

تم تحميل وعرض المادة من

منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



المادة:	الكفايات اللغوية 1	بسم الله الرحمن الرحيم	المملكة العربية السعودية
الاختبار:	اختبار الفترة الثانية (الوحدة الإملائية والقرائية)		
الصف:	الأول ثانوي		
الزمن:	ساعتان		
الفترة:	الثاني ١٤٤٧		
			مدرسة:

اسم الطالب	
٢٠	

السؤال 1: اختر الإجابة الصحيحة:	11
---------------------------------	----

1	أي الكلمات التالية تبدأ بهمزة وصل؟		
	(أ) أحمد	(ب) إكرام	(ج) استغفار
	(د) أخذ		
2	عند تحويل الفعل (انطلق) إلى المضارع يصبح (ينطلق) بفتح حرف المضارعة، وهذا يدل على أن همزته:		
	(أ) همزة قطع	(ب) همزة وصل	(ج) همزة متوسطة
	(د) همزة متطرفة		
3	جميع الحروف التالية تبدأ بهمزة قطع ما عدا:		
	(أ) إلى	(ب) إن	(ج) أو
	(د) ال (التعريف)		
4	ما هي أقوى الحركات في اللغة العربية عند كتابة الهمزة؟		
	(أ) الفتحة	(ب) الضمة	(ج) الكسرة
	(د) السكون		
5	كتبت الهمزة في كلمة (مؤمن) على الواو لأن:		
	(أ) الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم	(ب) الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم	(ج) الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح
	(د) الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن		
6	تكتب الهمزة المتطرفة على الياء إذا كان ما قبلها:		
	(أ) مكسوراً	(ب) مضموماً	(ج) مفتوحاً
	(د) ساكناً		
7	أي مما يلي يُعد من مكونات المعرفة المعجمية لقارئ النص الأدبي؟		
	(أ) معرفة العلاقات النحوية بين المفردات	(ب) القدرة على استدعاء المعاني الإيحائية والظلال المرتبطة بالمفردة	(ج) معرفة الوزن الشعري والتوازن بين الجمل
	(د) معرفة التطورات السياسية والاجتماعية لمجتمع الأديب		
8	ما المقصود بـ 'نظم الجملة' كأحد عناصر المعرفة البلاغية؟		
	(أ) استخدام المحسنات البديعية كالجناس والسجع	(ب) ترتيب الألفاظ داخل الجملة ترتيباً مغايراً لأصل ترتيبها النحوي	(ج) معرفة معاني المفردات الغريبة من المعاجم
	(د) معرفة ظروف إنشاء النص وآراء النقاد فيه		
9	ما هي الخطوة التي تتطلب البحث عن شخصية الكاتب أو ظروف إنشاء النص؟		
	(أ) استطلاع النص	(ب) القراءة حول النص	(ج) القراءة للفهم والتفسير
	(د) القراءة للتحليل والتقييم		

ما العنصر الذي يميز الشعر عن بقية الفنون الأدبية الأخرى كالقصة والمقال؟				10
(أ) استخدام الحوار والصراع	(ب) المحافظة على إيقاع (وزن) محدد	(ج) سرد الأحداث الواقعية	(د) العرض المتسلسل للأفكار	
أي مما يلي يُعد من عناصر (الموسيقا اللفظية) في تحليل البنية البلاغية؟				11
(أ) الاستعارة والكناية	(ب) التقديم والتأخير	(ج) السجع والجناس	(د) ترتيب الأفكار	
السؤال 2: ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات التالية:				
9				

#	العبارة	الإجابة
1	همزة (ال) التعريف تعتبر دائماً همزة وصل.	()
2	تتحول همزة الوصل إلى مدة (إ) إذا دخلت همزة الاستفهام على المعرف ب (ال)، مثل: الطالب؟	()
3	الهمزة المتطرفة تتأثر بحركة الحرف الذي قبلها فقط، ولا تؤثر حركتها في رسمها.	()
4	عند تنوين كلمة (سما) تنوين نصب، نضيف ألفاً بعدها فتصبح (سماأ).	()
5	المعرفة النحوية تتضمن معرفة الروابط النحوية والمعنوية ودلالاتها مثل حروف العطف والضمائر.	()
6	الجناس هو اتفاق الكلمتين في الحروف والحركات مع اتفاقهما في المعنى.	()
7	المذكرات الأدبية تركز بشكل رئيسي على شخصية المؤلف (كاتب المذكرات) وتعتبره الشخصية الرئيسية.	()
8	المقصود ب (استطلاع النص) هو قراءة النص قراءة صامتة سريعة لأخذ انطباع أولي.	()
9	التشبيه والاستعارة والمجاز تُصنف ضمن (الصور الخيالية) في البنية البلاغية.	()

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق

موقع منهجي  mnhaji.com

المادة:	الكفايات اللغوية 1	المملكة العربية السعودية بسم الله الرحمن الرحيم
الاختبار:	اختبار الفترة الثانية (الوحدة الإملائية والقرائية)	
الصف:	الأول ثانوي	
الزمن:	ساعتان	
الفترة:	الثاني ١٤٤٧	

نهوذج الإجابة

اسم الطالب	
٢٠	

السؤال 1: اختر الإجابة الصحيحة:	11
---------------------------------	----

1	أي الكلمات التالية تبدأ بهمزة وصل؟	(أ) أحمد	(ب) إكرام	(ج) استغفار	(د) أخذ
2	عند تحويل الفعل (انطلق) إلى المضارع يصبح (ينطلق) بفتح حرف المضارعة، وهذا يدل على أن همزته:	(أ) همزة قطع	(ب) همزة وصل	(ج) همزة متوسطة	(د) همزة متطرفة
3	جميع الحروف التالية تبدأ بهمزة قطع ما عدا:	(أ) إلى	(ب) إن	(ج) أو	(د) ال (التعريف)
4	ما هي أقوى الحركات في اللغة العربية عند كتابة الهمزة؟	(أ) الفتحة	(ب) الضمة	(ج) الكسرة	(د) السكون
5	كتبت الهمزة في كلمة (مؤمن) على الواو لأن:	(أ) الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم	(ب) الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم	(ج) الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح	(د) الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن
6	تكتب الهمزة المتطرفة على الياء إذا كان ما قبلها:	(أ) مكسوراً	(ب) مضموماً	(ج) مفتوحاً	(د) ساكناً
7	أي مما يلي يُعد من مكونات المعرفة المعجمية لقارئ النص الأدبي؟	(أ) معرفة العلاقات النحوية بين المفردات	(ب) القدرة على استدعاء المعاني الإيحائية والظلال المرتبطة بالمفردة	(ج) معرفة الوزن الشعري والتوازن بين الجمل	(د) معرفة التطورات السياسية والاجتماعية لمجتمع الأديب
8	ما المقصود بـ 'نظم الجملة' كأحد عناصر المعرفة البلاغية؟	(أ) استخدام المحسنات البديعية كالجناس والسجع	(ب) ترتيب الألفاظ داخل الجملة ترتيباً مغايراً لأصل ترتيبها النحوي	(ج) معرفة معاني المفردات الغريبة من المعاجم	(د) معرفة ظروف إنشاء النص وآراء النقاد فيه
9	ما هي الخطوة التي تتطلب البحث عن شخصية الكاتب أو ظروف إنشاء النص؟	(أ) استطلاع النص	(ب) القراءة حول النص	(ج) القراءة للفهم والتفسير	(د) القراءة للتحليل والتقييم

ما العنصر الذي يميز الشعر عن بقية الفنون الأدبية الأخرى كالقصة والمقال؟				10
(أ) استخدام الحوار والصراع	(ب) المحافظة على إيقاع (وزن) محدد	(ج) سرد الأحداث الواقعية	(د) العرض المتسلسل للأفكار	

أي مما يلي يُعد من عناصر (الموسيقا اللفظية) في تحليل البنية البلاغية؟				11
(أ) الاستعارة والكناية	(ب) التقديم والتأخير	(ج) السجع والجناس	(د) ترتيب الأفكار	

السؤال 2: ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات التالية:	
9	

#	العبارة	الإجابة
1	همزة (ال) التعريف تعتبر دائماً همزة وصل.	✓
2	تتحول همزة الوصل إلى مدة (آ) إذا دخلت همزة الاستفهام على المعرف ب (ال)، مثل: الطالب؟	✓
3	الهمزة المتطرفة تتأثر بحركة الحرف الذي قبلها فقط، ولا تؤثر حركتها في رسمها.	✓
4	عند تنوين كلمة (سما) تنوين نصب، نضيف ألفاً بعدها فتصبح (سماأ).	X
5	المعرفة النحوية تتضمن معرفة الروابط النحوية والمعنوية ودلالاتها مثل حروف العطف والضمائر.	✓
6	الجناس هو اتفاق الكلمتين في الحروف والحركات مع اتفاقهما في المعنى.	X
7	المذكرات الأدبية تركز بشكل رئيسي على شخصية المؤلف (كاتب المذكرات) وتعتبره الشخصية الرئيسية.	✓
8	المقصود ب (استطلاع النص) هو قراءة النص قراءة صامتة سريعة لأخذ انطباع أولي.	✓
9	التشبيه والاستعارة والمجاز تُصنف ضمن (الصور الخيالية) في البنية البلاغية.	✓

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق

موقع منهجي  mnhaji.com

المادة : الكفايات اللغوية 2-1
السنة الأولى المشتركة – مسارات
الزمن : ساعة

اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية الإملائية – للعام الدراسي 1447هـ

اسم الطالب :

20

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة

1- أأخذ الطالب الجائزة . (كلمة أأخذ همزتها همزة قطع لأنها.....)		
أ - ماضي ثلاثي	ب- أمر الثلاثي	ج- مصدر ثلاثي
2- "أعطى الغني الفقير مالا "		
أ - الغني	ب- أعطى	ج- الفقير
3- "انفعل الرجل انفعالا شديدا "		
أ- ماضي الفعل الخماسي	ب - مصدر الفعل الخماسي	ج- لأنها فعل سداسي
4- استعمل الكلمة الآتية في جملة مفيدة. كلمة استعمل همزتها همزة وصل لأنها		
أ- ماضي سداسي	ب -أمر سداسي	ج- مصدر سداسي
5- المجموعة التي كل كلماتها همزة وصل		
أ- امرأة - أحمد - اثنان	ب - امرؤ - ابن - اسم	ج - ابنة - اثنان - أكرم
6- كل الحروف همزتها همزة قطع إلا		
أ- همزة الاستفهام	ب - همزة " ال "	ج- همزة التسوية
7- تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب		
أ- حركة الهمزة	ب - ما قبل الهمزة	ج- حركة الأقوى
8 - من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه. كتب الهمزة في " يؤمن " على الواو لأن.....		
أ - ساكنة وما قبلها مضموم	ب- مضمومة وما قبلها ساكن	ج - مضمومة وما قبلها مضموم
9- (منذنة) كتبت الهمزة على الياء لأنها		
أ- ساكنة وما قبلها مكسور	ب - مكسورة وما قبلها مكسور	ج - مكسورة وما قبلها ساكن
10 - (ي - ب - د - ء - و - ن) عند وصل هذه الحروف تكتب الكلمة		
أ- يبدأون	ب - يبدوون	ج- يبدأون
11- عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى ...		
أ- حركة الحرف الذي قبل الهمزة	ب - حركة الهمزة	ج- حركة الحرف الأقوى
12- (بشاطئ) كتبت الهمزة على الياء لأن ...		
أ- حركة الهمزة الكسر	ب - حركة الأقوى الكسرة	ج- ما قبل الهمزة مكسور
13- (ش - ي - ء) عند وصل الحروف تكتب الكلمة.....		
أ- شيء	ب - شيء	ج شيء
14- دعا الرجلطويلا		
أ- دعاءا	ب - دعاء	ج- دعا
15- إن الذئبمخيف		
أ- عواؤه	ب - عواه	ج- عوانه
16- في بلدناكثيرة		
أ- منشآت	ب - منشآت	ج- منشآت

17- وطني شربت منوتنفست أكمل		
أ- ماؤه - هواؤه	ب - مائه- هواه	ج - ماءه - هوائه
18- المجموعة التي كتبت بشكل صحيح عند تنوين الفتح ...		
أ- بدءا - شينا- كفنا	ب - بدءً - شيءً- كفءً	ج - بدءً - شينا - كفنا
19- " استفهام " همزتها همزة وصل لأنها		
أ- اسم	ب - مصدر سداسي	ج - فعل خماسي
20- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .		
أ- عثمان بن عفان ذو النورين	ب - عثمان ابن عفان ذو النورين	ج - عثمان أبين عفان ذو النورين

موقع منهجي
mnhaji.com



نموذج الإجابة

اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية الإملائية – للعام الدراسي 1447هـ

اسم الطالب :

السنة الأولى المشتركة – مسارات

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة	20
1- أخذ الطالب الجائزة . (كلمة أخذ همزتها همزة قطع لأنها.....)	أ - ماضي ثلاثي ب- أمر الثلاثي ج- مصدر ثلاثي
2- " أعطى الغني الفقير مالا "	أ - الغني ب- أعطى ج- الفقير
3- " انفل الرجل انفعالا شديدا "	أ- ماضي الفعل الخماسي ب- مصدر الفعل الخماسي ج- لأنها فعل سداسي
4- استعمل الكلمة الآتية في جملة مفيدة . كلمة استعمل همزتها همزة وصل لأنها	أ- ماضي سداسي ب- أمر سداسي ج- مصدر سداسي
5- المجموعة التي كل كلماتها همزة وصل	أ- امرأة - أحمد - اثنان ب - امرؤ - ابن - اسم ج - ابنة - اثنان - أكرم
6- كل الحروف همزتها همزة قطع إلا	أ- همزة الاستفهام ب - همزة " ال " ج- همزة التسوية
7- تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب	أ- حركة الهمزة ب - ما قبل الهمزة ج- حركة الأقوى
8- من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه . كتب الهمزة في " يؤمن " على الواو لأن.....	أ- ساكنة وما قبلها مضموم ب- مضمومة وما قبلها ساكن ج- مضمومة وما قبلها مضموم
9- (منذنة) كتبت الهمزة على الياء لأنها	أ- ساكنة وما قبلها مكسور ب - مكسورة وما قبلها مكسور ج- مكسورة وما قبلها ساكن
10- (ي - ب - د - ء - و - ن) عند وصل هذه الحروف تكتب الكلمة	أ- يبدأون ب - يبدوون ج- يبدأون
11- عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى ...	أ- حركة الحرف الذي قبل الهمزة ب - حركة الهمزة ج- حركة الحرف الأقوى
12- (بشاطئ) كتبت الهمزة على الياء لأن ...	أ- حركة الهمزة الكسر ب - حركة الأقوى الكسرة ج- ما قبل الهمزة مكسور
13- (ش - ي - ء) عند وصل الحروف تكتب الكلمة.....	أ- شيء ب - شيء ج- شيء
14- دعا الرجل طويلا	أ- دعاء ب - دعاء ج- دعا
15- إن الذئب مخيف	أ- عاؤه ب - عواه ج- عوانه
16- في بلدنا كثيرة	أ- منشآت ب - منشآت ج- منشآت

17- وطني شربت منوتنفست أكمل		
أ- ماؤه - هواؤه	ب - مائه- هواؤه	ج - ماءه - هوائه
18- المجموعة التي كتبت بشكل صحيح عند تنوين الفتح ...		
أ- بدءا - شينا- كفنا	ب - بدءً - شيءً- كفءً	ج - بدءً - شينا - كفنا
19- " استفهام " همزتها همزة وصل لأنها		
أ- اسم	ب - مصدر سداسي	ج - فعل خماسي
20- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .		
أ- عثمان بن عفان ذو النورين	ب - عثمان ابن عفان ذو النورين	ج - عثمان أبين عفان ذو النورين

موقع منهجي  mnhaji.com

المادة : الكفاية القرآنية 2-1
السنة الأولى المشتركة – مسارات
الزمن : ساعة

اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية القرآنية – للعام الدراسي 1447هـ

اسم الطالب :

نموذج أ

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة

20

1- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.....	أ - المقال	ب- القصة	ج- المذكرات الأدبية
2- " التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو	أ- الفصاحة	ب -البلاغة	ج- القواعد النحوية
3- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:	أ- البنية العلمية	ب - البنية الفنية	ج - البنية التحتية
4- في النصدقة وتحديد واستقصاء	أ- الأدبي	ب - العلمي	ج - الفلسفي
5- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسية والتفصيلية تسمى	أ - بنية المعنى	ب- البنية الفنية	ج - البنية البلاغية
6- (...تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني	أ- البنية البلاغية	ب - بنية المعنى	ج - البنية الفنية
7- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى	أ- التقفية	ب - السجع	ج - الجناس
8- معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى	أ- التورية	ب - السجع	ج - الجناس
9- " والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه"	أ- كناية	ب - استعارة	ج- تشبيه
10- الحنان) معنى توحى به كلمة	أ- القمر	ب - الليل	ج - الأم
11- تحديد الأهداف غير المصرح بها في النص ، يأتي ضمن خطوة:	أ- القراءة المتأنية للفهم والتفسير	ب - القراءة حول النص	ج - القراءة المتأنية للتحليل والتقويم
12- ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :	أ- تشبيه	ب - كناية	ج - سجع
13- معرفة معنى الكلمة من خلال السياق يدخل ضمن	أ- المعرفة البلاغية	ب - المعرفة المعجمية	ج - المعرفة النحوية
14- (الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:	أ- الموسيقى اللفظية	ب - التصوير الفني.	ج - التصوير الحسي.
15- ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن	أ- نفسه	ب - غيره	ج - المجتمع

- السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .
- 1- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني ()
 - 2- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها ()
 - 3- لابد للأديب أن يلتزم ببناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية ()
 - 4- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي ()
 - 5- السجع لا يكون إلا في النثر ()

موقع منهجي 
mnhaji.com

نموذج الإجابة

اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية القرآنية – للعام الدراسي 1447هـ

اسم الطالب :

نموذج أ

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة	20
1- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.....	أ - المقال ب - القصة ج - المذكرات الأدبية
2- " التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو	أ - الفصاحة ب - البلاغة ج - القواعد النحوية
3- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:	أ - البنية العلمية ب - البنية الفنية ج - البنية التحتية
4- في النص دقة وتحديد واستقصاء	أ - الأدبي ب - العلمي ج - الفلسفي
5- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسية والتفصيلية تسمى	أ - بنية المعنى ب - البنية الفنية ج - البنية البلاغية
6- (... تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني	أ - البنية البلاغية ب - بنية المعنى ج - البنية الفنية
7- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى	أ - التقفية ب - السجع ج - الجناس
8- معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى	أ - التورية ب - السجع ج - الجناس
9- " والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه" نوع الأسلوب البلاغي في البيت الشعري :	أ - كناية ب - استعارة ج - تشبيه
10- (الحنان) معنى توحى به كلمة	أ - القمر ب - الليل ج - الأم
11- تحديد الأهداف غير المصرح بها في النص ، يأتي ضمن خطوة:	أ - القراءة المتأنية للفهم والتفسير ب - القراءة حول النص ج - القراءة المتأنية للتحليل والتقييم
12- ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب ، الأسلوب البلاغي في البيت :	أ - تشبيه ب - كناية ج - سجع
13- معرفة معنى الكلمة من خلال السياق يدخل ضمن	أ - المعرفة البلاغية ب - المعرفة المعجمية ج - المعرفة النحوية
14- (الوزن الشعري) في المعرفة البلاغية تعتبر من:	أ - الموسيقى اللفظية ب - التصوير الفني ج - التصوير الحسي.
15- ما يميز المذكرات الأدبية هو أن الكاتب يتحدث فيها عن	أ - نفسه ب - غيره ج - المجتمع

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .

- 1- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني (✓)
- 2- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها (X)
- 3- لابد للأديب أن يلتزم ببناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية (X)
- 4- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي (✓)
- 5- السجع لا يكون إلا في النثر (✓)

موقع منهجي 
mnhaji.com

المادة : الكفايات اللغوية 2-1
السنة الأولى المشتركة – مسارات
الزمن : ساعة

اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية القرائية – للعام الدراسي 1447هـ

اسم الطالب :

نموذج ب

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة	20
1- " تأتي عملية البحث ضمن :.....	
أ - القراءة المتأنية للفهم والتفسير	ب- الاستطلاع
ج- القراءة حول النص	
2- العلم نور والجهل ظلام .	الفن البلاغي في العبارة السابقة :
أ - تورية	ب- سجع
ج - تضاد	
3- العلم الذي يهتم بالسجع والجناس هو علم.....	
أ- البيان	ب - البديع
ج - المعاني	
4- "من عناصر المقال:	
أ- المقدمة	ب -الأشخاص
ج- الأحداث	
5- البنية الأدبية للنص تتكون منبنى أساسية.	
أ- ثلاث	ب - أربع
ج - خمس	
6- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى	
أ- البنية العلمية	ب - البنية الفنية
ج - البنية التحتية	
7- عندما نحلل بنية المعنى نبحت عن:	
أ- العواطف والانفعالات	ب - نوع النص
ج - عناصره الأساسية	
8 - التصوير الفني يكون في :	
أ - التكرار	ب- التشبيه
ج - التقفيه	
9- استخدام كلمتين متشابهين في اللفظ مختلفتين في المعنى يسمى:.....	
أ- السجع	ب - الجناس
ج - مجاز	
10- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالباً ما تكون ضمنية هي:.....	
أ- الأشخاص	ب - الفكرة
ج - الزمان والمكان	
11- المحافظة على إيقاع (وزن) محدد ينتظم النص به ؛ صفة أدبية تميز:	
أ- الشعر	ب - المقال
ج - القصة	
12- في النصتفخيم وتعميم ووقوف عند الجماليات.	
أ- العلمي	ب - الأدبي
ج - العلمي الأدبي	
13- (أسلوب التعجب و أسلوب الاستثناء) يعتبر من أدوات القارئ :	
أ- البلاغية	ب - النحوية
ج- الثقافية	
14 (من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آتٍ آت) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة :	
أ- الجناس	ب - السجع
ج - تضاد	
15- (الجبروت) معنى توحى به كلمة	
أ- الاستعمار	ب - فرعون
ج - الليل	

16- (استخدام جملة أو تركيب للدلالة على شيء يرتبط بها) التعريف السابق لأسلوب :		
أ- الاستعارة	ب - التشبيه	ج - الكناية
17- محمد شعله في الفصل ، الأسلوب البلاغي في هذه العبارة :		
أ- تشبيه	ب - كناية	ج - سجع
18- من أدوات قارئ النص الأدبي :		
أ- الاستطلاع	ب - البحث	ج - الثقافة
19- " (زارني القمر) نوع الأسلوب في المعرفة البلاغية :		
أ- الاستعارة	ب - التشبيه	ج - الكناية
20- الصور الخيالية المبتكرة للأشياء نسميها :		
أ- بنية المعنى.	ب - رؤية الأديب	ج - فنية المعنى

نموذج الإجابة

اختبار الكفايات اللغوية 2-1 الكفاية القرائية – للعام الدراسي 1447هـ

اسم الطالب :

السنة الأولى المشتركة – مسارات

نموذج ب

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة	20
1- " تأتي عملية البحث ضمن :.....	
أ - القراءة المتأنية للفهم والتفسير	ب - الاستطلاع
ج - القراءة حول النص	
2- العلم نور والجهل ظلام . الفن البلاغي في العبارة السابقة :	
أ - تورية	ب - سجع
ج - تضاد	
3- العلم الذي يهتم بالسجع والجناس هو علم.....	
أ- البيان	ب - البديع
ج - المعاني	
4- "من عناصر المقال:	
أ- المقدمة	ب - الأشخاص
ج - الأحداث	
5- البنية الأدبية للنص تتكون منبنى أساسية.	
أ- ثلاث	ب - أربع
ج - خمس	
6- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى	
أ- البنية العلمية	ب - البنية الفنية
ج - البنية التحتية	
7- عندما نحلل بنية المعنى نبحت عن:	
أ- العواطف والانفعالات	ب - نوع النص
ج - عناصره الأساسية	
8- التصوير الفني يكون في :	
أ - التكرار	ب - التشبيه
ج - التقفيه	
9- استخدام كلمتين متشابهين في اللفظ مختلفتين في المعنى يسمى:.....	
أ- السجع	ب - الجناس
ج - مجاز	
10- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة وغالباً ما تكون ضمنية هي:.....	
أ- الأشخاص	ب - الفكرة
ج - الزمان والمكان	
11- المحافظة على إيقاع (وزن) محدد ينتظم النص به ؛ صفة أدبية تميز:	
أ- الشعر	ب - المقال
ج - القصة	
12- في النصتفخيم وتعميم ووقوف عند الجماليات.	
أ- العلمي	ب - الأدبي
ج - العلمي الأدبي	
13- (أسلوب التعجب و أسلوب الاستثناء) يعتبر من أدوات القارئ :	
أ- البلاغية	ب - النحوية
ج- الثقافية	
14 (من عاش مات ، ومن مات فات ، وكل ما هو آت آت) ، الفن البلاغي في العبارة السابقة :	
أ- الجناس	ب - السجع
ج - تضاد	
15- (الجبروت) معنى توحى به كلمة	
أ- الاستعمار	ب - فرعون
ج - الليل	

16- (استخدام جملة أو تركيب للدلالة على شيء يرتبط بها) التعريف السابق لأسلوب :		
أ- الاستعارة	ب - التشبيه	ج - الكناية
17- محمد شعله في الفصل ، الأسلوب البلاغي في هذه العبارة :		
أ- تشبيه	ب - كناية	ج - سجع
18- من أدوات قارئ النص الأدبي :		
أ- الاستطلاع	ب - البحث	ج - الثقافة
19- " (زارني القمر) نوع الأسلوب في المعرفة البلاغية :		
أ- الاستعارة	ب - التشبيه	ج - الكناية
20- الصور الخيالية المبتكرة للأشياء نسميها :		
أ- بنية المعنى.	ب - رؤية الأديب	ج - فنية المعنى

موقع منهجي  mnhaji.com

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : الكفايات اللغوية ١-٢
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ()
اختبار الكفايات اللغوية ١-٢ الكفاية الكتابية – للعام الدراسي ١٤٤٧ هـ النموذج الأول	
١- الكاتب الذي يستخدم في مذكراته (قمتُ – اتجهتُ – رأيت) يستخدم أسلوب	أ- الغائب
ب - الحوار	ج - ضمير المتكلم
٢ - كلما كانت المدة الزمنية بين كتابة المذكرات الأدبية وبين زمن وقوعها طويلة فإن كاتب المذكرات....	أ - سيستمع بكتابتها
ب- سيتذكر تفاصيلها الدقيقة	ج - كلاهما صواب
٣ - "من أهم العناصر الفنية للقصة:	أ- الوصف الحسي
ب - الوصف الوجداني	ج - الفكرة.
٤ - للقصةمهارات أساسية.	أ- ثلاثة
ب - أربعة	ج - خمس
٥- الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن	أ- القصة
ب - المذكرات الأدبية	ج - وصف حادثة
٦ - هو بيان مدى تأثير الواصف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها.....	أ- الوصف الحسي
ب - الوصف الوجداني	ج - الترتيب
٧ - عندما نصف الشخصية يستحسن الإحاطة بجوانبها	أ- النفسية والشكلية
ب - التعريفية	ج - كلها صواب
٨ - هو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد.....	أ- التسلسل الزمني
ب - التسلسل المكاني	ج - من العام إلى الخاص
٩- في وصف الشخصية تصف (أجزاء الجسم ، الملبس ، القوام، المشية) وذلك في:	أ- الشكل والهيئة
ب - الجانب النفسي	ج - معلومات تعريفية
١٠ - المهارة الأولى في كتابة القصة هي مهارة	أ- السرد
ب - الوصف	ج - الحوار
١١ - تبدأ خطوات كتابة الوصف ب.....	أ- تأمل الموصوف جيدا
ب - تحليل أجزاء الموصوف الرئيسة	ج - تصميم مخطط لموضوعك
١٢ - سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص	أ- المذكرات الأدبية
ب وصف حادثة	ج - القصة
١٣ - (زواج قريب) نوع الحدث : "	أ- عاطفي
ب - شخصي	ج عائلي
١٤ - (في سرد القصة ومجرى الأحداث) من المكونات الجزئية :.	أ- البطل
ب - الأحداث	ج - الزمن
١٥ - يعتمد في كتابة المذكرات الأدبية على	أ- السرد التاريخي
ب - العاطفة	ج - الخيال

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١ - من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. ()
- ٢ - عندما يكون الحدث مثلا (الالتحاق بالمدرسة) فإن نوع الحدث يكون عائلي. ()
- ٤ - يتطلب وصف الشخصية قضاء وقت أطول في ملاحظتها. ()
- ٥ - يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار. ()
- ٦ - من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب . ()

المادة : الكفايات اللغوية ١-٢
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة

نموذج الإجابة

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ()
اختبار الكفايات اللغوية ١-٢ الكفاية الكتابية - للعام الدراسي ١٤٤٧ هـ النموذج الأول	
١- الكاتب الذي يستخدم في مذكراته (قمتُ - اتجهتُ - رأيتُ) يستخدم أسلوب	أ- الغائب ب- الحوار ج- ضمير المتكلم
٢ - كلما كانت المدة الزمنية بين كتابة المذكرات الأدبية وبين زمن وقوعها طويلة فإن كاتب المذكرات....	أ- سيستمع بكتابتها ب- سيتذكر تفاصيلها الدقيقة ج- كلاهما صواب
٣- "من أهم العناصر الفنية للقصة:	أ- الوصف الحسي ب- الوصف الوجداني ج- الفكرة.
٤- للقصةمهارات أساسية.	أ- ثلاثة ب- أربعة ج- خمس
٥- الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن	أ- القصة ب- المذكرات الأدبية ج- وصف حادثة
٦- هو بيان مدى تأثير الواصف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها.....	أ- الوصف الحسي ب- الوصف الوجداني ج- الترتيب
٧- عندما نصف الشخصية يستحسن الإحاطة بجوانبها	أ- النفسية والشكلية ب- التعريفية ج- كلها صواب
٨- هو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد.....	أ- التسلسل الزمني ب- التسلسل المكاني ج- من العام إلى الخاص
٩- في وصف الشخصية تصف (أجزاء الجسم ، الملبس ، القوام، المشية) وذلك في:	أ- الشكل والهيئة ب- الجانب النفسي ج- معلومات تعريفية
١٠- المهارة الأولى في كتابة القصة هي مهارة	أ- السرد ب- الوصف ج- الحوار
١١- تبدأ خطوات كتابة الوصف ب.....	أ- تأمل الموصوف جيدا ب- تحليل أجزاء الموصوف الرئيسة ج- تصميم مخطط لموضوعك
١٢- سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص	أ- المذكرات الأدبية ب- وصف حادثة ج- القصة
١٣- (زواج قريب) نوع الحدث : "	أ- عاطفي ب- شخصي ج- عائلي
١٤- (في سرد القصة ومجرى الأحداث) من المكونات الجزئية .:	أ- البطل ب- الأحداث ج- الزمن
١٥- يعتمد في كتابة المذكرات الأدبية على	أ- السرد التاريخي ب- العاطفة ج- الخيال

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. (✓)
- ٢- عندما يكون الحدث مثلا (الالتحاق بالمدرسة) فإن نوع الحدث يكون عائلي. (x)
- ٤- يتطلب وصف الشخصية قضاء وقت أطول في ملاحظتها. (✓)
- ٥- يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار. (✓)
- ٦- من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب . (x)

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : الكفايات اللغوية ٢-١
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعتين

اختبار الكفايات اللغوية ٢-١ - الكفاية الكتابية - للعام الدراسي ١٤٤٧ هـ

اسم الطالب :		الصف : الأول الثانوي مسارات ()
النموذج الثاني		
١- هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.		
أ- القصة	ب - المذكرات الأدبية	ج - الرواية
٢ - من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:.....		
أ - ابتكار الأحداث الخيالية.	ب- الابتداء بوصف الجزء	ج - استبعاد الأحداث غير المهمة.
٣ - "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل		
أ- المكاني	ب - الزماني	ج - الفني
٤ - الأحداث في القصة إما أن تكون		
أ- مبتكرة	ب - مطورة من أحداث واقعية	ج - كلاهما صواب
٥- من طرق الوصف :		
أ- التسلسل المكاني أو الزماني	ب - العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام	ج - كلاهما صواب
٦- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،		
أ- السرد	ب - الفكرة	ج - الأحداث
٧- (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان:		
أ- ذات ليلة.	ب - ذهبت إلى البيت	ج - احتجت
٨- من خصائص الأسلوب العلمي :		
أ- الدقة	ب - المبالغة	ج - العاطفة
٩- عندما نصف شيئا معيناً علينا أن نتبعفي الوصف		
أ- طريقة واحدة	ب - طريقتين	ج - ثلاث طرق
١٠- في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعينا ب :		
أ- الاستفهامات الخمسة.	ب - العاطفة	ج - الخيال
١١ - "وصف المشاعر والأحاسيس التي تركها الموصوف في نفس الكاتب ووجدانه		
أ- الوصف الوجداني	ب - الوصف التأثيري	ج - الوصف العلمي
١٢ - (رجل طويل القامة) من صفات المدح:		
أ- مفرط الطول	ب - متباعد الأطراف	ج - مديد القامة
١٣- من طرق ترتيب الوصف الأدبي:		
أ- ظهور أثر ثقافة الأديب	ب - ظهور أثر النصوص.	ج - حسب التسلسل الزمني
١٤ - عناصر الوصف الوجداني لوصف حادثة :		
أ- بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة	ب - تحديد مكان الحادثة	ج - تحديد زمان الحادثة
١٥ - لكي يبتعد كاتب المذكرات الأدبية عن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو قارئ الأخبار يحرص على		
أ- التقرير لا التصوير	ب - التصوير لا التقرير	ج - الحوار والمناقشة
١٦- ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين		
أ- السرد	ب - التاريخ	ج - الوصف
١٧ - العناصر الفنية الأساسية للقصةعناصر.		
أ- ثلاثة	ب - أربعة	ج - خمسة
١٨ - (الفن الأدبي الذي يكون بطله الكاتب نفسه) :		
أ- المذكرات الأدبية	ب - وصف المشاهد	ج - القصة

١٩- في وصف حادثة للأديب السعودي عبدالكريم الجهيمان مذكرات وذكريات من حياته كانت مشاعر الراوي الحادثة:

أ- الرعب	ب - السكينة	ج - الطمأنينة
٢٠- يعتمد الوصف على قوة في وصف الشخصية.		
أ- الاستنتاج	ب - التتبع	ج - الملاحظة

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. ()
- ٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. ()
- ٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب. ()
- ٤- من طرق الوصف (الوصف من الخاص إلى العام) وهو يبدأ بوصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام . ()
- ٥- من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء . ()
- ٦- يعتمد الوصف على قوة الملاحظة. ()

 موقع منهجي
mnhaji.com

المادة : الكفايات اللغوية ٢-١
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعتين

نموذج الإجابة

اختبار الكفايات اللغوية ٢-١ - الكفاية الكتابية - للعام الدراسي ١٤٤٧ هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ()
النموذج الثاني	
١- هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.	
أ- القصة	ب - المذكرات الأدبية
ج - الرواية	
٢ - من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:.....	
أ - ابتكار الأحداث الخيالية.	ب- الابتداء بوصف الجزء
ج - استبعاد الأحداث غير المهمة.	
٣ - "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل	
أ- المكاني	ب - الزماني
ج - الفني	
٤ - الأحداث في القصة إما أن تكون	
أ- مبتكرة	ب - مطورة من أحداث واقعية
ج - كلاهما صواب	
٥- من طرق الوصف :	
أ- التسلسل المكاني أو الزماني	ب - العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام
ج - كلاهما صواب	
٦- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،	
أ- السرد	ب - الفكرة
ج - الأحداث	
٧- (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان:	
أ- ذات ليلة	ب - ذهبت إلى البيت
ج - احتجت	
٨- من خصائص الأسلوب العلمي :	
أ- الدقة	ب - المبالغة
ج - العاطفة	
٩- عندما نصف شيئاً معيناً علينا أن نتبع في الوصف	
أ- طريقة واحدة	ب - طريقتين
ج - ثلاث طرق	
١٠- في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعينا ب :	
أ- الاستفهامات الخمسة	ب - العاطفة
ج - الخيال	
١١ - "وصف المشاعر والأحاسيس التي تركها الموصوف في نفس الكاتب ووجدانه	
أ- الوصف الوجداني	ب - الوصف التأثيري
ج - الوصف العلمي	
١٢ - (رجل طويل القامة) من صفات المدح:	
أ- مفرط الطول	ب - متباعد الأطراف
ج - مديد القامة	
١٣- من طرق ترتيب الوصف الأدبي:	
أ- ظهور أثر ثقافة الأديب	ب - ظهور أثر النصوص.
ج - حسب التسلسل الزمني	
١٤- عناصر الوصف الوجداني لوصف حادثة :	
أ- بيان مدى تأثير الواصف بالحادثة	ب - تحديد مكان الحادثة
ج - تحديد زمان الحادثة	
١٥- لكي يبتعد كاتب المذكرات الأدبية عن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو قارئ الأخبار يحرص على	
أ- التقرير لا التصوير	ب - التصوير لا التقرير
ج - الحوار والمناقشة	
١٦- ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين	
أ- السرد	ب - التاريخ
ج - الوصف	
١٧- العناصر الفنية الأساسية للقصةعناصر.	
أ- ثلاثة	ب - أربعة
ج - خمسة	
١٨- (الفن الأدبي الذي يكون بطله الكاتب نفسه) :	
أ- المذكرات الأدبية	ب - وصف المشاهد
ج - القصة	

١٩- في وصف حادثة للأديب السعودي عبدالكريم الجهيمان مذكرات وذكريات من حياته كانت مشاعر الراوي الحادثة:

أ- الرعب	ب - السكينة	ج - الطمأنينة
٢٠- يعتمد الوصف على قوة في وصف الشخصية.		
أ- الاستنتاج	ب - التتبع	ج - الملاحظة

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. (✓)
- ٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. (✓)
- ٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب. (✓)
- ٤- من طرق الوصف (الوصف من الخاص إلى العام) وهو يبدأ بوصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام . (✓)
- ٥- من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء . (✓)
- ٦- يعتمد الوصف على قوة الملاحظة. (✓)

موقع منهجي 
mnhaji.com