تم تحميل وعرض المادة من


منهجي
mnhaji.com

موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوازيع
المناهج وتحاضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد













موقع منهجي
منهج.com

أوراق عمل

مادة التربية الفنية



الصف الثالث المتوسط

الجزء الأول من المقرر

اسم الطالب/ـة: .....

اسم المعلم/ـة: .....

اسم المدير/ـة: .....



ورقة عمل

اسـم الطالب:
.....

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: عمل لوحة تشكيلية ببودرة الرخام (الإعداد)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

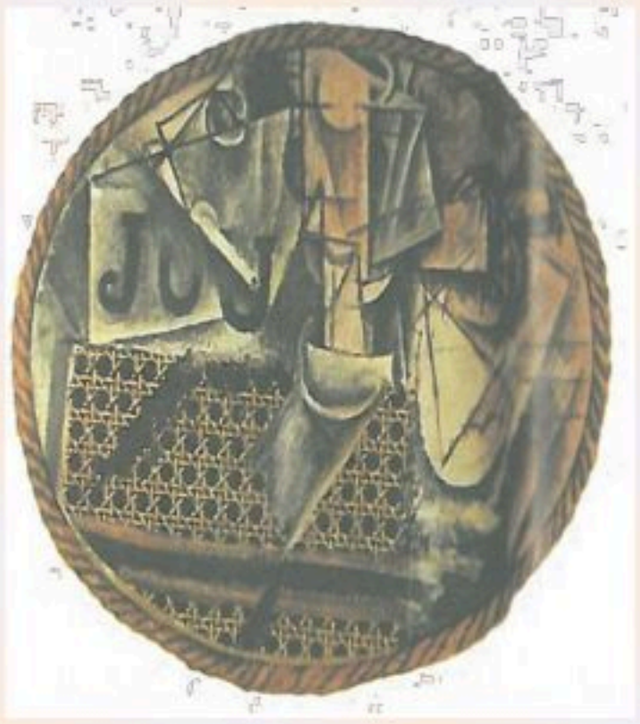


( ) اقتصر الفن التشكيلي على استخدام الألوان فقط.

( ) غيَّر الفن التشكيلي من نظرة الفنان المعاصر.

( ) استخدم الفن التشكيلي وسائط متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني.

ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:



الخامات المستخدمة في العمل الفني المقابل هي:

1. ألـوان زيتية. ( )
2. خامات متنوعة. ( )
3. معادن وأحجار. ( )

اسـم الطالب:
.....



ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: عمل لوحة تشكيلية ببودرة الرخام (التنفيذ)

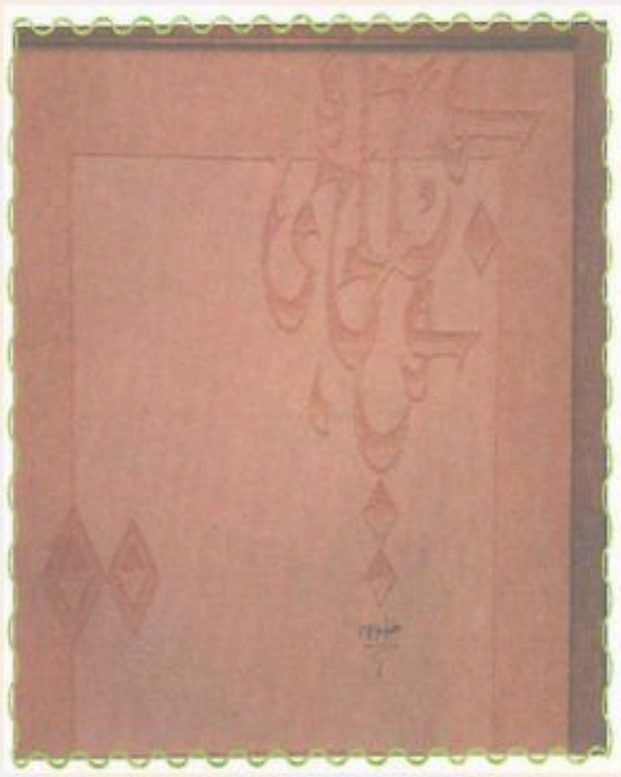
أكمل ما يأتي:

تُستَخْدَم بودرة الرخام لإعطاء ملامس متنوعة للأسطح مثل:

1. .....
2. .....
3. .....



ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة:



- في الشكل المقابل، هل يوجد أجزاء بارزة؟

1) (نعم) 2) (لا)

- توجد الأجزاء البارزة في ..... .

1) (الشكل) 2) (الأرضية)

- ما هي المادة المستخدمة؟

1) (بودرة الرخام) 2) (مادة أخرى)

اسـم الطالب:
.....



ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: عمل فني
مبتكر بالخامات المتعددة
(الإعداد)

أجب بنعم أو لا:

للأعمال الفنية المتعددة قيمًا جمالية تختلف عن الأعمال العادية.

تُسْتَخْدَم ألوان الأكريليك في الأعمال الفنية المتعددة.

اكتب خطوات العمل الفني التالي:





الخطوة الأولى



الخطوة الثانية



الخطوة الثالثة



شكل (٨) ، (الشكل النهائي)

1. .....
2. .....
3. .....

اسـم الطالب:
.....



ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: عمل فني
مبتكر بالخامات المتعددة
(التنفيذ)

رتب خطوات العمل الفني:

















اسـم الطالب:
.....

ورقة عمل



المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: الزخرفة من خلال الحرف

ضع الإجابة الصحيحة مكان النقط:

بنائـها	اللين	الخط

- ..... هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس الإنسانية من معانٍ ومشاعر.
- للخط العربي نوعان رئيسيان وهما: النوع الجاف والنوع .....
- تمتاز أساليب الخط العربي بتناسق .....

ما المقصود بالتعريف التالي؟



هو نوع من الخط يكشف عن مهارة الخطاط وعبقريته إذ هو يكتب الكلمة الواحدة مرتين بحيث يمكن قراءتها من اليمين إلى اليسار والعكس وهو يمزج بين حروفها بحيث يخرج أشكالاً زخرفية جميلة.

اسم الطالب: .....



ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط



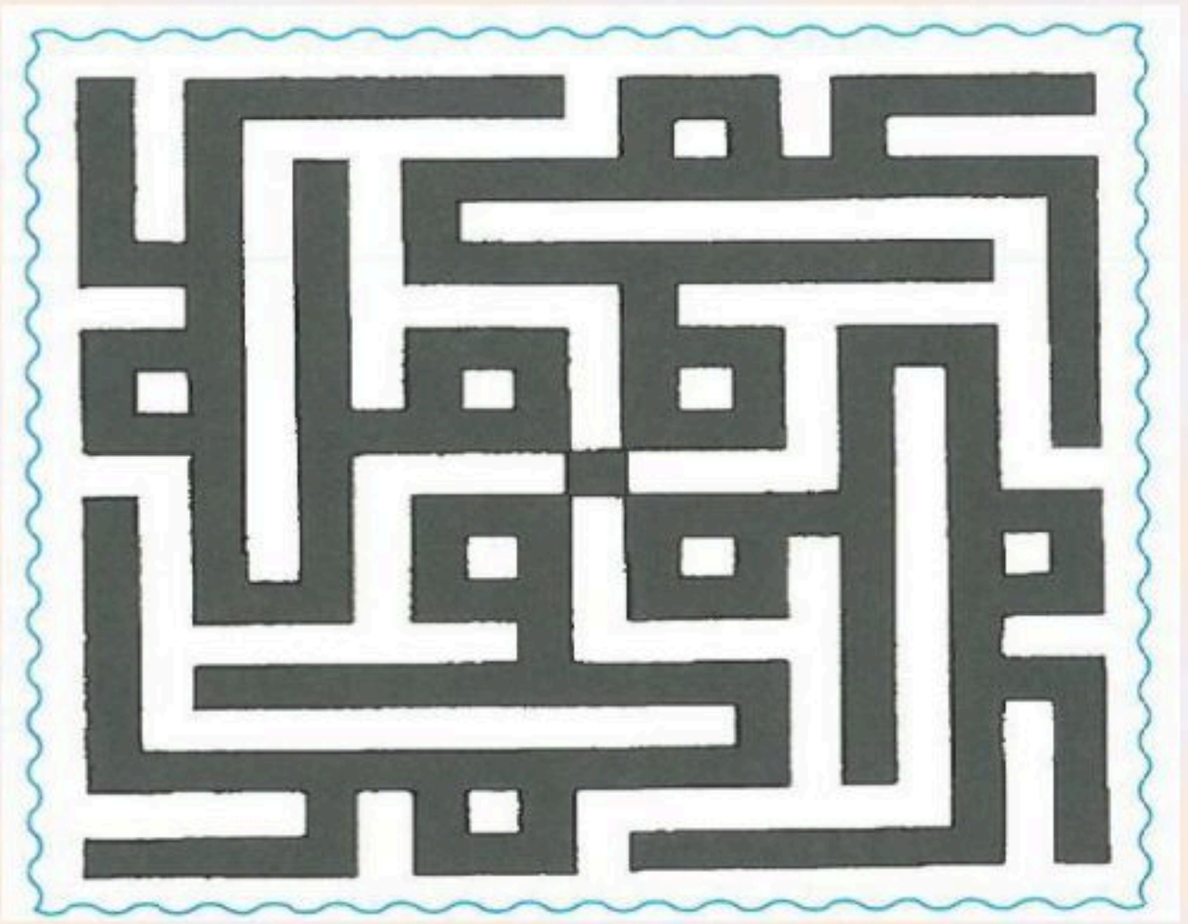
الموضوع: الزخرفة
من خلال الكلمة





ما هو نوع الخط في الشكل التالي؟





املأ الفراغات التالية:

استخدام الكلمة في تصميم وحدة زخرفية ..... مرونة وحرية في التصميم.

من القيم الفنية للخط العربي: .....، .....

ترجع تسمية الخط الكوفي إلى مدينة .....

اسم الطالب:
.....



ورقة عمل



المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط





الموضوع: طباعة الشاشة الحريرية بالاستيكر اللاصق.



ضع علامة (✓) أسفل العبارة الصحيحة وعلامة (×) أسفل العبارة الخاطئة:

تعود أصول الطباعة بالشاشة الحريرية إلى اليابانيين.

( )

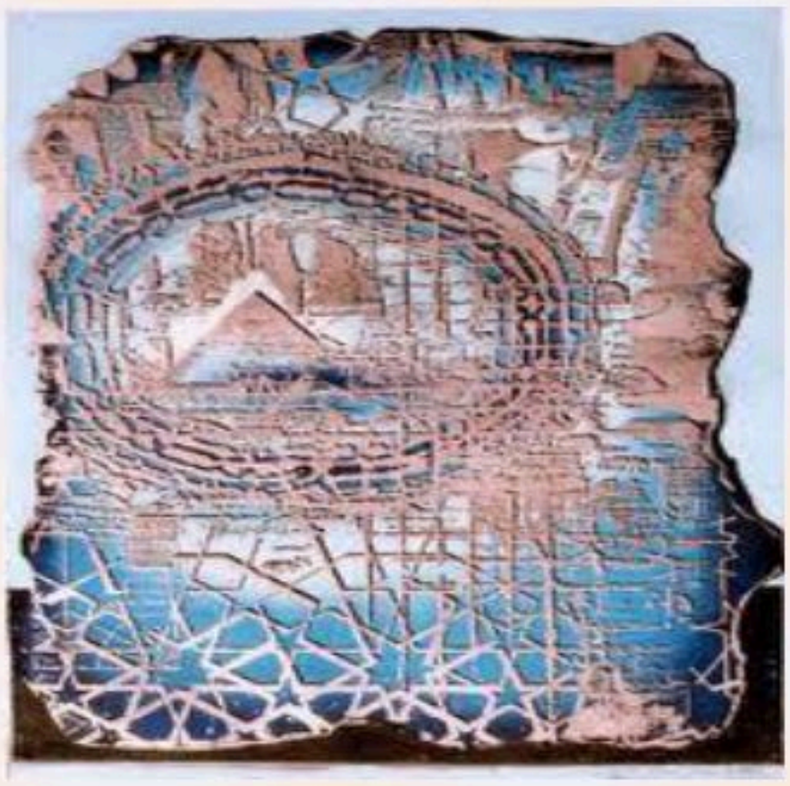


تعددت استخدامات الطباعة بالشاشة الحريرية أثناء الحرب العالمية الأولى.

( )

ضع علامة (✓) أمام الإجابات الصحيحة:

من الأدوات المستخدمة في طباعة الشاشة الحريرية:



1) ورق سميك للطباعة. ( )
2) إطار معدني. ( )
3) استيكر لاصق حجم كبير. ( )
4) اسكويجي. ( )

اسم الطالب:
.....

ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: طباعة الشاشة الحريرية بواسطة الحساس



أكمل ما يأتي:



نحتاج لطباعة الشاشة الحريرية:

1. التصميم المراد .....
2. .....
3. .....

ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات الآتية:



يمكن طباعة التصميم على الشفافية مباشرة بواسطة طابعات الليزر. ( )

لابد من وجود مكان مخصص لطباعة الشاشة الحريرية نظرًا لاستخدام المواد الكيميائية فيها. ( )

يمكن طباعة تصميم من أكثر من لون بقالب واحد. ( )

اسم الطالب:
.....



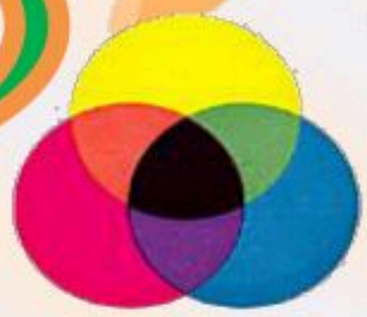
ورقة عمل



المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط



الموضوع: خزفياتي عربية





أكمل ما يلي:



من القطع الفخارية المشهورة في التراث الشعبي السعودي: ..... و ..... و.....

اشتهر الفن الشعبي المصري ..... و..... و.....

تَمَيَّز الفخار الإسلامي العربي في ألوان الطلاء الزجاجي خاصة لون ..... الإسلامي.

من أكون؟

مجموعة الأشكال الفخارية والخزفية ذات الطابع المميز من حيث: الهيئة في الشكل الخارجي، وأساوي رقة سماكة الجدران ومهارة التنفيذ وتناسق الأجزاء من خلال موزون الأبعاد.

(.....)



اسم الطالب:
.....

ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط





الموضوع: هوية
الخزف العربية



صل بالإجابة الصحيحة:

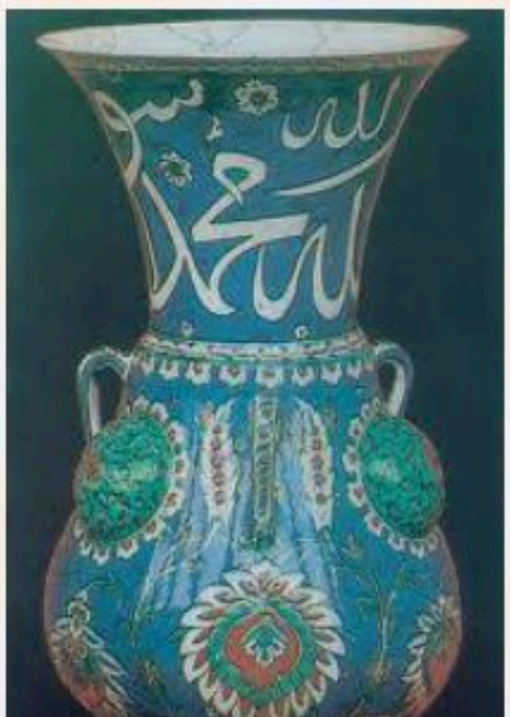
ذاك الطابع الأخير الذي يظهر على هيئة العمل الفني العام، والانطباع والإحساس الذي يصلنا كمشاهدين من خلال جزيئات العمل.

الهوية العربية.

الهوية الفنية.

الهوية الإسلامية.

أجب بـ نعم أو لا:



الزخرفة تُزيد الشكل الخزفي جمالاً خاصة إذا ما زُخرِفَ الشكل بما يناسبه من عناصر وألوان وتقنيات.

حركات التشكيل والنقاط تُصَعِّب نطق الكلمة.

موقع منهجي
mnhaji.com

إجابة أوراق عمل

مادة التربية الفنية



الصف الثالث المتوسط

الجزء الأول من المقرر

اسم الطالب/ـة: .....

اسم المعلم/ـة: .....

اسم المدير/ـة: .....

اسـم الطالب:
.....

ورقة عمل



المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

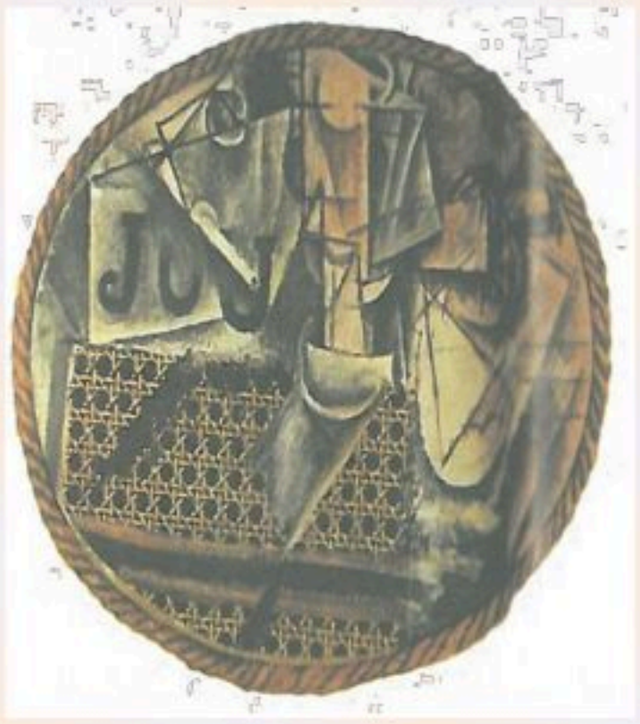
الموضوع: عمل لوحة تشكيلية ببودرة الرخام (الإعداد)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:



اقتصر الفن التشكيلي على استخدام الألوان فقط.	✗
غيَّر الفن التشكيلي من نظرة الفنان المعاصر.	✓
استخدم الفن التشكيلي وسائط متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني.	✓

ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:



الخامات المستخدمة في العمل الفني المقابل هي:

1. ألـوان زيتية. (✓)
2. خامات متنوعة. ( )
3. معادن وأحجار. ( )

اسـم الطالب:
.....



ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: عمل لوحة تشكيلية ببودرة الرخام (التنفيذ)

أكمل ما يأتي:

تُستَخْدَم بودرة الرخام لإعطاء ملامس متنوعة للأسطح مثل:

1. ملمس خشن.
2. ملمس ناعم .
3. ملمس متدرج من النعومة إلى الخشونة.



ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة:



- في الشكل المقابل، هل يوجد أجزاء بارزة؟

1) (نعم) 2) (لا)

- توجد الأجزاء البارزة في ..... .

1) (الشكل) 2) (الأرضية)

- ما هي المادة المستخدمة؟

1) (بودرة الرخام) 2) (مادة أخرى)

اسـم الطالب:
.....



ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: عمل فني
مبتكر بالخامات المتعددة
(الإعداد)

أجب بنعم أو لا:

للأعمال الفنية المتعددة قيمًا جمالية تختلف عن الأعمال العادية.	نعم
تُسْتَخْدَم ألوان الأكريليك في الأعمال الفنية المتعددة.	نعم

اكتب خطوات العمل الفني التالي:





1. أحضر مزهرية أو آنية من الفخار أو غطاء علبة مناديل خشبي.
2. أقم بإعداد رسم معين أو زخرفة نباتية أو هندسية.
3. انقل الرسم على سطح الشكل المراد تزيينه.

اسـم الطالب:
.....

ورقة عمل



المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: عمل فني
مبتكر بالخامات المتعددة
(التنفيذ)

رتب خطوات العمل الفني:

6



1



3



4



2



5



اسـم الطالب:
.....



ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: الزخرفة من خلال الحرف

ضع الإجابة الصحيحة مكان النقط:

بنائـها	اللين	الخط

- الخط هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس الإنسانية من معانٍ ومشاعر.
- للخط العربي نوعان رئيسيان وهما: النوع الجاف والنوع اللين .
- تمتاز أساليب الخط العربي بتناسق بنائـها .

ما المقصود بالتعريف التالي؟

هو نوع من الخط يكشف عن مهارة الخطاط وعبقريته إذ هو يكتب الكلمة الواحدة مرتين بحيث يمكن قراءتها من اليمين إلى اليسار والعكس وهو يمزج بين حروفها بحيث يخرج أشكالاً زخرفية جميلة.



الخط المنعكس

اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

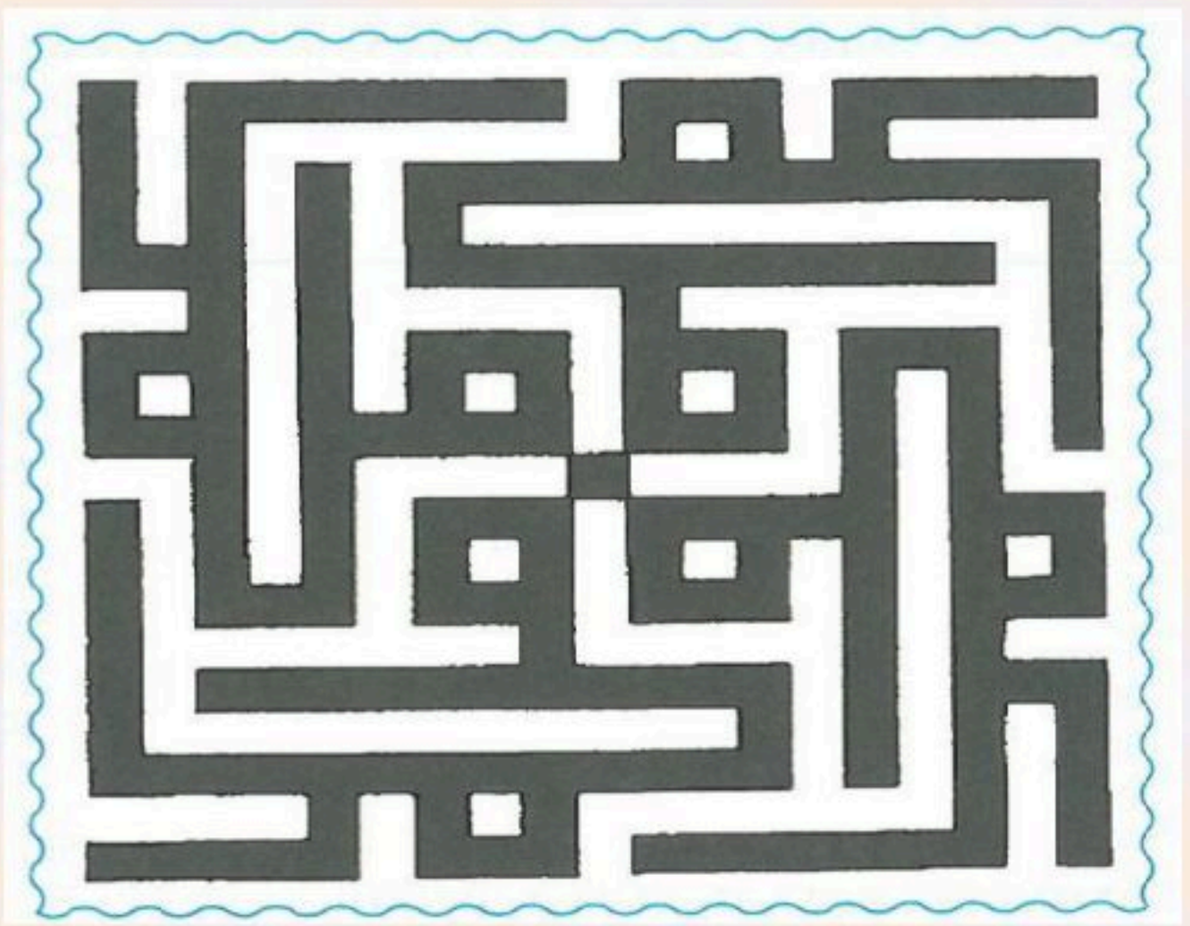
الموضوع: الزخرفة
من خلال الكلمة





ما هو نوع الخط في الشكل التالي؟





خط كوفي مربع

املأ الفراغات التالية:

استخدام الكلمة في تصميم وحدة زخرفية أكثر مرونة وحرية في التصميم.

من القيم الفنية للخط العربي: الطواعية الشديدة، إمكانية تركيب الحروف فوق بعضها.

ترجع تسمية الخط الكوفي إلى مدينة الكوفة العربية.

اسم الطالب:
.....



ورقة عمل



المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط





الموضوع: طباعة الشاشة الحريرية بالاستيكر اللاصق.



ضع علامة (✓) أسفل العبارة الصحيحة وعلامة (×) أسفل العبارة الخاطئة:

تعود أصول الطباعة بالشاشة الحريرية إلى اليابانيين.

(✓)

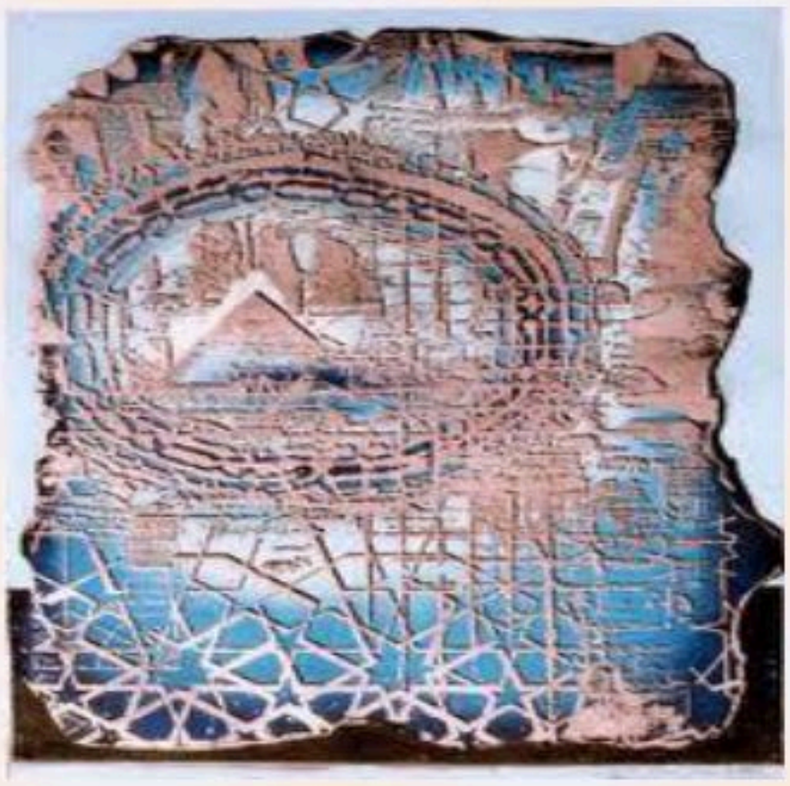


تعددت استخدامات الطباعة بالشاشة الحريرية أثناء الحرب العالمية الأولى.

(×)

ضع علامة (✓) أمام الإجابات الصحيحة:

من الأدوات المستخدمة في طباعة الشاشة الحريرية:



1) ورق سميك للطباعة. (✓)
2) إطار معدني. ( )
3) استيكر لاصق حجم كبير. (✓)
4) اسكويجي. ( )

اسم الطالب:
.....



ورقة عمل



المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط



الموضوع: طباعة الشاشة الحريرية بواسطة الحساس





أكمل ما يأتي:

نحتاج لطباعة الشاشة الحريرية:

1. التصميم المراد طبعه.
2. قالب الطباعة.
3. الخامة المراد الطباعة عليها.



ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات الآتية:

يمكن طباعة التصميم على الشفافية مباشرة بواسطة طابعات الليزر. (صح)

لابد من وجود مكان مخصص لطباعة الشاشة الحريرية نظرًا لاستخدام المواد الكيميائية فيها. (صح)

يمكن طباعة تصميم من أكثر من لون بقالب واحد. (خطأ)



اسم الطالب:
.....



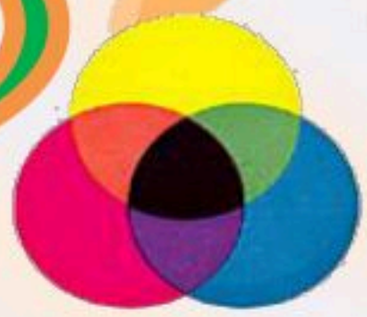
ورقة عمل



المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط



الموضوع: خزفياتي عربية





أكمل ما يلي:



من القطع الفخارية المشهورة في التراث الشعبي السعودي: الأزيار والدوارق والمباخر وفناجين القهوة.

اشتهر الفن الشعبي المصري بـالقلل والأواني والعرائس.

تَمَيَّز الفخار الإسلامي العربي في ألوان الطلاء الزجاجي خاصة لون الأزرق الإسلامي.

من أكون؟

مجموعة الأشكال الفخارية والخزفية ذات الطابع المميز من حيث: الهيئة في الشكل الخارجي، وأساوي رقة سماكة الجدران ومهارة التنفيذ وتناسق الأجزاء من خلال موزون الأبعاد.

(الخزف العربي)



اسم الطالب:
.....

ورقة عمل

المـادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: هوية
الخزف العربية



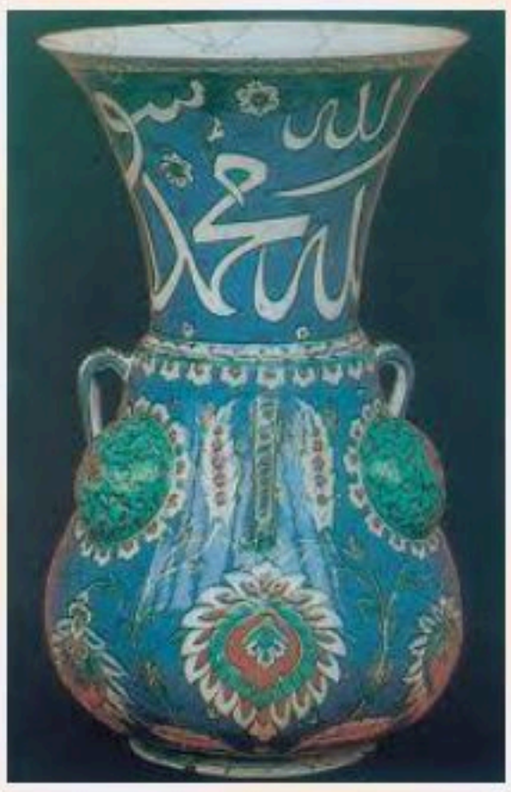


صل بالإجابة الصحيحة:

ذاك الطابع الأخير الذي يظهر على هيئة العمل الفني العام، والانطباع والإحساس الذي يصلنا كمشاهدين من خلال جزيئات العمل.

- الهوية العربية.
- الهوية الفنية.
- الهوية الإسلامية.

أجب بـ نعم أو لا:



الزخرفة تُزيد الشكل الخزفي جمالاً خاصة إذا ما زُخرِفَ الشكل بما يناسبه من عناصر وألوان وتقنيات.

نعم

حركات التشكيل والنقاط تُصَعِّب نطق الكلمة.

لا