستدلالية بين الأقوال والمسائل والمفاهيم. ( )

٢- التفسير هو الفهم والتعبير عن المعنى أو الدلالة لعدد من الخبرات أو المواقف . ( )

٣- امتلاك مهارات التفكير الناقد يجعلنا أكثر قدرة على إقناع الآخرين ( )

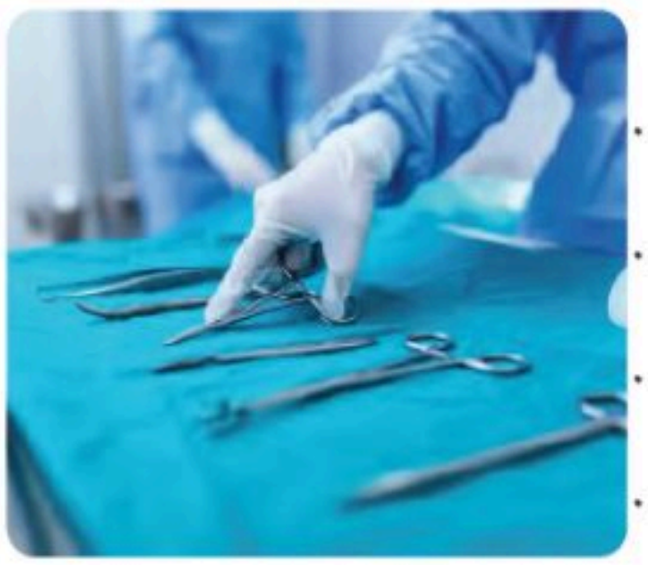
أنشطة الدرس

فصل التوائم السيامية

٦. "غريسي" و"روزي"، توأمان سياميَّان وُلدا ملتصقتين. التشخيص الطبي يقول إنه إذا فُصِلا فإن روزي ستموت من فورها؛ لأنها كانت تتغذى من مجرى دم أختها، وإذا لم يُفصلا فموتهما مؤكد خلال ستة أشهر. ما العمل؟

- الأب والأم رفضا التدخل الجراحي، وتركا الأمر للتطوّر الطبيعي للوضع ولما قدّره الله.
- الأطباء طلبوا الإذن بإجراء العملية الجراحية من المحكمة بعد رفض الوالدين.
- القاضي صرّح بأنّه واجه بهذه المناسبة أصعب قضية في حياته المهنية منذ ٢٤ سنة في المحكمة.

- أحرّر فقرة للإجابة عن سؤال: ما العمل؟ وأقدّم الحجة المؤيدة لهذه الإجابة.



.....

.....

.....

.....

- لو علمتَ أن القاضي أصدر حكمًا يقضي بالإذن للأطباء بإجراء العملية الجراحية للفصل بين التوأمين بغرض إنقاذ حياة "غريسي" وأن "روزي" لم تكن قادرة على الاستمرار في الحياة بقدراتها الخاصة، هل ستغيّر موقفك وتراجع حجتك؟ قيّم وجاهة موقف الأطباء ومعقولية حكم القاضي.

.....

.....

.....

.....

- لو علمتَ أن العملية الجراحية التي استمرّت عشرين ساعة أدَّت إلى إنقاذ حياة "غريسي" ووفاة "روزي". فهل ستغير موقفك؟ وما مبرّرك في ذلك؟

.....

.....

.....

.....

موقع منهجي
mnhaji.com

التفكير النّاقد وطرح الأسئلة

Questioning and Critical Thinking

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ورقة عمل

- القواعد الأساسية لطرح الأسئلة :

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

- **ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :**

١- عند افتقاد المعلومة الصحيحة وغياب الحجج والبراهين العقلية تنتشر المغالطات . ( )

٢- لكي يتصف السؤال بالدهشة فهو بحاجة إلى إبداع وإبتكار. ( )

موقع منهجي mnhaji.com

أنشطة الدرس

أتدرّب (١)

١. أصِلُ بسهم بين السّؤال ومهارة التفكير التي ينتمي إليها، وأتخيّل سؤالًا طرحَتْه الدكتورة غادة المطيري في أثناء بحثها:

صيغة السّؤال	السّؤال الذي طرحته الدكتورة غادة
ما المشكلة ....؟	ما الالتهاب؟
ما العلاقة بين...؟	
كيف نستدلّ على..؟	
متى حدث....؟	
ما الأمثلة التي ...؟	
ما أوجه الشّبه...؟	
ما أهميّة...؟	
كيف نفسّر...؟	كيف يمكن تحديد مكانه والقضاء عليه؟
ما الأجزاء ...؟	
كيف نصنّف...؟	
ما الأفضل...؟	
لماذا كان...؟	
ما الطريقة التي...؟	
ماذا نستنتج...؟	
هل يوجد بديل ...؟	
ما قيمة...؟	
ما الفرق...؟	
كيف ننظّم...؟	
هل يوجد اختلاف...؟	

يركّب/يبني حلًا

يقيّم/يحكم

يحلّل/يستدلّ

يُطبّق/يُمارس

يفهم/يُقارن/يُعلّل

يتعرّف/يتذكّر



موقع منهجي
mnhaji.com

ورقة عمل

اقرأ :

لستُ أَهْوَى القراءةَ لِأَكْتُبَ، ولا لِأزدادَ عُمُرًا في تَقديرِ الحساب، وإنّما أهوى القراءةَ لأنّ عندي حياةً واحدةً في هذه الدنيا، وحياةٌ واحدةٌ لا تكفيني، ولا تُحَرِّك كلَّ ما في ضميري من بَوَاعِثِ الحَرَكَةِ.

- لماذا يهوى الكاتب القراءة ؟

.....

.....

.....

- يمكن تصنيف القراءة الي الأنواع التالية :

لا تتعدى ظاهر الأسطر والمعلومات الواردة في النص

فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج

إصدار أحكام على النص

استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة

موقع منهجي
mnhaji.com

١

٢. نص رقم١:

ويُروى أنّ أحدَ العلماء جاءه رسول الخليفة يقول له: " أمير المؤمنين يستدعيك " ، فقال له: " قل له عندي قوم من الحكماء أحادثهم فإذا فرغت منهم حضرت " . فلما عاد الرسول إلى الخليفة وأخبره الخبر، سأله: «ويحك! من هؤلاء الحكماء الذين كانوا عنده؟ " . قال: " والله يا أمير المؤمنين ما رأيت عنده أحدًا " . قال: " اذهب فأحضره الساعة " . فلما حضر سأله الخليفة: " من هؤلاء الذين كانوا عندك؟ " . فقال: يا أمير المؤمنين:

لنا جُلَساءُ مَا نَمَلُّ حديثَهُم
أَلِبَّاءُ مَأمونونَ غيبًا ومشهَدا
يُفيدونَنا من عِلمهم علمَ ما مضَى
وعقلًا وتأديبًا ورأيًا مُسدَّدا
فإن قُلتَ أمواتٌ فلم تَعْدُ أمرَهم
وإن قُلتَ أحياءٌ فلستَ مُفنَّدا

فعلمَ الخليفة أنه يشير إلى (الكتب) ، فلم ينكر عليه تأخره.

المصدر: القراءة أولاً، الطبعة الرابعة، ص ١٤، محمد سالم، ٢٠٠٧م

- أقرأ النص رقم ١ وأستنتج نوع القراءة (سلبية أم نشطة) المذكورة في الجدول:

صنف القراءة	أسئلتها	نوع القراءة (نشطة-سلبية)
القراءة الحرفية لا تتعدى ظاهر الأسطر والمعلومات الواردة في النص	من دعا العالِم إلى الحضور؟	
	كيف ردّ العالِمُ في البداية؟	
	ماذا كان ردّ فعل الأمير في البداية؟	
	ماذا كان موقف الأمير بعد الاستماع للعالِم؟	
القراءة التحليليّة فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج	لماذا تأخّر العالِم عن الحضور؟	
	كيف برّر العالِم تأخّره عن القدوم؟	
	ماذا تستنتج من هذه القصّة؟	
القراءة الناقدة إصدار أحكام على النص	كيف تقيّم موقف الأمير؟	
	ما رأيك في قيمة المبرّر الذي قدّمه العالِم؟	
القراءة الإبداعية استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة	قارن موقف الأمير بظاهرة حرق الكتب في التاريخ.	
	أيّة عبرة نستخلصها من هذه القصة؟	
	هل يمكن القول إن التكنولوجيا الرقمية تهدّد القراءة؟	

موقع منهجي
mnhaji.com

٢

٤. لا تُغْنِي الكتبُ عن تجارب الحياة، ولا تُغني التجارب عن الكتب، لأنّنا نحتاج إلى قسط من التجربة لكي نفهم حقّ الفهم، أما أنّ التجارب لا تُغني عن الكتب، فذلك لأنّ الكتب هي تجاربُ آلاف من السنين في مختلف الأمم والعصور ولا يمكن أن تَبْلُغَ تجربة الفرد الواحد أكثر من عشرات السنين.

ولا أظنّ أنّ هناك كُتُبًا مكرِّرَةً لأخرى، لأنّي أعتقد أنّ الفكرة الواحدة إذا تناولها ألف كتاب أصبحت ألفَ فكرةٍ...ولهذا أتعمّدُ أن أقرأ في الموضوع الواحد أقوال كتّاب عديدين، وأعرف أنّ هذا أمتعُ وأنفعُ من قراءة الموضوعاتِ المتعدّدةِ...

أمّا تأثير الكتب: العلميّة والأدبيّة فهو أنّ الكتب العلميّة تعلّمنا الضبط والدقّة...والكتب الأدبيّة توسّع دائرةَ العطف والشعور وتكشف لنا عن الحياة والجمال.

المصدر: أنا، ص ٧٤، عباس العقاد، ٢٠١٦م (بتصرف)

- أستحضر مكتسباتي من دروس صفات المفكّر الناقد ومهاراته ومعاييرها، وأبيّن مع مجموعتي من خلال النص فضائل القراءة في تكوين شخصية المفكّر الناقد ودور التفكير الناقد في تطوير أساليب القراءة.



المستوى	فضل القراءة على المفكّر الناقد	فضل المفكّر الناقد على القراءة
المعرفي	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
النفسي	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
الاجتماعي	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....

موقع منهجي
mnhaji.com

عرف كلا من :

- القرية الكونية

:.....

.....

.....

- الدعاية

:.....

.....

اكمل الفراغات التالية

- يصنف الإعلام كسلطة ..... تضاف إلى السلطات الثلاث السلطة .....

والسلطة ..... والسلطة.....

- صيغة لازويل ● من ؟ ●.....؟ ●بأية وسيلة ؟ ●.....؟ ● بأي تأثير ؟

اجب بصح أو خطأ :

- للشائعات دور خطير يؤثر في الرأي العام وفي الأمن الوطني ( )
- للتفكير الناقد دور في الكشف عن مغالطات وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية ( )
- كل ما يقال في القنوات الإخبارية يعتبر صحيح ( )

موقع منهجي
mnhaji.com

أتدرّب

١. نص ١:

تدار التغطية الإخبارية السائدة على مستوى وكالات الأنباء العالمية والقنوات التلفازية في الغالب وفقًا للمبادئ التالية:

- طرح الحقائق التي تدعم رأي المحطة التلفزيونية وحجب الحقائق التي لا تدعم رأيها وتوجُّهَها.
- هذه الدول صديقة لنا، وبناء عليه، فهي تستحق المدح.
- هذه الدول ليست صديقة لنا، وبناء عليه، فهي تستحق النقد.
- الأحداث الأكثر تشويقًا أو إثارة هي أهم العناوين الإخبارية.

نص ٢:

- إن حقيقة ما يحدث في العالم أكثر تعقيدًا مما يبدو واضحًا للناس في أية ثقافة.
- إذا لم تتعرّف على التحيّز في الأخبار، وإذا لم تستطع اكتشاف الخلفية الفكرية والسياسية، وإن لم تعرف الدعاية الكاذبة عندما تُعرض لك، فلن تحدّد بمنطقيَّة الرسائل المقدّمة من وسائل الإعلام وأهدافها، وهذه التمييزات أساسية حتى تصبح مستهلكًا ناقدًا للإعلام، وتُطوِّرَ مهارات التحليل الإخباري لديك.

- أتأمل النص ١ وأرصد المفردات الدالة على الطريقة المعتمدة في اختيار الأخبار في العديد من وسائل الإعلام.

.....

.....

- أحدّد بالاعتماد على النص رقم ٢ خصائص المتابع الناقد للأخبار.

.....

.....

.....

.....

- أبيِّنُ دور التفكير الناقد في الكشف عن المغالطات والأكاذيب في ضوء النص رقم ٢ مستعملًا الجدول التالي:

المغالطات	سبل الكشف عنها
التحيّز في الأخبار	.....
الدعاية الكاذبة	.....
النظرة الأحادية	.....

موقع منهجي
mnhaji.com

٢

٢. قدمت منظمة الصحة العالمية إستراتيجيات يمكن أن تستخدمها الدول لمكافحة السِّمنة وقد لاقت استحسان دُعاة الصحّة العامة، ولكن اعترض عليها بشدّة مصنّعو الأغذية والعاملون في مجال صناعة السكّر؛ لذا أعلنت بعض الدول أنها ستطالب بتغييرات مهمّة في مبادرة منظمة الصحة العالمية الخاصة بمكافحة السمنة، حيث إنَّ الخطة تقوم على دليل علمي غير صحيح وتتخطى مهام الأمم المتحدة.

- أُخضِعُ هذا الخبر إلى التفكير الناقد، وأبيّن ما يلي موظّفًا إجراءات التفكير الناقد المرفقة بالجدول.
  - ما الذي تتّجه بعض الدول إلى رفضه؟
  - ما مبرّر رفضها المعلن؟
  - أختبرُ وجاهةَ الحجّة القائلة: " إن الخطّة تقوم على دليل علمي غير صحيح " .
  - ما المبرّر غير المعلن لرفض الخطة؟

١. .....

.....

.....

٢. .....

.....

٣. .....

.....

٤. .....

.....

إجراءات التفكير الناقد للإعلام	
أدرس وجهات نظر بديلة	أميّز بين الحدث والتعليق
أنوّع مصادر المعلومة	أميّز بين الحقيقة والرأي
أميّز بين وجهات النظر	أتبيّن قيمة الخبر
ألاحظ التناقضات وازدواجية المواقف في الأخبار	ألاحظ الافتراضات المعلنة في الخبر
أستكشف المصالح التي خدمها الخبر	ألاحظ ما تمّ تضمينه في الخبر
ألاحظ الحقائق التي تناولها الخبر	ألاحظ وجهات النظر المقدمة
ألاحظ الحقائق التي تجاهلها الخبر	ألاحظ وجهات النظر التي لم تُقدّم

موقع منهجي
mnhaji.com

التفكير النّاقد والصورة
Critical Thinking and Photography

الدرس العاشر

وضح الرسالة التي فهمتها من الصورة التالية وهذه الصورة أكثر تعبيرا في هذا الموقف من المقال الصحفي مع ذكر السبب:



.....

.....

.....

.....

.....

اجب بصح أو خطأ :

- هل يمكن للصورة أن تحمل أحيانا رسائل ومعلومات أكثر من الكلمات ( )
- أصبحت الصورة بمثابة أبجدية كونية لا تحتاج إلى ترجمة ( )
- ليس للصورة دور في تصدير وترويج الشائعات في أوقات الحروب ( )
- ليس للصورة دور في التضليل أو التأثير الإعلامي ( )

موقع منهجي
mnhaji.com

١

أقرأ

إن الصورة لدى خبراء الإعلام وسيلة من وسائل التواصل، فهي رسالة مرئية وحداتها الألوان والخطوط والأضواء وزوايا النظر، وهي تستوفي جميع عناصر أدوات التواصل؛ فالصورة مركّبة من عناصر ووحدات أوّليّة قابلة للفصل فيما بينها، وتُحيلُ إلى معنى أي صورة ذهنية، فهي إذن لا تقلّ فعالية عن اللغة التقليدية كما تأخذ بعين الاعتبار خصوصية المتلقّي وسياق التواصل وأهدافه. لعلَّ الصورةَ تفوق اللغة قدرة، فهي بصرية يَفُكُّ شَفْرَتها جميع البشر، فتتجاوز بذلك حدود اللغات المنطوقة وحواجز الثقافات. إنها بمثابة أبجدية كونية لا تحتاج إلى ترجمة أو مرافقة لغوية تبلّغ معناها ومقاصدها لإدراك المتلقّي.

أفهم وأحلل

١.

- أحدّد من خلال النص المُفْرَدات الدّالّة على اللّغة والمُفْرَدات الدّالّة على الصورة مستعملًا الجدول التالي:

اللغة	الصورة
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

- أبيّن اعتمادًا على النصّ معنى " الأبجدية الكونية " ، وأستخلص اعتمادًا على ذلك أهمية الصورة في التواصل.

معنى " الأبجدية الكونية " :.....

.....

أهميّة الصورة في التواصل: .....

.....

- " الصورة أداة تواصل " . اختبر تبِعات هذا القول في ضوء مهارات المفكر الناقد مبيّنًا علاقة الصورة بالمفردات التالية: الموضوعية، الحِياد، التعبير، الحقيقة، الواقع، المغالطة، الدعاية والإعلان. أصوغ فقرة من سبعة أسطر للتعبير عن تصوّري.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
موقع منهجي
mnhaji.com

٢

نص رقم١ :

السيطرة على الصورة تمثّل الخطوة الأولى لحسم المعركة، ومن ثمّ كان التوظيف المحموم للصورة من أجل صنع الواقع، حيث تدور رحى الحرب بين متسابقين على من يملك قدرة فرض الواقع الذي يشاء وحرمان الخصم من المشاركة في صنعه أو تبديل هذا الواقع الافتراضي بالضرورة، وهو ما يجعل مصادر انطلاق الصورة هدفًا مركزيًا في أجندة (جدول أعمال) الحروب الأخيرة.

المصدر: الحرب والصورة، بيير بورديو

٤. يكشف النصُّ رقم ١ أن مدار الحروب الحديثة هو الصورة.

مع مجموعتي أقوم بالتالي:

- أرصد المفردات الدالة على أهمية الصورة في زمن الحروب والأزمات:

.....

.....

.....

- واجبنا الوطني تجاه من يحاول إعادة نشر صور المنشآت الأمنية والإقتصادية والحكومية في أوقات الحروب والأزمات.

.....

.....

.....

- دور الصورة في تصدير وترويج الشائعات في أوقات الحروب.

.....

.....

.....

موقع منهجي
mnhaji.com

موقع منهجي
mnhaji.com



التفكير الناقد

أوراق عمل وانشطة الفصل الدراسي الاول

نموذج الإجابة



/ تركي الحسني

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التفكيـر ومستوياته
Levels of Thinking

الدرس الأول

ورقة عمل

- **اختر الإجابة الصحيحة :**

١- من مستويات التفكير المركب :

- ● التفكير الناقد ○ الملاحظة ○ التصنيف

٢- من معوقات التفكير الداخلية :

- ● الخوف من الفشل ○ التضليل الاعلامي ○ التقاليد والأعراف

٣ - القدرة على استعمال ما أكتسبه في مواقف مشابهة

- ○ التذكر ○ الفهم ● التطبيق

- **ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :**

١- التفكير هو نشاط عقلي يميز الانسان عن غيره من المخلوقات. (√)

٢- من اقسام التفكير البسيط ..... التقييم . (X)

٣- التحليل هو القدرة على التفكيك وإيجاد العلاقة بين المكونات. (√)

- **أربط كل كلمة في العمود (أ) بمعناها في العمود (ب):**

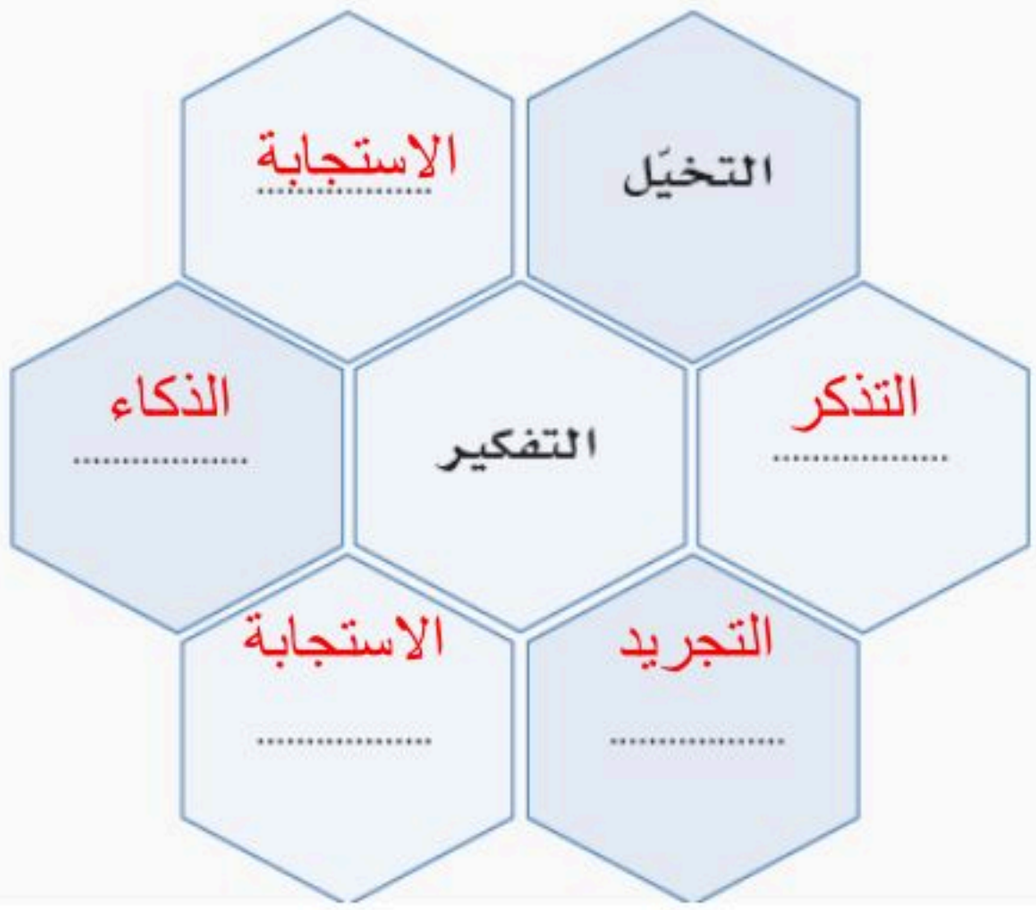
العمود أ	العمود ب
التفكير البسيط	هو المخطط المدروس الذي يسير فيه الإنسان بمستوى عال من العمليات العقلية
التفكير المركب	فهم - تقييم – تطبيق - تحليل- ابتكار – تذكر
مهارات التفكير	هو أنشطة عقلية أو ذهنية غير معقدة

موقع منهجي
mnhaji.com

أنشطة الدرس

أفهم وأحلل

١. أستنتج قائمة لأهمّ المفردات التي تشكّل معنى التفكير:



أتدرّب (٢)

١. أصِلُ فقراتِ القائمة (أ) بما يناسبها من القائمة (ب).

القائمة (أ)	القائمة (ب)
	تحليل المشكلة و تحديد مسار الحل.
التفكير البسيط	حفظ وتذكر نص معين.
	اتخاذ قرار شراء جهاز حاسوب محمول معين بين عدة خيارات متاحة.
	فهم وتطبيق درس من الدروس اليومية.
التفكير المركب	اختراع روبوت.
	ملاحظة نمو بذور نوعين من النباتات و مقارنة نموها.
	إصلاح جهاز إلكتروني.
	تصنيف أجزاء السيارة بحسب نوع الشركة المصنعة.

٢. أقوم مع مجموعتي بتحديد مستوى التفكير الذي مارسناه في التمرين السابق، هل هو بسيط أو مركب؟ مع ذكر السبب.

مستوى التفكير البسيط وذلك لأن النشاط تناول أنشطة ذهنية غير معقدة

اعتمدت على مهارة التصنيف

الدرس الثاني

معنى التفكير الناقد وخطواته

Critical Thinking Definition and Steps

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ورقة عمل

- التفكير الناقد هو:.. التروي في إصدار الأحكام إلى حين التحقق من أمر ما.

.....

- رتب خطوات التفكير الناقد التالية :

صياغة المشكلة - فحص الأدلة والحجج - الملاحظة - تبني الأفكار والآراء - استكشاف البيانات اتخاذ القرار - مناقشة الآراء - بناء الأدلة والحجج .

الملاحظة

صياغة المشكلة

استكشاف البيانات

مناقشة الآراء

فحص الأدلة والحجج

تبني الأفكار والآراء

بناء الأدلة والحجج

اتخاذ القرار

أنشطة الدرس

أفهم وأحلل

اعتمد غاليليو في تفكيره النّاقد على جملة من الإجراءات والخطوات للوصول إلى إثبات نظريّة كوبرنيكوس الجديدة في علم الفلك إلّا أنّها مبعثرة في الرّسم التالي: رتبها من ١-٨ من البداية إلى النّهاية.

8 اتخاذ القرار وصياغة النّظرية.

4 تمييز نواحي الضعف والقوة في مختلف الآراء حول حركة الكواكب.

7 تقييم موضوعي لنتائج الحجج الجديدة.

1 تحديد المشكلة وطرح الأسئلة المناسبة.

5 تقييم الآراء عن حركة الكواكب بطريقة موضوعية حياديّة.

2 جمع المعلومات المتداولة عن موضوع حركة الكواكب.

3 عرض وتصنيف المعلومات المختلفة عن حركة الكواكب.

6 تقديم الأدلة والبراهين على صحة الموقف الذي اعتمده غاليليو.

٢. أملأ الفراغات باختيار كلمة من الكلمات التّالية لأتعرّف على أهمّ خصائص التّفكير النّاقد:

حجج وبراهين - الآراء - المشكلة - الأسئلة - المعطيات والبيانات - الحياد والموضوعيّة - الجدل - الاحتمالات والبدائل.

- لا يسلّم الناقد بـ... الآراء.... السائدة قبل النّظر في سلامة الحجج التي تقوم عليها.
- النّاقد ينطلق من جمع وتصنيف . المعطيات والبيانات. والآراء السابقة بشأن المشكلة التي يعالجها.
- يعيد الناقد صياغة .. الأسئلة... المتداولة ولكنّه يبدع أسئلة جديدة.
- يحلّل الناقد حجج وبراهين الآخرين ويحاول فهمها قبل دحضها أو القبول بها ودعمها.
- لا يهمل الناقد أي جانب من جوانب المشكلة ..... .
- يتحرّى الناقد الحياد والموضوعية ..... ولا ينساق وراء الانطباعات والأهواء الشخصيّة الضيّقة.
- يطرح الناقد الأسئلة الحقيقيّة ويتجنّب الجدل ..... العقيم بشأن الأسئلة الوهميّة والمشاكل الزّائفة.
- لا يتوقف الناقد عند الحل الأسهل بل يبحث دائمًا عن الاحتمالات والبدائل ..... .

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدرس الثالث

محددات التفكير الناقد وضوابطه

The Responsible Critical Thinker

ورقة عمل

- ما الفرق بين الحقيقة والرأي مع التمثيل:

الحقيقة /. وصف لكل ما يمكن إثباته سواء عن طريق البرهان المنطقي أم كونها مسلمة من المسلمات والبديهيات أم وصف للواقع وهو ما نتفق على صحته.....

مثال/.. الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.....

الراي /. عبارة تصف وجهة نظر شخصية يعبر فيها الفرد عن مشاعره ومعتقداته التي قد نتفق أو نختلف معها.....

مثال/.. في جدة أفضل مدينة ساحلية.....

- حرية التعبير ليست مطلقة بل تحدها حدود منها:

عدم المساس بولاة أمرنا حفظهم الله وقيادتنا الرشيدة أيدها الله والوطن ورموزه وتاريخ

عدم المساس بثوابت الشريعة الإسلامية السمحة وأحكامها

عدم المساس بأنظمة الدولة وسياستها العامة وقراراتها

عدم التعرض للأفراد أو المؤسسات العامة بالتشهير أو بالسب والقذف أو تشويه السمعة

حي عدم إثارة الكراهية والمذهبية الطائفية والتمييز العنصري والمنطقي بجميع أشكاله

موقع منهجي
mnhaji.com

معلم المادة / تركي الحسني

أنشطة الدرس

أفهم وأحلل (٢)

١ . أستخلص من أقرأ (٣) ضرورة الابتعاد عن خطاب الكراهية بين أفراد المجتمع الواحد أو بين المجتمعات الإنسانية:



٣. أناقش مع مجموعتي أهمية حدود وضوابط حرية التعبير في كلٍّ من العناصر التالية:

العنصر	الأهمية
أمن الوطن ووحدة المجتمع	ألتزام بعدم إفشاء أسرار الوطن أو أي معلومة قد يستخدمها أعداء الوطن لتهديد الأمن والسلم الوطني التصدي للشائعات والأخبار المغلوطة التي يروجها أعداء الوطن والحرص على عدم إثارة الفوضى وتقديم المصلحة العامه وكل ذلك يسهم في استتباب أمن الوطن وآماله ويعزز الاستقرار والطمأنينة
الثوابت والرموز الوطنية	عدم الإساءة إلى الرموز والقيادات الوطنية والسياسات العامة في الدولة فالرموز الوطنية خط أحمر و صمام أمان للوطن واحترامهم واجب وطني عدم الإخلال بالثوابت الدينية والدفاع عنها ضد كل أشكال المزايدات أو التغلغل الفكري الهدام يسهم في النمو والاستقرار والازدهار
كرامة الفرد	عدم المساس بسمعة الأفراد وشرفهم أو التشهير بهم فذلك واجب إنساني وديني

موقع منهجي
mnhaji.com

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

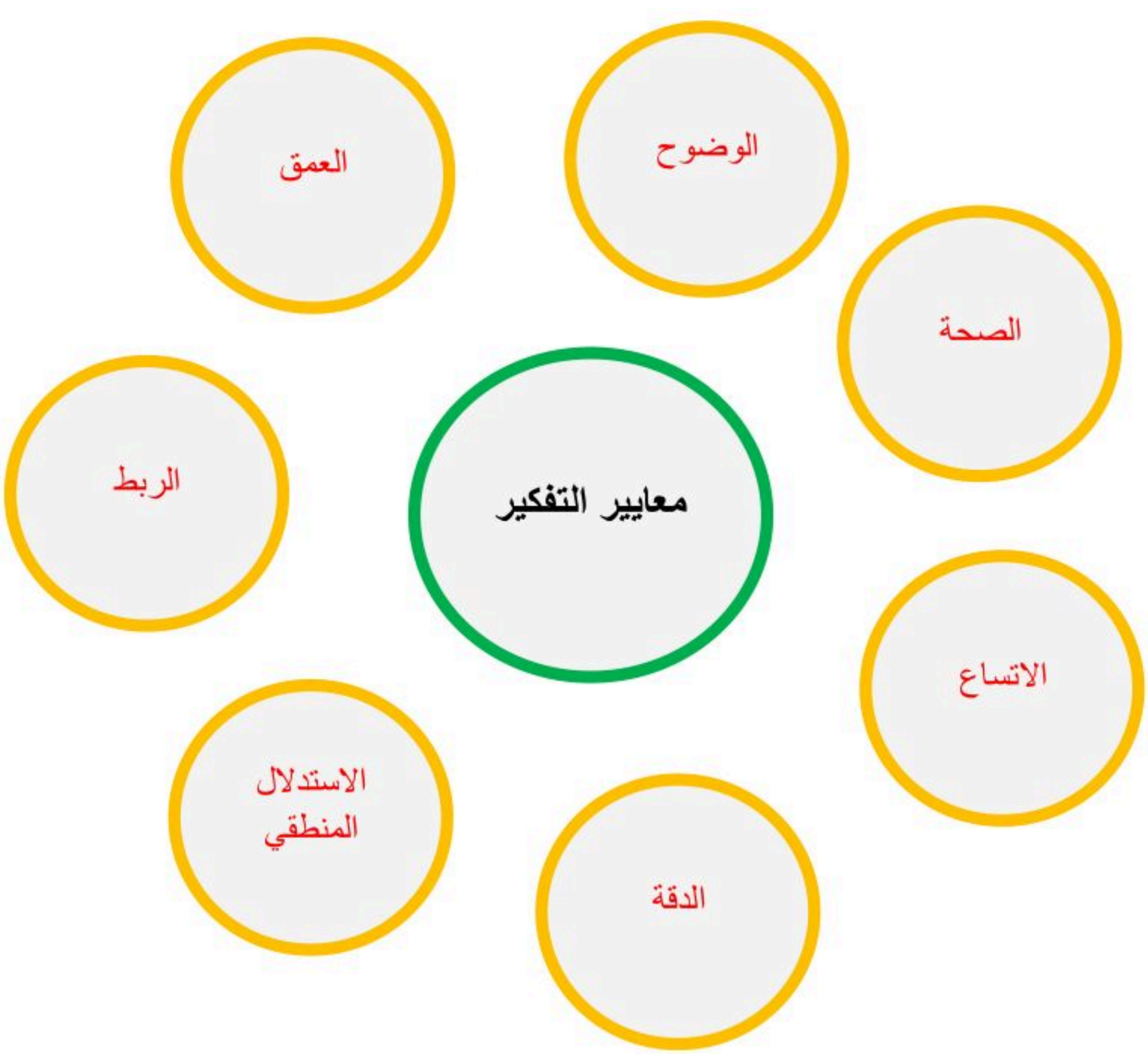
معايير التفكير النّاقد

Critical Thinking Standards

الدرس الرابع

ورقة عمل

- اكتب معايير التفكير الناقد



- **ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :**

١- يقصد بالصحة أن تتطابق العبارة أو الحكم مع الموضوع وأن تكون موثوقة المصدر. (√)

٢- لا يستوجب معيار الإتساع الإلمام بكل جوانب الموضوع. (X)

أنشطة الدرس

٤. قد يوقعنا عدم وضوح العبارة في العديد من الأخطاء والمغالطات. أبيّن سبب عدم الوضوح فيما يلي:

المجال	العبارة	سبب عدم الوضوح
الكلمة هناك كلمات تحمل أكثر من معنى	في حيّنا عين	عبارة عين يمكن أن تحيل على عين ماء..... أو شخص يراقب وينقل ما يدور في الحي.....
الجملة	ليس معي سواك في الحديقة أراك	سواك وأراك كلمات تحمل أكثر من معنى..... .....
الاستدلال	دعمكم لي في بناء مصنعي سوف يكون له أثر كبير في مستقبل أبنائكم؛ لأن هذه التجربة تذكرني بنجاح تجاربي.	العبارة تصنف على أنها ادعاء ورجاء ولا وجد دعم..... أو برهان دليل يوضح ما هو النجاح في التجارب السابقة

٢. هل يكفي وضوح العبارة أو الاستدلال ليكونا صحيحين؟ أكمل الجدول التالي:

فكرة واضحة وغير صحيحة	فكرة واضحة وصحيحة
مثال: كل الحيوانات تحرِّكُ فكَّها إلى الأسفل. واضحة لكن غير صحيحة التمساح حيوان يحرك فكه الأعلى.....	مثال: كل إنسان لا يستطيع العيش بدون أُكسجين. واضحه وصحيحة..... .....

يقصد بالصحّة أن تتطابق العبارة أو الحكم مع الموضوع، وأن تكون موثّقة المصدر، وقابلة للتحقّق والتثبّت.

٣. التزامًا بمعيار الصحّة، أكتب السّؤال الذي سأطرحه طلبًا للتثبّت من توافُر معيار الصحّة في المواقف التّالية:

موقف يدل على الشكّ في الصحّة	السؤال الذي يطلب الصحّة
التثبت من صحّة الدليل أو البرهان الذي يدعم الحجة.	هل يتطابق الدليل أو البرهان الذي يدعم الحجة مع الواقع
تقصّي مصداقيّة مصدر المعلومة.	من أين لك بهذه المعلومة ؟ وهل هي مطابقة للواقع ؟
فحص الأرقام والإحصاءات المقدمة.	ما مدى سلامة الأرقام والإحصاءات؟
التثبت من صحة الإجراءات المستخدمة.	هل اختبرت مطابقة هذه الفكرة للواقع الذي تعبر عنه
التأكّد من صحة الاقتباس ومرجعه.	ما هو الأساس النظري الذي انبنت عليه الفكرة؟

موقع منهجي
mnhaji.com

الدرس الخامس

صفات المفكّر النّاقد

Characteristics of a Critical Thinker

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ورقة عمل

- من سمات المفكر الناقد:

عدم الجزم والقطع بصحة نتيجة توصل إليها

منفتح الذهن

مطلع بشكل جيد على المعلومات

يسعى إلى الدقة بقدر ما يسمح الموضوع بذلك

يتعامل بطريقة منظمة مع أجزاء الموقف المعقد

يبحث عن جميع الأسباب أو البدائل قدر الإمكان

يسعى للحصول على وصف واضح للمشكلة

يستعمل مصادر موثوقة ويذكرها

يحاول بناء مفرداتي اللغوية وزيادتها باستمرار

يحاول تجنب الأخطاء الشائعة في استدلاله للأمور

موقع منهجي
mnhaji.com

معلم المادة / تركي الحسني

أنشطة الدرس

غيّر طريقة تفكيرك

٤. هناك قانونٌ في علم النفس يقول: " إنَّه إذا شكَّل المرءُ في ذهنه صورةً لما يودُّ أن يفعلَه، ثم احتفظَ بهذه الصورة وتعلَّق بها لفترة طويلة بما يكفي، فإنه يتحوَّل لما تخيَّله تماما " . ويليام جيمس

حدثَ ذات مرة أن كانت هناك امرأةٌ تبلغُ الثلاثين من العمر تقريبًا، وهي متزوجة وأمٌّ لطفلين. نشأت في منزل يوجِّه لها مَنْ فيه الانتقادَ الدائم وغالبًا ما تُعامَل بقسوة. ونتيجةً لذلك ترسَّخت لديها مشاعرُ عميقةٌ من الدُّونيَّة وعدم تقدير الذات.

كانت تتَّسم بالسلبية والإحساس بالخوف فاقدةً للثقة بنفسها على الإطلاق، خجولةً وتتوارى عن أعين الاهتمام، ولم تعُد نفسُها تتحلَّى بقيمة خاصة. شعرت بأنها في الحقيقة تفتقر إلى أية موهبة. وبينما كانت تقودُ سيارتها في الطريق إلى المتجر تجاوزَت سيارةٌ أخرى الإشارة الحمراءَ واصطدمت بها اصطدامًا عنيفًا.

عندما استيقظت وجدت نفسَها في المستشفى مصابةً بارتجاج طفيف في الدماغ وفقدانٍ كامل للذاكرة. كانت لا تزال قادرةً على التحدُّث، ولكنها نسيت تفاصيلَ حياتها الماضية. لقد فقدت ذاكرتَها تمامًا. في البداية اعتقدَ الأطباءُ أن الأمر سيكون مؤقّتًا، لكنَّ الأسابيع مرَّت دون أن يرجع إليها أيُّ أثرٍ من ذاكرتها.

زارها زوجُها وأطفالها كلَّ يوم، لكنَّها لم تتعرَّف عليهم. كانت الحالةُ نادرةً تماما حتى أطباءُ واختصاصيُّون آخرون أتوا لمعاينتها وفحصها وطرح الأسئلة عليها بشأن حالتها. عادت إلى منزلها في نهاية الأمر وذاكرتُها خاليةٌ تمامًا، ولكنها عقَدت العزمَ على فهم ما حدَث لها، فأخذت تقرأ كتبَ الطبيعة وتدرس جانب التخصص في فقدان الذاكرة بأنواعه. التقَت بمختصين في هذا المجال وتحدَّثت إليهم، ثم وضعت في النهاية ورقةً بحثيَّة عن حالتها.

ولم يمضِ وقتٌ طويل حتى دُعيت للتَّحدث في مؤتمرٍ طبي لكي تعرضَ بحثها، ولتجيبَ عن التَّساؤلات المتعلِّقة بحالة فقدان الذاكرة الخاصة بها، وتتقاسمَ مع الآخرين خبراتها وأفكارها حول علم وظائف الأعصاب.

خلال هذه الفترة حدث أمرٌ مدهشٌ؛ لقد أصبحت شخصًا جديدًا تمامًا. كل ذلك الاهتمام الذي حظيت به في المستشفى وفيما تلا ذلكَ جعلها تشعرُ بقيمتها وأهميتها، وبأنها محبوبةٌ حقًّا من عائلتها. حينئذٍ جاء الاهتمامُ والترحيبُ الذي استقبلها به الأطباءُ المتخصصون فمدَّها بقَدر أعلى من تقدير الذات. أصبحت إيجابيةً بشكل فريد، ذاتَ ثقة بنفسها، ولطيفةَ المعشر، وفصيحةَ اللسان، ومثقفةً، وكثيرًا ما تُطلَبُ كمتحدثة وحُجَّة في الحقل الطبي. لقد انمحت كلُّ ذكريات طفولتها السلبية، كما اختفى كذلك شعورُها بالدُّونيَّة. لقد صارت شخصًا جديدًا، فغيَّرت طريقَة تفكيرها وغيَّرت حياتَها.

المصدر: غير تفكيرك غير حياتك، بريان تراسي، ٢٠١٢م

- مما قرأت في قانون ويليام: " إنَّ المرء إذا شكل في ذهنه صورة لما يود فعله واحتفظ بهذه الصورة فإنه يتحول إلى ما تخيله تمامًا " . أي من جُمل النص التالية تؤيد قانون ويليام؟

أ. نشأت في منزل يوجه لها الانتقادات دائمًا.

ب. إحساسها بارتجاج طفيف في الدماغ وفقدان الذاكرة.

ج. عقدت العزم على فهم ما حدث لها فأخذت تقرأ في كتب الطب وتدرس جانب التخصص.

د. نسيت تلك المرأة تفاصيل حياتها الماضية.

- من المشاعر التي يمكن أن تعتري بعض الناس الإحساسُ بالدونية والسلبية. ومن أسبابها كما ذكر في النص:

أ. بلغت تلك المرأة سنَّ الثلاثين وهي متزوجة و أم لطفلين.

ب. معاملة تلك المرأة بالقسوة وتوجيه الانتقاد الدائم.

ج. شعور المرأة بأنها تفتقر إلى موهبة.

د. كانت تلك المرأة خجولة تتوارى عن أعين الناس.

- أصبحت تلك المرأة شخصًا جديدًا لأنها:

أ. غيرت طريقة تفكيرها وغيرت حياتها.

ب. لم تعد تتعرض للإساءة ممَّن حولها.

ج. عادت إلى منزلها وذاكرتها خالية تمامًا.

د. بسبب تعرُّضها للحادث.

- أي من الأحداث كان كفيلًا بتغيير تلك المرأة؟

أ. بلوغها سن الثلاثين وإنجابها لطفلين.

ب. تعرُّضها للحادث وإصابتها بارتجاج طفيف في الدماغ.

ج. تعرضها للإساءة ممن حولها ومعاملتها بقسوة.

د. قراءتها للكتب الطبية ودراستها للتخصص ولقاؤها بمختصين والمشاركة في المؤتمر الطبي.

- هل نجحت تلك المرأة في إيصال الفكرة التي تطمح إليها؟

.....

.....

يترك للطالب للتعبير عن رأيه

.....

.....

مهارات التفكير النّاقد

Critical Thinking Skills

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ورقة عمل

- يتطلّب التفكير الناقد مهارات معرفية نستطيع تحديد أهمّها فيما يلي:

التفسير

التحليل

التقييم

الاستدلال

التوضيح

التنظيم الذاتي

- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

١- التوضيح هو التحديد العلاقة الاستدلالية بين الأقوال والمسائل والمفاهيم. (X)

٢- التفسير هو الفهم والتعبير عن المعنى أو الدلالة لعدد من الخبرات أو المواقف . (√)

٣- امتلاك مهارات التفكير الناقد يجعلنا أكثر قدرة على إقناع الآخرين (√)

أنشطة الدرس

فصل التوائم السيامية

٦. "غريسي" و"روزي"، توأمان سياميَّان وُلدا ملتصقتين. التشخيص الطبي يقول إنه إذا فُصلا فإن روزي ستموت من فورها؛ لأنها كانت تتغذى من مجرى دم أختها، وإذا لم يُفصلا فموتهما مؤكد خلال ستة أشهر. ما العمل؟

- الأب والأم رفضا التدخل الجراحي، وتركا الأمر للتطوّر الطبيعي للوضع ولما قدّره الله.
- الأطباء طلبوا الإذن بإجراء العملية الجراحية من المحكمة بعد رفض الوالدين.
- القاضي صرّح بأنّه واجه بهذه المناسبة أصعب قضية في حياته المهنية منذ ٢٤ سنة في المحكمة.

- أحرّر فقرة للإجابة عن سؤال: ما العمل؟ وأقدّم الحجة المؤيدة لهذه الإجابة.

الإمكانية الأولى القبول بإجراء عملية الفصل والاعتراف بصعوبة الموقف وجوب احترام الحق في الحياة فهو من الحقوق الأساسية للإنسان وضرورة الامتناع عن القيام بعملية الفصل اعتماد على نفس المبدأ وهو الحق في الحياة الذي اعتبره ببعضهم مانعا لإجراء العملية يحق لنا تبرير إجراء عملية الفصل بين التوأمين الفتاتان مهددتان بالموت في حال عدم إجراء عملية الفصل واجب علينا إنقاذ إحداهن ما دام يتعذر علينا إنقاذ الفتاتين

الإمكانية الثانية رفض عملية الفصل الاعتراف بصعوبة الموقف واجب احترام الحق في الحياة فهو من الحقوق الأساسية للإنسان وضرورة الامتناع عن القيام بعملية الفصل

أولوية موقف الوالدين على موقف القضاء والأطباء لا يحق لنا اختيار من يحيا ومن يموت لأن الحياة مقدس للجميع

- لو علمتَ أن القاضي أصدر حكمًا يقضي بالإذن للأطباء بإجراء العملية الجراحية للفصل بين التوأمين بغرض إنقاذ حياة "غريسي" وأن "روزي" لم تكن قادرة على الاستمرار في الحياة بقدراتها الخاصة، هل ستغيّر موقفك وتراجع حجتك؟ قيّم وجاهة موقف الأطباء ومعقولية حكم القاضي.

موقف الأطباء موقف سليم وأخلاقي فهم احترمو المعتقدات الشخصية ولكنهم دافعوا عن الحق في الحياة فلم يستخفوا بموقف الوالدين واحالوا الأمر إلى السلطة القضائية

حكم القاضي عادل في ضوء المعطيات الطبية والقانونية التي توافرت

- لو علمتَ أن العملية الجراحية التي استمرّت عشرين ساعة أدَّت إلى إنقاذ حياة "غريسي" ووفاة "روزي". فهل ستغير موقفك؟ وما مبرّرك في ذلك؟

الإمكانية الأولى تغيير الموقف والمبرر هو أن وفاة روزي أشعرتني بالذنب

الإمكانية الثانية الثبات على الموقف واعتباره وفاة روزي كانت متوقعة طبيا

موقع منهجي
mnhaji.com

التفكير النّاقد وطرح الأسئلة

Questioning and Critical Thinking

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

ورقة عمل

- القواعد الأساسية لطرح الأسئلة :

- كن مباشرا
- تواصل بالعين
- استخدم لغة سهلة
- استخدم جملا بسيطة التركيب
- كون مختصرا
- ركز على الموضوع
- تأكد من وضوح الغرض
- احرص على ملائمة السؤال لموقف الشخص
- يجب أن يعكس أسلوب السؤال النية من ورائه
- اعرف كيف تستفيد من الإجابة

- **ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :**

١- عند افتقاد المعلومة الصحيحة وغياب الحجج والبراهين العقلية تنتشر المغالطات . (√)

٢- لكي يتصف السؤال بالدهشة فهو بحاجة إلى إبداع وإبتكار. (√)

أنشطة الدرس

أتدرّب (١)

١. أصِلُ بسهم بين السّؤال ومهارة التفكير التي ينتمي إليها، وأتخيّل سؤالًا طرحَتْه الدكتورة غادة المطيري في أثناء بحثها:

	صيغة السؤال	السؤال الذي طرحته الدكتورة غادة
	١.ما المشكلة ...؟	ما هو الالتهاب؟ ما هو انسداد الشرايين؟
	٢. ما العلاقة بين ...؟	ما العلاقة بين انسداد الشرايين والدهون؟
	٤. كيف نستدلّ على ...؟	كيف نستدل على ارتباط الجلطة بانسداد الشرايين؟
٦. يركّب/ يبنى حلاً	١. متى حدث ...؟	متى يحدث انسداد الشرايين؟ متى تحدث الجلطة؟
٥. يقيّم/ يحكم	٢.ما الأمثلة التي ...؟	ما الأمثلة الدالّة على الالتهاب؟
٤. يحلّل/ يستدلّ	٢.ما أوجه الشبه ...؟	ما أوجه الشبه بين حدوث الجلطة والتهاب الشرايين؟
٣. يطبّق/ يمارس	٥. ما أهمّيّة ...؟	ما أهمية إزالة الدهون المتراكمة في الشرايين؟
٢. يفهم/ يقارن/ يعلّل	٢. كيف تفسّر ...؟	ما الذي يفسّر تراكم الدهون؟ ما الذي يفسّر حدوث الجلطة؟
١.يتعرّف/ يتذكّر	٦. ما هى الأجزاء ...؟	ما الأجزاء العضويّة في جسم الإنسان المرتبطة بمشكلة انسداد الشرايين؟
	٢. كيف نصنّف ...؟	كيف نصنّف التهاب الشرايين في سلّم مدى خطورة المرض؟
	٥. ما الأفضل ...؟	ما الوسيلة الأفضل لحلّ مشكلة انسداد الشرايين؟
	٢. لماذا كان ...؟	لماذا يحدث تراكم الدهون في الشرايين؟
	٥. ما الطريقة التي ...؟	ما الطريقة المثلى لعلاج انسداد الشرايين؟
	٤. ماذا نستنتج ...؟	ما الذي نستنتجه من فرضيّة إزالة الدهون عبر الكبسولة الضوئيّة؟
	٦. هل يوجد بديل ...؟	هل يوجد بديل عن العلاج بالأدوية التقليديّة لانسداد الشرايين؟
	٥. ما قيمة ...؟	ما قيمة الحلّ الذي توصّلت له الدكتورة؟
	٤. ما الفرق ...؟	ما الفرق بين العلاج التقليديّ والحلّ الذي توصّلت له الدكتورة؟
	٦. كيف تنظم ...؟	كيف تنظّم عمليّة العلاج؟
	٢. هل يوجد اختلاف ...؟	هل يوجد اختلاف بين الحلول التقليديّة لانسداد الشرايين بواسطة الأدوية وعلاجها بواسطة كبسولة الضوء؟

وزارة التعليم
Ministry of Education
1443 - 1445

موقع منهجي
mnhaji.com

ورقة عمل

اقرأ :

لستُ أَهْوَى القراءةَ لِأَكْتُبَ، ولا لِأزدادَ عُمُرًا في تَقديرِ الحساب، وإنّما أهوى القراءةَ لأنّ عندي حياةً واحدةً في هذه الدنيا، وحياةٌ واحدةٌ لا تكفيني، ولا تُحَرِّك كلَّ ما في ضميري من بَوَاعِثِ الحَرَكَةِ.

- لماذا يهوى الكاتب القراءة ؟

لأن حياة واحدة لا تكفي للتعبير عما يختلج في نفسه والقراءة تعطيه أكثر من حياة واحدة في مستوى العمق وهي تجربة للت لتصبح فيها الفكرة مئات الأفكار.....

.....

- يمكن تصنيف القراءة الي الأنواع التالية :

القراءة الحرفية
لا تتعدى ظاهر الأسطر والمعلومات الواردة في النص

القراءة التحليلية
فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج

القراءة الناقدة
إصدار أحكام على النص

القراءة الابداعية
استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة

موقع منهجي
mnhaji.com

أنشطة الدرس

١

٢. نص رقم١:

ويُروى أنّ أحدَ العلماء جاءه رسول الخليفة يقول له: " أمير المؤمنين يستدعيك " ، فقال له: " قل له عندي قوم من الحكماء أحادثهم فإذا فرغت منهم حضرت " . فلما عاد الرسول إلى الخليفة وأخبره الخبر، سأله: «ويحك! من هؤلاء الحكماء الذين كانوا عنده؟ " . قال: " والله يا أمير المؤمنين ما رأيت عنده أحدًا " . قال: " اذهب فأحضره الساعة " . فلما حضر سأله الخليفة: " من هؤلاء الذين كانوا عندك؟ " . فقال: يا أمير المؤمنين:

لنا جُلَساءُ مَا نَمَلُّ حديثَهُم
أَلِبَّاءُ مَأمونونَ غيبًا ومشهَدا
يُفيدونَنا من عِلمهم علمَ ما مضَى
وعقلًا وتأديبًا ورأيًا مُسدَّدا
فإن قُلتَ أمواتٌ فلم تَعْدُ أمرَهم
وإن قُلتَ أحياءٌ فلستَ مُفنَّدا

فعلمَ الخليفة أنه يشير إلى (الكتب) ، فلم ينكر عليه تأخره.

المصدر: القراءة أولاً، الطبعة الرابعة، ص ١٤، محمد سالم، ٢٠٠٧م

- أقرأ النص رقم ١ وأستنتج نوع القراءة (سلبية أم نشطة) المذكورة في الجدول:

صنف القراءة	أسئلتها	الأجوبة
القراءة الحرفيّة	من دعا العالم للحضور؟	الخليفة
	كيف ردّ العالم في البداية؟	اعتذر لانشغاله بمحادثة حكماء
	ماذا كان ردّ فعل الأمير في البداية؟	الغضب بقوله: " ويحك "
	ماذا كان موقف الأمير بعد الاستماع للعالم	غفر له عدم قدومه للتوّ "لم ينكر عليه تأخره"
القراءة التحليليّة	لماذا تأخّر العالم عن الحضور؟	كان بصدد قراءة بعض الكتب ومحاورة أصحابها من خلال القراءة
	كيف برّر العالم تأخّره في القدوم؟	واجب احترام الكتب فهي جليس لا نملّ حديثه...
	ماذا تستنتج من هذه القصّة؟	فضل القراءة وفضل الخليفة المستنير والمدرك لأهمّيّة القراءة
القراء الناقدة	كيف تقيّم موقف الأمير؟	موقف مستنير وعادل
	ما رأيك في قيمة المبرّر الذي قدّمه العالم؟	دالّ على مكانة القراءة قديما
القراءة الإبداعية التأويلية	قارن موقف الأمير بظاهرة حرق الكتب في التاريخ	موقف متسامح ومستنير يقابله تعصّب كلّ من يقرّر حرق الكتب رفضا للاختلاف
	أيّة عبرة نستخلصها من هذه القصّة؟	تترك للطالب للتعبير عن رأيه
	هل يمكن القول إنّ التقنية الرقميّة تهدّد القراءة؟	تترك للطالب للتعبير عن رأيه

موقع منهجي
mnhaji.com

٢

٤. لا تُغْنِي الكتبُ عن تجارب الحياة، ولا تُغني التجارب عن الكتب، لأنّنا نحتاج إلى قسط من التجربة لكي نفهم حقّ الفهم، أما أنّ التجارب لا تُغني عن الكتب، فذلك لأنّ الكتب هي تجاربُ آلاف من السنين في مختلف الأمم والعصور ولا يمكن أن تَبْلُغَ تجربة الفرد الواحد أكثر من عشرات السنين.

ولا أظنّ أنّ هناك كُتُبًا مكرِّرَةً لأخرى، لأنّي أعتقد أنّ الفكرة الواحدة إذا تناولها ألف كتاب أصبحت ألفَ فكرةٍ...ولهذا أتعمّدُ أن أقرأ في الموضوع الواحد أقوال كتّاب عديدين، وأعرف أنّ هذا أمتعُ وأنفعُ من قراءة الموضوعاتِ المتعدّدةِ...

أمّا تأثير الكتب: العلميّة والأدبيّة فهو أنّ الكتب العلميّة تعلّمنا الضبط والدقّة...والكتب الأدبيّة توسّع دائرةَ العطف والشعور وتكشف لنا عن الحياة والجمال.

المصدر: أنا، ص ٧٤، عباس العقاد، ٢٠١٦م (بتصرف)

- أستحضر مكتسباتي من دروس صفات المفكّر الناقد ومهاراته ومعاييرها، وأبيّن مع مجموعتي من خلال النص فضائل القراءة في تكوين شخصية المفكّر الناقد ودور التفكير الناقد في تطوير أساليب القراءة.



المستوى	فضل القراءة على المفكّر الناقد	فضل المفكّر الناقد على القراءة
المعرفيّ	تطوير معارفه	يشجع على القراءة
	تحيين مكتسباته	يطور أساليب القراءة
	تنويع مهاراته	يدعم القراءة الإبداعية
النفسيّ	دعم توازنه النفسيّ	يصالح البعض مع القراءة
	اكتساب استقلالية في الموقف	يشجع المقبلين على القراءة
	دعم الثقة بالنفس	يعزز ثقة القراء في اهتماماتهم
الاجتماعيّ	تطور قدرته على القيادة	تثمين العلم وأهل العلم
	تشّب قناعاته	يعرف بثقافات الشعوب
	تكسبه فضيلة التسامح	يشيع ثقافة القراءة في المجتمع

موقع منهجي
mnhaji.com

التفكير النّاقد والإعلام
Critical Thinking and The Media

الدرس التاسع

عرف كلا من :

- القرية الكونية : مفهوم القرية الكونية أو القرية الصغيرة يشيرإلى أن العالم أصبح مثل قرية صغيرة بفضل التقدم الهائل في تكنولوجيا المعلومات و وسائل الاتصالات تلك التطورات التي قربت المسافات واختصرت الزمن
- الدعاية : تعني نشر المعلومات بطريقة موجهة عبر مجموعة من الرسائل بهدف التأثير في آراء وسلوك ومفاهيم أكبر عدد من الأشخاص

اكمل الفراغات التالية

- يصنف الإعلام كسلطة رابعة. تضاف إلى السلطات الثلاث السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية والسلطة القضائية
- صيغة لازويل ● من ؟ ● ..... ماذا يقول.....؟ ● بأية وسيلة ؟ ● ..... لمن...؟ ● بأي تأثير ؟

اجب بصح أو خطأ :

- للشائعات دور خطير يؤثر في الرأي العام وفي الأمن الوطني (√)
- للتفكير الناقد دور في الكشف عن مغالطات وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية (√)
- كل ما يقال في القنوات الإخبارية يعتبر صحيح (×)

موقع منهجي
mnhaji.com

أتدرّب

١. نص ١:

تدار التغطية الإخبارية السائدة على مستوى وكالات الأنباء العالمية والقنوات التلفازية في الغالب وفقًا للمبادئ التالية:

- طرح الحقائق التي تدعم رأي المحطة التلفزيونية وحجب الحقائق التي لا تدعم رأيها وتوجُّهَها.
- هذه الدول صديقة لنا، وبناء عليه، فهي تستحق المدح.
- هذه الدول ليست صديقة لنا، وبناء عليه، فهي تستحق النقد.
- الأحداث الأكثر تشويقًا أو إثارة هي أهم العناوين الإخبارية.

نص ٢:

- إن حقيقة ما يحدث في العالم أكثر تعقيدًا مما يبدو واضحًا للناس في أية ثقافة.
- إذا لم تتعرّف على التحيّز في الأخبار، وإذا لم تستطع اكتشاف الخلفية الفكرية والسياسية، وإن لم تعرف الدعاية الكاذبة عندما تُعرض لك، فلن تحدّد بمنطقيَّة الرسائل المقدّمة من وسائل الإعلام وأهدافها، وهذه التمييزات أساسية حتى تصبح مستهلكًا ناقدًا للإعلام، وتُطوِّرَ مهارات التحليل الإخباري لديك.

- أتأمل النص ١ وأرصد المفردات الدالة على الطريقة المعتمدة في اختيار الأخبار في العديد من وسائل الإعلام.

« سيطرة أجندات ملاك القنوات الإعلامية.
« وجهة نظرنا هي الأصح.
« طريقتنا في النظر هي الأشمل.
« دول صديقة نمدحها.
« الإثارة مقياس الوجاهة.

- أحدّد بالاعتماد على النص رقم ٢ خصائص المتابع الناقد للأخبار.

« التعرّف على التحيُّز.
« اكتشاف الخلفيّة الفكريّة والميل الفكري.
« التفطّن للدعاية الكاذبة.
« إدراك ما يجب استكماله أو تعديله أو تصحيحه فيما

- أبيِّنُ دور التفكير الناقد في الكشف عن المغالطات والأكاذيب في ضوء النص رقم ٢ مستعملًا الجدول التالي:

المغالطات	سُبُل الكشف عنها
التحيّز في الأخبار	« استحضار العلاقات بين الدول المعنيّة بالخبر. « الانتباه لأسلوب التعبير عن الأحداث وصيغ التفضيل. « طرح أسئلة، مثل: من؟ لأيّ غرض؟ من المستفيد؟
الدعاية الكاذبة	« المقارنة بين صيغ نقل نفس الحدث. « الإفراط في التضخيم أو التقزيم. « التفطّن للتضليل والمغالطة.
النظرة الأحاديّة	« تقديم الخبر من زاوية نظر واحدة. « عرض مواقف متماثلة من الحدث. « عدم إعطاء فرصة لتعدّد وجهات النظر.

٢

٢. قدمت منظمة الصحة العالمية إستراتيجيات يمكن أن تستخدمها الدول لمكافحة السِّمنة وقد لاقت استحسان دُعاة الصحّة العامة، ولكن اعترض عليها بشدّة مصنّعو الأغذية والعاملون في مجال صناعة السكَّر؛ لذا أعلنت بعض الدول أنها ستطالب بتغييرات مهمّة في مبادرة منظمة الصحة العالمية الخاصة بمكافحة السمنة، حيث إنَّ الخطة تقوم على دليل علمي غير صحيح وتتخطى مهام الأمم المتحدة.

- أُخضِعُ هذا الخبر إلى التفكير الناقد، وأبيّن ما يلي موظّفًا إجراءات التفكير الناقد المرفقة بالجدول.
  - ما الذي تتّجه بعض الدول إلى رفضه؟
  - ما مبرّر رفضها المعلن؟
  - أختبرُ وجاهةَ الحجّة القائلة: " إن الخطّة تقوم على دليل علمي غير صحيح " .
  - ما المبرّر غير المعلن لرفض الخطة؟

١. رفض إستراتيجيّات مكافحة السُّمنة.
٢. لا تقوم على دليل علميّ.
٣. حجة مغالطيّة لأنّ مصدر القرار محلّ ثقة (منظمة الصحة العالمية) ومصدر الحجة مشكوك في نزاهته (الشركات المصنّعة للأغذية والسكّر).
٤. الخسارة الماليّة المتوقعة للشركات الغذائيّة.

إجراءات التفكير الناقد للإعلام	
أدرس وجهات نظر بديلة	أميّز بين الحدث والتعليق
أنوّع مصادر المعلومة	أميّز بين الحقيقة والرأي
أميّز بين وجهات النظر	أتبيّن قيمة الخبر
ألاحظ التناقضات وازدواجية المواقف في الأخبار	ألاحظ الافتراضات المعلنة في الخبر
أستكشف المصالح التي خدمها الخبر	ألاحظ ما تمّ تضمينه في الخبر
ألاحظ الحقائق التي تناولها الخبر	ألاحظ وجهات النظر المقدمة
ألاحظ الحقائق التي تجاهلها الخبر	ألاحظ وجهات النظر التي لم تُقدّم

موقع منهجي
mnhaji.com

التفكير النّاقد والصورة
Critical Thinking and Photography

وضح الرسالة التي فهمتها من الصورة التالية وهذه الصورة أكثر تعبيرا في هذا الموقف من المقال الصحفي مع ذكر السبب:



هذا النشاط يعتمد اعتمادا كليا على رؤية الطالب الإبداعية

.....

.....

.....

.....

اجب بصح أو خطأ :

- يمكن للصورة أن تحمل أحيانا رسائل ومعلومات أكثر من الكلمات (√)
- أصبحت الصورة بمثابة أبجدية كونية لا تحتاج إلى ترجمة (√)
- ليس للصورة دور في تصدير وترويج الشائعات في أوقات الحروب (×)
- ليس للصورة دور في التضليل أو التأثير الإعلامي (×)

موقع منهجي
mnhaji.com

أقرأ

إن الصورة لدى خبراء الإعلام وسيلة من وسائل التواصل، فهي رسالة مرئية وحداتها الألوان والخطوط والأضواء وزوايا النظر، وهي تستوفي جميع عناصر أدوات التواصل؛ فالصورة مركّبة من عناصر ووحدات أوّليّة قابلة للفصل فيما بينها، وتُحيلُ إلى معنى أي صورة ذهنية، فهي إذن لا تقلّ فعالية عن اللغة التقليدية كما تأخذ بعين الاعتبار خصوصية المتلقّي وسياق التواصل وأهدافه. لعلَّ الصورةَ تفوق اللغة قدرة، فهي بصرية يَفُكُّ شَفْرَتها جميع البشر، فتتجاوز بذلك حدود اللغات المنطوقة وحواجز الثقافات. إنها بمثابة أبجدية كونية لا تحتاج إلى ترجمة أو مرافقة لغوية تبلّغ معناها ومقاصدها لإدراك المتلقّي.

أفهم وأحلل

١.

- أحدّد من خلال النص المُفْرَدات الدّالّة على اللّغة والمُفْرَدات الدّالّة على الصورة مستعملًا الجدول التالي:

اللغة	الصورة
التواصل	التواصل
التعبير الرمزي اللسانيّ	التعبير التشكيليّ المتجسّد
التجريد العقليّ	التعيّن الحسّيّ
رسالة صوتيّة	رسالة مرئيّة
الحروف، الألفاظ، الحركات	الألوان، الخطوط، الأضواء
شفرة اجتماعيّة ثقافيّة خاصة بشعب معيّن	شفرة كونيّة
قابلة للقراءة والتأويل	قابلة للقراءة والتأويل
الترجمة	تواصل كونيّ

معنى الأبجدية الكونية وحدات الصورة كوسيلة تواصل هي الألوان والخطوط والأضواء وتقوم مقام الحروف الأبجدية مع التأكيد على الطابع العالمي في كوني لهذه الأبجدية على خلاف الأبجدية اللغوية التي تكون خصوصية ومرتبطة بهذا اللسان أو ذاك العربي أو الإنجليزي أو الصيني ولا ترتقي إلى الكونية إلا عبر الترجمة أو التعلم بينما تخاطب أبجدية الصورة في الغالب كل الناس رغم اختلاف ثقافاتهم

.....

أهمية الصورة في التواصل تتميز الصورة عن اللقب وقدرتها على تحقيق تواصل كوني دون حاجة إلى الترجمة فضلا عن قوة تأثيرها كما أنها لا تتطلب غالبا مهارات تفكير عليا بل تخاطب كل إنسان مهما كانت قدراته الذهنية

.....

.....

- " الصورة أداة تواصل " . اختبر تبِعات هذا القول في ضوء مهارات المفكر الناقد مبيّنًا علاقة الصورة بالمفردات التالية: الموضوعية، الحِياد، التعبير، الحقيقة، الواقع، المغالطة، الدعاية والإعلان. أصوغ فقرة من سبعة أسطر للتعبير عن تصوّري.

يعتمدُ الطالب في صياغة الفقرة التّأليفيّة أفكارًا من قبيل:

- ما دامت الصورة أداة تواصل فإنّ التفكير الناقد يتعامل معها كما يتعامل مع اللّغة.
- يُخضعها لفكره الناقد.
- يتحرّى في وجاهة الرسالة التي تحملها.
- يبحث في علاقة الصورة بالحقيقة.
- يبحث في علاقة الصورة بالواقع.
- يكشف عن مغالطات الصورة وتضليلها وخدمتها لأغراض الدعاية والإعلان.
- يُثبت قراءته للصورة ورسالتها بالاعتماد على تقنيّات قراءة الصورة.
- يكشف ما إذا خضعت الصورة إلى معالجة عبر التطبيقات البرمجية.
- ينظر في مدى حيادها وموضوعيّتها.

وزارة التعليم

٢

نص رقم١ :

السيطرة على الصورة تمثّل الخطوة الأولى لحسم المعركة، ومن ثمّ كان التوظيف المحموم للصورة من أجل صنع الواقع، حيث تدور رحى الحرب بين متسابقين على من يملك قدرة فرض الواقع الذي يشاء وحرمان الخصم من المشاركة في صنعه أو تبديل هذا الواقع الافتراضي بالضرورة، وهو ما يجعل مصادر انطلاق الصورة هدفًا مركزيًا في أجندة (جدول أعمال) الحروب الأخيرة.

المصدر: الحرب والصورة، بيير بورديو

٤. يكشف النصُّ رقم ١ أن مدار الحروب الحديثة هو الصورة.

مع مجموعتي أقوم بالتالي:

- أرصد المفردات الدالة على أهمية الصورة في زمن الحروب والأزمات:

. السيطرة على الصورة - حسم المعركة بالصورة - الحرب الإعلاميّة - الإعلام وسيلة في الحرب - مصادر انطلاق الصورة من مراكز بث إذاعيّ أو تلفازيّ «أهداف وأجندات عسكرية».

- واجبنا الوطني تجاه من يحاول إعادة نشر صور المنشآت الأمنية والإقتصادية والحكومية في أوقات الحروب والأزمات.

لا بد أن نحصن أنفسنا من التضليل الذي يستهدف وطننا وعدم إعادة إرسال أو نشر أي صورة من هذا النوع كما أنه من واجب كل مواطن تقديم الصورة الصادقة التي تعكس حقيقة الوطن وتقدم صورته الناصعة إلى الآخرين وبالتالي المشاركة في صناعة الصورة و وسائل نشرها بحس الوطنيين هادف كما يجب عدم تصديق وتداول أي صورة إلا بعد التأكد من حقيقة مضمونها ومصدر نشرها وفي حالة الشك في مضمونها ومصدرها لا بد من إبلاغ

.....

- دور الصورة في تصدير وترويج الشائعات في أوقات الحروب.

تؤدي الصورة دورا مهما في تصدير وترويج الشائعات في أوقات الحروب نظرا لأن الصورة لم تعد ذلك المحتوى المكمل للمواضيع الإعلامية المنشورة في الصحف والمجلات بل أصبحت الصورة محتوى كاملا مستقلا بذاته ولا يستلزم للصورة وجود كلام يوضحها لأنها تعبر عن نفسها فيمكن أن تتضمن الصور وتعبر عن الكثير من الشائعات التي تكون مزيفة للواقع ومخالفة لهم من أجل تشكيل رأي مناهض للحقيقة خاصة في أوقات الحروب ويساعدها في ذلك سرعة نشرها وتداولها بين المستهدفين عبر وسائل التواصل الاجتماعي ذلك أن من أخطر وسائل الحرب توظيف الصور ونشر الشائعات بواسطتها وكذلك استعمال الأكاذيب والتزييف لجعل الملتقى يتخذ موقفا معينا من مسائل الحرب وهدفها

موقع منهجي
mnhaji.com