

تم تحميل وعرض المادة من

منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم	مدرسة:
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:		
رابع ابتدائي	الصف:		
٤٥	الزمن:		
الثانية	الفترة:		

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٠
------------	-------------	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات	١- تعتبر الأخشاب الصناعية والطبيعية خامة أساسية تستخدم بشكل كبير في مجال تصنيع:		
	(أ) الأثاث	(ب) الملابس	(ج) الإلكترونيات
	٢- أي من الدول التالية ذُكرت في الدرس كمثال للمناطق التي يكثر فيها نمو الكتان؟		
	(أ) المملكة العربية السعودية	(ب) جمهورية مصر العربية	(ج) روسيا
	٣- كم عدد الأبعاد التي يمتلكها التكوين الجمالي المجسم؟		
	(أ) بعد واحد	(ب) بعدان	(ج) ثلاثة أبعاد
	٤- ما هو التكوين المسطح كما ورد في الدرس؟		
	(أ) هو التكوين الذي له بُعدان فقط هما الطول والعرض	(ب) هو التكوين الذي له ثلاثة أبعاد تشمل الارتفاع	(ج) هو التكوين الدائري الذي ليس له أبعاد
	٥- أي من الخامات التالية ذكر الدرس أنه يمكن استخدامها كبديل لألوان المينا الباردة؟		
	(أ) ألوان الزجاج	(ب) ألوان الزيت	(ج) ألوان الأكريليك
	٦- ماذا نُسَمي الخيوط التي تتقاطع بشكل رأسي (عمودي) في عملية النسيج؟		
	(أ) اللحمة	(ب) السداة	(ج) المغزل
	٧- ما الأداة التي يمكن صنعها من الكرتون المقوى للقيام بعملية النسيج عليها؟		
	(أ) الإبرة	(ب) المقص	(ج) النول

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات	#	العبارة	الإجابة
	١	اقتصرت مهنة صناعة المنسوجات القماشية قديماً على النساء فقط.	()
	٢	يستخدم ورق الكربون لطبع التصميم على قطعة المعدن.	()
	٣	اقتصرت استخدام خامات المينا قديماً على المعادن فقط ولم تستخدم على الخشب أو الفخار.	()
	٤	يمكن إنتاج تراكيب فنية خشبية جميلة عند جمع القطع الخشبية المستهلكة.	()
	٥	الترميل هو إعطاء تأثيرات زخرفية ناعمة جداً ومسحوبة بدون أي نتوءات أو خدوش.	()
	٦	خيوط اللحمة هي الخيوط الأفقية التي تتشابك مع خيوط السداة لتكوين النسيج.	()

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات

١	نستخدم أدوات ____ لقطع رقائق النحاس وتجهيزها.
٢	يُعتبر ____ مصدراً رئيساً لإنتاج معظم الأقمشة التي نرتديها وتكثر زراعته في المناطق الحارة مثل مصر.
٣	من أنواع المعادن: الذهب، الفضة، النحاس، الحديد، الرصاص، و ____.
٤	التراكيب الفنية الخشبية هي عملية الجمع بين العناصر بأساليب تعتمد على ____ فنية.
٥	من خطوات تكوين مجسم جمالي إضافة المادة ____ لجمع القطع مع بعضها البعض.

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:

٢ درجات

الأول.

عرف مفهوم 'الترميل' كما ورد في الدرس.

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

ماذا فعل الفنان المسلم في مجال الفنون المعدنية كما ذكر في الدرس؟

.....

.....

.....

.....

.....

موقع منهجي
mnhaji.com



المادة:	التربية الفنية
الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
الصف:	رابع ابتدائي
الزمن:	٤٥
الفترة:	الثانية

نهودج الإجابة

الب	٢٠
-----	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات	١- تعتبر الأخشاب الصناعية والطبيعية خامة أساسية تستخدم بشكل كبير في مجال تصنيع:		
	(أ) الأثاث	(ب) الملابس	(ج) الإلكترونيات
	(د) الأغذية		
	٢- أي من الدول التالية ذُكرت في الدرس كمثال للمناطق التي يكثر فيها نمو الكتان؟		
	(أ) المملكة العربية السعودية	(ب) جمهورية مصر العربية	(ج) روسيا
	(د) الصين		
	٣- كم عدد الأبعاد التي يمتلكها التكوين الجمالي المجسم؟		
	(أ) بعد واحد	(ب) بعدان	(ج) ثلاثة أبعاد
	(د) أربعة أبعاد		
	٤- ما هو التكوين المسطح كما ورد في الدرس؟		
	(أ) هو التكوين الذي له بُعدان فقط هما	(ب) هو التكوين الذي له ثلاثة أبعاد	(ج) هو التكوين الدائري الذي ليس له
	(د) هو التكوين الذي يعتمد على الألوان فقط		
	٥- أي من الخامات التالية ذكر الدرس أنه يمكن استخدامها كبديل لألوان المينا الباردة؟		
	(أ) ألوان الزجاج	(ب) ألوان الزيت	(ج) ألوان الأكريليك
	(د) ألوان الغواش		
	٦- ماذا نُسَمي الخيوط التي تتقاطع بشكل رأسي (عمودي) في عملية النسيج؟		
	(أ) اللحمة	(ب) السداة	(ج) المغزل
	(د) المكوك		
	٧- ما الأداة التي يمكن صنعها من الكرتون المقوى للقيام بعملية النسيج عليها؟		
	(أ) الإبرة	(ب) المقص	(ج) النول
	(د) المغزل		

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات	#	
الإجابة	العبارة	
(X)	اقتصرت مهنة صناعة المنسوجات القماشية قديماً على النساء فقط.	١
(✓)	يستخدم ورق الكربون لطبع التصميم على قطعة المعدن.	٢
(X)	اقتصرت استخدام خامات المينا قديماً على المعادن فقط ولم تستخدم على الخشب أو الفخار.	٣
(✓)	يمكن إنتاج تراكيب فنية خشبية جميلة عند جمع القطع الخشبية المستهلكة.	٤
(X)	الترميل هو إعطاء تأثيرات زخرفية ناعمة جداً ومسحوبة بدون أي نتوءات أو خدوش.	٥
(✓)	خيوط اللحمة هي الخيوط الأفقية التي تتشابك مع خيوط السداة لتكوين النسيج.	٦

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات

١	نستخدم أدوات ____ لقطع رقائق النحاس وتجهيزها. الإجابة: قص
٢	يُعتبر ____ مصدراً رئيساً لإنتاج معظم الأقمشة التي نرتديها وتكثر زراعته في المناطق الحارة مثل مصر. الإجابة: القطن
٣	من أنواع المعادن: الذهب، الفضة، النحاس، الحديد، الرصاص، و ____. الإجابة: القصدير
٤	التركيب الفنية الخشبية هي عملية الجمع بين العناصر بأساليب تعتمد على ____ فنية. الإجابة: أسس
٥	من خطوات تكوين مجسم جمالي إضافة المادة ____ لجمع القطع مع بعضها البعض. الإجابة: اللاصقة

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:

٢ درجات

الأول.

عرف مفهوم 'الترميل' كما ورد في الدرس.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: هو إعطاء بعض المساحات ملامس مختلفة من الخطوط والأشكال بالتنقيط أو التخديش أو التحزيز.

الثاني.

ماذا فعل الفنان المسلم في مجال الفنون المعدنية كما ذكر في الدرس؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: برع في صناعة المعادن والتحف، وظهرت فنون المعادن في الحلي والسيوف وتذهيب المصاحف.

موقع منهجي

mnhaji.com



اختبار الفترة الثانية التربية الفنية - رابع ابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

الصف : ٤ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اكتب/ي الأدوات و الخامات لتنفيذ عمل فني باستخدام رقائق النحاس:

١.
٢.
٣.

السؤال الثاني ، صح او خطأ:

- من أنواع المعادن النحاس و الحديد و الرصاص و القصدير
 صح خطأ
- برع الفنان المسلم في صناعة التحف المعدنية و تذهيب المصاحف و صنع باب الكعبة المشرف
 صح خطأ
- خامات المينا تستخدم على الأسطح المعدنية المضافة ضمن خامات كالخشب و الفخار و الزجاج
 صح خطأ
- زحرت الفنون الإسلامية باستخدام العديد من التقنيات في فنونها التطبيقية
 صح خطأ
- المينا من خامات التي استخدمت بطرائق مختلفة
 صح خطأ

السؤال الثالث ، رتب/ي الكلمات الآتية في جملة مفيدة :

الخامات اللونية - إحدى - الأسطح المعدنية - في تلوين - المينا

.....

نهوذج الإجابة

١٠

اختبار الفترة الثانية التربوية الفنية - رابع ابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

الصف : ٤ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اكتب/ي الأدوات و الخامات لتنفيذ عمل فني باستخدام رقائق النحاس:

لتنفيذ عمل فني باستخدام رقائق النحاس نحتاج إلى الخامات والأدوات الآتية:

١. ورق أبيض لرسم التصميم عليه.
٢. قلم رصاص.
٣. ورق طبع «كربون».
٤. قطعة نحاس (أو رقيقة ألومنيوم) (٣ ملم)، مساحتها (٩ × ١٥ سم).
٥. مقص لقطع المعدن.
٦. أداة لتحديد وضغط النحاس «ويمكن الاستعاضة عنها بالقلم الرصاص».

٣

السؤال الثاني ، صح او خطأ:

- من أنواع المعادن النحاس و الحديد و الرصاص و القصدير
١ صح خطأ
- برع الفنان المسلم في صناعة التحف المعدنية و تذهيب المصاحف و صنع باب الكعبة المشرفة
١ صح خطأ
- خامات المينا تستخدم على الأسطح المعدنية المضافة ضمن خامات كالخشب و الفخار و الزجاج
١ صح خطأ
- زخرت الفنون الإسلامية باستخدام العديد من التقنيات في فنونها التطبيقية
١ صح خطأ
- المينا من خامات التي استخدمت بطرائق مختلفة
١ صح خطأ

السؤال الثالث ، رتب/ي الكلمات الآتية في جملة مفيدة :

الخامات اللونية - إحدى - الأسطح المعدنية - في تلوين - المينا

١ ٢ ٣ ٤ ٥

٥

اختبار الفترة الثانية مادة : التربية الفنية	الصف : الرابع الابتدائي	الفصل الدراسي : الثاني لعام ١٤٤٧ هـ
الاسم:	الدرجة	معلم المادة: التوقيع :
	٢٠	

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
1	من أهم المعادن في بلادنا الحبيبة الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص والقصدير	
2	من اساليب الضغط على النحاس اسلوب البارز والغانر	
3	الخشب عبارة عن خامة جامدة صلبة توجد تحت لحاء جذوع الشجر	
4	من انواع الاخشاب الخشب الصلب والخشب اللين	
5	التكوين المسطح هو التكوين الذي له بعدان هما الطول والعرض	
6	التشكيل الخشبي عملية تقنية فنية لتصنيع تكوينات خشبية مسطحة ومجسمة	
7	التكوين الجمالي المجسم هو الذي له ثلاثة أبعاد	
8	هناك أنواع كثيرة من الاخشاب الصناعية والطبيعية تستخدم في مجال تصنيع الأثاث	
9	الخشب اللين أليافه صغيرة ومتماسكه وهو ثقيل الوزن	
10	الخشب الصلب اليافه كبيرة ومتماسكة وخفيفة الى حد ما	

انتهت الأسئلة ،،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،،، معلم المادة /

نموذج الإجابة

اختبار الفترة الثانية مادة : التربية الفنية	الصف : الرابع الابتدائي	الفصل الدراسي : الثاني لعام ١٤٤٧ هـ
الاسم:	الدرجة	معلم المادة: التوقيع :
	٢٠	

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
1	من أهم المعادن في بلادنا الحبيبة الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاص والقصدير	√
2	من اساليب الضغط على النحاس اسلوب البارز والغائر	√
3	الخشب عبارة عن خامة جامدة صلبة توجد تحت لحاء جذوع الشجر	√
4	من انواع الاخشاب الخشب الصلب والخشب اللين	√
5	التكوين المسطح هو التكوين الذي له بعدان هما الطول والعرض	√
6	التشكيل الخشبي عملية تقنية فنية لتصنيع تكوينات خشبية مسطحة ومجسمة	√
7	التكوين الجمالي المجسم هو الذي له ثلاثة أبعاد	√
8	هناك أنواع كثيرة من الاخشاب الصناعية والطبيعية تستخدم في مجال تصنيع الأثاث	√
9	الخشب اللين أليافه صغيرة ومتماسكه وهوثقيل الوزن	X
10	الخشب الصلب أليافه كبيرة ومتماسكة وخفيفة الى حد ما	X

انتهت الأسئلة ،،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،،، معلم المادة /



اليوم: -
التاريخ: - / / ١٤٤٧ هـ
الفترة: الثانية
الفصل الدراسي الثاني

اختبار الفترة الثانية مادة (التربية الفنية) للصف (الرابع) الفصل الثاني

المجموع الكلي

١٠

اسم الطالبة

السؤال الأول :-

• لتنفيذ عمل فني باستخدام رقائق النحاس نحتاج إلى الخامات والأدوات الآتية:

- ١-
- ٢-
- ٣-

السؤال الثاني :-

ضعي علامة (صح) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارات الخاطئة

- ١- من أنواع المعادن النحاس والحديد والرصاص والقصدير ()
- ٢- برع الفنان المسلم في الصناعة التحف المعدنية وتذهب المصاحف وصنع باب الكعبة المشرف ()
- ٣- خامات المينا تستخدم على الأسطح المعدنية المضافة ضمن خامات كالخشب والفخار والزجاج ()
- ٤- المينا من خامات التي استخدمت بطرائق مختلفة ()

السؤال الثالث:
ماهي المينا؟

ويتم التلوين بطريقتين

الطريقة الأولى:

الطريقة الثانية:



المادة : التربية الفنية
الصف : رابع ابتدائي
الزمن : ٤٥ دقيقة
مدرسة الابتدائية

أسئلة اختبار الفصل الدراسي (الثاني) الفترة (الثانية) للعام الدراسي ١٤٤ هـ

اسم الطالبة :

السؤال الاول: ضعي علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (X) امام العبارة الخاطئة

- 1 : الخشب خامة جامدة صلبة توجد تحت لحاء جذوع الشجر ()
- 2 : السومريون الذين سكنوا بلاد ما بين النهرين من أوائل صناع المحراث والعجلة ()
- 3 : التشكيل الخشبي عملية تقنية فنية لتصنيع تكوينات خشبية مسطحة ومجسمة ()
- 4 : التراكيب الفنية الخشبية لا يشترط لها نقطة محورية تجذب الانتباه ()
- 5 : يعتبر القطن مصدر غير رئيسياً لإنتاج الأقمشة ()
- 6 : الأقمشة الصوفية تصنع من شعر الماعز والغنم والأبل ()

السؤال الثاني : اختاري الاجابة الصحيحة

1/ الكتان يستخرج من سيقان نبات الكتان ويكثر في

(الهند - روسيا - الصين)

2/ قماش الحرير من افرازات

(دودة القز - سوسة النخيل _ النحلة)

السؤال الثالث : اكمل الفراغات الآتية :

1 : يتكون النسيج من الترابط بين الخيوط المتقاطعة بشكل رأسي بما نسميه وبشكل أفقي بما نسميه

2 : الصناعات النسيجية كانت تعتمد على الخامات البينية غير الاقمشة مثل و

انتهت الأسئلة، تمنياتي لكن بالتوفيق..

موقع منهجي
mnhaji.com