

تم تحميل وعرض المادة من

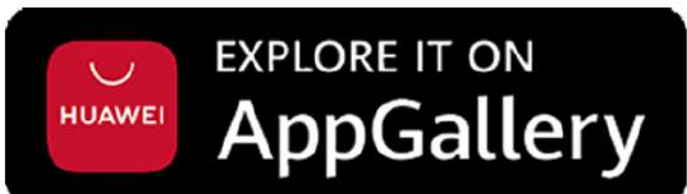
منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



المملكة العربية السعودية	المادة:	التربية الفنية
	الاختبار:	الجزء الأول من المقرر
	الصف:	الثاني الابتدائي
	الزمن:	٤٥
	الفترة:	الفترة الأولى

مدرسة: موقع منهجي

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٠
------------	-------------	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			
١٠ درجات			
١- من الفنانين العالميين الذين استوحوا أعمالهم الفنية من الطبيعة الفنان الفرنسي:			
(أ) إبراهيم بوقس	(ب) مجدي رضوي	(ج) كلود مونييه	(د) إحسان برهان
٢- تختلف العناصر الطبيعية التي نراها حولنا مثل النباتات والجبال في:			
(أ) الاسم فقط	(ب) خطوطها وألوانها وملامسها	(ج) الحجم فقط	(د) المكان فقط
٣- ما هو أقدم الوسائل التي استخدمت في التعبير الفني ويعتبر العنصر الأساس في الرسم؟			
(أ) اللون	(ب) الخط	(ج) الصلصال	(د) الورق
٤- ما هو نوع التكرار الذي يعتمد على استخدام وحدتين زخرفيتين مختلفتين في تجاور وتعاقب؟			
(أ) التكرار العادي	(ب) التكرار المتبادل	(ج) التكرار المتعكس	(د) التكرار المنفرد
٥- من القيم الفنية والجمالية التي نجدها في الطبيعة ونستخدمها في الرسم:			
(أ) السرعة والقوة	(ب) القيم الصوتية	(ج) القيم اللونية والخطية والملمسية	(د) الطعم والرائحة

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		
١٠ درجات		
#	العبارة	الإجابة
١	ألوان الباستيل الشمعية تمكنا من التعبير عن الظل والنور والملمس في الرسم.	()
٢	في خطوة رسم الفراشة الثانية، نستخدم اللون الأبيض لرسم الخطوط الداخلية.	()
٣	يستخدم الخط لتحديد الشكل الخارجي فقط ولا يمكنه إظهار التفاصيل الداخلية.	()
٤	يمكن استخدام الزخارف النباتية لتزيين بطاقات التهنئة وإطارات اللوحات الجدارية.	()
٥	تقتصر الطبيعة في المملكة العربية السعودية على الصحاري فقط ولا يوجد بها بحار أو جبال.	()

المادة:		التربية الفنية
الاختبار:		الجزء الأول من المقرر
الصف:		الثاني الابتدائي
الزمن:		٤٥
الفترة:		الفترة الأولى
اسم الطالب		درجة الطالب
٢٠		

نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:	١٠ درجات
١- من الفنانين العالميين الذين استوحوا أعمالهم الفنية من الطبيعة الفنان الفرنسي:	
(أ) إبراهيم بوقس (ب) مجدي رضوي (ج) كلود مونييه (د) إحسان برهان	
٢- تختلف العناصر الطبيعية التي نراها حولنا مثل النباتات والجبال في:	
(أ) الاسم فقط (ب) خطوطها وألوانها وملامسها (ج) الحجم فقط (د) المكان فقط	
٣- ما هو أقدم الوسائل التي استخدمت في التعبير الفني ويعتبر العنصر الأساس في الرسم؟	
(أ) اللون (ب) الخط (ج) الصلصال (د) الورق	
٤- ما هو نوع التكرار الذي يعتمد على استخدام وحدتين زخرفيتين مختلفتين في تجاور وتعاقب؟	
(أ) التكرار العادي (ب) التكرار المتبادل (ج) التكرار المتعكس (د) التكرار المنفرد	
٥- من القيم الفنية والجمالية التي نجدها في الطبيعة ونستخدمها في الرسم:	
(أ) السرعة والقوة (ب) القيم الصوتية (ج) القيم اللونية والخطية والملمسية (د) الطعم والرائحة	

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		١٠ درجات
#	العبارة	الإجابة
١	ألوان الباستيل الشمعية تمكنا من التعبير عن الظل والنور والملمس في الرسم.	(✓)
٢	في خطوة رسم الفراشة الثانية، نستخدم اللون الأبيض لرسم الخطوط الداخلية.	(X)
٣	يستخدم الخط لتحديد الشكل الخارجي فقط ولا يمكنه إظهار التفاصيل الداخلية.	(X)
٤	يمكن استخدام الزخارف النباتية لتزيين بطاقات التهنئة وإطارات اللوحات الجدارية.	(✓)
٥	تقتصر الطبيعة في المملكة العربية السعودية على الصحاري فقط ولا يوجد بها بحار أو جبال.	(X)

المملكة العربية السعودية	المادة:	التربية الفنية
	الاختبار:	الوحدة الأولى
	الصف:	الثاني الابتدائي
	الزمن:	٤٥
مدرسة: موقع منهجي	الفترة:	الجزء الأول من المقرر

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٠
------------	-------------	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			١٠ درجات
١- الفنان السعودي الذي رسم اللوحة التي تظهر فيها الأسماك (شكل ١٢) وشارك في معرض المراسم الرابع عام ١٤٠٩هـ هو:			
(أ) مجدي عبد الحليم رضوي	(ب) كلود مونييه	(ج) ليوناردو دافنشي	(د) بابلو بيكاسو
٢- للحصول على ملمس خشن لجناح الفراشة عند التلوين بألوان الباستيل، نضع تحت ورقة الرسم:			
(أ) ورقة ناعمة	(ب) قطعة زجاج	(ج) ورق صنفرة أو خيش	(د) قطعة بلاستيك
٣- في أي منطقة من المملكة تشتهر زخارف فن 'القط العسيري'؟			
(أ) المنطقة الوسطى	(ب) المنطقة الشمالية	(ج) المنطقة الجنوبية	(د) المنطقة الشرقية
٤- أي من العناصر الطبيعية التالية استخدمها الفنان الشعبي في زخارفه كما ورد في الدرس؟			
(أ) السيارات	(ب) الطائرات	(ج) الجبال	(د) المباني الحديثة
٥- الأداة المستخدمة لدمج الألوان في درس رسم الغروب هي:			
(أ) فرشاة الألوان	(ب) الإصبع	(ج) المسطرة	(د) الممحاة

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		١٠ درجات
#	العبارة	الإجابة
١	استوحى الفنانون التشكيليون السعوديون والعالميون أعمالهم الفنية من الطبيعة وعناصرها.	()
٢	تتشابه جميع أوراق النباتات في شكلها ولونها وملمسها وخطوطها.	()
٣	استخدم الفنان الشعبي الخطوط لزخرفة الملابس وأواني الطهي.	()
٤	عند رسم أوراق الشجرة ندمج اللونين البني الغامق واللون الأبيض معاً.	()
٥	يمكن الاستفادة من اللوحة الفنية نفعياً عن طريق تغليف علبة معدنية بها.	()

المادة:		التربية الفنية
الاختبار:		الوحدة الأولى
الصف:		الثاني الابتدائي
الزمن:		٤٥
الفترة:		الجزء الأول من المقرر
نموذج الإجابة		
اسم الطالب	درجة الطالب	٢٠

نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:	١٠ درجات
١- الفنان السعودي الذي رسم اللوحة التي تظهر فيها الأسماك (شكل ١٢) وشارك في معرض المراسم الرابع عام ١٤٠٩هـ هو:	(أ) مجدي عبد الحليم رضوي (ب) كلود مونييه (ج) ليوناردو دافنشي (د) بابلو بيكاسو
٢- للحصول على ملمس خشن لجناح الفراشة عند التلوين بألوان الباستيل، نضع تحت ورقة الرسم:	(أ) ورقة ناعمة (ب) قطعة زجاج (ج) ورق صنفرة أو خيش (د) قطعة بلاستيك
٣- في أي منطقة من المملكة تشتهر زخارف فن 'القط العسيري'؟	(أ) المنطقة الوسطى (ب) المنطقة الشمالية (ج) المنطقة الجنوبية (د) المنطقة الشرقية
٤- أي من العناصر الطبيعية التالية استخدمها الفنان الشعبي في زخارفه كما ورد في الدرس؟	(أ) السيارات (ب) الطائرات (ج) الجبال (د) المباني الحديثة
٥- الأداة المستخدمة لدمج الألوان في درس رسم الغروب هي:	(أ) فرشاة الألوان (ب) الإصبع (ج) المسطرة (د) الممحاة

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		١٠ درجات
#	العبارة	الإجابة
١	استوحى الفنانون التشكيليون السعوديون والعالميون أعمالهم الفنية من الطبيعة وعناصرها.	(✓)
٢	تتشابه جميع أوراق النباتات في شكلها ولونها وملمسها وخطوطها.	(✗)
٣	استخدم الفنان الشعبي الخطوط لزخرفة الملابس وأواني الطهي.	(✓)
٤	عند رسم أوراق الشجرة ندمج اللونين البني الغامق واللون الأبيض معاً.	(✗)
٥	يمكن الاستفادة من اللوحة الفنية نفعياً عن طريق تغليف علبة معدنية بها.	(✓)

الاسم : /

الصف :

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة

1	أول من استخدم الخط لتحديد الشكل الخارجي في الرسم هو :	أ	الفنان البدائي	ب	الفنان الحديث	ج	جميع ماسبق
2	من أنواع الخطوط :	أ	الخط المستقيم والحلزوني	ب	الخط المائل والمنحني والمتعرج	ج	جميع ماسبق
3	من مميزات ألوان الباستيل الشمعية :	أ	مصنوعة من مادة زيتية	ب	مصنوعة من مادة خشبية	ج	جميع ماسبق
4	من أشكال العناصر الطبيعية الموجودة في البيئة النباتات والأشجار والطيور	أ	صواب	ب	خطأ		
5	من المعالم الطبيعية في بلادنا السهول والصحاري والجبال	أ	صواب	ب	خطأ		
6	من خطوات الرسم بالباستيل احضار ورق مقوى للرسم واختيار الموضوع المناسب للرسم والتدرج اللوني باستخدام ألوان الباستيل	أ	صواب	ب	خطأ		
7	استوحى الفنان الشعبي الخطوط التشكيلية من العناصر الطبيعية مثل الجبال والشمس والنجوم وغيرها	أ	صواب	ب	خطأ		
8	الخط هو العنصر الأساسي في الرسم	أ	صواب	ب	خطأ		

الدرجة المستحقة :



نموذج الإجابة

اختبار منتصف الفصل الدراسي الأول
التربية الفنية

الاسم : / الصف

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة

1	أول من استخدم الخط لتحديد الشكل الخارجي في الرسم هو :	أ	الفنان البدائي	ب	الفنان الحديث	ج	جميع ماسبق
2	من أنواع الخطوط :	أ	الخط المستقيم والحزوني	ب	الخط المائل والمنحني والمتعرج	ج	جميع ماسبق
3	من مميزات ألوان الباستيل الشمعية :	أ	مصنوعة من مادة زيتية	ب	مصنوعة من مادة خشبية	ج	جميع ماسبق
4	من أشكال العناصر الطبيعية الموجودة في البيئة النباتات والأشجار والطيور	أ	صواب	ب	خطأ		
5	من المعالم الطبيعية في بلادنا السهول والصحاري والجبال	أ	صواب	ب	خطأ		
6	من خطوات الرسم بالباستيل احضار ورق مقوى للرسم واختيار الموضوع المناسب للرسم والتدرج اللوني باستخدام ألوان الباستيل	أ	صواب	ب	خطأ		
7	استوحى الفنان الشعبي الخطوط التشكيلية من العناصر الطبيعية مثل الجبال والشمس والنجوم وغيرها	أ	صواب	ب	خطأ		
8	الخط هو العنصر الأساسي في الرسم	أ	صواب	ب	خطأ		

الدرجة المستحقة :

