

تم تحميل وعرض المادة من

منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم	مدرسة:
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:		
خامس ابتدائي	الصف:		
٤٥	الزمن:		
الثانية	الفترة:		

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٠
------------	-------------	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			
٧ درجات			
١- أي مدينة اشتهر حرفيوها بنسج العباءات الفاخرة التي تتميز بخشونتها ودفئها؟			
(أ) الرياض	(ب) مكة المكرمة	(ج) الجوف	(د) جدة
٢- ما هي الأداة المستخدمة لتثبيت قطعة الخشب على الطاولة أثناء العمل؟			
(أ) الإزميل	(ب) المطرقة	(ج) الملزمة	(د) المبرد
٣- ما هي المادة الطبيعية ذات التركيب الكيميائي والبلوري المميز التي قد تتواجد متداخلة مع صخور أخرى؟			
(أ) المعدن	(ب) الخشب	(ج) البلاستيك	(د) الفخار
٤- أين اكتشفت قطع النسيج الأثرية المذكورة في الدرس والتي تدل على حضارة قديمة؟			
(أ) في قرية الفاو الأثرية	(ب) في مدائن صالح	(ج) في جدة التاريخية	(د) في قصر المصمك
٥- أي من الأدوات التالية يجب أن يكون رأسها مصنوعاً من الخشب أو البلاستيك لحماية مقبض الإزميل؟			
(أ) الملزمة	(ب) المبرد	(ج) المطرقة	(د) المنشار
٦- فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجانبين الجمالي والوظيفي هو تعريف لـ:			
(أ) فن تشكيل المعادن	(ب) فن الطباعة	(ج) فن النسيج	(د) فن الرسم الزيتي
٧- أي من المناطق التالية في المملكة العربية السعودية ما زالت تحتفظ بتراث الأجداد في الحفر على الخشب؟			
(أ) المنطقة الجنوبية والشمالية	(ب) المنطقة الشرقية فقط	(ج) المنطقة الوسطى فقط	(د) المنطقة الغربية فقط

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):			
٦ درجات			
#	العبرة	الإجابة	
١	يفضل اختيار تصاميم ذات مساحات صغيرة جداً ومعقدة عند البدء بتعلم الحفر على الخشب.	()	
٢	عند استخدام المستهلكات المعدنية في الفن، لا يهتم الفنان بنسب العناصر وأحجامها.	()	
٣	يستخدم المشط في عملية النسيج لفرق الخيوط الفردية عن الزوجية.	()	
٤	كلما قلت مرونة خيوط الصوف وكثرة تجعداتها دل ذلك على جودتها.	()	
٥	ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم واستخدمها في إشعال النار وبناء منزله.	()	
٦	تختلف أحجام وأشكال الأزاميل فمنها ما يستخدم للمساحات الكبيرة ومنها للدقيقة.	()	

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات

١	من أساليب الوصل المعدني الميكانيكي: الشرائح المتداخلة المتشابكة والشرائح ____.
٢	عند إعداد النول البسيط، يتم دق المسامير بحيث تكون الأبعاد بين نقطة وأخرى ____ سم.
٣	لحماية أثناء الحفظ، تغطي الأزاميل عادة بغطاء ____.
٤	الأداة المصنوعة من الحديد الصلب ولها مقبض خشبي وتستخدم للحفر تسمى ____.
٥	النوع من الخشب الذي يتكون من طبقات وينصح باستخدامه في الدرس يسمى خشب ____.

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:

٢ درجات

الأول.

لماذا يظهر النسيج في (السدو) بألوان خيوط السدى فقط؟

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

كيف يتم تنفيذ الحفر متعدد المستويات؟

.....

.....

.....

.....

.....

موقع منهجي
mnhaji.com



التربية الفنية	المادة:
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:
خامس ابتدائي	الصف:
٤٥	الزمن:
الثانية	الفترة:

نهودج الإجابة

٢٠	الب
----	-----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات	
١- أي مدينة اشتهر حرفيوها بنسج العباءات الفاخرة التي تتميز بخشونتها ودفئها؟	
(أ) الرياض	(ب) مكة المكرمة
(ج) الجوف	(د) جدة
٢- ما هي الأداة المستخدمة لتثبيت قطعة الخشب على الطاولة أثناء العمل؟	
(أ) الإزميل	(ب) المطرقة
(ج) الملزمة	(د) المبرد
٣- ما هي المادة الطبيعية ذات التركيب الكيميائي والبلوري المميز التي قد تتواجد متداخلة مع صخور أخرى؟	
(أ) المعدن	(ب) الخشب
(ج) البلاستيك	(د) الفخار
٤- أين اكتشفت قطع النسيج الأثرية المذكورة في الدرس والتي تدل على حضارة قديمة؟	
(أ) في قرية الفاو الأثرية	(ب) في مدائن صالح
(ج) في جدة التاريخية	(د) في قصر المصمك
٥- أي من الأدوات التالية يجب أن يكون رأسها مصنوعاً من الخشب أو البلاستيك لحماية مقبض الإزميل؟	
(أ) الملزمة	(ب) المبرد
(ج) المطرقة	(د) المنشار
٦- فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجانبين الجمالي والوظيفي هو تعريف لـ:	
(أ) فن تشكيل المعادن	(ب) فن الطباعة
(ج) فن النسيج	(د) فن الرسم الزيتي
٧- أي من المناطق التالية في المملكة العربية السعودية ما زالت تحتفظ بتراث الأجداد في الحفر على الخشب؟	
(أ) المنطقة الجنوبية والشمالية	(ب) المنطقة الشرقية فقط
(ج) المنطقة الوسطى فقط	(د) المنطقة الغربية فقط

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات		
#	العبارة	الإجابة
١	يفضل اختيار تصاميم ذات مساحات صغيرة جداً ومعقدة عند البدء بتعلم الحفر على الخشب.	(X)
٢	عند استخدام المستهلكات المعدنية في الفن، لا يهتم الفنان بنسب العناصر وأحجامها.	(X)
٣	يستخدم المشط في عملية النسيج لفرق الخيوط الفردية عن الزوجية.	(X)
٤	كلما قلت مرونة خيوط الصوف وكثرة تجعداتها دل ذلك على جودتها.	(X)
٥	ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم واستخدمها في إشعال النار وبناء منزله.	(✓)
٦	تختلف أحجام وأشكال الأزاميل فمنها ما يستخدم للمساحات الكبيرة ومنها للدقيقة.	(✓)

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات

١	من أساليب الوصل المعدني الميكانيكي: الشرائح المتداخلة المتشابكة والشرائح ____ . الإجابة: المضغوطة
٢	عند إعداد النول البسيط، يتم دق المسامير بحيث تكون الأبعاد بين نقطة وأخرى ____ سم. الإجابة: 1
٣	لحماية أثناء الحفظ، تغطي الأزاميل عادة بغطاء ____ . الإجابة: بلاستيكي
٤	الأداة المصنوعة من الحديد الصلب ولها مقبض خشبي وتستخدم للحفر تسمى ____ . الإجابة: الإزميل
٥	النوع من الخشب الذي يتكون من طبقات وينصح باستخدامه في الدرس يسمى خشب ____ . الإجابة: الأبلجاج

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:

٢ درجات

الأول.

لماذا يظهر النسيج في (السدو) بألوان خيوط السدى فقط؟

.....
.....
.....
.....
.....

الإجابة النموذجية: لأن خيوط السدى تكون أكثر عدداً ومتقاربة وتغطي خيوط اللحمة التي تكون قليلة ومختفية.

الثاني.

كيف يتم تنفيذ الحفر متعدد المستويات؟

.....
.....
.....
.....
.....

الإجابة النموذجية: بالجمع بين الحفر البارز والغائر لعمل عدة مستويات للحفر.

موقع منهجي
mnhaji.com



اختبار الفترة الثانية التربوية الفنية - خامس ابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

الصف : ٥ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. اتجه الفنانون إلى تطويع خردة الحديد و الالمنيوم و الصفيح و تجميعها لتنفيذ أعمال جمالية
 صح خطأ
٢. تمكن المسلمون من استخدام المعادن ولاسيما النحاس والبرونز والفضة
 صح خطأ
٣. المعدن عبارة عن مادة طبيعية ذات تركيب كيميائي وبلوري مميز
 صح خطأ
٤. فن تشكيل المعادن هو فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجمالي والوظيفي
 صح خطأ
٥. يستخدم الفنان المستهلكات المعدنية في تشكيل أعمال فنية في الميادين العامة
 صح خطأ

السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من منتجات صناعة المعادن :

٦.
٧.

السؤال الثالث ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

٨. معنى الانسجام هو
 كل عمل فني هو التوافق و التوليف بين مختلف العناصر
٩. من ماذا تصنع المعادن
 تصنع من الالمنيوم و صفائح الحديد من البلاستيك
١٠. ما هو فن تشكيل المعادن
 هو استغلال الحرف اليدوية هو فن تطويع الخدمات المعدنية

نهوذج الإجابة

١٠

اختبار الفترة الثانية التربوية الفنية - خامس ابتدائي - الفصل الدراسي الثاني

الصف : ٥ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. اتجه الفنانون إلى تطويع خردة الحديد و الالمنيوم و الصفيح و تجميعها لتنفيذ أعمال جمالية
 صح خطأ
٢. تمكن المسلمون من استخدام المعادن ولاسيما النحاس والبرونز والفضة
 صح خطأ
٣. المعدن عبارة عن مادة طبيعية ذات تركيب كيميائي وبلوري مميز
 صح خطأ
٤. فن تشكيل المعادن هو فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجمالي والوظيفي
 صح خطأ
٥. يستخدم الفنان المستهلكات المعدنية في تشكيل أعمال فنية في الميادين العامة
 صح خطأ

السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من منتجات صناعة المعادن :

المعدات
الأثاث
الأسلحة
الأجهزة الكهربائية
أدوات الاستخدام اليومي

٦.
٧.

السؤال الثالث ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

٨. معنى الانسجام هو
 كل عمل فني هو التوافق و التوليف بين مختلف العناصر
٩. من ماذا تصنع المعادن
 تصنع من الالمنيوم و صفائح الحديد من البلاستيك
١٠. ما هو فن تشكيل المعادن
 هو استغلال الحرف اليدوية هو فن تطويع الخدمات المعدنية

اختبار مادة : التربية الفنية	الصف : الخامس الفترة الثانية	الفصل الدراسي : الثاني لعام ١٤٤٧ هـ
الاسم:	الدرجة	معلم المادة: التوقيع :
	٢٠	

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
1	اتجه الفنانون إلى تطويع خردة الحديد والألمنيوم والصفائح وتجميعها لتنفيذ أعمال جمالية.	
2	تمكن المسلمون من استخدام المعادن ولا سيما النحاس والبرونز والفضة	
3	المعدن عبارة عن مادة طبيعية ذات تركيب كيميائي وبلوري مميز	
4	فن تشكيل المعادن هو فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجمالي والوظيفي.	
5	يستخدم الفنان المستهلكات المعدنية في تشكيل أعمال فنية في الميادين العامة	
6	ازدهر فن الحفر على الخشب في العصور الإسلامية المختلفة	
7	الحفر على الخشب يجمع بين الزخرفة الإسلامية والآيات القرآنية والأحاديث النبوية	
8	ينفذ الفنان الشعبي فن أشغال الخشب في المهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية).	
9	لا يدخل الخشب في صناعة الأبواب والمنابر والأدوات المنزلية	
10	الحفر البارز سمي بذلك لأن الفنان يقوم بحفر التصميم وإزالته ليكون أدنى من مستوى سطح الخشب.	

انتهت الأسئلة ،،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،،، معلم المادة /

نهوذج الإجابة

اختبار مادة : التربية الفنية	الصف : الخامس الفترة الثانية	الفصل الدراسي : الثاني لعام ١٤٤٧ هـ
الاسم:	الدرجة	معلم المادة: التوقيع :
	٢٠	

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
1	اتجه الفنانون إلى تطويع خردة الحديد والألمنيوم والصفائح وتجميعها لتنفيذ أعمال جمالية.	✓
2	تمكن المسلمون من استخدام المعادن ولا سيما النحاس والبرونز والفضة	✓
3	المعدن عبارة عن مادة طبيعية ذات تركيب كيميائي وبلوري مميز	✓
4	فن تشكيل المعادن هو فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجمالي والوظيفي.	✓
5	يستخدم الفنان المستهلكات المعدنية في تشكيل أعمال فنية في الميادين العامة	✓
6	ازدهر فن الحفر على الخشب في العصور الإسلامية المختلفة	✓
7	الحفر على الخشب يجمع بين الزخرفة الإسلامية والآيات القرآنية والأحاديث النبوية	✓
8	ينفذ الفنان الشعبي فن أشغال الخشب في المهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية).	✓
9	لا يدخل الخشب في صناعة الأبواب والمنابر والأدوات المنزلية	✗
10	الحفر البارز سمي بذلك لأن الفنان يقوم بحفر التصميم وإزالته ليكون أدنى من مستوى سطح الخشب.	✗

انتهت الأسئلة ،،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،،، معلم المادة /

اسم الطالب / ة :			المملكة العربية السعودية
رقم الجلوس :			
المادة :			الإدارة العامة للتعليم
الصف :			مكتب التعليم بـ
الزمن :		الدرجة كتابة :	مدرسة
	توقيعها		اسم المصححة
	توقيعها		اسم المراجعة

اختبار الفترة الثانية لمادة التربية الفنية للصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٤٧ هـ

السؤال الأول : ضع/ي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ١ - اتجه الفنانون الى تطويع خردة الحديد والالمنيوم والصفائح وتجميعها لتنفيذ اعمال جمالية ()
- ٢ - تمكن المسلمون من استخدام المعادن ولا سيما النحاس والبرونز والفضة ()
- ٣ - المعدن عبارة عن مادة طبيعية ذات تركيب كيميائي وبلوري مميز ()
- ٤ - فن تشكيل المعادن هو تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجمالي والوظيفي ()
- ٥ - يستخدم الفنان المستهلكات المعدنية في تشكيل اعمال فنية في الميادين العامة ()
- ٦ - دخلت المعادن في كثير من الصناعات التزينية كالتحف والكماليات ()
- ٧ - كانت المعادن من بين المواد التي اكتشفها الانسان البدائي وقام باستخدامها ()
- ٨ - لا بد من الاهتمام بالتوازن والانسجام بين احجام الكتل في تجاورها بما يحقق الترابط المكمل للعمل ()

السؤال الثاني : أ - اذكر/ي ثلاثة من منتجات صناعة المعادن:

١ - ٢ - ٣ -

ب اذكر / ي ثلاثة من أساليب الوصل المعدني

١ - ٢ -

السؤال الثالث : اختار/ي الإجابة الصحيحة من بين الأقواس

(الكتلة - الوصل المعدني - سبائك المعدن - فن تشكيل المعادن - المعادن - الانسجام)

١ - هو التوافق والتوليف بين مختلف العناصر	
٢ - تصنع من الالمنيوم وصفائح الحديد	
٣ - هو فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجانب الجمالي والوظيفي	
٤ - مادة أساسية في الصناعات الخفيفة والثقيلة كصناعة الآلات والأجهزة	
٥ - تجميع جزأين أو أكثر من المعادن أو الشرائح المعدنية دون لحام عن طريق وصل الأجزاء الصغيرة	
٦ - كمية المادة المكونة للجسم وتميزه بأبعاده الثلاثة الطول والعرض والارتفاع	

قائدة المدرسة /

معلمة المادة /

نهوذج الإجابة

اختبار الفترة الثانية لمادة التربية الفنية للصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٤٧ هـ

السؤال الأول : ضع/ي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ١ - اتجه الفنانون الى تطويع خردة الحديد والالمنيوم والصفائح وتجميعها لتنفيذ اعمال جمالية (√)
- ٢ - تمكن المسلمون من استخدام المعادن ولا سيما النحاس والبرونز والفضة (√)
- ٣ - المعدن عبارة عن مادة طبيعية ذات تركيب كيميائي وبلوري مميز (√)
- ٤ - فن تشكيل المعادن هو تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجمالي والوظيفي (√)
- ٥ - يستخدم الفنان المستهلكات المعدنية في تشكيل اعمال فنية في الميادين العامة (√)
- ٦ - دخلت المعادن في كثير من الصناعات التزينية كالتحف والكماليات (√)
- ٧ - كانت المعادن من بين المواد التي اكتشفها الانسان البدائي وقام باستخدامها (√)
- ٨ - لابد من الاهتمام بالتوازن والانسجام بين احجام الكتل في تجاورها بما يحقق الترابط المكمل للعمل (√)

السؤال الثاني : أ - اذكر/ي ثلاثة من منتجات صناعة المعادن:

المعدات - الأثاث - الأسلحة - الأجهزة الكهربائية - أدوات الاستخدام اليومي

ب اذكر / ي ثلاثة من أساليب الوصل المعدني

الشرائح المتداخلة - الشرائح المضغوطة - الشرائح المثنية - الشرائح الموصلة

السؤال الثالث : اختاري/ي الإجابة الصحيحة من بين الأقواس

(الكتلة - الوصل المعدني - سبائك المعدن - فن تشكيل المعادن - المعادن - الانسجام)

الانسجام	١ - هو التوافق والتوليف بين مختلف العناصر
المعادن	٢ - تصنع من الالمنيوم وصفائح الحديد
فن تشكيل المعادن	٣ - هو فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجانب الجمالي والوظيفي
سبائك المعدن	٤ - مادة أساسية في الصناعات الخفيفة والثقيلة كصناعة الآلات والأجهزة
الوصل المعدني	٥ - تجمع جزأين أو أكثر من المعادن أوالشرائح المعدنية دون لحام عن طريق وصل الأجزاء الصغيرة
الكتلة	٦ - كمية المادة المكونة للجسم وتميزه بأبعاده الثلاثة الطول والعرض والارتفاع

قائدة المدرسة /

معلمة المادة /

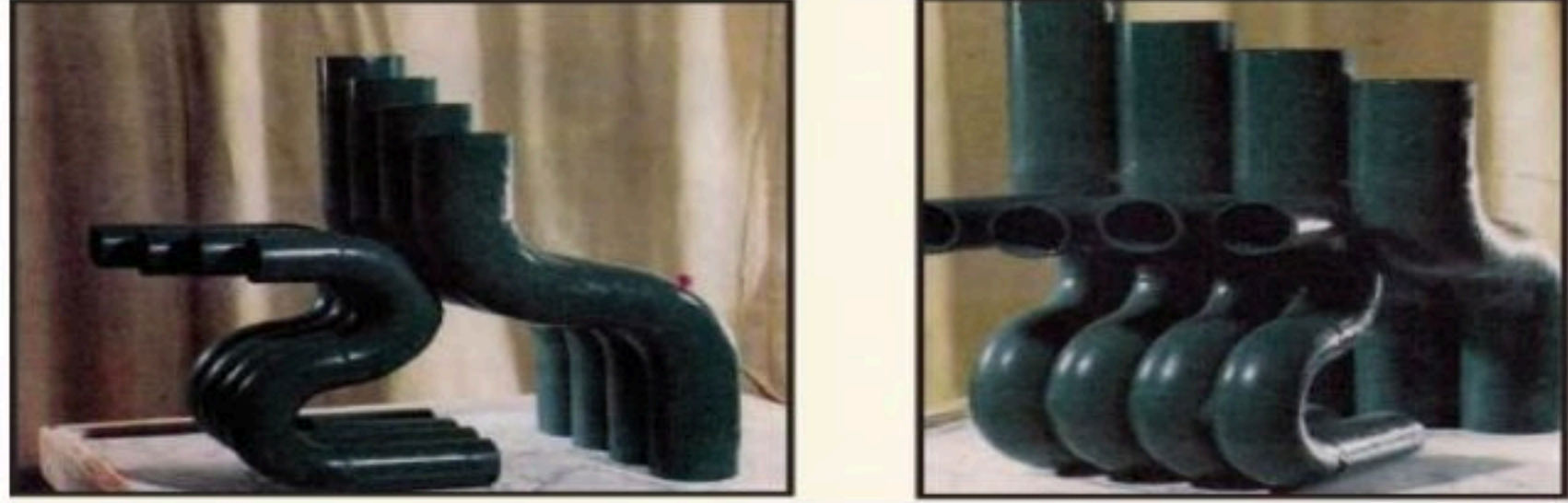
موقع منهجي
mnhaji.com



اختبار الفترة الثانية مادة (التربية الفنية) للصف (الخامس) الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالبة

السؤال الأول :-



. هل يوجد انسجام في الشكل؟ كيف تحقق؟

. الخامة المستخدمة؟

. أسلوب الوصل؟

. علاقة العناصر ببعضها داخل تكوين المجسم

السؤال الثاني :-

ضعي علامة (صح) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارات الخاطئة

1- تمكن المسلمون من استخدام المعادن ولاسيما النحاس والبرونز والفضة

2- المعدن عبارة عن مادة طبيعية ذات تركيب كيميائي وبلوري مميز

3- فن تشكيل المعادن هو فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجمالي والوظيفي

السؤال الثالث:

اذكري ثلاثة منتجات من صناعة المعادن؟

-1

-2

-3



المادة : التربية الفنية
الصف : خامس ابتدائي
الزمن : ٤٥ دقيقة
مدرسة الابتدائية

أسئلة اختبار الفصل الدراسي (الثاني) الفترة (الثانية) للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ

اسم الطالبة :

السؤال الاول: ضعي علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (X) امام العبارة الخاطئة

- 1 : ازدهر فن الحفر على الخشب في العصور الإسلامية المختلفة ()
- 2 : لا يدخل الخشب في صناعة الأبواب والمنابر والأدوات المنزلية ()
- 3 : ينفذ الفنان الشعبي فن أشغال الخشب في المهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية) ()
- 4 : النسيج اليدوي واحداً من اهم الصناعات التي تتميز بها الجزيرة العربية قديماً ()
- 5 : يتكون النول التقليدي من ثلاثة أوتار خشبية ()
- 6 : لايعتبر عملية تسدية النول عملية أساسية في صناعة النسيج ()

السؤال الثاني : اكمل الفراغات الآتية :

1 : ما أشكال الحفر على الخشب ؟

.....: 1

.....: 2

السؤال الثالث : اختاري الاجابة الصحيحة

1 / من أنواع النسيج الشعبي

(السدو - الحديد - التطريز)

3 / من أساسيات صناعة النسيج

(البلاستيك والنحاس - الأسلاك والجلد - السدى واللحمة)

انتهت الأسئلة، تمنياتي لكن بالتوفيق..



أسئلة مراجعة لمادة التربية الفنية- الصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٧ هـ

(مجال أشغال المعادن)

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

كانت المعادن من بين المواد الأولى التي اكتشفها الإنسان				
-١	(أ) المتعلم	(ب) القوي	(ج) الحضاري	(د) البدائي
الصفات الطبيعية.....هي: الصلابة واللون والوزن.				
-٢	(أ) لورق الطباعة	(ب) للمعادن	(ج) لورق البردي	(د) لورق الاستنسيل
تعتبر حرفة استخراج المعادن من الحرف.				
-٣	(أ) أضخم	(ب) أجمل	(ج) أحدث	(د) أقدم
من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المعادن زراعية ومخلفات معدنية مستهلكة و.....				
-٤	(أ) عجينة سيراميك	(ب) كراسة رسم	(ج) غراء جاف	(د) أسلاك معدنية.
تصنع العلب المعدنية من عدة معادن أهمها وصفائح الحديد.				
-٥	(أ) الألمنيوم	(ب) ورق الذهب	(ج) ورق الجوخ	(د) ورق الاستنسل



السؤال الثاني

ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- ١) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المعادن الزرادية والمخلفات المعدنية المستهلكة ()
- ٢) تعتبر حرفة استخراج المعادن من أحدث الحرف. ()
- ٣) تصنع العلب المعدنية من عدة معادن أهمها الألمنيوم وصفائح الحديد. ()
- ٤) ورد ذكر الحديد في القرآن الكريم وأن النبي داود عليه السلام استخدمه ()
- ٥) كانت المعادن من بين المواد الأولى التي اكتشفها الإنسان الحديث ()

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

- ١) تعتبر حرفة استخراج المعادن من الحرف.
- ٢) تصنع العلب المعدنية من عدة معادن منها الألمنيوم وصفائح
- ٣) ورد ذكر الحديد في القرآن الكريم وأن النبي عليه السلام استخدمه.
- ٤) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المعادن والمخلفات المعدنية المستهلكة
- ٥) الصفات الطبيعية للمعادن هي : واللون والوزن.

أسئلة مراجعة لمادة التربية الفنية- الصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٧ هـ

(مجال أشغال الخشب)

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

ازدهر فن الحفر على في الآثار الإسلامية على الأبواب والنوافذ والمنابر.				
-١	(أ) الحجر	(ب) الخشب	(ج) الإسفنج	(د) الورق
لقد ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم فقد استخدمها في..... وبناء المنازل وصنع أدواته.				
-٢	(أ) العجن	(ب) الطباعة	(ج) النحت	(د) إشعال النار
نشاهد في أغلب الأعمال الخشبية تصاميم محفورة بزخارف إسلامية مثل والأحاديث النبوية.				
-٣	(أ) الرسوم الهندسية والحيوانية.	(ب) الرسوم الحيوانية.	(ج) الرسوم البشرية.	(د) الآيات القرآنية.
من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال الخشب.....				
-٤	(أ) عجينة السيراميك	(ب) المطارق	(ج) الغراء الجاف	(د) الأسلاك المعدنية.
أشكال الحفر على الخشب الحفر				
-٥	(أ) الجامد والسائل	(ب) البارد والحار	(ج) الغائر والبارز	(د) الرفيع والصلب

السؤال الثاني

ضعي الإشارة المناسبة (√) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- ١) لقد ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم فقد استخدمها في إشعال النار وبناء المنازل وصنع أدواته. ()
- ٢) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال الخشب المطرقة ()
- ٣) نشاهد في أغلب الأعمال الخشبية تصاميم محفورة بزخارف إسلامية على الآيات القرآنية والأحاديث النبوية. ()
- ٤) ازدهر فن الحفر على العجائن في الآثار الإسلامية على الأبواب والنوافذ والمنابر. ()
- ٥) أشكال الحفر على الخشب الحفر الجامد والحفر الغائر ()

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

- ١) لقد ارتبطت الأخشاب بالإنسان منذ القدم فقد استخدمها في إشعال النار و.....المنازل .
- ٢) ازدهر فن الحفر على الخشب في الآثار الإسلامية والنوافذ والمنابر .
- ٣) أشكال الحفر على الخشب الحفر والحفر
- ٤) نشاهد في أغلب الأعمال الخشبية تصاميم محفورة بزخارف إسلامية مثل والأحاديث النبوية. .
- ٥) من الأدوات والخامات الخاصة بأشغال المطرقة .

أسئلة مراجعة لمادة التربية الفنية- الصف الخامس

الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٧ هـ

(مجال النسيج)

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

اكتشفت قطع من النسيج في قرية				
١-	(أ) الفاو	(ب) الغمار	(ج) البرة	(د) السبعان
اشتهر سكان البادية بغزل				
٢-	(أ) الحرير	(ب) الصوف	(ج) الكتان	(د) القطن
يتكون النسيج من خيطين هما السدى و				
٣-	(أ) الحوارس	(ب) المكوك	(ج) اللحمة	(د) النفس
يجب أن تكون المسافة بين خيوط السدى و اللحمة				
٤-	(أ) كبيرة	(ب) صغيرة	(ج) متساوية	(د) مختلفة



السؤال الثاني

ضعي الإشارة المناسبة (✓) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- ١) عند اختيارنا لخياط السدى يجب ان يكون الخيط رقيقا . ()
- ٢) يجب أن تكون خيوط السدى مشدودة ()
- ٣) يعتبر النسيج الشعبي من الحرف اليدوية القديمة . ()
- ٤) السدو و السادة و اللقط تعتبر من أنواع النسيج الحديثة . ()
- ٥) ينسج الإنسان الصوف من الماشية التي يربئها و يستخدم أصوافها في حياكة أنسجته ()

السؤال الثالث:

املئي الفراغات التالية بالإجابات الصحيحة :

- ١) من الأدوات الأساسية لعمل النسيج النول و الخيوط و و
- ٢) من أشكال النول و و
- ٣) من أنواع النسيج الشعبي السدو و و و