

تم تحميل وعرض المادة من

# منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم  
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس  
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع  
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق  
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:	
ثاني ابتدائي	الصف:	
٤٥	الزمن:	
الاولى	الفترة:	

اسم الطالب	درجة الطالب	١٨
------------	-------------	----

### السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٨ درجات	١- أحد الفنانين السعوديين الذين عرضت أعمالهم في الدرس وتميزت بتشكيلات لونية هو:		
	(أ) سعود القحطاني	(ب) محمد الرصيص	(ج) عبدالحليم رضوي
	(د) صفية بن زقر		
	٢- ما هي الأداة المستخدمة لترطيب ورقة الرسم بالماء في الخطوة الأولى؟		
	(أ) قلم الرصاص	(ب) الإسفنجة	(ج) المسطرة
	(د) الممحاة		
	٣- لماذا سُميت الألوان المحايدة بهذا الاسم؟		
	(أ) لأنها موجودة بكثرة في دائرة الألوان	(ب) لأنها ألوان زاهية وقوية	(ج) لأنها غير متواجدة على دائرة الألوان وتنسجم مع أي مجموعة لونية
	(د) لأنها تتكون من لون واحد فقط		
	٤- إلى ماذا ترمز الألوان الباردة غالباً؟		
	(أ) للفرح والسرور	(ب) للدفع والحرارة	(ج) للضياء والنور
	(د) للهدوء والسلام والحكمة		
	٥- أي من الأشكال التالية ذكر في الدرس كأحد مصادر التشكيلات اللونية في الطبيعة؟		
	(أ) قطاع من جناح الفراشة	(ب) شكل هندسي من مبنى	(ج) صورة سيارة حديثة
	(د) قطعة قماش مصنعة		
	٦- أي من المجموعات اللونية التالية تتكون من اللون الأسود واللون الأبيض؟		
	(أ) الألوان الأساسية	(ب) الألوان المحايدة	(ج) الألوان الحارة
	(د) الألوان الباردة		
	٧- أي من المجموعات التالية تمثل الألوان الدافئة؟		
	(أ) الأخضر والأزرق والبنفسجي	(ب) الأحمر والبرتقالي والأصفر	(ج) الأبيض والأسود والرمادي
	(د) الأحمر والأخضر والأزرق		
	٨- ماذا ينتج عند خلط الألوان الأساسية الثلاثة (الأحمر، الأصفر، الأزرق) معاً حسب ما ورد في الدرس؟		
	(أ) اللون الأسود الداكن	(ب) اللون الأبيض	(ج) اللون الرمادي (لون محايد)
	(د) اللون البنفسجي		

### السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٥ درجات		
#	العبرة	الإجابة
١	اللون الأزرق والنيلي والبنفسجي يعتبرون من مجموعة الألوان الدافئة.	( )
٢	يعتبر اللون الرمادي من الألوان المحايدة لأنه ينتج من خلط الأسود والأبيض.	( )
٣	يجب رش الملح على الورقة بعد أن تجف الألوان تماماً للحصول على التأثير المطلوب.	( )
٤	لون كسوة الكعبة المشرفة هو الأبيض ويرمز للعمق.	( )
٥	تتواجد الألوان المحايدة (الأبيض والأسود) بشكل أساسي على دائرة الألوان.	( )

ه درجات	السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
	(ب)	(أ)
	مثل الأزرق والأخضر والبنفسجي ..... <input type="text"/>	١. الألوان الدافئة
	مثل الأحمر والبرتقالي والأصفر ..... <input type="text"/>	٢. الألوان الباردة
	الأبيض والأسود والرمادي ..... <input type="text"/>	٣. الألوان الأساسية
	الأحمر والأصفر والأزرق ..... <input type="text"/>	٤. الألوان الثانوية
	البرتقالي والأخضر والبنفسجي ..... <input type="text"/>	٥. الألوان المحايدة

موقع منهجي  mnhaji.com

المادة:	التربية الفنية
الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
الصف:	ثاني ابتدائي
الزمن:	٤٥
الفترة:	الاولى

# نهودج الإجابة

الب	١٨
-----	----

## السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٨ درجات	١- أحد الفنانين السعوديين الذين عرضت أعمالهم في الدرس وتميزت بتشكيلات لونية هو:		
	(أ) سعود القحطاني	(ب) محمد الرصيص	(ج) عبدالحليم رضوي
	(د) صفية بن زقر		
	٢- ما هي الأداة المستخدمة لترطيب ورقة الرسم بالماء في الخطوة الأولى؟		
	(أ) قلم الرصاص	(ب) الإسفنجة	(ج) المسطرة
	(د) الممحاة		
	٣- لماذا سُميت الألوان المحايدة بهذا الاسم؟		
	(أ) لأنها موجودة بكثرة في دائرة الألوان	(ب) لأنها ألوان زاهية وقوية	(ج) لأنها غير متواجدة على دائرة الألوان وتنسجم مع أي مجموعة لونية
	(د) لأنها تتكون من لون واحد فقط		
	٤- إلى ماذا ترمز الألوان الباردة غالباً؟		
	(أ) للفرح والسرور	(ب) للدفاء والحرارة	(ج) للضياء والنور
	(د) للهدوء والسلام والحكمة		
	٥- أي من الأشكال التالية ذكر في الدرس كأحد مصادر التشكيلات اللونية في الطبيعة؟		
	(أ) قطاع من جناح الفراشة	(ب) شكل هندسي من مبنى	(ج) صورة سيارة حديثة
	(د) قطعة قماش مصنعة		
	٦- أي من المجموعات اللونية التالية تتكون من اللون الأسود واللون الأبيض؟		
	(أ) الألوان الأساسية	(ب) الألوان المحايدة	(ج) الألوان الحارة
	(د) الألوان الباردة		
	٧- أي من المجموعات التالية تمثل الألوان الدافئة؟		
	(أ) الأخضر والأزرق والبنفسجي	(ب) الأحمر والبرتقالي والأصفر	(ج) الأبيض والأسود والرمادي
	(د) الأحمر والأخضر والأزرق		
	٨- ماذا ينتج عند خلط الألوان الأساسية الثلاثة (الأحمر، الأصفر، الأزرق) معاً حسب ما ورد في الدرس؟		
	(أ) اللون الأسود الداكن	(ب) اللون الأبيض	(ج) اللون الرمادي (لون محايد)
	(د) اللون البنفسجي		

## السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٥ درجات		
#	العبرة	الإجابة
١	اللون الأزرق والنيلي والبنفسجي يعتبرون من مجموعة الألوان الدافئة.	(X)
٢	يعتبر اللون الرمادي من الألوان المحايدة لأنه ينتج من خلط الأسود والأبيض.	(✓)
٣	يجب رش الملح على الورقة بعد أن تجف الألوان تماماً للحصول على التأثير المطلوب.	(X)
٤	لون كسوة الكعبة المشرفة هو الأبيض ويرمز للعمق.	(X)
٥	تتواجد الألوان المحايدة (الأبيض والأسود) بشكل أساسي على دائرة الألوان.	(X)

ه درجات	السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
	(ب)	(أ)
	الأحمر والأصفر والأزرق ..... <input type="text"/>	١. الألوان الدافئة
	مثل الأزرق والأخضر والبنفسجي ..... <input type="text"/>	٢. الألوان الباردة
	الأبيض والأسود والرمادي ..... <input type="text"/>	٣. الألوان الأساسية
	مثل الأحمر والبرتقالي والأصفر ..... <input type="text"/>	٤. الألوان الثانوية
	البرتقالي والأخضر والبنفسجي ..... <input type="text"/>	٥. الألوان المحايدة

الإجابة: 1-د، 2-ب، 3-أ، 4-هـ، 5-ج

موقع منهجي  [mnhaji.com](http://mnhaji.com)

التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم
اختبار الوحدة الثانية	الاختبار:	
ثاني ابتدائي	الصف:	
٤٥	الزمن:	
الاولى	الفترة:	

اسم الطالب	درجة الطالب	IV
------------	-------------	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:		٧ درجات
١- العنصر الفني المستخدم لعمل إطار زخرفي في نشاط الدرس هو:		
(أ) الأحرف العربية	(ب) الصور الفوتوغرافية	(ج) الأشكال الهندسية المعقدة
(د) الرسوم الكرتونية		
٢- تتميز الإطارات الزخرفية بأشكال جميلة يمكن الاستفادة منها في تزيين:		
(أ) غلاف الكتاب	(ب) قاع البحر	(ج) السماء
(د) الفضاء		
٣- تلوين الإطارات الزخرفية بألوان جميلة ومتنوعة يعطيها:		
(أ) شكلاً عشوائياً	(ب) شكلاً جمالياً متناسقاً	(ج) لوناً باهتاً
(د) مساحة فارغة		
٤- ما هو العنصر الزخرفي الأساسي المستخدم في موضوع 'أحرفي إطارات زخرفية'؟		
(أ) الأشكال الهندسية	(ب) الخط العربي والأحرف	(ج) أوراق الأشجار
(د) صور الحيوانات		
٥- تم تنفيذ جدارية الخط العربي بإشراف وزارة:		
(أ) الصحة	(ب) الثقافة	(ج) الزراعة
(د) التجارة		
٦- ما هي أنواع الزخارف التي تم ذكرها في الدرس؟		
(أ) نباتية وهندسية وخطية كتابية	(ب) حيوانية وصخرية	(ج) بلاستيكية وزجاجية
(د) قماشية وخشبية		
٧- يمكننا رسم الأحرف العربية بطريقة التكرار المنتظم أو التكرار:		
(أ) الممحي	(ب) العشوائي	(ج) العكسي
(د) المختفي		

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		٥ درجات
#	العبرة	الإجابة
١	للخط العربي بعد جمالي ينبض بالحياة بالإضافة إلى بعده العلمي والمعرفي.	( )
٢	نفذت جدارية الخط العربي ضمن مبادرة عام الخط العربي 2021.	( )
٣	لا يمكن استخدام الأحرف العربية في تصميم إطارات زخرفية.	( )
٤	التكرار هو أحد الأساليب المستخدمة لرسم إطار زخرفي بالأحرف.	( )
٥	الزخارف النباتية تعتمد بشكل أساسي على استخدام الكلمات والحروف.	( )

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
تتعتمد على الحروف والكلمات	١. نشاط تلوين حرف اللام
تستفيد منها لعمل إطار	٢. اتجاهات التكرار
مع تلوين أرضية الإطار الزخرفي	٣. القيم الجمالية
ما تمثله الصور 53 و 54 و 55	٤. المساحة الفارغة
ما يصفه الطالب في الإطارات	٥. الزخرفة الكتابية

موقع منهجي  mnhaji.com

المادة:	التربية الفنية
الاختبار:	اختبار الوحدة الثانية
الصف:	ثاني ابتدائي
الزمن:	٤٥
الفترة:	الاولى

# نهودج الإجابة

الب	IV
-----	----

## السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات	١- العنصر الفني المستخدم لعمل إطار زخرفي في نشاط الدرس هو:		
	(أ) الأحرف العربية	(ب) الصور الفوتوغرافية	(ج) الأشكال الهندسية المعقدة
	٢- تتميز الإطارات الزخرفية بأشكال جميلة يمكن الاستفادة منها في تزيين:		
	(أ) غلاف الكتاب	(ب) قاع البحر	(ج) السماء
	٣- تلوين الإطارات الزخرفية بألوان جميلة ومتنوعة يعطيها:		
	(أ) شكلاً عشوائياً	(ب) شكلاً جميلاً متناسقاً	(ج) لوناً باهتاً
	٤- ما هو العنصر الزخرفي الأساسي المستخدم في موضوع 'أحرفي إطارات زخرفية'؟		
	(أ) الأشكال الهندسية	(ب) الخط العربي والأحرف	(ج) أوراق الأشجار
	٥- تم تنفيذ جدارية الخط العربي بإشراف وزارة:		
	(أ) الصحة	(ب) الثقافة	(ج) الزراعة
	٦- ما هي أنواع الزخارف التي تم ذكرها في الدرس؟		
	(أ) نباتية وهندسية وخطية كتابية	(ب) حيوانية وصخرية	(ج) بلاستيكية وزجاجية
	٧- يمكننا رسم الأحرف العربية بطريقة التكرار المنتظم أو التكرار:		
	(أ) العمي	(ب) العشوائي	(ج) العكسي

## السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٥ درجات		
#	العبارة	الإجابة
١	للخط العربي بعد جمالي ينبض بالحياة بالإضافة إلى بعده العلمي والمعرفي.	(✓)
٢	نفذت جدارية الخط العربي ضمن مبادرة عام الخط العربي 2021.	(✓)
٣	لا يمكن استخدام الأحرف العربية في تصميم إطارات زخرفية.	(X)
٤	التكرار هو أحد الأساليب المستخدمة لرسم إطار زخرفي بالأحرف.	(✓)
٥	الزخارف النباتية تعتمد بشكل أساسي على استخدام الكلمات والحروف.	(X)

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
ه درجات	
( ب )	( أ )
ما تمثله الصور 53 و 54 و 55 ..... <input type="text"/>	١. نشاط تلوين حرف اللام
ما يصفه الطالب في الإطارات ..... <input type="text"/>	٢. اتجاهات التكرار
نستفيد منها لعمل إطار ..... <input type="text"/>	٣. القيم الجمالية
تعتمد على الحروف والكلمات ..... <input type="text"/>	٤. المساحة الفارغة
مع تلوين أرضية الإطار الزخرفي ..... <input type="text"/>	٥. الزخرفة الكتابية

الإجابة: 1-هـ، 2-أ، 3-ب، 4-ج، 5-د

موقع منهجي  mnhaji.com