تم تحميل وعرض المادة من


منهجي
mnhaji.com

موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوازيع
المناهج وتحاضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد













المملكة العربية السعودية مدرسة: موقع منهجي	موقع منهجي mnhaji.com	المادة:	التجويد (التحفيظ)
		الاختبار:	اختبار الفترة الثانية
		الصف:	الأول المتوسط
		الزمن:	٤٥ دقيقة
		الفترة:	الفصل الدراسي الأول ١٤٤٨هـ

اسم الطالب		رقم الجلوس		الدرجة	من ٢٠

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			٤ درجات
١- كيف يرمز للإقلاب في رسم المصحف الشريف؟			
(أ) وضع شدة فوق الحرف التالي	(ب) وضع ميم صغيرة (م) فوق النون أو بدل حركة التنوين	(ج) تعرية الحرف من الحركات تماماً	(د) وضع سكون مستدير
٢- أي من الحروف التالية يُعد من حروف الإخفاء الحقيقي؟			
(أ) الباء	(ب) الميم	(ج) الصاد	(د) الهمزة
٣- ما الحرفان اللذان يجب الحذر من إخفاء الميم الساكنة عندهما؟			
(أ) الهمزة والهاء	(ب) الواو والفاء	(ج) السين والشين	(د) الكاف واللام
٤- حروف الإدغام بغير غنة هما حرفان مجموعان في لفظ:			
(أ) ينمو	(ب) رل	(ج) يرملون	(د) خص

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		٤ درجات
#	العبارة	الإجابة
١	يقع الإقلاب إذا جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الباء في كلمة واحدة أو كلمتين.	( )
٢	الإخفاء الحقيقي هو النطق بالنون الساكنة أو التنوين بصفة بين الإظهار والإدغام مع وجود تشديد.	( )
٣	في الإدغام الصغير، يتم إدخال الميم الساكنة في الميم المتحركة بدون غنة.	( )
٤	يصير الحرفان عند الإدغام حرفاً واحداً مشدداً كالحرف الثاني.	( )

يتبع في الصفحة التالية

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	٤ درجات
(أ)	(ب)
١. سَمِيعٌ بَصِيرٌ	..... أ. مثال للإقلاب في نون ساكنة بكلمتين
٢. أَنْبِئْهُمْ	..... ب. مثال للإقلاب في تنوين
٣. مِنْ بَعْدِ	..... ج. مثال آخر لنون ساكنة في كلمتين
٤. لَيُنْبَذَنَّ	..... د. مثال للإقلاب في نون ساكنة بكلمة واحدة
٥. أَن بُورِكَ	..... هـ. مثال آخر لنون ساكنة في كلمة واحدة

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	٤ درجات
١	الإقلاب اصطلاحاً هو قلب النون الساكنة أو التنوين _____ مع الغنة والإخفاء.
٢	يُطبق حكم الإخفاء إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين أحد الحروف المجتمعة في أوائل بيت الشعر الذي نظمه _____.
٣	ينبغي الحذر من إخفاء الميم الساكنة عند حرفي الواو و_____.
٤	إذا وقعت حروف (ينمو) بعد النون الساكنة بشرط أن تكون في آخر الكلمة الأولى، تعين _____.

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:	٤ درجات

الأول.

لماذا سُمي الإخفاء الحقيقي بهذا الاسم؟
.....

الثاني.

علل: التحذير من إخفاء الميم الساكنة عند الواو والفاء.
.....

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح. موقع منهجي mnhaji.com

انتهت الأسئلة

نموذج الإجابة

مدرسة: موقع منهجي		المادة:	التجويد (التحفيظ)
		الاختبار:	اختبار الفترة الثانية
		الصف:	الأول المتوسط
		الزمن:	٤٥ دقيقة
		الفترة:	الفصل الدراسي الأول ١٤٤٨هـ

اسم الطالب		رقم الجلوس		الدرجة	من ٢٠

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة: (٤ درجات)

١- كيف يرمز للإقلاب في رسم المصحف الشريف؟

(أ) وضع شدة فوق الحرف التالي	(ب) وضع ميم صغيرة (م) فوق النون أو بدل حركة التنوين	(ج) تعرية الحرف من الحركات تماماً	(د) وضع سكون مستدير

٢- أي من الحروف التالية يُعد من حروف الإخفاء الحقيقي؟

(أ) الباء	(ب) الميم	(ج) الصاد	(د) الهمزة

٣- ما الحرفان اللذان يجب الحذر من إخفاء الميم الساكنة عندهما؟

(أ) الهمزة والهاء	(ب) الواو والفاء	(ج) السين والشين	(د) الكاف واللام

٤- حروف الإدغام بغير غنة هما حرفان مجموعان في لفظ:

(أ) ينمو	(ب) رل	(ج) يرملون	(د) خص

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ): (٤ درجات)

#	العبارة	الإجابة
١	يقع الإقلاب إذا جاءت النون الساكنة وبعدها حرف الباء في كلمة واحدة أو كلمتين.	(✓)
٢	الإخفاء الحقيقي هو النطق بالنون الساكنة أو التنوين بصفة بين الإظهار والإدغام مع وجود تشديد.	(✗)
٣	في الإدغام الصغير، يتم إدخال الميم الساكنة في الميم المتحركة بدون غنة.	(✗)
٤	يصير الحرفان عند الإدغام حرفاً واحداً مشدداً كالحرف الثاني.	(✓)

موقع منهجي
mnhaji.com

يتبع في الصفحة التالية

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	٤ درجات

(أ)		(ب)
١. سَمِيعٌ بَصِيرٌ	٣	أ. مثال للإقلاب في نون ساكنة بكلمتين
٢. أَنْبِئْهُمْ	١	ب. مثال للإقلاب في تنوين
٣. مِنْ بَعْدِ	٥	ج. مثال آخر لنون ساكنة في كلمتين
٤. لَيُنْبَذَنَّ	٢	د. مثال للإقلاب في نون ساكنة بكلمة واحدة
٥. أَن بُورِكَ	٤	هـ. مثال آخر لنون ساكنة في كلمة واحدة

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	٤ درجات
١	الإقلاب اصطلاحاً هو قلب النون الساكنة أو التنوين _____ مع الغنة والإخفاء. الإجابة: ميماً
٢	يُطبق حكم الإخفاء إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين أحد الحروف المجتمعة في أوائل بيت الشعر الذي نظمه _____. الإجابة: سليمان الجمزوري
٣	ينبغي الحذر من إخفاء الميم الساكنة عند حرفي الواو و_____. الإجابة: الفاء
٤	إذا وقعت حروف (ينمو) بعد النون الساكنة بشرط أن تكون في آخر الكلمة الأولى، تعين _____. الإجابة: الإدغام

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:	٤ درجات

الأول.

لماذا سُمي الإخفاء الحقيقي بهذا الاسم؟
الإجابة: لأنه متحقق في النون الساكنة والتنوين أكثر من غيرهما.

الثاني.

علل: التحذير من إخفاء الميم الساكنة عند الواو والفاء.
الإجابة: لقرب مخرجهما من مخرج الميم (الفاء) أو اتحاده معها في المخرج (الواو)، مما يسهل الخطأ بإخفائها.

المملكة العربية السعودية مدرسة: موقع منهجي	موقع منهجي mnhaji.com	المادة:	التجويد (التحفيظ)
		الاختبار:	الفترة الثانية
		الصف:	الأول المتوسط
		الزمن:	٤٥ دقيقة
		الفترة:	الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب		درجة الطالب	
			٢٠

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات

١- سُمِّيَ الإخفاءُ (حقيقيًّا) لأنَّهُ:

(أ) مُتَحَقِّق في النونِ الساكنةِ والتنوينِ أكثرَ من غيرِهما
(ب) يُنْطَقُ فيهِ بالنونِ مُشدَّدةً
(ج) يكونُ في حروفِ الحلقِ وحدَها
(د) يقعُ قبلَ حرفِ الباءِ خاصَّةً

٢- «إدخال الميم الساكنة في الميم المتحركة بحيث يصيران حرفًا واحدًا مشددًا مع الغنة» تعريفٌ لأي حكم من أحكام الميم الساكنة؟

(أ) الإخفاء الشفوي
(ب) الإدغام الشفوي (الإدغام الصغير)
(ج) الإقلاب
(د) الإظهار الشفوي

٣- ما المقصود بالميم الساكنة؟

(أ) الميم المشددة
(ب) الميم الخالية من الحركة
(ج) الميم المتحركة بالفتح
(د) الميم التي بعدها حرف مدّ

٤- الحرف الذي إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين كان حكمهما الإقلاب هو:

(أ) النون
(ب) الميم
(ج) الباء
(د) الواو

٥- ما الحرفان اللذان يجب الحذر من إخفاء الميم الساكنة عندهما؟

(أ) الهمزة والهاء
(ب) الواو والفاء
(ج) السين والشين
(د) الكاف واللام

٦- يُرمز للإقلاب في المصحف بعلامة صغيرة توضع فوق النون الساكنة بدل السكون، أو بدلًا عن إحدى حركتي التنوين، وهذه العلامة هي:

(أ) ميم صغيرة
(ب) سين صغيرة
(ج) نون صغيرة
(د) صاد صغيرة

٧- كم عدد أحكام الميم الساكنة؟

(أ) حكمان
(ب) ثلاثة أحكام
(ج) أربعة أحكام
(د) خمسة أحكام

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	الإخفاء الحقيقي هو النطق بالنون الساكنة أو التنوين بصفة بين الإظهار والإدغام مع وجود تشديد.	( )
٢	يقع الإقلاب إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين حرف الميم.	( )
٣	الميم الساكنة هي الميم الخالية من الحركة.	( )
٤	سُمي الإخفاء حقيقيًا لتحققه في النون الساكنة والتنوين أكثر من غيرهما.	( )
٥	يشترط للإدغام أن تكون النون الساكنة وحرف الإدغام في كلمة واحدة.	( )
٦	يصير الحرفان عند الإدغام حرفاً واحداً مشدداً كالحرف الثاني.	( )

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات

١	في قوله تعالى: (رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ) أُدغم التنوين في حرف _____ .
٢	حروف الإدغام ستة وهي الياء، والراء، والميم، واللام، والواو، و _____.
٣	يقع الإدغام الشفوي (الإدغام الصغير) عند حرف واحد وهو حرف _____ .
٤	حكم الميم الساكنة في قوله تعالى (كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا) هو _____ .
٥	الإخفاء الشفوي هو النطق بالميم الساكنة وسطًا بين الإظهار والإدغام بدون تشديد مع بقاء _____ .

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:

درجتان

الأول.

اذكرْ حروفَ الإخفاءِ الحقيقيِّ الخمسةَ عشرَ، وبيِّنْ أينَ جُمِعَتْ.
.....
.....
.....
.....
.....

الثاني.

بيِّنْ كيفَ تَنْطِقُ النونَ الساكنةَ عندَ الإخفاءِ أثناءَ التلاوةِ، ومثِّلْ لذلكَ بكلمةٍ.
.....
.....
.....
.....
.....

موقع منهجي
mnhaji.com

نموذج الإجابة

المادة:	التجويد (التحفيظ)
الاختبار:	الفترة الثانية
الصف:	الأول المتوسط
الزمن:	٤٥ دقيقة
الفترة:	الفصل الدراسي الأول

اسم الطالب		درجة الطالب	
			٢٠

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات

١- سُمِّيَ الإخفاءُ (حقيقيًّا) لأنَّهُ:

(أ) مُتَحَقِّقٌ في النونِ الساكنةِ والتنوينِ أكثرَ من غيرِهما	(ب) يُنْطَقُ فيهِ بالنونِ مُشدَّدةً	(ج) يكونُ في حروفِ الحلقِ وحدَها	(د) يقعُ قبلَ حرفِ الباءِ خاصَّةً

٢- «إدخال الميم الساكنة في الميم المتحركة بحيث يصيران حرفًا واحدًا مشددًا مع الغنة» تعريفٌ لأي حكم من أحكام الميم الساكنة؟

(أ) الإخفاء الشفوي	(ب) الإدغام الشفوي (الإدغام الصغير)	(ج) الإقلاب	(د) الإظهار الشفوي

٣- ما المقصود بالميم الساكنة؟

(أ) الميم المشددة	(ب) الميم الخالية من الحركة	(ج) الميم المتحركة بالفتح	(د) الميم التي بعدها حرف مدّ

٤- الحرف الذي إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين كان حكمهما الإقلاب هو:

(أ) النون	(ب) الميم	(ج) الباء	(د) الواو

٥- ما الحرفان اللذان يجب الحذر من إخفاء الميم الساكنة عندهما؟

(أ) الهمزة والهاء	(ب) الواو والفاء	(ج) السين والشين	(د) الكاف واللام

٦- يُرمز للإقلاب في المصحف بعلامة صغيرة توضع فوق النون الساكنة بدل السكون، أو بدلًا عن إحدى حركتي التنوين، وهذه العلامة هي:

(أ) ميم صغيرة	(ب) سين صغيرة	(ج) نون صغيرة	(د) صاد صغيرة

٧- كم عدد أحكام الميم الساكنة؟

(أ) حكمان	(ب) ثلاثة أحكام	(ج) أربعة أحكام	(د) خمسة أحكام

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات

#	العبارة	الإجابة
١	الإخفاء الحقيقي هو النطق بالنون الساكنة أو التنوين بصفة بين الإظهار والإدغام مع وجود تشديد.	(✘)
٢	يقع الإقلاب إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين حرف الميم.	(✘)
٣	الميم الساكنة هي الميم الخالية من الحركة.	(✔)
٤	سُمي الإخفاء حقيقيًا لتحققه في النون الساكنة والتنوين أكثر من غيرهما.	(✔)
٥	يشترط للإدغام أن تكون النون الساكنة وحرف الإدغام في كلمة واحدة.	(✘)
٦	يصير الحرفان عند الإدغام حرفاً واحداً مشدداً كالحرف الثاني.	(✔)

موقع منهجي
mnhaji.com

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات

١	في قوله تعالى: (رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ) أُدغم التنوين في حرف _____ . الإجابة: اللام
٢	حروف الإدغام ستة وهي الياء، والراء، والميم، واللام، والواو، و _____. الإجابة: النون
٣	يقع الإدغام الشفوي (الإدغام الصغير) عند حرف واحد وهو حرف _____ . الإجابة: الميم
٤	حكم الميم الساكنة في قوله تعالى (كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا) هو _____ . الإجابة: الإظهار الشفوي
٥	الإخفاء الشفوي هو النطق بالميم الساكنة وسطًا بين الإظهار والإدغام بدون تشديد مع بقاء _____ . الإجابة: الغنة

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:

درجتان

الأول.

اذكرْ حروفَ الإخفاءِ الحقيقيِّ الخمسةَ عشرَ، وبيِّنْ أينَ جُمِعَتْ.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: حروفُ الإخفاءِ الحقيقيِّ خمسةَ عشرَ حرفًا، وهي: الصادُ، والذالُ، والثاءُ، والكافُ، والجيمُ، والشينُ، والقافُ، والسينُ، والدالُ، والطاءُ، والزايُ، والفاءُ، والتاءُ، والضادُ، والظاءُ. وقد جُمِعَتْ في أوائلِ كلماتِ البيتِ: صِفْ ذا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قدْ سَما ** دُمْ طيِّبًا زِدْ في تُقًى ضَعْ ظَالِما.

الثاني.

بيِّنْ كيفَ تَنْطِقُ النونَ الساكنةَ عندَ الإخفاءِ أثناءَ التلاوةِ، ومثِّلْ لذلكَ بكلمةٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: أَنْطِقُ بها بحالةٍ متوسطةٍ بينَ الإظهارِ والإدغامِ، فأَستُرُها ولا أُشَدِّدُها، معَ بقاءِ الغُنَّةِ. ومثالُ ذلكَ: (يُنفِقُونَ)؛ فالنونُ الساكنةُ فيها جاءَ بعدَها حرفُ الفاءِ، فتُخْفى معَ بقاءِ الغُنَّةِ.

موقع منهجي
mnhaji.com