تم تحميل وعرض المادة من


منهجي
mnhaji.com

موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوازيع
المناهج وتحاضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد













موقع منهجي
mnhaji.com



أوراق عمل

التربية الفنية

الصف الأول المتوسط

الجزء الأول من المقرر

اسم الطالب/ـة: .....

اسم المعلم/ـة: .....

اسم المديـر/ـة: .....

ورقة عمل



الموضوع: البيوت التراثية

اسم الطالب:

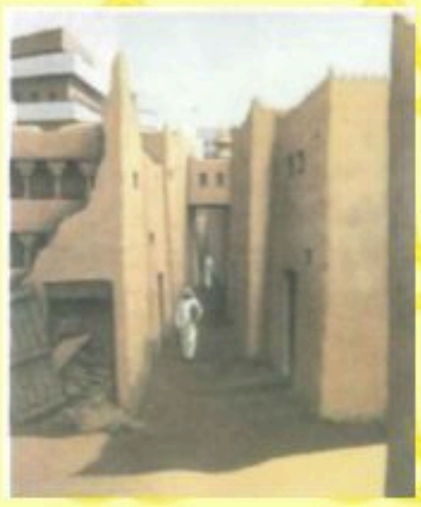


الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة:



- كان الآباء والأجداد يعيشون في بيوت لها خصوصيتها. ( )
- أصبح الطوب البلك الأسمنتي منتشر بشكل ملحوظ . ( )
- الألوان الزيتية هي الأقل شيوعاً في المعارض. ( )

صل من العمود الأول بما يناسبه من العمود الثاني:



العمود الأول	العمود الثاني
صحن الألوان:	هي عبارة عن ساعد خشبي به جزء مصنوع من شعر الحيوان.
الفرشاة:	هي أداة من أدوات إضافة الألوان على السطح كبديل للفرشاة.
سكين الرسم:	هو مسطح خشبي أو بلاستيكي يمزج عليه اللون قبل وضعه على اللوحة مباشرة.

ورقة عمل



الموضوع: دورق الماء



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط



المادة: التربية الفنية التاريخ:

أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة:



يساهم تصميم الآنية و..... في انسيابية وتدفق الماء.

يعتبر اللون في اللوحة هو ..... .

كان الآباء والأجداد يجدون مشقة في ..... .

ما هي؟



تعتبر بديلاً للصلصال والطين وهي في متناول الأيدي وسهلة التحضير وكل ما تحتاجه ورق ممزق إلى قطع صغيرة، غراء خشب أو نشا، والماء.

(.....)



ورقة عمل

الموضوع: الفن والحياة الاجتماعية

اسم الطالب:



الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



أجب بنعم أو لا:

يلعب الفن دوراً مهمًا في التفاعل مع قضايا المجتمع.

المنمنمة عبارة عن صورة دقيقة لتزيين المكتبات.

تمثلت الثقافة الجماهيرية في ازدهار وسائل الطباعة والإعلان.



اختر الإجابة المناسبة:

نجد الفن في القرن ..... تأثر، وأثر في نمط الحياة الاجتماعية.



الفن الشعبي حركة نشأت في ..... الميلادية من القرن العشرين.

الثامن عشر | العشرين | السبعينيات | الستينيات

ورقة عمل



الموضوع: الأفاريز الزخرفية



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط

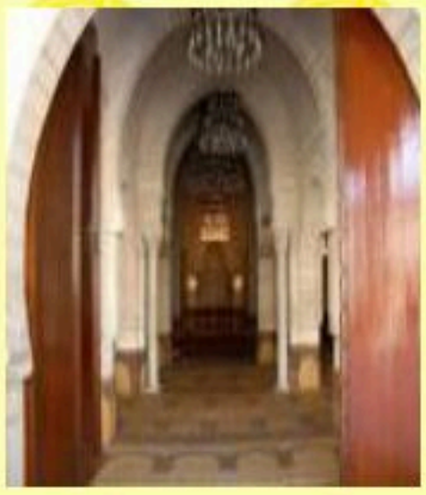
المادة: التربية الفنية التاريخ:



ما المقصود بالتعريف التالي؟

هو شريط زخرفي يحيط بالعقود أو بأعلى الجدار الخارجي وقد يبرز عنه ويخفف سقوط المطر عليه أو بأعلى حوائط الغرف أو مجموعة شرفات مسننة تحيط بأسوار المساجد والقصور.

(.....)



اختر الكلمة المناسبة وضعها في الفراغ المناسب:

محمد المهدى

ثلاثة



1) يوجد بالمسجد المكي ..... أعمدة من الرخام.

2) أمر الخليفة العباسي ..... بتوسعة الحرم المكي.



ورقة عمل

الموضوع: الألوان في الزخرفة الإسلامية



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط



المادة: التربية الفنية التاريخ:

ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة:



استخدمت المدرسة العربية الألوان الواضحة. (.....)

استخدمت المدرسة الفارسية نفس الألوان المستخدمة في المدرسة الغربية. (.....)

ضع علامة صح أمام الإجابة الصحيحة:

من الجوانب الحسية لقبة الصخرة:



1. قبة الصخرة قبة عالية متطاولة.
2. قطرها 20.44 متراً.
3. إرتفاعها 44.5 متراً.



ورقة عمل

الموضوع: الإطارات الزخرفية



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



ضع علامة صح أسفل الإجابة الصحيحة:

من القواعد الفنية لزخرفة الإطارات:

تنظم الإطارات الزخرفية بوحدات منفصلة أو متصلة.

تصميم الوحدات الزخرفية للإطار تصميماً مبسط غير معقد.

عدم ترتيب الوحدات ترتيبًا دقيقاً.



أجب بـ نعم أو لا:

من خطوات تصميم الإطار الزخرفي تصميم وحدة زخرفية داخل شكل هندسي.

.....



الإطارات ليس لها أهمية في الزخرفة الإسلامية.

.....



ورقة عمل

الموضوع: الزوايا الزخرفية



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط



المادة: التربية الفنية التاريخ:

أكمل التعريف التالي:

الزاوية في الإطارات الزخرفية هي ..... زخرفية تصمم بطريقة ..... لإتمام شكل الإطار في الأشكال ..... ولها أشكال متعددة..... و..... .



صل من العمود الأول بما يناسب من العمود الثاني:



الزوايا المنفصلة:

هي زاوية زخرفية تستخدم نفس زخارف الإطار ومتصلة بخطوط وأشكال التصميم الأصلي للإطار.

الزوايا المتصلة:

هي زاوية زخرفية تصمم من غير الزخارف المستخدمة في الإطار وتكون في شكل منفرد عنه.

ورقة عمل



الموضوع: النسيج الشعبي

اسم الطالب:



الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



ضع خطاً أسفل الإجابة الصحيحة:

أنتج الأجداد العديد من الصناعات والفنون الجميلة و..... .

المفيدة - المضرة



يقام المهرجان الوطني للتراث والثقافة الجنادرية ..... .

شهرياً - سنوياً

أجب بـ نعم أو لا:

تعتبر القطع المنسوجة من أكثر أنواع الأنسجة استعمالاً وتناولاً.

.....

تقتصر أعمال النسج على سعف النخيل.

.....





ورقة عمل

الموضوع: القيم الفنية والجمالية للمنسوجات



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



اختر الكلمة المناسبة وضعها في الفراغ المناسب:



اليدوي | السعودي | خامة

1. ندرة صناعة النسيج ..... .
2. هناك العديد من الفنانين التشكيليين الذين وجدوا في النسيج ..... جميلة ومن هؤلاء الفنان ..... فايز الحارثي أبو هريس.

من هما؟

قاما باستخدام الخيوط والنسيج كأعمال فنية في معرضهما "لغة الخيوط" الذي أقيم سنة 1416هـ بجدة.



1. ..... .
2. ..... .



ورقة عمل

الموضوع: التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط



المادة: التربية الفنية التاريخ:

ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة:



هناك أنواع وأشكال مختلفة من المعادن. (.....)

لا يعد العمل الفني باستخدام الأسلاك المعدنية ممتعاً وجميلاً. (.....)

أنتج الفنان المسلم العديد من الأعمال الفنية كالمباخر. (.....)

ما المقصود بـ التعريفات الآتية؟

هو إزالة جزء من المعدن بحفر الزخارف والكتابات بشكل غائر فتظهر الرسوم والأشكال أعمق من السطح.

.....



هو الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل بارز عن السطح.

.....



ورقة عمل

الموضوع: مجسمات معدنية



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط



المادة: التربية الفنية التاريخ:

أكمل ما يلي:



تم بناء برج إيفل الشهير في عام ..... م
في العاصمة الفرنسية ..... يبلغ
إرتفاعه ..... متر سمي بهذا الإسم
نسبة إلى مهندسه ..... .

ضع علامة صح أمام الإجابة الصحيحة:

من خصائص الأسلاك:



قابليتها للسحب والطرق والثني واللف.

باعثة على المرونة والطلاقة التشكيلية.

تشغل حيزاً من الفراغ.



موقع منهجي
mnhaji.com

إجابة أوراق عمل

التربية الفنية

الصف الأول المتوسط

الجزء الأول من المقرر



اسم الطالب/ـة: .....

اسم المعلم/ـة: .....

اسم المدير/ـة: .....

ورقة عمل



الموضوع: البيوت التراثية

اسم الطالب:

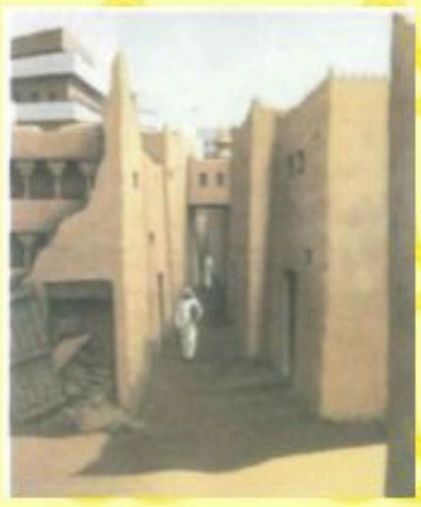


الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة:



- ✓ كان الآباء والأجداد يعيشون في بيوت لها خصوصيتها.
- ✓ أصبح الطوب البلك الأسمنتي منتشر بشكل ملحوظ .
- ✗ الألوان الزيتية هي الأقل شيوعاً في المعارض.

صل من العمود الأول بما يناسبه من العمود الثاني:



صحن الألوان:	هي عبارة عن ساعد خشبي به جزء مصنوع من شعر الحيوان.
الفرشاة:	هي أداة من أدوات إضافة الألوان على السطح كبديل للفرشاة.
سكين الرسم:	هو مسطح خشبي أو بلاستيكي يمزج عليه اللون قبل وضعه على اللوحة مباشرة.



ورقة عمل

الموضوع: دورق الماء



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط



المادة: التربية الفنية التاريخ:

أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة:



يساهم تصميم الآنية و(الدورق الأنيق) في انسيابية وتدفق الماء.

يعتبر اللون في اللوحة هو (أساس العمل الفني) .

كان الآباء والأجداد يجدون مشقة في (الحصول على الماء).

ما هي؟



تعتبر بديلاً للصلصال والطين وهي في متناول الأيدي وسهلة التحضير وكل ما تحتاجه ورق ممزق إلى قطع صغيرة، غراء خشب أو نشا، والماء.

(عجينة الورق)



ورقة عمل

الموضوع: الفن والحياة الاجتماعية

اسم الطالب:



الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



أجب بنعم أو لا:

يلعب الفن دوراً مهمًا في التفاعل مع قضايا المجتمع.

نعم

المنمنمة عبارة عن صورة دقيقة لتزيين المكتبات.

لا



تمثلت الثقافة الجماهيرية في ازدهار وسائل الطباعة والإعلان.

نعم

اختر الإجابة المناسبة:

نجد الفن في القرن (العشرين) تأثر، وأثر في نمط الحياة الاجتماعية.



الفن الشعبي حركة نشأت في (الستينات) الميلادية من القرن العشرين.

الثامن عشر | العشرين | السبعينيات | الستينيات

ورقة عمل



الموضوع: الأفاريز الزخرفية



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط

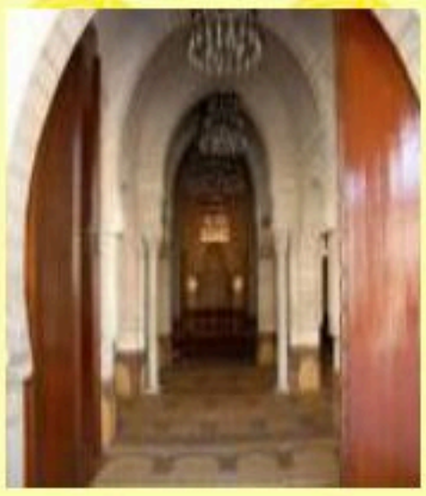
المادة: التربية الفنية التاريخ:



ما المقصود بالتعريف التالي؟

هو شريط زخرفي يحيط بالعقود أو بأعلى الجدار الخارجي وقد يبرز عنه ويخفف سقوط المطر عليه أو بأعلى حوائط الغرف أو مجموعة شرفات مسننة تحيط بأسوار المساجد والقصور.

(الإفريز)



اختر الكلمة المناسبة وضعها في الفراغ المناسب:

محمد المهدى

ثلاثة



1) يوجد بالمسجد المكي (ثلاثة) أعمدة من الرخام.

2) أمر الخليفة العباسي (محمد المهدي) بتوسعة الحرم المكي.



ورقة عمل

الموضوع: الألوان في الزخرفة الإسلامية



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط



المادة: التربية الفنية التاريخ:

ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة:



استخدمت المدرسة العربية الألوان الواضحة. (✓)

استخدمت المدرسة الفارسية نفس الألوان المستخدمة في المدرسة الغربية. (✗)

ضع علامة صح أمام الإجابة الصحيحة:

	من الجوانب الحسية لقبة الصخرة:	



1. قبة الصخرة قبة عالية متطاولة. ✓
2. قطرها 20,44 متراً. ✓
3. إرتفاعها 44,5 متراً.



ورقة عمل

الموضوع: الإطارات الزخرفية



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



ضع علامة صح أسفل الإجابة الصحيحة:

من القواعد الفنية لزخرفة الإطارات:

تنظم الإطارات الزخرفية بوحدات منفصلة أو متصلة.

✓

تصميم الوحدات الزخرفية للإطار تصميماً مبسط غير معقد.

✓



عدم ترتيب الوحدات ترتيبًا دقيقاً.

أجب بـ نعم أو لا:



نعم

من خطوات تصميم الإطار الزخرفي تصميم وحدة زخرفية داخل شكل هندسي.

لا

الإطارات ليس لها أهمية في الزخرفة الإسلامية.



ورقة عمل

الموضوع: الزوايا الزخرفية



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط



المادة: التربية الفنية التاريخ:

أكمل التعريف التالي:

الزاوية في الإطارات الزخرفية هي (وحدة) زخرفية تصمم بطريقة (التماثل) لإتمام شكل الإطار في الأشكال (المضلعة) ولها أشكال متعددة (زوايا منفصلة) و(زوايا متصلة) .



صل من العمود الأول بما يناسب من العمود الثاني:



هي زاوية زخرفية تستخدم نفس زخارف الإطار ومتصلة بخطوط وأشكال التصميم الأصلي للإطار.

هي زاوية زخرفية تصمم من غير الزخارف المستخدمة في الإطار وتكون في شكل منفرد عنه.

الزوايا المنفصلة:

الزوايا المتصلة:

ورقة عمل



الموضوع: النسيج الشعبي

اسم الطالب:



الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



ضع خطاً أسفل الإجابة الصحيحة:

أنتج الأجداد العديد من الصناعات والفنون الجميلة و..... .

المفيدة - المضرة



يقام المهرجان الوطني للتراث والثقافة الجنادرية ..... .

شهرياً - سنوياً

أجب بـ نعم أو لا:

تعتبر القطع المنسوجة من أكثر أنواع الأنسجة استعمالاً وتناولاً.

نعم

تقتصر أعمال النسج على سعف النخيل.

لا





ورقة عمل

الموضوع: القيم الفنية والجمالية للمنسوجات



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط

المادة: التربية الفنية التاريخ:



اختر الكلمة المناسبة وضعها في الفراغ المناسب:

اليدوي | السعودي | خامة



1. ندرة صناعة النسيج (اليدوي).
2. هناك العديد من الفنانين التشكيليين الذين وجدوا في النسيج (خامة) جميلة ومن هؤلاء الفنان (السعودي) فايز الحارثي أبو هريس.

من هما؟

قاما باستخدام الخيوط والنسيج كأعمال فنية في معرضهما "لغة الخيوط" الذي أقيم سنة 1416هـ بجدة.

1. (ليلى سلاغور).
2. (سناء صميلان).





ورقة عمل

الموضوع: التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية



الصف: الأول المتوسط

اسم الطالب:

المادة: التربية الفنية التاريخ:



ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة:



هناك أنواع وأشكال مختلفة من المعادن. (✓)

لا يعد العمل الفني باستخدام الأسلاك المعدنية ممتعاً وجميلاً. (✗)

أنتج الفنان المسلم العديد من الأعمال الفنية كالمباخر. (✓)

ما المقصود بـ التعريفات الآتية؟

(التفريغ)

هو إزالة جزء من المعدن بحفر الزخارف والكتابات بشكل غائر فتظهر الرسوم والأشكال أعمق من السطح.



(الريبوسية)

هو الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل بارز عن السطح.



ورقة عمل

الموضوع: مجسمات معدنية



اسم الطالب:

الصف: الأول المتوسط



المادة: التربية الفنية التاريخ:

أكمل ما يلي:



تم بناء برج إيفل الشهير في عام (1889)م
في العاصمة الفرنسية (باريس) يبلغ
إرتفاعه (300) متر سمي بهذا الإسم نسبة
إلى مهندسه (ألكسندر غوستاف إيفل) .

ضع علامة صح أمام الإجابة الصحيحة:

من خصائص الأسلاك:



- قابليتها للسحب والطرق والثني واللف. ✓
- باعثة على المرونة والطلاقة التشكيلية. ✓
- تشغل حيزاً من الفراغ.