

تم تحميل وعرض المادة من

منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



التجويد (التحفيظ)	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم	مدرسة:
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:		
سادس ابتدائي	الصف:		
٤٥	الزمن:		
الثانية	الفترة:		

اسم الطالب	درجة الطالب	١٩
------------	-------------	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			
٦ درجات			
١- ما حكم الراء في كلمة (وَالْعَصْرِ) عند الوقف عليها؟			
(أ) التفخيم لأنها ساكنة وقبلها ساكن وقبله مفتوح	(ب) الترقيق لأنها مكسورة	(ج) جواز الوجهين	(د) الإمالة
٢- ما هي العلامة التي رأت اللجنة العلمية في مجمع الملك فهد حذفها مؤخراً من المصحف؟			
(أ) علامة (ج)	(ب) علامة (م)	(ج) علامة (لا)	(د) علامة (قلى)
٣- كم عدد حروف القلقة؟			
(أ) أربعة حروف	(ب) خمسة حروف	(ج) ستة حروف	(د) سبعة حروف
٤- ما هو الحكم التجويدي الخاص بكلمة (مَجْرَاهَا) في سورة هود؟			
(أ) الإشمام	(ب) التسهيل	(ج) الإمالة	(د) الإبدال
٥- توفي الإمام الشاطبي مؤلف منظومة الشاطبية في سنة:			
(أ) 444 هـ	(ب) 538 هـ	(ج) 590 هـ	(د) 600 هـ
٦- ما صلة القرابة بين القارئ حفص وشيخه عاصم بن أبي النجود؟			
(أ) ابن أخيه	(ب) ابن خالته	(ج) ربيبه (ابن زوجته)	(د) حفيده

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		
٦ درجات		
#	العبارة	الإجابة
١	الراء في كلمة {مِضْر} تكون مرققة عند الوصل لأن حركتها الفتحة.	()
٢	الألف لا توصف بتفخيم ولا بترقيق بل تتبع الحرف الذي قبلها.	()
٣	يجوز التفخيم والترقيق في الراء إذا كانت ساكنة وقبلها حرف استعلاء ساكن وقبله مكسور كما في {مِضْر} عند الوقف.	()
٤	حروف القلقة خمسة هي: (ق، ط، ب، ج، د).	()
٥	أخذ عاصم بن أبي النجود القراءة مباشرة عن عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب.	()
٦	تدخل القلقة على الحرف الساكن من حروف (قطب جد) فقط.	()

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:	
٥ درجات	
١	التفخيم هو ____ يعتري الحرف فيمتلئ الفم بصداه.

٢	اسم منظومة الشاطبية هو حرز الأمانى ووجهه ____ .
٣	المرتبة الثانية في القلقة هي ____ الموقوف عليه.
٤	من حالات تفخيم الرء أن تكون ساكنة وقبلها ساكن غير ____ وقبله مفتوح أو مضموم.
٥	قرأ أبو عبدالرحمن السلمي (شيخ عاصم) على نخبة من الصحابة منهم ____ بن عفان.

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:

الأول.

اذكر سبباً واحداً دعت اللجنة العلمية لحذف علامة (لا) من المصحف الشريف.

.....

.....

.....

.....

.....

الثانى.

ماذا يترتب على صفة التفخيم عند النطق بالحرف؟

.....

.....

.....

.....

.....

موقع منهجي 

mnhaji.com

التجويد (التحفيظ)	المادة:
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:
سادس ابتدائي	الصف:
٤٥	الزمن:
الثانية	الفترة:

نهودج الإجابة

لب

١٩

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٦ درجات			
١- ما حكم الراء في كلمة (وَالْعَصْرِ) عند الوقف عليها؟			
(أ) التفخيم لأنها ساكنة وقبلها ساكن وقبله مفتوح	(ب) الترقيق لأنها مكسورة	(ج) جواز الوجهين	(د) الإمالة
٢- ما هي العلامة التي رأت اللجنة العلمية في مجمع الملك فهد حذفها مؤخراً من المصحف؟			
(أ) علامة (ج)	(ب) علامة (م)	(ج) علامة (لا)	(د) علامة (قلى)
٣- كم عدد حروف القلقة؟			
(أ) أربعة حروف	(ب) خمسة حروف	(ج) ستة حروف	(د) سبعة حروف
٤- ما هو الحكم التجويدي الخاص بكلمة (مَجْرَاهَا) في سورة هود؟			
(أ) الإشمام	(ب) التسهيل	(ج) الإمالة	(د) الإبدال
٥- توفي الإمام الشاطبي مؤلف منظومة الشاطبية في سنة:			
(أ) 444 هـ	(ب) 538 هـ	(ج) 590 هـ	(د) 600 هـ
٦- ما صلة القرابة بين القارئ حفص وشيخه عاصم بن أبي النجود؟			
(أ) ابن أخيه	(ب) ابن خالته	(ج) ربيبه (ابن زوجته)	(د) حفيده

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات			
#	الإجابة	العبارة	
١	(X)	الراء في كلمة {مِصْر} تكون مرققة عند الوصل لأن حركتها الفتحة.	
٢	(✓)	الألف لا توصف بتفخيم ولا بترقيق بل تتبع الحرف الذي قبلها.	
٣	(✓)	يجوز التفخيم والترقيق في الراء إذا كانت ساكنة وقبلها حرف استعلاء ساكن وقبله مكسور كما في {مِصْر} عند الوقف.	
٤	(✓)	حروف القلقة خمسة هي: (ق، ط، ب، ج، د).	
٥	(X)	أخذ عاصم بن أبي النجود القراءة مباشرة عن عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب.	
٦	(✓)	تدخل القلقة على الحرف الساكن من حروف (قطب جد) فقط.	

السؤال الثالث: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات			
١	التفخيم هو _____ يعترى الحرف فيمتلئ الفم بصداه.		
	الإجابة: سمن		

٢	اسم منظومة الشاطبية هو حرز الأمانى ووجهه ____ . الإجابة: التهانى
٣	المرتبة الثانية في القلقة هي ____ الموقوف عليه. الإجابة: الساكن
٤	من حالات تفخيم الراء أن تكون ساكنة وقبلها ساكن غير ____ وقبله مفتوح أو مضموم. الإجابة: الياء
٥	قرأ أبو عبدالرحمن السلمي (شيخ عاصم) على نخبة من الصحابة منهم ____ بن عفان. الإجابة: عثمان

٢ درجات

السؤال الرابع: أجب عن الأسئلة التالية:

الأول.

اذكر سبباً واحداً دعت اللجنة العلمية لحذف علامة (لا) من المصحف الشريف.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: لأن (لا) من حروف المعاني فأقحامها في النص القرآني قد يلبس على القارئ بينها وبين حروف القرآن.

الثاني.

ماذا يترتب على صفة التفخيم عند النطق بالحرف؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: يمتلئ الفم بصدى الحرف.

موقع منهجي

mnhaji.com



اختبار الفترة الثانية مادة التجويد الصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٤٧ هـ

الاسم:	الدرجة	معلمة المادة:	التوقيع:
	٢٠		

السؤال الأول: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما العبارة الخاطئة:

م	العبارة	الإجابة
١	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله مفتوح أو مضموم فإنها تفخم	
٢	في قوله (وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ) حكم الراء في كلمة (الْقِطْرِ): التفخيم والترقيق	
٣	القلقلة هي (اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى يسمع له نبرة قوية)	
٤	يجوز التفخيم والترقيق في الراء إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء مكسور	
٥	من أمثلة الساكن الموقوف عليه قوله تعالى (الموعود) سورة البروج	
٦	في قوله تعالى (وَلَا يَقْطَعُونَ) القلقله في القاف من مرتبة الساكن قطعاً	
٧	حروف القلقله مجموعه في قولهم: خص ضغط قظ	
٨	(مِصْرٌ) يجب ترقيق الراء لأنها ساكنة وقبلها حرف استعلاء ساكن وقبله مكسور	
٩	يجب تفخيم الراء إذا كانت ساكنة وقبلها حرف استعلاء ساكن وقبله مكسور	
١٠	الأصل في الراء هو الترقيق وتفخم إذا كانت مضمومة فقط	

السؤال الثاني: اختاري الاجابة الصحيحة:

١	أي من الآيات التالية تحوي قلقله	أ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ	ب وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحِ	ج عَذَابِ السَّعِيرِ
٢	قال تعالى (فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا) استخرج من الآية السابقة مواضع القلقله	أ فَقَدْ	ب يَنْظُرُونَ	ج السَّاعَةَ
٣	"ختم صوتها بهمزة، ومط صوتها وتطويله عن حده" العبارتين السابقة تعد من:	أ أخطاء تحدث أثناء أداء القلقله	ب أحوال مطلوبة لأداء القلقله	ج من صفات حروف القلقله
٤	من أمثلة القلقله في مرتبة المشدد الموقوف عليه:	أ أَنَّهُ الْحَقُّ	ب الْمَوْعُودِ	ج وَلَا يَقْطَعُونَ
٥	أي من الآتي يعد من أمثلة القلقله في مرتبة الساكن الموقوف عليه:	أ الْمَوْعُودِ	ب أَجِبْتُمْ	ج وَلَا يَقْطَعُونَ
٦	من مراتب القلقله (الساكن الموقوف عليه) ومن أمثلته:	أ الْأَخْدُودِ	ب لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ	ج وَلَا يَقْطَعُونَ
٧	أي من الكلمات التالية يجوز فيها التفخيم والترقيق لحرف الراء؟	أ كُلُّ فِرْقٍ	ب عَلَى أَمْرِهِ	ج لَيْسَ مَصْرُوفًا
٨	أي من الآتي يعد من حروف القلقله؟	أ القاف	ب الفاء	ج الذال
٩	أي من الكلمات التالية تحوي حرف قلقله	أ قنوط	ب حفيظ	ج الجوار
١٠	من مراتب القلقله (الساكن وصلًا) ومن أمثلته:	أ وَلَا يَقْطَعُونَ	ب الْأَخْدُودِ	ج الْمَوْعُودِ

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،، معلمة المادة :

نهودج الإجابة

اختبار الفترة الثانية مادة التجويد الصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٤٧ هـ

الاسم:	الدرجة	معلمة المادة:	التوقيع:
	٢٠		

السؤال الأول: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما العبارة الخاطئة:

م	العبارة	الإجابة
١	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله مفتوح أو مضموم فإنها تفخم	√
٢	في قوله (وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ) حكم الراء في كلمة (الْقِطْرِ): التفخيم والترقيق	√
٣	القلقلة هي (اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى يسمع له نبرة قوية)	√
٤	يجوز التفخيم والترقيق في الراء إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء مكسور	√
٥	من أمثلة الساكن الموقوف عليه قوله تعالى (الموعود) سورة البروج	√
٦	في قوله تعالى (وَلَا يَقْطَعُونَ) القلقله في القاف من مرتبة الساكن قطعاً	X
٧	حروف القلقله مجموعة في قولهم: خص ضغط قظ	X
٨	(مِصْرٌ) يجب ترقيق الراء لأنها ساكنة وقبلها حرف استعلاء ساكن وقبله مكسور	X
٩	يجب تفخيم الراء إذا كانت ساكنة وقبلها حرف استعلاء ساكن وقبله مكسور	X
١٠	الأصل في الراء هو الترقيق وتفخم إذا كانت مضمومة فقط	X

السؤال الثاني: اختاري الاجابة الصحيحة:

١	أي من الآيات التالية تحوي قلقله	أ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ	ب وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحِ	ج عَذَابِ السَّعِيرِ
٢	قال تعالى (فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا) استخرج من الآية السابقة مواضع القلقله	أ فَقَدْ	ب يَنْظُرُونَ	ج السَّاعَةَ
٣	"ختم صوتها بهمزة، ومط صوتها وتطويله عن حده" العبارتين السابقة تعد من:	أ أخطاء تحدث أثناء أداء القلقله	ب أحوال مطلوبة لأداء القلقله	ج من صفات حروف القلقله
٤	من أمثلة القلقله في مرتبة المشدد الموقوف عليه:	أ أَنَّهُ الْحَقُّ	ب الْمَوْعُودِ	ج وَلَا يَقْطَعُونَ
٥	أي من الآتي يعد من أمثلة القلقله في مرتبة الساكن الموقوف عليه:	أ الْمَوْعُودِ	ب أَجِبْتُمْ	ج وَلَا يَقْطَعُونَ
٦	من مراتب القلقله (الساكن الموقوف عليه) ومن أمثلته:	أ الْأَخْدُودِ	ب لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ	ج وَلَا يَقْطَعُونَ
٧	أي من الكلمات التالية يجوز فيها التفخيم والترقيق لحرف الراء؟	أ كُلُّ فِرْقٍ	ب عَلَى أَمْرِهِ	ج لَيْسَ مَصْرُوفًا
٨	أي من الآتي يعد من حروف القلقله؟	أ القاف	ب الفاء	ج الذال
٩	أي من الكلمات التالية تحوي حرف قلقله	أ قِنُوطٍ	ب حَفِيفٍ	ج الجوار
١٠	من مراتب القلقله (الساكن وصلًا) ومن أمثلته:	أ وَلَا يَقْطَعُونَ	ب الْأَخْدُودِ	ج الْمَوْعُودِ

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،، معلمة المادة :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اختبار الفترة الثانية لمادة التجويد للصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٤٧ هـ

٢٠

الاسم/..... الفصل/.....

السؤال الأول/

اختر الاجابة الصحيحة فيما يلي بوضع دائرة عليها:

(1) الأصل في الراء
أ التفخيم ب الترقيق ج التنوين

(2) من أمثلة تفخيم الراء قوله سبحانه وتعالى
أ النور ب ربح ج القطر

(3) إذا كانت الراء متحركة بالكسر فإن حكمها
أ الترقيق ب التفخيم ج جواز التفخيم والترقيق

(4) إذا كانت الراء ساكنة وقبلها كسرة أصلية وليس بعدها حرف استعلاء فإن حكمها
أ الترقيق ب التفخيم ج جواز التفخيم والترقيق

(5) إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ياء ساكنة فإن حكمها
أ الترقيق ب التفخيم ج جواز التفخيم والترقيق

(6) إذا كانت الراء ساكنة وقبلها حرف استعلاء ساكن وقبله مكسور فإن حكمها
أ الترقيق ب جواز التفخيم والترقيق ج التفخيم

(7) إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ساكن غير مستعل وقبله مكسور فإن حكمها
أ جواز التفخيم والترقيق ب الترقيق ج التفخيم

(8) إذا كانت الراء ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء مكسور فإن حكمها
أ الترقيق ب جواز التفخيم والترقيق ج التفخيم

(9) الراء في قوله تعالى (مَضَرَ) حكمها
أ الترقيق ب جواز التفخيم والترقيق ج التفخيم

(10) الراء في قوله تعالى (فِرْقٍ) حكمها
أ الترقيق ب جواز التفخيم والترقيق ج التفخيم

السؤال الثاني /

(أ) أكمل الفراغ بما يناسبه من كلمات:

مفتوح	حرف استعلاء	ساكن	التفخيم	الألف
-------	-------------	------	---------	-------

1) هو سمن يعتري الحرف فيمتلئ الفم بصداه .

2) لا توصف بتفخيم ولا بترقيق بل تتبع الحرف الذي قبلها ترقيقاً وتفخيمًا .

3) من حالات تفخيم الراء إذا كانت ساكنة وقبلها أو مضموم .

4) من حالات تفخيم الراء إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور وبعدها غير مكسور في الكلمة نفسها .

5) من حالات تفخيم الراء إذا كانت ساكنة وقبلها غير الياء وقبلها مفتوح أو مضموم .

(ب) زاوج العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب):

(ب)	الرقم المناسب	(أ)
ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء غير مكسور		الراء في قوله تعالى (رَمَّ ضَانٍ) مفخمة لأنها
ساكنة وقبلها ساكن وقبله مفتوح		الراء في قوله تعالى (بُرُوجًا) مفخمة لأنها
ساكنة وقبلها مفتوح		الراء في قوله تعالى (مَزِيمٍ) مفخمة لأنها
متحركة بالضم		الراء في قوله تعالى (وَالعَصْرِ) مفخمة لأنها
متحركة بالفتح		الراء في قوله تعالى (قِرطاسٍ) مفخمة لأنها

انتهت الأسئلة،
تمنيتي لكم بالتوفيق،

موقع منهجي 
mnhaji.com

التجويد	المادة:	
سادس ابتدائي	الصف:	
	الزمن	أسئلة اختبار مادة التجويد الفترة الثانية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ
♣ اسم الطالبة رباعيا:		

طالبتي العزيزة استعيني بالله ثم اجيبي على ما يلي :

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي: درجة لكل فقرة

١. تعريف هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى تسمع له نبره قوية	أ. الإدغام	ب. القلقلة
٢. الراء اذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة يكون حكمه هو	أ. ترقيق الراء	ب. تفخيم الراء
٣. حروفها خمسة حروف مجموعة في قولهم : (قطب جد)	أ. حروف الاقلاب	ب. حروف القلقلة
٤. من أمثلة ترقيق الراء قوله سبحانه وتعالى:	أ. (وَأَنْذِرِ النَّاسَ)	ب. (والعصر)
٥. ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْقَلْقَلَةِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) ؟	أ. القلقلة	ب. الإدغام
٦. من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكتب) وتكتب بالرسم الإملائي هكذا:	أ. الكتب	ب. الكتاب
٧. النطق الصحيح لكلمة (زُمَرًا) قراءة الكلمة:	أ. بضم الميم	ب. بفتح الميم
٨. كلمة كتبت بالرسم العثماني أثناء النطق بها تبدل الواو الفا وعلامتها في المصحف ألف صغيرة رسمت فوق الواو وهي	أ. (غَفْلُونَ)	ب. (أَلصَّلَوَةُ)
٩. قول (آمين) بعد تلاوة سورة الفاتحة سنة ومعناها	أ. اللهم استجب	ب. اللهم اغفر
١٠. قراءة سورة الفاتحة ركن من أركان	أ. الصلاة	ب. الحج

ب. ضعي رقم المناسب من العمود الاول بما يناسبه من العمود الثاني :

رقم	العمود الأول	رقم	العمود الثاني
١	من اسماء سورة الفاتحة		قلی
٢	يرمز للوقف الجائز		عدم نطق الباء مصحوبة بالغنة في (رب)
٣	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى		أم القران والسبع المثاني
٤	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى		ج
٥	يراعى عند قراءة سورة الفاتحة في قوله تعالى : "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ"		صلى

نهوذج الإجابة

المادة: التجويد	الصف: سادس ابتدائي	الزمن	أسئلة اختبار مادة التجويد الفترة الثانية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ	العزيزة
اسم الطالبة رباعيا:				

طالبتي العزيزة استعيني بالله ثم اجيبي على ما يلي :

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي: درجة لكل فقرة

١. تعريف هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى تسمع له نبره قوية	أ. الإدغام	القلقلة
٢. الراء اذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة يكون حكمه هو	ب. ترقيق الراء	ب. تفخيم الراء
٣. حروفها خمسة حروف مجموعة في قولهم : (قطب جد)	أ. حروف الاقلاب	ب. حروف القلقلة
٤. من أمثلة ترقيق الراء قوله سبحانه وتعالى:	أ. (وَأَنْذِرِ النَّاسَ)	ب. (والعصر)
٥. ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْقُلُقُ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) ؟	أ. القلقلة	ب. الإدغام
٦. من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكتب) وتكتب بالرسم الإملائي هكذا:	أ. الكتب	ب. الكتاب
٧. النطق الصحيح لكلمة (زُمْرًا) قراءة الكلمة:	أ. بضم الميم	ب. بفتح الميم
٨. كلمة كتبت بالرسم العثماني أثناء النطق بها تبدل الواو الفا وعلامتها في المصحف ألف صغيرة رسمت فوق الواو وهي	أ. (غَفْلُونَ)	ب. (الصَّلَاةُ)
٩. قول (آمين) بعد تلاوة سورة الفاتحة سنة ومعناها	أ. اللهم استجب	ب. اللهم اغفر
١٠. قراءة سورة الفاتحة ركن من أركان	أ. الصلاة	ب. الحج

ب. ضعي رقم المناسب من العمود الاول بما يناسبه من العمود الثاني :

رقم	العمود الأول	رقم	العمود الثاني
١	من اسماء سورة الفاتحة	٤	قلبي
٢	يرمز للوقف الجائز	٥	عدم نطق الباء مصحوبة بالغنة في (رب)
٣	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى	١	أم القران والسبع المثاني
٤	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى	٢	ج
٥	يراعى عند قراءة سورة الفاتحة في قوله تعالى : "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ"	٣	صلى

معلم المادة /

انتهت الأسئلة مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

اختبار الفترة الثانية لمادة التجويد للصف السادس - الفصل الدراسي الثاني

الاسم :

١٠

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي:

ج-بالكسر	ب-بالفتح	أ- بالضم	١— عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فإنها تقرأ:
ج. التدبر والتفهم	ب. عدم التاني في قراءتها	أ. التعجل	٢. من آداب تلاوة سورة الفاتحة :
ج. م	ب. ألم	أ. قطب جد	٤. حروف القلقة هي :
ج. التنوين	ب. الترقيق	أ. التفخيم	٥. الأصل في الراء:
ج. بعض الحروف الهجائية	ب. نصف الحروف الهجائية	أ. جميع الحروف الهجائية	٧. القلقة تكون في :
ج. الفاتحة	ب. الإخلاص	أ. الناس	٨. من آداب سورة قول آمين بعد تلاوتها :
ج. إذا كانت مفتوحة	ب. إذا كانت مشددة	أ - إذا كانت مكسورة	٩. من مواضع ترقيق الراء:
ج. مد	ب. قلقة	أ. تنوين	١٠. النبرة تسمى في علم التجويد:
ج. عدم النطق بالحرف المشدد	ب. تصحيح مخارج الحروف	أ. عدم استيفاء المدود	١١. من أسس تجويد سورة الفاتحة:
ج-علي بن أبي طالب رضي الله عنه	ب- عثمان بن عفان رضي الله عنها	أ-أبو بكر رضي الله عنه	١٢ - الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وأرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة :
ج.القلقة	ب. المد	أ. الإظهار	١٣ - اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف لـ



اسم الطالبة:

الصف:

اختبار مادة التجويد للصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني الفترة الثانية

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة بوضع دائرة عليها فيما يلي: -

١- علامة الوقف التي ترمز للوقف القبيح

(أ) م (ب) لا (ج) ج

٢- حكم قراءة سورة الفاتحة في الصلاة:

(أ) كن من أركان الصلاة (ب) واجب من واجبات الصلاة (ج) سنة من سنن الصلاة

٣- عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فانها تقراء:

(أ) بالضم (ب) بالفتح (ج) بالكسر

٤- الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وإرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة الراشد:

(أ) ابو بكر الصديق (ب) عثمان بن عفان (ج) علي بن ابي طالب

٥- علامة الوقف في الآيات القرآنية تفيد الوقف الجائز:

(أ) (كَلَّمَا رَزَقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا) (ب) (ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ) (ج) (وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ)

السؤال الثاني: ضع الرقم المناسب في العمود (أ) أمام العبارة المناسبة من العمود (ب) فيما يلي

العمود (أ)	العمود (ب)
١ لسورة الفاتحة أسماء كثيرة منها:	الحذر من تسكين ضمة الباء
٢ من أسس تجويد سورة الفاتحة	الاهتمام بتريق العين والألف التي بعدها والحذر من تفخيمهما.
٣ مما ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاته عند النطق بكلمة (نعبدُ)	سورة أم القرى والسبع المثاني والقرآن العظيم
٤ من الأمثلة على علامة الوقف في قوله تعالى (مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا) وردت العلامة (م)	تصحيح مخارج الحروف واستكمال صفاتها
٥ مما ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاته عند قراءة كلمة (العالمين) ما يلي:	الوقف اللازم
٦ ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاة قراءة كلمة (مالك)	ج
٧ لسورة الفاتحة أسماء كثيرة ومتعددة دلالة على	بعدم المبالغة في كسر الكاف
٨ علامة الوقف التي ترمز للوقف الجائز هي	شرفها وسمو مقاصدها
٩ من أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة	(الحمد لله) (اهدنا) (أنعمت عليهم)
١٠ من أسس تجويد سورة الفاتحة العناية ببيان الهاءات والهمزات مثل	أن تكون تلاوتها خاشعة بتدبر وتفهم والوقوف على رؤوس الآيات آية اتباعاً للسنة وقول (آمين) بعد تلاوتها أو الاستماع إليها

اسم الطالبة:
الصف:

نموذج الإجابة

مدرسة

اختبار مادة التجويد للصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني الفترة الثانية

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة بوضع دائرة عليها فيما يلي: -

١- علامة الوقف التي ترمز للوقف القبيح

(أ) م (ب) لا (ج) ج

٢- حكم قراءة سورة الفاتحة في الصلاة:

(أ) ركن من أركان الصلاة (ب) واجب من واجبات الصلاة (ج) سنة من سنن الصلاة

٣- عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فانها تقراء:

(أ) بالضم (ب) بالفتح (ج) بالكسر

٤- الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وإرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة الراشد:

(أ) ابو بكر الصديق (ب) عثمان بن عفان (ج) علي بن ابي طالب

٥- علامة الوقف في الآيات القرآنية تفيد الوقف الجائز:

(أ) (كَلِمًا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا) (ب) (ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ) (ج) (وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ)

السؤال الثاني: ضع الرقم المناسب في العمود (أ) أمام العبارة المناسبة من العمود (ب) فيما يلي

العمود (أ)	العمود (ب)
١ لسورة الفاتحة أسماء كثيرة منها:	٣ الحذر من تسكين ضمة الباء
٢ من أسس تجويد سورة الفاتحة	٥ الاهتمام بتريق العين والألف التي بعدها والحذر من تفخيمهما.
٣ مما ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاته عند النطق بكلمة (نعبدُ)	١ سورة أم القرى والسبع المثاني والقرآن العظيم
٤ من الأمثلة على علامة الوقف في قوله تعالى (مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا) وردت العلامة (م)	٢ تصحيح مخارج الحروف واستكمال صفاتها
٥ مما ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاته عند قراءة كلمة (العالمين) ما يلي:	٤ الوقف اللازم
٦ ينبغي لقاريء سورة الفاتحة مراعاة قراءة كلمة (مالك)	٨ ج
٧ لسورة الفاتحة أسماء كثيرة ومتعددة دلالة على	٦ بعدم المبالغة في كسر الكاف
٨ علامة الوقف التي ترمز للوقف الجائز هي	٧ شرفها وسمو مقاصدها
٩ من أهم آداب تلاوة سورة الفاتحة	١٠ (الحمد لله) (اهدنا) (أنعمت عليهم)
١٠ من أسس تجويد سورة الفاتحة العناية ببيان الهاءات والهمزات مثل	٩ أن تكون تلاوتها خاشعة بتدبر وتفهم والوقوف على رؤوس الآيات آية اتباعاً للسنة وقول (أمين) بعد تلاوتها أو الاستماع إليها

التجويد	المادة:	
سادس ابتدائي	الصف:	
أسئلة اختبار مادة التجويد الفترة الثانية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ		
اسم الطالبة رابعيا:		

طالبتى العزيزة استعيني بالله ثم اجيبي على ما يلي :

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي:

ب. القلقة	أ. الادغام	١. هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى تسمع له تبرة قوية تعريف
ب. تفخيم الراء	أ. ترقيق الراء	٢. الراء اذا كانت ساكنة وقبلها مضموم او مفتوح حكمه هو
ب. حروف القلقة	أ. حروف الاقلاب	٣. حروفها خمسة حروف مجموعة في قولهم : (قطب جد)
ب. (ربح)	أ. (رمضان)	٤. من أمثلة تفخيم الراء قوله سبحانه وتعالى:
ب. الإدغام	أ. القلقة	ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلْقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) ؟
ب (التفخيم فقط	١) لها ثلاث حالات الترقيق والتفخيم وجواز الترقيق والتفخيم	5- الراء
ب) الترقيق فقط	أ) جواز التفخيم والترقيق	6- مثال فرق
ب) اثنان فقط	أ) ثلاثة	7- مراتب القلقة
ب) التفخيم	أ) الترقيق	8- الأصل في الراء هو
ب (الترقيق	أ) التفخيم	9- سمينٌ يعتري الحرف فيملئُ الفم بصداه
ب) تفخيم ولها وجه واحد	أ) جواز ولها وجهان	10- مِصْرٌ

معلم المادة /

انتهت الأسئلة مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

اسم الطالب :		المملكة العربية السعودية
رقم الجلوس :		
المادة : تجويد		الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة الرياض (بنين)
الصف : السادس الابتدائي		
الزمن : ساعة	الدرجة كتابة :	
	توقيعه	اسم المصحح
	توقيعه	اسم المراجع

اختبار الفترة الثانية لمادة التجويد للصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٤٧هـ

السؤال الأول / ضع علامة صح (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- إذا كانت الراء ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء مكسور فيجوز فيها التفخيم والترقيق ()
- ٢- إذا كانت الراء ساكنة، وقبلها حرف استعلاء ساكن، وقبله مكسور فيجوز فيه التفخيم والترقيق ()
- ٣- القلقلة هي اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية ()
- ٤- التفخيم ممن يعتري الحرف فيمتلئ الفم بصداه ()
- ٥- أقوى مراتب القلقلة هي المشدد الموقوف عليه ()
- ٦- تنطق كلمة (أعجمي) بتسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف ()
- ٧- علامة الوقف (ج) ترمز الى وجوب الوقف ()
- ٨- علامة الوقف (لا) ترمز للوقف الجائز ()
- ٩- حروف القلقلة مجموعة في قول (خص ضغط قظ) ()
- ١٠- كلمة (الذكرين - الله) يجوز فيها تسهيل الهمزة فقط ()

السؤال الثاني : صنّف الكلمات التالية من حيث النطق بالسين أو الصاد في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية

(بَسْطَةٌ) (وَيَبْصُطُ) (بَصَّطَةٌ) (الْمُصَيِّطُونَ) (بِمُصَيِّطِرٍ)

م	النطق بالسين	النطق بالصاد
١		
٢		
٣		
٤		
٥		

السؤال الثالث : اكمل الفراغات التالية:

١ / اللام من لفظ الجلالة (الله) تفخم إذا كان ما قبلها أو

٢ / حكم الالف التفخيم إذا كان ما قبلها

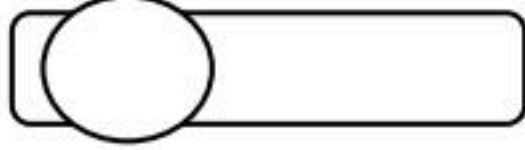
٣ / إذا كانت الراء مفتوحة أو مضمومة فحكمها

انتهت الأسئلة

تجويد	المادة:	
السادس الابتدائي	الصف:	
أسئلة اختبار الفترة الثانية الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ		
اسم الطالبة ربايعيا:		

طالبتي العزيزة استعيني بالله ثم اجيبي على ما يلي :

السؤال الأول- اختاري الإجابة الصحيحة مما يلي:



١- من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكتب) وتكتب بالرسم الإملائي هكذا:

أ- الكاتب. ب- الكتب. ج- الكتاب. د- الكتيب.

٢- كلمة كتبت بالرسم العثماني أثناء النطق بها تبدل الواو ألفا وعلامتها في المصحف ألف صغيرة رسمت فوق الواو، هي:

أ- (أَلْصَلْوَةُ). ب- (يَسَن). ج- (غَفْلُونَ). د- (أَبْصَرَهُمْ).

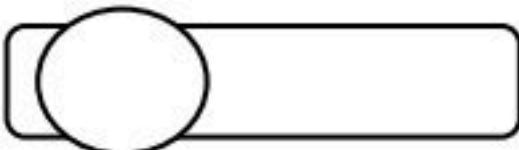
٣- النطق الصحيح لكلمة (كُفُوا) قراءة الكلمة:

أ-بسكون الفاء. ب- بضم الفاء. ج- بفتح الفاء. د- بكسر الفاء.

٤- النطق الصحيح لكلمة (زُمْرًا) قراءة الكلمة:

أ-بضم الميم. ب- بكسر الميم. ج- بسكون الميم. د- بفتح الميم.

السؤال الثاني- أكمل الفراغات التالية:



١- لسورة الفاتحة أسماء كثيرة منها: و

٢- ما ينبغي أن يراعى عند قراءة سورة الفاتحة في قوله (الحمدُ) بيان ضمة وفتح في قوله (أنعمت) .

٣- من العلامات التي استعملت للوقف في المصحف الشريف ويرمز للوقف الجائز، و ويرمز للوقف اللازم.

موقع منهجي
mnhaji.com



انتهت الأسئلة دعواتي لكن بالتوفيق والنجاح

معلمة المادة /

اختبار الفترة الثانية مادة التجويد للصف السادس - الفصل الدراسي الثاني

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي:

ج. م	ب. ألم	أ. قطب جد	١-حروف القلقة هي :
ج.التنوين	ب. الترقيق	أ. التفخيم	٢- الأصل في الراء:
ج.بعض الحروف الهجائية	ب. نصف الحروف الهجائية	أ. جميع الحروف الهجائية	٣- القلقة تكون في :
ج.عاجمي	ب- تأمنا	أ - مجراها	٤- من احكام المفردة لرواية حفص عن عاصم امالة الراء والالف التي بعدها في كلمه واحده
ج.مد	ب. قلقة	أ. تنوين	٥- النبرة تسمى في علم التجويد:
ج.القلقة	ب. المد	أ. الإظهار	٦-اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف لـ

السؤال الثاني/

اجبي عن الاسئلة التاليه:

١/ اذكري حاله من حالات الراء التي يجوز فيها التفخيم والترقيق ؟

.....

٢/ مالأحكام المفردة التي ينبغي مراعاتها عند القراءة برواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية؟
(يكتفى بذكر واحده فقط)

.....

٣/ مثلي لما يأتي:

من حالات الراء المفخمه اذا كانت ساكنه وقبلها ساكن غير الياء وقبله مفتوح

.....

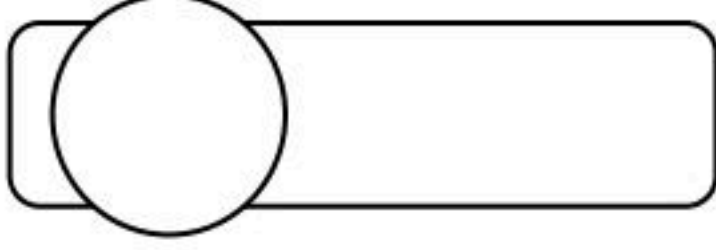
من مراتب القلقة الساكن وصلا

.....

معلمة المادة / هياء السعدي

انتهت الأسئلة مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح

التجويد	المادة:	
السادس	الصف:	
..... (فتح الله عليك فتوح العارفين)	اسم الطالبة	اختبار الفترة الثانية لمادة التجويد الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٤٧ هـ



السؤال الأول : اكمل الفراغ بما يناسبه فيما يأتي:

- ١- القلقة هي:
- ٢- حروف القلقة: مجموعة في كلمة.....

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي :

التدبر والتفهم	عدم التأنى في قراءتها	التعجل	١- من آداب تلاوة سورة الفاتحة :
جميع ماسبق	الكبرى	الصغرى	٢- مراتب القلقة هي :
كبرى	وسطى	صغرى	٣- القلقة في : ﴿ تَزْجِعُ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ ﴾
إذا كانت مفتوحة	ذا كانت مشددة	إذا كانت مكسورة	٤- من مواضع ترقيق الراء:
لا شيء مما سبق	الترقيق	التفخيم	٥- حالة الراء في : ﴿ فِرْعَوْنَ ﴾ :
علي بن أبي طالب ؑ	عثمان بن عفان ؑ	أبو بكر ؑ	٦- الرسم العثماني هو الرسم الذي كُتب فيه المصحف في عهد :

السؤال الثالث :

١- حددي القلقة في هذه الآية وبيني نوعها:

﴿ وَأَسِرُّوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴾

نوعها/.....

٢- حددي الراء المرققة في هذه الآية وبيني حالتها:

﴿ وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ ﴾

حالتها/.....

دعواتي لك بالتوفيق والسداد .

معلمة المادة :



المراجع	المصحح	VISION 2030 التحول الرقمي DIGITAL TRANSFORMATION	بسم الله الرحمن الرحيم وزارة التعليم Ministry of Education اختبار الفترة الثانية لمادة التجويد للفصل السادس الدراسي الثاني	اسم الطالب رقم الجلوس
		المجموع		

السؤال الأول : مستعين بالله تعالى ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

١- النبرة تسمى في علم التجويد :

أ	تنوين	ب	القلقة	ج	مد
---	-------	---	--------	---	----

٢- حروف القلقة :

أ	أربعة	ب	خمسة	ج	ثلاثة
---	-------	---	------	---	-------

٣- من آداب تلاوة سورة الفاتحة :

أ	التعجل	ب	التدبر و التفهم	ج	عدم التأني في قراءتها
---	--------	---	-----------------	---	-----------------------

٤- من أسس تجويد سورة الفاتحة :

أ	عدم استيفاء المدود	ب	تصحيح مخارج الحروف	ج	عدم النطق بالحروف المشددة
---	--------------------	---	--------------------	---	---------------------------

٥- هي الميم التي لا حركة لها , تعريف لـ :

أ	الميم المشددة	ب	الميم الساكنة	ج	الميم المفتوحة
---	---------------	---	---------------	---	----------------

٦- للميم الساكنة احكام :

أ	أربعة	ب	ثلاثة	ج	خمسة
---	-------	---	-------	---	------

٧- حرف الإدغام الصغير هو :

أ	ب	ب	م	ج	د
---	---	---	---	---	---

٨- (ج) يرمز في القرآن الكريم لـ :

أ	وقف التعانق	ب	لوقف الجائز	ج	لوقف اللازم
---	-------------	---	-------------	---	-------------

٩- من آداب سورة قول أمين بعد تلاوتها :

أ	الإخلاص	ب	الفاتحة	ج	البقرة
---	---------	---	---------	---	--------

١٠- حروف القلقة مجموعة في قوله :

أ	آلم	ب	قُطْب جِدٍ	ج	صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيبًا زد في تقي ضع ظالمًا.
---	-----	---	------------	---	--

١١- الأصل في الراء :

أ	الترقيق	ب	التفخيم	ج	التنوين
---	---------	---	---------	---	---------

١٢- (م) يرمز في القرآن الكريم لـ:

أ	الوقف و الوصل الجائزين مع كون الوصل أولى	ب	الوقف اللازم	ج	وقف التعانق
---	---	---	--------------	---	-------------

١٣- من مواضع ترقيق الراء :

أ	إذا كانت مشددة	ب	إذا كانت مكسورة	ج	إذا كانت مفتوحة
---	----------------	---	-----------------	---	-----------------

١٤- اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تُسمع له نبرة قوية :

أ	المد	ب	القلقة	ج	الإدغام
---	------	---	--------	---	---------

١٥- القلقة تكون في :

أ	جميع الحروف الهجائية	ب	بعض الحروف الهجائية	ج	نصف الحروف الهجائية
---	----------------------	---	---------------------	---	---------------------

انتهت الأسئلة مع اطياب الامنيات لكم بالتوفيق و النجاح

	اسم الطالب:		
	رقم الجلوس:		
تجويد	المادة:		
سادس ابتدائي	الصف:		
ساعة ونصف	الزمن:		
	توقيعه		اسم المصحح
	توقيعه		اسم المراجع

اختبار الفترة الثانية لمادة التجويد للصف السادس الفصل الدراسي الثاني

السؤال الاول: أ) اختاري الأجابه الصحيحة بين الأقواس:

- ١- كلمة مَصْرَ يجوز فيها التفخيم والترقيق لان
[أنها مضمومة وقبلها حرف إستعلاء]- [أنها ساكنه وقبلها حرف استعلاء وقبلها مكسور]
- ٢- تعريف القلقلة [اضطراب في اول الحرف حتى يسمع له نبره]-[اضطراب في مخرج الحرف حتى يسمع له نبره قويه]
- ٣- حكم القلقلة في كلمة الحق [ساكن وصلًا] - [مشدد موقوف عليه]
- ٤- من الأحكام المفردة في القران إمالة الراء والالف التي بعده مثل [تامنا - مجراها]
- ٥- حكم القلقلة في كلمة الموعود [ساكن موقوف عليه]- [مشدد موقوف عليه]
- ٦- النطق بالسین قولاً واحداً مثل [يبسط - ضعفا]
- ٧- من علامات الوقف -م [وترمز للوقف الازم - الجائز]
- ٨- حكم القلقلة في كلمة لم يلد [ساكن موقوف عليه]- [ساكن وصلًا]
- ٩- من علامات الوقف ج [وترمز للوقف التعانق - الوقف الجائز]
- ١٠- حكم القلقلة في كلمة {وتبَّ} ساكن وصلًا - مشدد موقوف عليه [
- ١١- من علامات الوقف {لا} وترمز [للوقف القبيح]؛ {اللازم}
- ١٢- حروف القلقلة [قطب جد - اللام والراء]
- ١٣- علامه الوقف {قلى} ترمز للوقف الجائز مع كون الوقف أولى - الوصل أولى]
- ١٤- من الحكام المفردة الابدال مع المد المشبع مثل كلمة {ءالله} -{يبصط}
- ١٥ من علامات الوقف {صلى} للوقف الجائز والوصل أولى - يرمز للتعانق [

انتهت الأسئلة ،،،

تمنياتى لكم بالتوفيق

معلمة المادة: أ/ وفاء الحربي



موقع منهجي
mnhaji.com

اختبار الفترة الثانية مادة التجويد الفصل الدراسي الثاني
اسم الطالبة : الصف السادس

السؤال الأول : استخرجي الراء المرققة من الآيات الآتية حسب الجدول :

قَالَ تَعَالَى: ﴿ * وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِمَّا فَضَّلْنَا لِيَجِبَالَ أُوَيْبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَالنَّالَةَ الْحَدِيدَ ﴿١٠﴾ أَنْ أَعْمَلَ سَبِغَتٍ وَقَدِرَ
فِي السَّرْدِ وَأَعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿١١﴾ وَلَسْلَيْمَنْ الرِّيحَ غُدُوها شَهْرٌ وَرَوَاحُها شَهْرٌ وَأَسْلَنَّا لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ
وَمِنَ الْجِنِّ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَنْ يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نَذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ ﴿١٢﴾ يَعْمَلُونَ لَهُ وَمَا يُشَاءُ مِنْ
مَحْرِبٍ وَتَمَثِيلٍ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَتٍ أَعْمَلُوا أَلْ دَاوُودَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرِينَ ﴿١٣﴾

الكلمة التي فيها راء مرققة	السبب

السؤال الثاني : اكتبى الرسم الإملائي للكلمات القرآنية التالية :

() ﴿ الْعَلَمِينَ ﴾	() ﴿ الْعَلَمُونَ ﴾
() ﴿ الصَّلَاةَ ﴾	() ﴿ يَسَ ﴾

السؤال الثالث : أكملى الفراغات التالية :

١. معنى القلقة : اضطراب عند النطق بالحرف حتى تُسمع له نبرة قوية
٢. عدد حروف القلقة مجموعة في قولهم

السؤال الرابع : عللي لما يلي :

١. ترفيق الراء في (حَجْرٍ) (.....)
٢. قراءة الكلمات القرآنية بالتلقي و المشافهة (.....)
٣. سمي رسم القرآن بالرسم العثماني (.....)



اسم المادة : التجويد
الصف: السادس الابتدائي
القسم: تحفيظ
اليوم :
التاريخ: / / ١٤٤٧هـ
الزمن: ساعة

اسم المدرسة :
الرقم الوزاري :

أسئلة اختبار مادة التجويد الفصل الدراسي (الثاني) الدور (الأول) للعام الدراسي ١٤٤٧هـ

اسم الطالب/ة: رقم الجلوس (.....) شعبة

السؤال	س١	س٢	س٣	المجموع
الدرجة رقماً				
الدرجة كتابة				

المصحح	المراجع	المدقق
التوقيع	التوقيع	التوقيع

١٦

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

م	العبارة	الإجابة
١	النطق الصحيح لقوله تعالى: (طرّف) قراءتها بفتح الراء.	()
٢	عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فإنها تقرأ بالفتح .	()
٣	من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكِتَبَ) وتكتب بالرسم الإملائي الكتاب.	()
٤	الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) القلقلة .	()
٥	حروف القلقلة هي قطب جد .	()
٦	حكم الراء في قوله تعالى: (برؤجا) التفخيم .	()
٧	القلقلة تكون في جميع الحروف الهجائية .	()
٨	من أسماء سورة الفاتحة السبع المثاني .	()

السؤال الثاني / ضع العلامات الآتية في مكانها المناسب من الجدول :

١٢

هـ لا ج قله صلة

اللازم	القبیح	الجائز	الجائز مع كون الوقف أولى	التعائق	الجائز مع كون الوصل أولى

نموذج الإجابة

اسم المادة : التجويد
الصف : السادس الابتدائي
القسم : تحفيظ
اليوم :
التاريخ : / / ١٤٤٧ هـ
الزمن : ساعة

اسم المدرسة :
الرقم الوزاري :

أسئلة اختبار مادة التجويد الفصل الدراسي (الثاني) الدور (الأول) للعام الدراسي ١٤٤٧ هـ

اسم الطالب/ة: رقم الجلوس (.....) شعبة

السؤال	س١	س٢	س٣	المجموع
الدرجة رقماً				
الدرجة كتابة				

المصحح	المراجع	المدقق	التوقيع
التوقيع	التوقيع	التوقيع	

١٦

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

م	العبارة	الإجابة
١	النطق الصحيح لقوله تعالى: (طرّف) قراءتها بفتح الراء.	(✗)
٢	عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فإنها تقرأ بالفتح .	(✓)
٣	من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكِتَب) وتكتب بالرسم الإملائي الكتاب.	(✓)
٤	الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) القلقلة .	(✓)
٥	حروف القلقلة هي قطب جد .	(✓)
٦	حكم الراء في قوله تعالى: (برؤجا) التفخيم .	(✓)
٧	القلقلة تكون في جميع الحروف الهجائية .	(✗)
٨	من أسماء سورة الفاتحة السبع المثاني .	(✓)

السؤال الثاني / ضع العلامات الآتية في مكانها المناسب من الجدول :

١٢

م لا ج قله صل

اللازم	القبیح	الجائز	الجائز مع كون الوقف أولى	التعائق	الجائز مع كون الوصل أولى
م	لا	ج	قله	صل	صل

ينبع ←

١	من آداب سورة الفاتحة			
أ	التدبر والفهم	ب	التعجل	ج
٢	الأصل في الراء.			
أ	التفخيم	ب	الترقيق	ج
٣	من آداب سورة قول (آمين) بعد تلاوتها:			
أ	الفاتحة	ب	الناس	ج
٤	من مواضع تفخيم الراء:			
أ	إذا كانت مفتوحة	ب	إذا كانت مكسورة	ج
٥	النبرة تسمى في علم التجويد			
أ	تنوين	ب	قلقة	ج
٦	الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وإرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة			
أ	أبو بكر	ب	عثمان	ج
٧	اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف لـ			
أ	الظهار	ب	القلقة	ج
٨	الراء في كلمة (مِصْرَ)			
أ	التفخيم فقط	ب	يجوز فيها التفخيم والترقيق	ج
٩	الراء في كلمة (رَمَضَانَ)			
أ	مرققة	ب	مفخمة	ج
١٠	حكم حرف الجيم في قوله تعالى: (البروج):			
أ	القلقة	ب	التفخيم	ج
١١	مرتبة القلقة في قوله تعالى: (الحق):			
أ	ساكن موصول	ب	مشدد موقوف عليه	ج
١٢	كلمة (ضَعْف) في رواية حفص تُقرأ:			
أ	بالفتح فقط	ب	بالفتح والضم	ج

السؤال الأول :

(أ) أكمل الفراغات التالية بما يناسبها:

- 1- هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف
- 2- الأصل في الراء هو
- 3- خمس حروف مجموعة في كلمة (قطب جد) هي حروف
- 4- من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكِتَب) وتكتب بالرسم الإملائي
- 5- من أسماء سورة الفاتحة

(ب) استخرجي من الآية الكريمة الكلمة التي تحتوي على قلقة:

الآية	الكلمة التي تحتوي على قلقة
(وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ)	

(ج) اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي بوضع دائرة حولها:

- 1- القرآن الكريم كتب بالرسم : (العثماني - الإملائي - الأموي)
- 2- قراءة الكلمات القرآنية تؤخذ ب : (الحفظ - التلقي والمشافهة - القراءة)
- 3- من آداب سورة الفاتحة : (التلاوة بتدبر وخشوع - استعجال بالتلاوة - عدم التدبر بالتلاوة)
- 4- قراءة سورة الفاتحة تعتبر من : (واجبات الصلاة - سنن الصلاة - أركان الصلاة)
- 5- من علامات الوقف في المصحف حرف (ج) ويرمز الى :
(الوقف الجائز - الوقف القبيح - الوقف اللازم)
- 6- ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) :
(القلقة - الإدغام - المد اللازم)
- 7- الراء اذا كانت ساكنة وقبلها مضموم او مفتوح حكمها هو: (ترقيق الراء - تفخيم الراء - جواز الحالتين معاً)
- 8- من أمثلة تفخيم الراء: (رَمضان - ريح - مريض)

انتهت الأسئلة تمنياتي لكن بالتوفيق والنجاح

معلمة المادة: عائشة الثنيان



نموذج الإجابة

السؤال الأول :

(أ) أكمل الفراغات التالية بما يناسبها:

- 1- هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف **القلقة**.....
- 2- الأصل في الراء هو **التفخيم**.....
- 3- خمس حروف مجموعة في كلمة (قطب جد) هي حروف **القلقة**.....
- 4- من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (**الكتَب**) وتكتب بالرسم الإملائي ... **الكتاب**.....
- 5- من أسماء سورة الفاتحة **الشافية - الكافية - السبع المثاني - القران العظيم**.....

٣

(ب) استخرجي من الآية الكريمة الكلمة التي تحتوي على قلقة:

الآية	الكلمة التي تحتوي على قلقة
(وَمَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ)	يبتغ - يقبل

٨

(ج) اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي بوضع دائرة حولها :

- 1- القرآن الكريم كتب بالرسم : (**العثماني** - الإملائي - الأموي)
- 2- قراءة الكلمات القرآنية تؤخذ ب : (**الحفظ** - **التلقي والمشاهدة** - القراءة)
- 3- من آداب سورة الفاتحة : (**التلاوة بتدبر وخشوع** - استعجال بالتلاوة - عدم التدبر بالتلاوة)
- 4- قراءة سورة الفاتحة تعتبر من : (واجبات الصلاة - سنن الصلاة - **أركان الصلاة**)
- 5- من علامات الوقف في المصحف حرف (ج) ويرمز الى : (**الوقف الجائز** - الوقف القبيح - الوقف اللازم)
- 6- ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) : (**القلقة** - الإدغام - المد اللازم)
- 7- الراء اذا كانت ساكنة وقبلها مضموم او مفتوح حكمها هو: (ترقيق الراء - **تفخيم الراء** - جواز الحالتين معاً)
- 8- من أمثلة تفخيم الراء: (**رَمضان** - ريح - مريض)

انتهت الأسئلة تمنياتي لكن بالتوفيق والنجاح

معلمة المادة: عائشة الثنيان

موقع منهجي

mnhaji.com



أسئلة اختبار مادة التجويد للفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) للفيف السادس ابتدائي لعام ١٤٤٧ هـ

بني الغالية مستعينة بالله أجيبي عما يلي
السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة؟

١٤

١-الأصل في حرف الراء، أنها:	أ-مفخمة	ب-مرققة	ج-جواز الترقيق والتفخيم
٢-الحرف المقلقل في في قوله تعالى: (الفلق) هو:	أ- حرف القاف.	ب- حرف اللام	ج-حرف الفاء
٣-كلمة (فِرْقٍ):	أ-جواز الترقيق والتفخيم	ب-ترقق دائما	ج-تفخم دائما
٤-من مواضع تفخيم الراء:	أ-إذا كانت مفتوحة.	ب-إذا كانت مكسورة	ج-إذا كانت ساكنة
٥-حكم حرف الجيم في قوله تعالى: (البروج):	أ- القلقة	ب-التفخيم	ج-الاستعلاء
٦-مرتبة القلقة في قوله تعالى: (الحق):	أ- ساكن موصول.	ب-مشدد موقوف عليه.	ج-ساكن موقوف عليه
٧-تُقرأ كلمة ﴿مَجْرِبَهَا﴾ عند حفص:	أ- فتح الراء والألف.	ب-إمالة الراء والألف.	ج-إسكان الراء والألف.
٨-تُقرأ كلمة ﴿ءَأَعَجِمِي﴾ عند حفص:	أ- إسكان الهمزة الثانية.	ب-تسهيل الهمزة الثانية.	ج-فتح الهمزة الثانية
٩-يرمز للوقف اللازم بحرف:	أ-اللام	ب-الميم	ج-الألف
١٠-كلمة (ضَعْف) في رواية حفص تُقرأ:	أ-بالفتح فقط	ب-بالفتح والضم	ج-بالضم فقط
١١-حكم الوقف في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾:	أ-الجواز	ب-الوجوب	ج-اللزوم
١٢-حكم الوقف في قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ :	أ- وقف قبيح	ب-وقف حسن	ج-وقف التعانق أي الوقف على أحدالموضعين
١٣- حكم الراء في قوله ﴿خُسْرٍ﴾ أنها:	أ-مرققة.	ب-جواز التفخيم والترقيق	ج-مفخمة
١٤- الراء المتحركة بالفتح أو الضم حكمها:	أ-السكون	ب-التشديد	ج- التفخيم

السؤال الثاني: ضعي علامة صح أو علامة خطأ على العبارات التالية؟

١٦

- ١- حكم الراء في قوله تعالى: (رَمَضَانَ) الترقيق. () .
- ٢- تفخم الراء إذا كانت مكسورة. () .
- ٣- يرمز للوقف الجائز بحرف: الراء. () .
- ٤- (الموعودُ) يعد من مرتبة الساكن وصلًا. () .
- ٥- ﴿ وَيَبْصُطُ ﴾ تُقرأ بالصاد قولاً واحداً () .
- ٦- مرتبة القلقلة في ﴿ وَتَبَّ ﴾ الساكن الموقوف عليه () .
- ٧- كلمة ﴿ الْقَطْرِ ﴾ حكمها التفخيم وجهها واحداً () .
- ٨- ترقق الراء إذا كانت ساكنة وقبلها مضموم. () .
- ٩- في قوله تعالى: ﴿ لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا ﴾ الوصل أولى () .
- ١٠- كلمة ﴿ تَأْمَنَّا ﴾ من الكلمات المفردة في رواية حفص. () .
- ١١- الهاء في قوله تعالى ﴿ فِيهِءَ مُهَانًا ﴾ تُقرأ بالصلة () .
- ١٢- يرمز للوقف القبيح بحرف (لا). () .
- ١٣- في قوله تعالى: ﴿ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ ﴾ يجوز الوصل ويجوز الوقف. () .
- ١٤- حروف القلقلة خمسة مجموعة في قولنا (قطب جد) () .
- ١٥- كلمة (مِصْرٌ) يجوز فيها الترقيق والتفخيم. () .
- ١٦- حكم الراء في قوله تعالى: (برُوجا) التفخيم. () .

السؤال الثالث: اكتبي المصطلح في مكانه المناسب؟

١٠

- وقف التعانق- التفخيم- القلقلة- الترقيق- علامة الوقف (ج).
- ١- (.....) اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى يسمع له نبرة قوية.
 - ٢- (.....) وهو ما كان الوقف على أحد الموضعين فيه يغني عن الآخر.
 - ٣- (.....) سمن يعتري الحرف فيمتلئ الفم بصداه.
 - ٤- (.....) وهو ما كان فيه الوصل أو الوقف كلاهما جائز ومستوي الطرفين.
 - ٥- (.....) نحول يعتري الحرف فلا يمتلئ الفم بصداه.

تمنياتي لكونك بالتوفيق والسداد عالياتي

معلمة المادة: رانية الراددي