

تم تحميل وعرض المادة من

# منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم  
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس  
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع  
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق  
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:	
اول متوسط	الصف:	
٤٥	الزمن:	
الاولى	الفترة:	

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٥
------------	-------------	----

### السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات	١- أي من الأكاسيد التالية يُستخدم للحصول على اللون الأخضر في البطانات؟		
	(أ) أكسيد النحاس	(ب) أكسيد القصدير	(ج) أكسيد الحديد
	(د) أكسيد الكوبالت		
	٢- من المواد الحديثة التي تستخدم لتدعيم الخرسانة وتقويتها لتسمى بالخرسانة المسلحة:		
	(أ) الطوب الأحمر	(ب) الجبس	(ج) الحديد
	(د) السيراميك		
	٣- أي من الأساليب التالية يعتمد على إزالة جزء من البطانة لإظهار لون الطينة الأصلي؟		
	(أ) السكب (Pouring)	(ب) الترخيم (Marbling)	(ج) الكشط والحز (Sgraffito)
	(د) الاستنسل (Stenciling)		
	٤- ما هو القوام المناسب للبطانة الطينية عند الاستخدام؟		
	(أ) قوام صلب كالجر	(ب) قوام سائل كالماء تماماً	(ج) قوام كريمي مثل سائل الطحينة
	(د) قوام جاف كالبودرة		
	٥- أعلنت منظمة اليونسكو عام 2008م أن أول موقع في المملكة العربية السعودية ينضم لقائمة التراث العالمي هو:		
	(أ) حي الطريف بالدرعية	(ب) مدينة الحجر (مدائن صالح)	(ج) جدة التاريخية
	(د) فنون النقش الصخري		
	٦- ما هي البطانة (Batana) في مجال الخزف؟		
	(أ) طلاء زجاجي لامع يوضع بعد الحرق	(ب) طينة سائلة مضاف إليها أكاسيد ملونة	(ج) عجينة ورقية تستخدم للتجفيف
	(د) مادة صمغية لتلميع الفخار		
	٧- ما هو السبب الرئيسي لانفجار القطعة الفخارية داخل الفرن أثناء الحرق؟		
	(أ) استخدام ألوان فاتحة	(ب) وجود فقاعات هواء داخل الطينة	(ج) التجفيف البطيء للقطعة
	(د) استخدام أدوات خشبية		

### السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات	#	
الإجابة	العبرة	
( )	أسهم فن العمارة في بناء حضارات الأمم ونهضتها وأصبح رمزاً من رموز ثقافتها وتراثها.	١
( )	أسلوب الاستنسل يعتمد على عزل أجزاء من السطح لمنع وصول اللون إليها.	٢
( )	استخدمت خيوط نسيج غزل شعر الجمال والأغنام في بناء بيوت الشعر البدوية.	٣
( )	اهتم الخزف الإسلامي باستخدام البطانات الطينية لتجميل الأواني الفخارية.	٤
( )	فقاعات الهواء المحبوسة داخل جدار القطعة الطينية قد تؤدي إلى كسرها أثناء الحرق.	٥
( )	يستخدم الجبس أو الجص في تغطية أرضيات البناء فقط.	٦

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
يؤدي لظهور التشققات	١. فقاعات الهواء
تلميع البطانة بأداة ناعمة	٢. السمك غير المنتظم
تداخل الألوان بشكل عروق	٣. التجفيف السريع
تسبب انفجار القطعة بالفرن	٤. الترخيم
يسبب التواء القطعة أو كسرها	٥. الصقل

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	
١	من الشواهد المعمارية الحديثة في مدينة الظهران مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي المعروف بـ ____.
٢	المرحلة التي تكون فيها الطينة شبه جافة ولكنها لا تزال رطبة قليلاً وتناسب تطبيق البطانة تسمى مرحلة ____.
٣	يستخدم أكسيد ____ للحصول على اللون الأبيض في البطانات.
٤	للحصول على اللون البني المحمر في البطانات، نضيف أكسيد ____.
٥	قامت الأمم السابقة مثل قوم ثمود بنحت ____ لاتخاذها مسكناً لهم.

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:	
٢ درجات	الآن.
اذكر اثنين من الأكاسيد المستخدمة في تلوين البطانات مع الألوان الناتجة عنها.	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

الآن.	
عرف البطانة باختصار.	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

# نهودج الإجابة

التربية الفنية	المادة:
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:
اول متوسط	الصف:
٤٥	الزمن:
الاولى	الفترة:

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٥
------------	-------------	----

## السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات	السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:		
١- أي من الأكاسيد التالية يُستخدم للحصول على اللون الأخضر في البطانات؟			
(أ) أكسيد النحاس	(ب) أكسيد القصدير	(ج) أكسيد الحديد	(د) أكسيد الكوبالت
٢- من المواد الحديثة التي تستخدم لتدعيم الخرسانة وتقويتها لتسمى بالخرسانة المسلحة:			
(أ) الطوب الأحمر	(ب) الجبس	(ج) الحديد	(د) السيراميك
٣- أي من الأساليب التالية يعتمد على إزالة جزء من البطانة لإظهار لون الطينة الأصلي؟			
(أ) السكب (Pouring)	(ب) الترخيم (Marbling)	(ج) الكشط والحز (Sgraffito)	(د) الاستنسل (Stenciling)
٤- ما هو القوام المناسب للبطانة الطينية عند الاستخدام؟			
(أ) قوام صلب كالحجر	(ب) قوام سائل كالماء تماماً	(ج) قوام كريمي مثل سائل الطينة	(د) قوام جاف كالبودرة
٥- أعلنت منظمة اليونسكو عام 2008م أن أول موقع في المملكة العربية السعودية ينضم لقائمة التراث العالمي هو:			
(أ) حي الطريف بالدرعية	(ب) مدينة الحجر (مدائن صالح)	(ج) جدة التاريخية	(د) فنون النقش الصخري
٦- ما هي البطانة (Batana) في مجال الخزف؟			
(أ) طلاء زجاجي لامع يوضع بعد الحرق	(ب) طينة سائلة مضاف إليها أكاسيد ملونة	(ج) عجينة ورقية تستخدم للتجفيف	(د) مادة صمغية لتلميع الفخار
٧- ما هو السبب الرئيسي لانفجار القطعة الفخارية داخل الفرن أثناء الحرق؟			
(أ) استخدام ألوان فاتحة	(ب) وجود فقاعات هواء داخل الطينة	(ج) التجفيف البطيء للقطعة	(د) استخدام أدوات خشبية

## السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات	السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		
الإجابة	العبارة	#	
(✓)	أسهم فن العمارة في بناء حضارات الأمم ونهضتها وأصبح رمزاً من رموز ثقافتها وتراثها.	١	
(✓)	أسلوب الاستنسل يعتمد على عزل أجزاء من السطح لمنع وصول اللون إليها.	٢	
(✓)	استخدمت خيوط نسيج غزل شعر الجمال والأغنام في بناء بيوت الشعر البدوية.	٣	
(✓)	اهتم الخزف الإسلامي باستخدام البطانات الطينية لتجميل الأواني الفخارية.	٤	
(✓)	فقاعات الهواء المحبوسة داخل جدار القطعة الطينية قد تؤدي إلى كسرها أثناء الحرق.	٥	
(X)	يستخدم الجبس أو الجص في تغطية أرضيات البناء فقط.	٦	

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		
(ب)	(أ)	
يؤدي لظهور التشققات	.....	١. فقاعات الهواء
يسبب التواء القطعة أو كسرها	.....	٢. السمك غير المنتظم
تلميع البطانة بأداة ناعمة	.....	٣. التجفيف السريع
تداخل الألوان بشكل عروق	.....	٤. الترخيم
تسبب انفجار القطعة بالفرن	.....	٥. الصقل

الإجابة: 1-هـ، 2-ب، 3-أ، 4-د، 5-ج

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	
١	من الشواهد المعمارية الحديثة في مدينة الظهران مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي المعروف بـ ____ . الإجابة: إثراء
٢	المرحلة التي تكون فيها الطينة شبه جافة ولكنها لا تزال رطبة قليلاً وتناسب تطبيق البطانة تسمى مرحلة ____ . الإجابة: التجلد
٣	يستخدم أكسيد ____ للحصول على اللون الأبيض في البطانات. الإجابة: القصدير
٤	للحصول على اللون البني المحمر في البطانات، نضيف أكسيد ____ . الإجابة: الحديد
٥	قامت الأمم السابقة مثل قوم ثمود بنحت ____ لاتخاذها مسكناً لهم. الإجابة: الجبال



السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية: الأول.	
٢ درجات	اذكر اثنين من الأكاسيد المستخدمة في تلوين البطانات مع الألوان الناتجة عنها. ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

الإجابة النموذجية: أكسيد الكوبالت (أزرق)، وأكسيد النحاس (أخضر).

الثاني.	
٢ درجات	عرف البطانة باختصار. ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

الإجابة النموذجية: هي طينة سائلة قوامها مثل الطحينة تخلط مع أكاسيد ملونة وتستخدم لزخرفة القطع الفخارية.

التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم
اختبار الوحدة الثانية	الاختبار:	
اول متوسط	الصف:	
٤٥	الزمن:	
الاولى	الفترة:	

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٢
------------	-------------	----

### السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٥ درجات	١- من أهم الخصائص التي تميز رقائق الآيتان وتجعلها مناسبة للطلاب:		
(أ) صلابتها الشديدة	(ب) ليونتها وسهولة الضغط عليها	(ج) حاجتها لدرجات حرارة عالية	(د) صعوبة قصها بالمقص
٢- تتميز خامة الآيتان بأنها سهلة التشكيل وذات لون:			
(أ) ذهبي	(ب) نحاسي أحمر	(ج) فضي	(د) أسود
٣- لإعطاء قطعة الآيتان مظهراً قديماً وأثرياً، نستخدم مادة:			
(أ) الغراء الأبيض	(ب) البيتومين (سائل التعتيق)	(ج) الماء والصابون	(د) ألوان الباستيل
٤- ما المقصود بفن 'التلبيس' في مجال أشغال المعادن؟			
(أ) تغطية الخامات المختلفة بشرايح معدنية رقيقة	(ب) صهر المعادن وصبها في قوالب	(ج) تلوين المعادن بألوان الزيت	(د) طرق الحديد الساخن لتشكيله
٥- أي من الأسطح التالية يُمكن تطبيق فن التلبيس بالآيتان عليها؟			
(أ) الصناديق الخشبية	(ب) الإطارات الجسبية	(ج) الأواني الفخارية	(د) جميع ما سبق

### السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٥ درجات	#	العبارة	الإجابة
	١	يجب تنظيف سطح الخامة المراد تلبيسها جيداً قبل لصق الآيتان عليها.	( )
	٢	فن التلبيس بالآيتان يقتصر فقط على تغطية الأسطح الزجاجية.	( )
	٣	يعتبر التعتيق من الأساليب الفنية التي تبرز جماليات الغائر والبارز في مشغولة الآيتان.	( )
	٤	خامة الآيتان هي عبارة عن رقائق معدنية صلبة جداً يصعب تشكيلها يدوياً.	( )
	٥	يمكن استخدام أقلام جافة فارغة أو أدوات خشبية ناعمة للضغط والرسم على الآيتان.	( )

### السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات	(أ)	(ب)
١. الآيتان	.....	رقائق معدنية فضية اللون لينة وسهلة التشكيل
٢. الضغط	.....	إضافة لون داكن لإظهار عمق الزخارف وإعطاء طابع القدم
٣. التعتيق	.....	كسوة الخامة الأصلية بخامة أخرى لزيادة قيمتها النفعية والجمالية

( ب )	( أ )
أحد أساليب زخرفة المعادن باستخدام أدوات ذات رؤوس ناعمة	.....
النتيجة الملموسة والبصرية لعملية الضغط على المعدن	.....

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	
٥ درجات	١ المادة اللاصقة القوية المستخدمة لتثبيت الآيتان على الأسطح المختلفة هي ____.
	٢ تُعرف عملية تغطية جسم أو خامة بادة أخرى لإكسابها قيمة جمالية باسم ____.
	٣ خامة الآيتان هي في الأصل سبيكة معدنية يدخل في تكوينها معدن ____ وتتميز بالليوننة.
	٤ يتم استخدام ____ الناعم لتنظيف وتلميع سطح الآيتان بعد عملية التعتيق.
	٥ لإبراز الزخارف على شريحة الآيتان نستخدم أسلوب ____ بالأدوات المناسبة.

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:	
٢ درجات	الأول.
	اشرح باختصار المقصود بـ 'التلبيس بالآيتان'.
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....

الثاني.	
	لماذا تعتبر خامة الآيتان مناسبة للمبتدئين وطلاب المدارس؟
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....

موقع منهجي  
mnhaji.com



# نهوذج الإجابة

التربية الفنية	المادة:	
اختبار الوحدة الثانية	الاختبار:	
اول متوسط	الصف:	
٤٥	الزمن:	
الاولى	الفترة:	
٢٢	درجة الطالب	اسم الطالب

## السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٥ درجات			
١- من أهم الخصائص التي تميز رقائق الآيتان وتجعلها مناسبة للطلاب:			
(أ) صلابتها الشديدة	(ب) ليونتها وسهولة الضغط عليها	(ج) حاجتها لدرجات حرارة عالية	(د) صعوبة قصها بالمقص
٢- تتميز خامة الآيتان بأنها سهلة التشكيل وذات لون:			
(أ) ذهبي	(ب) نحاسي أحمر	(ج) فضي	(د) أسود
٣- لإعطاء قطعة الآيتان مظهراً قديماً وأثرياً، نستخدم مادة:			
(أ) الغراء الأبيض	(ب) البيتومين (سائل التعتيق)	(ج) الماء والصابون	(د) ألوان الباستيل
٤- ما المقصود بـفن 'التلبيس' في مجال أشغال المعادن؟			
(أ) تغطية الخامات المختلفة بشرائح معدنية رقيقة	(ب) صهر المعادن وصبها في قوالب	(ج) تلوين المعادن بألوان الزيت	(د) طرق الحديد الساخن لتشكيله
٥- أي من الأسطح التالية يُمكن تطبيق فن التلبيس بالآيتان عليها؟			
(أ) الصناديق الخشبية	(ب) الإطارات الجبسية	(ج) الأواني الفخارية	(د) جميع ما سبق

## السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٥ درجات			
#	العبارة	الإجابة	
١	يجب تنظيف سطح الخامة المراد تلبيسها جيداً قبل لصق الآيتان عليها.	(✓)	
٢	فن التلبيس بالآيتان يقتصر فقط على تغطية الأسطح الزجاجية.	(✗)	
٣	يعتبر التعتيق من الأساليب الفنية التي تبرز جماليات الغائر والبارز في مشغولة الآيتان.	(✓)	
٤	خامة الآيتان هي عبارة عن رقائق معدنية صلبة جداً يصعب تشكيلها يدوياً.	(✗)	
٥	يمكن استخدام أقلام جافة فارغة أو أدوات خشبية ناعمة للضغط والرسم على الآيتان.	(✓)	

## السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)

٥ درجات			
(ب)	(أ)		
١. الآيتان	.....	كسوة الخامة الأصلية بخامة أخرى لزيادة قيمتها النفعية والجمالية	
٢. الضغط	.....	أحد أساليب زخرفة المعادن باستخدام أدوات ذات رؤوس ناعمة	
٣. التعتيق	.....	النتيجة الملموسة والبصرية لعملية الضغط على المعدن	

(ب)	(أ)
رقائق معدنية فضية اللون لينة وسهلة التشكيل	٤. التلبيس
إضافة لون داكن لإظهار عمق الزخارف وإعطاء طابع القدم	٥. الغائر والبارز

الإجابة: 1-د، 2-ب، 3-هـ، 4-أ، 5-ج

٥ درجات	السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:
١	المادة اللاصقة القوية المستخدمة لتثبيت الآيتان على الأسطح المختلفة هي ____ . الإجابة: الغراء
٢	تُعرف عملية تغطية جسم أو خامة بادة أخرى لإكسابها قيمة جمالية باسم ____ . الإجابة: التلبيس
٣	خامة الآيتان هي في الأصل سبيكة معدنية يدخل في تكوينها معدن ____ وتتميز بالليونة. الإجابة: القصدير
٤	يتم استخدام ____ الناعم لتنظيف وتلميع سطح الآيتان بعد عملية التعتيق. الإجابة: السلك المعدني
٥	لإبراز الزخارف على شريحة الآيتان نستخدم أسلوب ____ بالأدوات المناسبة. الإجابة: الضغط

٢ درجات	السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية: الأول.
	اشرح باختصار المقصود بـ 'التلبيس بالآيتان'.
	..... ..... ..... ..... .....
	الإجابة النموذجية: هو تغليف أو كسوة المجسمات والخامات المختلفة برقائيق معدنية (الآيتان) لزيادة قيمتها الجمالية.

الثاني.

٢ درجات	لماذا تعتبر خامة الآيتان مناسبة للمبتدئين وطلاب المدارس؟
	..... ..... ..... .....
	الإجابة النموذجية: لأنها لينة، سهلة القص والتشكيل، ولا تحتاج لأفران صهر أو معدات معقدة.

