تم تحميل وعرض المادة من


منهجي
mnhaji.com

موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوازيع
المناهج وتحاضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد













موقع منهجي
mnhaji.com

أوراق عمل

مادة التربية الفنية

للصف الثالث الابتدائي

الجزء الأول من المقرر

اسم الطالب/ة	معلم/ة المادة	مدير/ة المدرسة



ورقة عمل

اسم الطالب: .....

المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي





الموضوع:

عناصر التصميم



ضع علامة (✓) أسفل العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أسفل العبارة الخاطئة:

يستخدم التصميم في الفنون فقط.

( )

التصميم هو التخطيط لشيء وإنشاؤه بطريقة جميلة وممتعة.

( )



رسم كثير من الفنانين العالميين لوحات فنية معتمدة على الخط كعنصر أساسي في لوحاتهم.

( )

صل الإجابة الصحيحة:

حركة نقطة في اتجاه ما وله عدة أنواع.

أبسط عناصر التصميم وهي بداية أي تكوين وليس لها مساحة.

النقطة

الخط

التصميم

موقع منهجي
mnhaji.com



ورقة عمل

اسم الطالب: .....

المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي



الموضوع: التخطيط الأولي «الاسكتش»

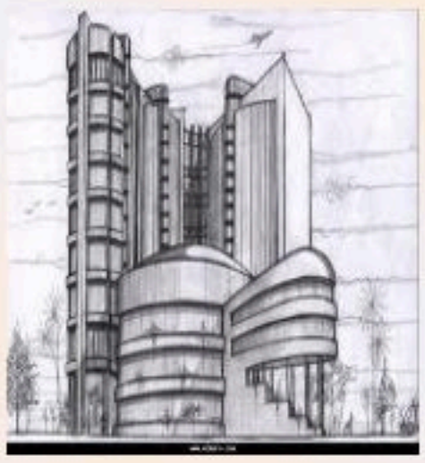


اختر الكلمة المناسبة وضعها فى الفراغ المناسب:

(الخط – الإسكتش – أدواته)

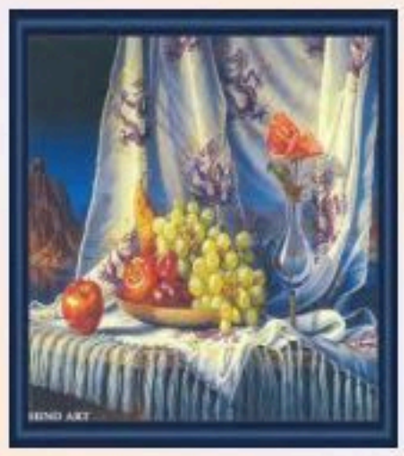
- ..... هو التخطيط الأولي لأي عمل.
- الإسكتش هو نوع من أنواع التصميم ويعتمد أساسًا على .....
- يحرص الفنان دائمًا على حمل ..... معه للرسم.

أجب بـ نعم أو لا:



لا تبدو أغلب إسكتشات بعض الفنانين كلوحات دون أي إضافات لونية. .....

التأطير وسيلة مهمة لحصر الموضوع المنتقى من الطبيعة. .....



موقع منهجي
mnhaji.com

ورقة عمل



اسم الطالب: .....

المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي





الموضوع: الزخرفة البدائية والشعبية





رتب خطوات استخدام الأشكال الهندسية في تكوين زخرفي:



.... نرسم أشكالاً هندسية متنوعة.

.... نثبتها بواسطة الصمغ على أسطح مختلفة.

.... نقُص هذه الأشكال بدقة.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

منذ أقدم العصور والإنسان يميل إلى التأمل فيما يحيط به من أشياء.

عمل الإنسان على تزيين الكهوف والأكواخ بالزخارف المختلفة ورموز مستمدة من العادات والتقاليد والحياة الاجتماعية التي يعيشها.

لم يعتمد الإنسان في زخرفته على الموجودات المحيطة به.



موقع منهجي
mnhaji.com

اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي

الموضوع: الزخرفة الشعبية السعودية

ضع كل كلمة من الكلمات التالية في الفراغ المناسب:

الطينية — جغرافية — التكرار — النقش

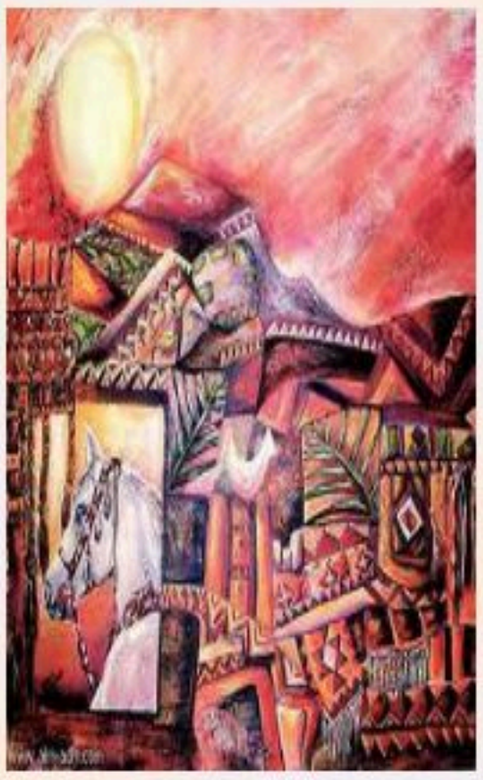
- اعتمد الحرفي الشعبي على ..... الذي يعتبر من أهم مميزات الفن الشعبي.
- الزخرفة الشعبية أو ..... سمة بارزة في الموروث الشعبي.
- ارتبطت العمارة الشعبية ارتباطًا وثيقًا بـ..... المنطقة ومناخها.



☜ارسم دائرة حول الإجابة الصحيحة:

تميزت المملكة العربية السعودية بتراثها الفني الشعبي وذلك بسبب:

- الاختلاف في طبيعة البيئة والسكان.
- اتساع مساحتها الجغرافية.
- طبيعتها الصخرية والتي تكثر بها الأحجار.
- جميع ما سبق.





موقع منهجي
mnhaji.com

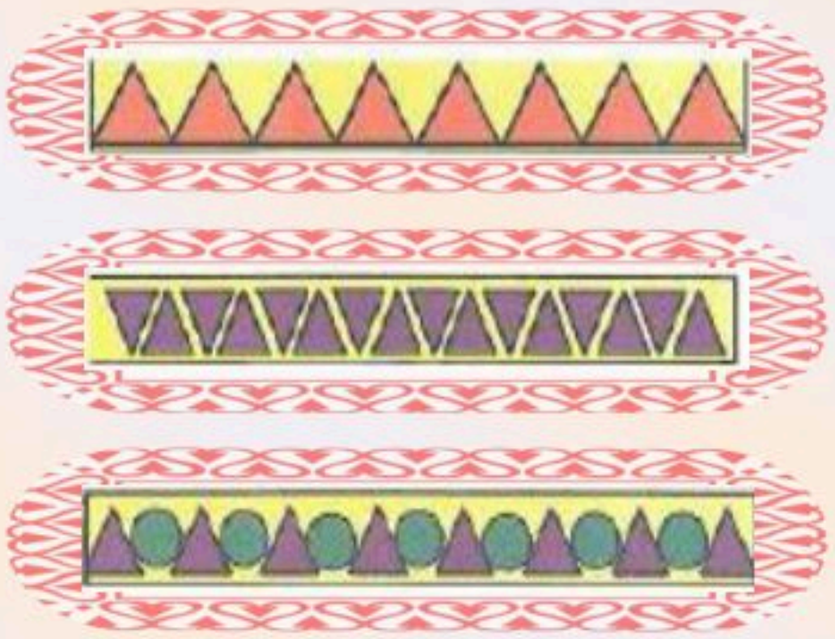
اسم الطالب:
.....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث الابتدائي

الموضوع: أطبع بوحداتي الهندسية

صل كل تكرار باسمه المناسب:



- تكرار متبادل
- تكرار متعاكس
- تكرار منتظم

ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:

بتكرار وتجميع الأشكال الهندسية يمكننا أن نكون وحدات زخرفية نباتية نستخدمها في الطباعة لنزين بها أشيائنا.

التكرار المتعاكس تظهر فيه الوحدة الزخرفية متجاورة تتتالى بوضع ثابت.

لتبدو ملابسنا أجمل يمكننا طباعة وحدات هندسية وملونة عليها.



موقع منهجي
mnhaji.com

اسم الطالب:
.....

ورقة عمل



المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث الابتدائي



الموضوع: تكوينات وملامس مطبوعة



أكمل ترتيب خطوات تكوين أشكال بالطباعة:

أقص الفلين بأشكال هندسية متعددة.

.....



أبدأ بالطباعة باستخدام القوالب واحدًا بعد الآخر بعد وضع اللون على القالب.

.....

أوزع اللون على سطح القالب بعناية بالألوان التي أرغب.

.....

أكرر طباعة الأشكال لتكوين الشكل المرغوب على المساحة المطلوبة.

5

أتمم الطباعة بالقوالب وأكون منظرًا طبيعيًا مكونًا من طباعة قوالب مختلفة بألوان مختلفة.

.....

أجهز أشكالي الهندسية بتنظيمها في أشكال.

.....

صح أم خطأ!

تمتلئ البيئة من حولنا بمشاهد تحتوي على كثير من الأشكال الهندسية المتنوعة. (.....)



موقع منهجي
mnhaji.com

اسم الطالب:
.....

ورقة عمل



المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث الابتدائي



الموضوع: طباعة وحدات
ذات ملامس مختلفة





أحط الإجابة الصحيحة:

من الأدوات والخامات المستخدمة في عمل قالب طباعة الملامس:

- ماء
- قلم الرصاص
- قطعة قماش
- الدبابيس
- الصمغ
- الفرشاة

نقوم بتثبيت الحرفين على قطعة البلاستيك بواسطة:



أجب بنعم أو لا:

- يعتمد فن طباعة القوالب على الملامس.
(.....)
- الملامس الصناعية هي التي تكونت دون أي تدخل من الإنسان.
(.....)

موقع منهجي
mnhaji.com



ورقة عمل

اسم الطالب:
.....

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث الابتدائي





الموضوع: النسيج البسيط الملون (إعداد النول)





أكمل ما يلي:



اللحمة	النسيج	تقاطع

يعتبر ..... من أقدم الحرف والصناعات التي نشأت مع الإنسان.

النسيج هو تشابك و..... خيوط طولية تسمى السدى مع خيوط عرضية تسمى .....

ضع علامة (✓) أسفل العبارة الصحيحة
وعلامة (✗) أسفل العبارة الخاطئة:

مجالات استخدام المنسوجات كثيرة ومتعددة.

نستعمل بعض القطع النسجية في خرج ولجام للجمال.

لم يستخدم الإنسان الألياف والفروع النباتية التي أمدته بها بيئته لينسج منها ملابسه.



موقع منهجي
mnhaji.com

اسم الطالب:
.....

ورقة عمل



المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث الابتدائي

الموضوع: النسيج البسيط
الملون (التنفيذ)



أكمل ترتيب خطوات تجهيز النول:

إحضار قطعة فلين مسطحة.

.....

وضع علامة للبدء بعد مسافة 1سم من بداية طول قطعة الفلين من الجهتين المتقابلتين.

2



الضغط بطرف المسطرة الحاد على تلك العلامات، لتحديد وتهيئة مكان وضع خيوط السدى.

.....

وضع علامات بالقلم الرصاص على مسافة 1سم من بعد علامة البدء، وفي جهتين متقابلتين على قطعة الفلين.

.....

ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة:

شريحة خشبية رقيقة تستخدم في فصل خيوط السدى الزوجية عن الفردية.

المشط | المقص | المسطرة

قطعة خشبية صغيرة يلف حولها الخيط المستخدم في عملية النسج.

المكوك | المشط | المقص

موقع منهجي
mnhaji.com

موقع منهجي
mnhaji.com

إجابات أوراق عمل

مادة التربية الفنية

للصف الثالث الابتدائي

الجزء الأول من المقرر

اسم الطالب/ة	معلم/ة المادة	مدير/ة المدرسة

ورقة عمل



اسم الطالب: .....

المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي





الموضوع:

عناصر التصميم



ضع علامة (✓) أسفل العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أسفل العبارة الخاطئة:

يستخدم التصميم في الفنون فقط.

(✗)

التصميم هو التخطيط لشيء وإنشاؤه بطريقة جميلة وممتعة.

(✓)

رسم كثير من الفنانين العالميين لوحات فنية معتمدة على الخط كعنصر أساسي في لوحاتهم.

(✓)



صل الإجابة الصحيحة:

النقطة	حركة نقطة في اتجاه ما وله عدة أنواع.
الخط	أبسط عناصر التصميم وهي بداية أي تكوين وليس لها مساحة.
التصميم	

موقع منهجي
mnhaji.com

اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي

الموضوع: التخطيط الأولي «الاسكتش»



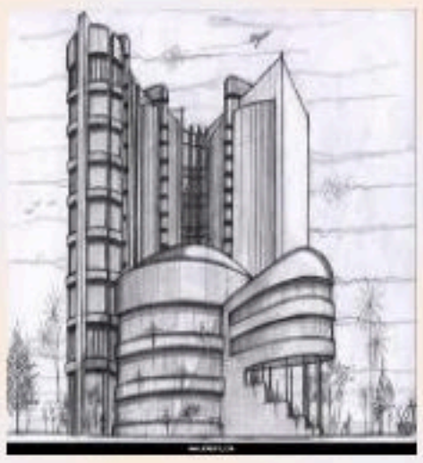


اختر الكلمة المناسبة وضعها فى الفراغ المناسب:

(الخط – الإسكتش – أدواته)

- الإسكتش هو التخطيط الأولي لأي عمل.
- الإسكتش هو نوع من أنواع التصميم ويعتمد أساسًا على الخط.
- يحرص الفنان دائمًا على حمل أدواته معه للرسم.

أجب بـ نعم أو لا:

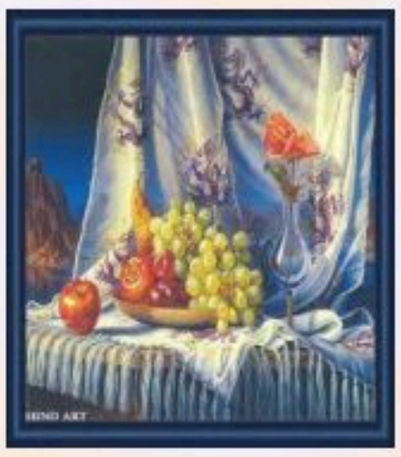


لا

لا تبدو أغلب إسكتشات بعض الفنانين كلوحات دون أي إضافات لونية.

نعم

التأطير وسيلة مهمة لحصر الموضوع المنتقى من الطبيعة.



موقع منهجي
mnhaji.com

اسم الطالب:
.....

ورقة عمل



المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث الابتدائي

الموضوع: الزخرفة البدائية والشعبية





رتب خطوات استخدام الأشكال الهندسية في تكوين زخرفي:



1. نرسم أشكالاً هندسية متنوعة.
3. نثبتها بواسطة الصمغ على أسطح مختلفة.
2. نقُص هذه الأشكال بدقة.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:



- ✓ منذ أقدم العصور والإنسان يميل إلى التأمل فيما يحيط به من أشياء.
- ✓ عمل الإنسان على تزيين الكهوف والأكواخ بالزخارف المختلفة ورموز مستمدة من العادات والتقاليد والحياة الاجتماعية التي يعيشها.
- ✗ لم يعتمد الإنسان في زخرفته على الموجودات المحيطة به.

موقع منهجي
mnhaji.com

اسم الطالب: .....

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي

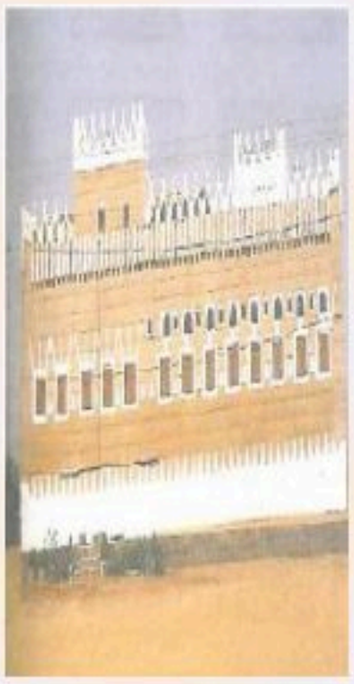
الموضوع: الزخرفة الشعبية السعودية





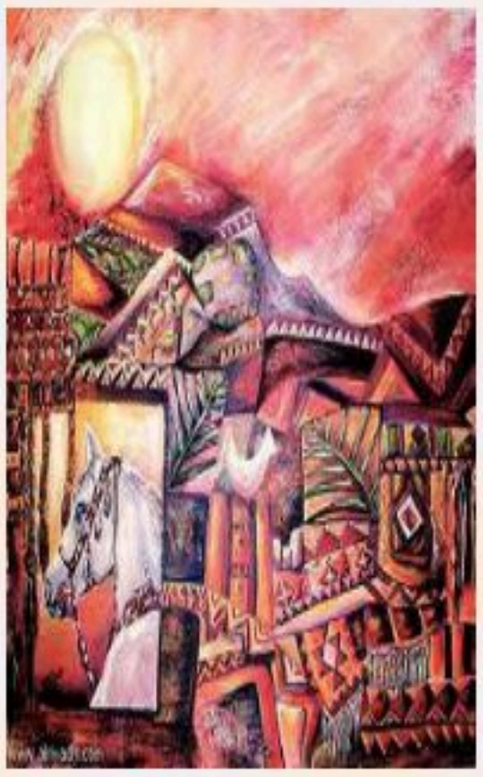
ضع كل كلمة من الكلمات التالية في الفراغ المناسب:

الطينية — جغرافية — التكرار — النقش



- اعتمد الحرفي الشعبي على التكرار الذي يعتبر من أهم مميزات الفن الشعبي.
- الزخرفة الشعبية أو النقش سمة بارزة في الموروث الشعبي.
- ارتبطت العمارة الشعبية ارتباطًا وثيقًا بـجغرافية المنطقة ومناخها.

☜ارسم دائرة حول الإجابة الصحيحة:



تميزت المملكة العربية السعودية بتراثها الفني الشعبي وذلك بسبب:

- الاختلاف في طبيعة البيئة والسكان.
- اتساع مساحتها الجغرافية.
- طبيعتها الصخرية والتي تكثر بها الأحجار.
- جميع ما سبق.



موقع منهجي
mnhaji.com

ورقة عمل



اسم الطالب:

.....

المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي



الموضوع: أطبع بوحداتي الهندسية



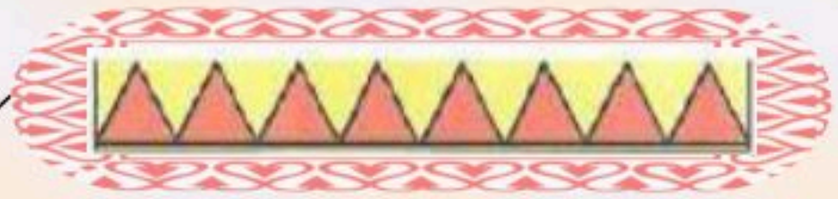


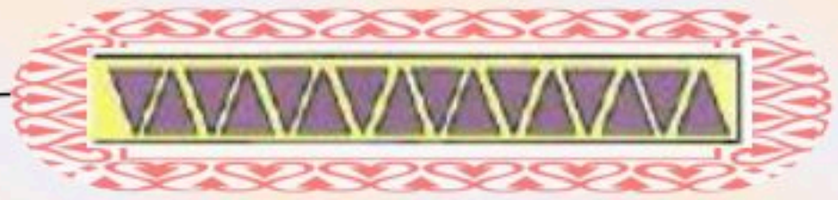
صل كل تكرار باسمه المناسب:

تكرار متبادل

تكرار متعاكس

تكرار منتظم







ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:

بتكرار وتجميع الأشكال الهندسية يمكننا أن نكون وحدات زخرفية نباتية نستخدمها في الطباعة لنزين بها أشيائنا. ✓

التكرار المتعاكس تظهر فيه الوحدة الزخرفية متجاورة تتتالى بوضع ثابت. ✗

لتبدو ملابسنا أجمل يمكننا طباعة وحدات هندسية وملونة عليها. ✓



موقع منهجي
mnhaji.com

اسم الطالب:
.....

ورقة عمل



المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث الابتدائي

الموضوع: تكوينات وملامس مطبوعة





أكمل ترتيب خطوات تكوين أشكال بالطباعة:

1. أقص الفلين بأشكال هندسية متعددة.
2. أكرر طباعة الأشكال لتكوين الشكل المرغوب على المساحة المطلوبة.
3. أوزع اللون على سطح القالب بعناية بالألوان التي أرغب.
4. أبدأ بالطباعة باستخدام القوالب واحدًا بعد الآخر بعد وضع اللون على القالب.
5. أجهز أشكالي الهندسية بتنظيمها في أشكال.
6. أتمم الطباعة بالقوالب وأكون منظرًا طبيعيًا مكونًا من طباعة قوالب مختلفة بألوان مختلفة.



صح أم خطأ!

تمتلئ البيئة من حولنا بمشاهد تحتوي على كثير من الأشكال الهندسية المتنوعة. (صح)



موقع منهجي
mnhaji.com

ورقة عمل



اسم الطالب: .....

المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي





الموضوع: طباعة وحدات ذات ملامس مختلفة





أحط الإجابة الصحيحة:

من الأدوات والخامات المستخدمة في عمل قالب طباعة الملامس:

- ماء
- قلم الرصاص
- قطعة قماش
- الدبابيس
- الصمغ
- الفرشاة

نقوم بتثبيت الحرفين على قطعة البلاستيك بواسطة:



أجب بنعم أو لا:

- يعتمد فن طباعة القوالب على الملامس. (نعم)
- الملامس الصناعية هي التي تكونت دون أي تدخل من الإنسان. (لا)

موقع منهجي
mnhaji.com

ورقة عمل



اسم الطالب: .....

المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي

الموضوع: النسيج البسيط
الملون (إعداد النول)





أكمل ما يلي:



اللحمة — النسيج — تقاطع

يعتبر **النسيج** من أقدم الحرف والصناعات التي نشأت مع الإنسان.

النسيج هو تشابك و**تقاطع** خيوط طولية تسمى السدى مع خيوط عرضية تسمى **اللحمة**.

ضع علامة (✓) أسفل العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أسفل العبارة الخاطئة:

مجالات استخدام المنسوجات كثيرة ومتعددة.

✓

نستعمل بعض القطع النسجية في خرج ولجام للجمال.

✓

لم يستخدم الإنسان الألياف والفروع النباتية التي أمدته بها بيئته لينسج منها ملابسه.

✗



موقع منهجي
mnhaji.com

اسم الطالب:
.....

ورقة عمل



المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث الابتدائي

الموضوع: النسيج البسيط
الملون (التنفيذ)





أكمل ترتيب خطوات تجهيز النول:

1 إحضار قطعة فلين مسطحة.

2 وضع علامة للبدء بعد مسافة 1سم من بداية طول قطعة الفلين من الجهتين المتقابلتين.

3 وضع علامات بالقلم الرصاص على مسافة 1سم من بعد علامة البدء، وفي جهتين متقابلتين على قطعة الفلين.



4 الضغط بطرف المسطرة الحاد على تلك العلامات، لتحديد وتهيئة مكان وضع خيوط السدى.

ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة:

شريحة خشبية رقيقة تستخدم في فصل خيوط السدى الزوجية عن الفردية.

المشط | المقص | المسطرة

قطعة خشبية صغيرة يلف حولها الخيط المستخدم في عملية النسج.

المكوك | المشط | المقص

موقع منهجي
mnhaji.com