

تم تحميل وعرض المادة من

# منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم  
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس  
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع  
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق  
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



الفنون	المادة	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم مكتب تعليم الثانوية
ثاني ثانوي	الصف		
٥٠ دقيقة	الزمن		
١٤٤٧ هـ	السنة الدراسية		

الاختبار الفترة الأولى لمادة الفنون للصف الثاني ثانوي مسار عام للفصل الدراسي الثاني للدور الأول لعام ١٤٤٧ هـ

اسم الطالبة : ..... الصف : .....

السؤال	الدرجة رقماً	الدرجة كتابة	المجموع
السؤال الأول			20
السؤال الثاني			
السؤال الثالث			
السؤال الرابع			

السؤال الأول :

ضعي علامة ( صح ) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة ( خطأ ) أمام العبارة الخاطئة :

5

الرقم	العبارة
1	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني
2	الفنان هو من يمتلك القدرة على تحويل ادراكه البصري للأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
3	يعد الرسم من أنواع الفن التشكيلي وأهمها
4	يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنيه الرقمييه في انتاج اعماله بشكل أساسي بمسمى الفنان التشكيلي
5	الشكل هو الهيئه او الهيكل العام للعمل الفني وجميع عناصره من خطوط ومساحات تقوم ببنائه لجعله وحده كليه

السؤال الثاني:

اختراري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

5

1- ظهور مسرح الطفل لأول مره في منطقة			
أ	الأحساء	ب	القصيم
ج	الرياض	د	جده
2- نوع من أنواع الفنون التي تستخدم مفردات الشكل كاللون والمساحة وغيرها هو الفن			
أ	رقمي	ب	تشكيلي
ج	ادائي	د	تصويري
3- الإنطباعية اعتمدت على دراسة			
أ	الاشكال الهندسية	ب	الضوء وانعكاساته
ج	المنظور	د	الرسم
4- افتتح مهرجان الجنادرية الأول في عهد الملك			
أ	خالد	ب	فهد
ج	سلمان	د	فيصل
5- يقوم بناء العمل الفني على عاملين همل			
أ	البعد الادراكي	ب	الشكل والارضية
ج	الموضوع والمضمون	د	البعد الادراكي والبعد البنائي

يتبع ←

الصفحة 1

### السؤال الثالث :

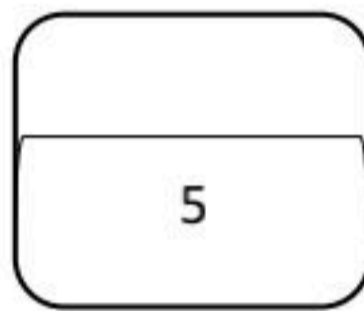


ضعي المصطلح المناسب للعبارات التالية :

( الادراك - الفن الرقمي - الطباعة - التكميلية - النحت )

- 1- ..... هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الاسطح .
- 2- ..... هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية .
- 3- ..... من الفنون التشكيلية القديمة ويعتمد على انشاء مجسمات ثلاثية الابعاد
- 4- ..... حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية.
- 5- ..... عملية معرفيه تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي .

### السؤال الرابع :



عددي المبادئ والقوانين التي تتركز في عملية الادراك البصري :

- 1: .....
- 2: .....
- 3: .....
- 4: .....
- 5: .....

تمنيااتي لكن بالتوفيق ،،، انتهت الأسئلة

معلمة المادة : أ. منى الرشيد

**موقع منهجي**   
mnhaji.com

الفنون	المادة	بسم الله الرحمن الرحيم وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم مكتب تعليم الثانوية
ثاني ثانوي	الصف		
٥٠ دقيقة	الزمن		
١٤٤٧ هـ	السنة الدراسية		

الاختبار الفترة الأولى لمادة الفنون للصف الثاني ثانوي مسار عام للفصل الدراسي الثاني للدور الأول لعام ١٤٤٧ هـ

## نموذج الإجابة

اسم الطالب	السؤال
.....	السؤال الأول
المجموع	السؤال الثاني
20	السؤال الثالث
	السؤال الرابع

السؤال الأول :

ضعي علامة ( صح ) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة ( خطأ ) أمام العبارة الخاطئة :

5
---

الرقم	العبارة
1	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني ( ✓ )
2	الفنان هو من يمتلك القدرة على تحويل ادراكه البصري للأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي ( ✓ )
3	يعد الرسم من أنواع الفن التشكيلي وأهمها ( ✓ )
4	يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنيه الرقمييه في انتاج اعماله بشكل أساسي بمسمى الفنان التشكيلي ( ✗ )
5	الشكل هو الهيئه او الهيكل العام للعمل الفني وجميع عناصره من خطوط ومساحات تقوم ببنائه لجعله وحده كليه ( ✓ )

السؤال الثاني:

اختراري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

5
---

1- ظهور مسرح الطفل لأول مره في منطقة	أ الأحساء	ب القصيم	ج الرياض	د جدّه
2- نوع من أنواع الفنون التي تستخدم مفردات الشكل كاللون والمساحة وغيرها هو الفن	أ رقمي	ب تشكيلي	ج ادائي	د تصويري
3- الإنطباعية اعتمدت على دراسة	أ الاشكال الهندسية	ب الضوء وانعكاساته	ج المنظور	د الرسم
4- افتتح مهرجان الجنادرية الأول في عهد الملك	أ خالد	ب فهد	ج سلمان	د فيصل
5- يقوم بناء العمل الفني على عاملين همل	أ البعد الادراكي	ب الشكل والارضيه	ج الموضوع والمضمون	د البعد الادراكي والبعد البنائي

يتبع ←

الصفحة 1

موقع منهجي  
mnhaji.com



### السؤال الثالث :

5

ضعي المصطلح المناسب للعبارة التالية :

( الإدراك - الفن الرقمي - الطباعة - التكعيبية - النحت )

- 1- **الطباعة** هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الاسطح .
- 2- **الفن الرقمي** هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية .
- 3- **النحت** من الفنون التشكيلية القديمة ويعتمد على انشاء مجسمات ثلاثية الأبعاد
- 4- **التكعيبية** حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية.
- 5- **الإدراك** عملية معرفيه تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي .

### السؤال الرابع :

5

عددي المبادئ والقوانين التي تتركز في عملية الإدراك البصري :

1: التشابه

2: التقارب

3: الاغلاق

4: الاتجاه المشترك

5: الاستمرارية

تمنيااتي لكن بالتوفيق ،،،، انتهت الأسئلة

معلمة المادة : أ. منى الرشيد

**موقع منهجي**   
mnhaji.com

اسم الطالب :	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية
المادة: فنون		وزارة التعليم
الصف : ثاني ثانوي مسارات		إدارة التعليم بمحافظة الليث
الزمن : ساعة		مكتب التعليم بربوع العين
		ثانوية علي بن أبي طالب
اختبار الفترة الأولى مادة الفنون ( الفصل الدراسي الثاني ) لعام ١٤٤٧ هـ		

السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-

١	فنان هو من يمتلك القدرة على تحويل ادراك البصري للأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
٢	لا يعد الفن لغة عالمية للتفاهم والترابط الانساني
٣	يعد الرسم من انواع الفن التشكيلي واهمها
٤	من وظائف الفن تحقيق المتعة عن طريق اللهو واللعب والتسلية
٥	يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنية الرقمية في انتاج اعماله بشكل اساسي يسمى الفنان التشكيلي
٦	العوامل النفسية الذاتية هي فقط العوامل للبعد الادراكي للعمل الفني
٧	من فناني المدرسة التأثيرية الفنان سلفادور دالي والفنان ماكس رانست
٨	مارس الانسان منذ القدم الفن التشكيلي بأنواعه
٩	في الفنون الرقمية تطور استخدام المنظور عبر البرمجيات فأصبح تطبيقه سهل على الاعمال الفنية
١٠	يفهم المنظور عن طريق الدراسة النظرية فقط
١١	الشكل هو الهيئة او الهيكل العام للعمل الفني ويشمل جميع عناصره ( الخطوط والمساحات والالوان )
١٢	الادراك هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العام الخارجي المحيط به
١٣	البعد الادراكي والبنائي من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني
١٤	النحت الغائر هو نحت على سطح متساوي ويكون النحت بارزاً للخارج
١٥	من المبادئ والقوانين التي يركز على عملية الادراك البصري (التشابه والتقارب )

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :-

١	شغل موضوع الفن وتعريفه كثير من العلماء والباحثين منهم من اعتبر الفن جزء من :-
	أ-التطور البشري
	ب- رسالة التي يريد الفنان ايصالها
	ج- العالم الخارجي المحيط بنا
٢	نوع من انواع الفنون التي تستخدم مفردات الشكل كاللون والمساحة وغيرها هو الفن :-
	أ- الرقمي
	ب- التشكيلي
	ج- الادائي
٣	من انواع الفن ما يلي :-
	أ- فنون بصرية
	ب- فنون ادائية
	ج- جميع ما ذكر
٤	من انواع الفن التشكيلي :-
	أ- الرسم والنحت
	ب- الطباعة
	ج- جميع ما ذكر
٥	هو معاني الرسالة او الافكار التي يرد الفنان ايصالها للاخرين قد تكون رسالة ذاتية او موضوعية:-
	أ- المضمون
	ب- الشكل
	ج- البعد البنائي

مع تمنياتنا لكم دوام التوفيق والنجاح ,, معلم المادة: حمدان الغموي

اسم الطالب :		المملكة العربية السعودية
المادة: فنون	نهودج الإجابة	
الصف : ثاني ثانوي مسارات		
الزمن : ساعة		
اختبار الفترة الأولى مادة الفنون ( الفصل الدراسي الثاني ) لعام ١٤٤٧ هـ		

السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-

✓	1	فنان هو من يمتلك القدرة على تحويل ادراك البصري للأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
✗	2	لا يعد الفن لغة عالمية للتفاهم والترابط الانساني
✓	3	يعد الرسم من انواع الفن التشكيلي واهمها
✓	4	من وظائف الفن تحقيق المتعة عن طريق اللهو واللعب والتسلية
✗	5	يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنية الرقمية في انتاج اعماله بشكل اساسي يسمى الفنان التشكيلي
✗	6	العوامل النفسية الذاتية هي فقط العوامل للبعد الادراكي للعمل الفني
✗	7	من فناني المدرسة التأثيرية الفنان سلفادور دالي والفنان ماكس رانست
✓	8	مارس الانسان منذ القدم الفن التشكيلي بأنواعه
✓	9	في الفنون الرقمية تطور استخدام المنظور عبر البرمجيات فأصبح تطبيقه سهل على الاعمال الفنية
✗	10	يفهم المنظور عن طريق الدراسة النظرية فقط
✓	11	الشكل هو الهيئة او الهيكل العام للعمل الفني ويشمل جميع عناصره ( الخطوط والمساحات والالوان )
✓	12	الادراك هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العام الخارجي المحيط به
✓	13	البعد الادراكي والبنائي من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني
✗	14	النحت الغائر هو نحت على سطح متساوي ويكون النحت بارزاً للخارج
✓	15	من المبادئ والقوانين التي يركز على عملية الادراك البصري (التشابه والتقارب )

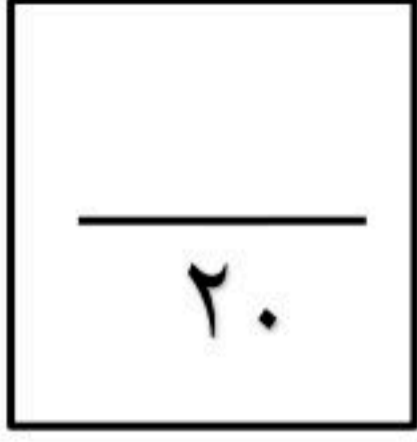
السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :-

1	شغل موضوع الفن وتعريفه كثير من العلماء والباحثين منهم من اعتبر الفن جزء من :-	أ- التطور البشري
2	نوع من انواع الفنون التي تستخدم مفردات الشكل كاللون والمساحة وغيرها هو الفن :-	ب- رسالة التي يريد الفنان ايصالها ج- العالم الخارجي المحيط بنا
3	من انواع الفن ما يلي :-	أ- الرقمي ب- التشكيلي ج- الادائي
4	من انواع الفن التشكيلي:-	أ- فنون بصرية ب- فنون ادائية ج- جميع ما ذكر
5	هو معاني الرسالة او الافكار التي يرد الفنان ايصالها للاخرين قد تكون رسالة ذاتية او موضوعية:-	أ- الرسم والنحت ب- الطباعة ج- جميع ما ذكر
		أ- المضمون ب- الشكل ج- البعد البنائي

مع تمنياتنا لكم دوام التوفيق والنجاح ,, معلم المادة: حمدان الغموي

## أسئلة اختبار مادة : الفنون

للفصل الدراسي الثاني، للعام الدراسي: ١٤٤٧ هـ



اسم الطالبة:	الصف:
--------------	-------

عزيزتي الطالبة : أستعيني بالله ثم قومي بالإجابة على الأسئلة التالية

(السؤال الأول ) :

من قائمة المفردات في الجدول أدناه حددي المصطلح الذي تصفه العبارات التالية:

١	الادراك	٢	النحت	٣	الفنون الأدائية
٤	الفن الرقمي	٥	المضمون	٦	الشكل

- ..... هي عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي ليتمكن من التعامل معه والتكيف.
- ..... من الفنون التشكيلية القديمة ويعتمد على إنشاء مجسمات ثلاثية الابعاد
- ..... هو معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين .قد تكون رسالة ذاتية أو موضوعية
- ..... هي العرض الحي للجمهور تقدم فيه لوحات تعبيرية تجسد الإبداع البشري غير المادي.
- ..... مصطلح عام للأعمال الفنية ولإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية كالحاسب الآلي وبرامجه

(السؤال الثاني ) :

اختاري الاجابة الصحيحة في كل مما يلي ( الاختيار من متعدد ) :

١	رسم الاشكال واقعية لكن في تركيب خيالي	٢	رسم الاشكال بانطباع وبتأثير اللون والفرشاة
أ	الفن الواقعي	أ	الفن الواقعي
ب	الفن السريالي	ب	الفن السريالي
ج	الفن التكعيبي	ج	الفن التكعيبي
د	الفن التأثري	د	الفن التأثري
٣	نظام يستخدم في طباعة الاعمال الرقمية المسطحة ( الطباعة )	٤	تنتمي اللوحة المقابلة إلى المدرسة .....
أ	HWHM	أ	الفن الواقعي
ب	CMYK	ب	الفن السريالي
ج	SRB	ج	الفن التأثري
د	RGB	د	الفن التكعيبي



٥	الألوان الأساسية هي
أ	الأحمر - الأصفر - الأزرق
ب	الأزرق - الأخضر - الأحمر
ج	البنفسجي - الأصفر - الأحمر
د	الأحمر - الأخضر - الأصفر

٧	النسبة الذهبية الصحيحة في الفن تساوي.....
أ	1.618
ب	1.718
ج	2.618
د	1.658

٩	تعتبر اللوحة المقابلة عن الفن ..
أ	الفن السريالي
ب	الفن الواقعي
ج	الفن التكعيبي
د	الفن التأثيري

١١	عرف الانسان الفن منذ العصر
أ	الحجري
ب	الإغريقي
ج	الروماني
د	الحديث

(السؤال الثالث) :

ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة

- ١- يعد الفن السعودي في بدايته امتداداً للفن الإسلامي الذي يتميز عن غيره من الفنون بمميزات عامة ( )
- ٢- أساس النسبة الذهبية هو المستطيل. ( )
- ٣- الشكل ليس له حدود والأرضية ليس لها حدود ( )
- ٤- الفن الادائي يجمع بين المحيط البصري والسمعي من بداية العرض الى نهايته ( )
- ٥- أنواع الفنون - فنون بصرية - وفنون أدائية ( )
- ٦- يعد الرسم من أنواع الفنون التشكيلي وأهمها. ( )

انتهت الأسئلة بحمد الله... وفقك الله

معلمة المادة : أ. هيفاء الجهني



٦	يمثل .....مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف أنواعها ومجالاتها
أ	الفن الواقعي
ب	الفن
ج	الفن التكعيبي
د	الفن التأثيري

٨	كل ذلك من الفنون البصرية ماعدا.....
أ	الرسم
ب	المسرح
ج	الاشغال الفنية
د	النحت

١٠	تعد اللوحة المقابلة أحد أعمال الفنان ..
أ	بول جاجان
ب	بابلو بيكاسو
ج	فان جوخ
د	بلوخ باور

١٢	الفن مهارات تكتسب
أ	بالملاحظة فقط
ب	بالملاحظة والدارسة والتجربة والاكتشاف والممارسة
ج	بالممارسة فقط
د	بالدراسة فقط



# نموذج الإجابة

أسئلة اختبار مادة : الفنون

للفصل الدراسي الثاني، للعام الدراسي: ١٤٤٧ هـ

نموذج إجابة

٢٠

اسم الطالبة:	الصف:
--------------	-------

عزيزتي الطالبة : أستعيني بالله ثم قومي بالإجابة على الأسئلة التالية

(السؤال الأول ) :

من قائمة المفردات في الجدول أدناه حددي المصطلح الذي تصفه العبارات التالية:

١	الادراك	٢	النحت	٣	الفنون الأدائية
٤	الفنون الرقمية	٥	المضمون	٦	الشكل

١. .... الادراك..... هي عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي ليتمكن من التعامل معه والتكيف.
٢. .... النحت..... من الفنون التشكيلية القديمة ويعتمد على إنشاء مجسمات ثلاثية الابعاد
٣. .... المضمون..... هو معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين. قد تكون رسالة ذاتية أو موضوعية
٤. .... الفنون الأدائية... هي العرض الحي للجمهور تقدم فيه لوحات تعبيرية تجسد الإبداع البشري غير المادي.
٥. .... الفنون الرقمية .....مصطلح عام للأعمال الفنية ولإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية كالحاسب الآلي وبرامجه

(السؤال الثاني ) :

اختاري الاجابة الصحيحة في كل مما يلي ( الاختيار من متعدد ) :

١	رسم الاشكال و اقعية لكن في تركيب خيالي	٢	رسم الاشكال بانطباع وبتأثير اللون والفرشاة
أ	الفن الواقعي	أ	الفن الواقعي
ب	الفن السريالي	ب	الفن السريالي
ج	الفن التكعيبي	ج	الفن التكعيبي
د	الفن التأثري	د	الفن التأثري
٣	نظام يستخدم في طباعة الاعمال الرقمية المسطحة ( الطباعة )	٤	تنتمي اللوحة المقابلة إلى المدرسة .....
أ	HWHM	أ	الفن الواقعي
ب	CMYK	ب	الفن السريالي
ج	SRB	ج	الفن التأثري
د	RGB	د	الفن التكعيبي

٥	الألوان الأساسية هي
أ	الأحمر - الأصفر - الأزرق
ب	الأزرق - الأخضر - الأحمر
ج	البنفسجي - الأصفر - الأحمر
د	الأحمر - الأخضر - الأصفر

٧	النسبة الذهبية الصحيحة في الفن تساوي.....
أ	1.618
ب	1.718
ج	2.618
د	1.658

٩	تعبر اللوحة المقابلة عن الفن ..
أ	الفن السريالي
ب	الفن الواقعي
ج	الفن التكعيبي
د	الفن التأثري

١١	عرف الانسان الفن منذ العصر
أ	الحجري
ب	الإغريقي
ج	الروماني
د	الحديث



٦	يمثل .....مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف أنواعها ومجالاتها
أ	الفن الواقعي
ب	الفن
ج	الفن التكعيبي
د	الفن التأثري

٨	كل ذلك من الفنون البصرية ماعدا.....
أ	الرسم
ب	المسرح
ج	الاشغال الفنية
د	النحت

١٠	تعد اللوحة المقابلة أحد أعمال الفنان ..
أ	بول جاجان
ب	بابلو بيكاسو
ج	فان جوخ
د	بلوخ باور

١٢	الفن مهارات تكتسب
أ	بالملاحظة فقط
ب	بالملاحظة والدارسة والتجربة والاكتشاف والممارسة
ج	بالممارسة فقط
د	بالدراسة فقط



### (السؤال الثالث) :

ضع علامة ( ✓ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخاطئة

- ١- يعد الفن السعودي في بدايته امتداداً للفن الإسلامي الذي يتميز عن غيره من الفنون بمميزات عامة ( ✓ )
- ٢- أساس النسبة الذهبية هو المستطيل. ( ✓ )
- ٣- الشكل ليس له حدود والأرضية ليس لها حدود ( × )
- ٤- الفن الادائي يجمع بين المحيط البصري والسمعي من بداية العرض الى نهايته ( ✓ )
- ٥- أنواع الفنون - فنون بصرية - وفنون أدائية ( ✓ )
- ٦- يعد الرسم من أنواع الفنون التشكيلي وأهمها. ( ✓ )

انتهت الأسئلة بحمد الله... وفقك الله

معلمة المادة : أ. هيفاء الجهني



الفنون	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة: موقع واجباتي
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:		
ثاني ثانوي	الصف:		
٤٥	الزمن:		
الاولى	الفترة:		

اسم الطالب	درجة الطالب	٦
------------	-------------	---

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			
٧ درجات			
١- ما هي المتتالية الرياضية التي تُعرف بـ "رمز سر الطبيعة" وتبدأ بالأرقام 1, 2, 3, 5, 8؟			
(أ) متتالية فيبوناتشي	(ب) متتالية إقليدس	(ج) المتتالية الحسابية	(د) المتتالية الهندسية
٢- حركة فنية ظهرت كردة فعل ضد الميول الفكرية، وتقوم على توظيف الألوان الأولية والثانوية الزاهية والتحديدات الخارجية القوية:			
(أ) الرمزية	(ب) الوحشية	(ج) السريالية	(د) الفن المفاهيمي
٣- ما هو المصطلح الذي يُطلق على الهيئة أو الهيكل العام للعمل الفني ويشمل جميع عناصره كالخطوط والمساحات والألوان؟			
(أ) المضمون	(ب) الشكل	(ج) الموضوع	(د) الخامة
٤- أي فنان قام برسم لوحة 'الجورنيكا' بعد قصف القرية الإسبانية؟			
(أ) فينسنت فان جوخ	(ب) بول جوجان	(ج) بابلو بيكاسو	(د) سلفادور دالي
٥- أي من الخيارات التالية يُعد مثالاً على الفنون الأدائية المسجلة ضمن التراث الإنساني غير المادي لدى اليونسكو؟			
(أ) الفسيفساء	(ب) العرضة السعودية	(ج) الخط العربي	(د) فن الكولاج
٦- ما هي المدرسة الفنية التي تعتمد على دراسة الضوء وانعكاساته، وتهتم بالتقاط المنظر الواقعي بضربات فرشاة سريعة؟			
(أ) الانطباعية (التأثيرية)	(ب) الرومانسية	(ج) الكلاسيكية	(د) التكعيبية
٧- ما هما البعدان الرئيسيان اللذان يدخلان في عوامل بناء العمل الفني؟			
(أ) البعد الإدراكي والبعد البنائي	(ب) البعد اللوني والبعد الخطي	(ج) البعد النفسي والبعد الاجتماعي	(د) البعد التاريخي والبعد الجغرافي

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):			
٦ درجات			
#	العبرة	الإجابة	
١	نشأت المدرسة التكعيبية متأثرة بالفنون الزنجية البدائية وأعمال الفنان بول سيزان.	( )	
٢	كان الفنان بول جوجان يعتمد على الرسم المباشر من الطبيعة دون أي دراسات أولية أو ملاحظات مكتوبة.	( )	
٣	في تصميم الشعارات، يُستخدم الفراغ المحيط بالعنصر (المساحة السلبية) لإعطاء دلالة رمزية عبر قانون الإغلاق.	( )	
٤	الموضوع يُعد شيئاً خارج العمل الفني يُشار إليه فقط، ولا يدخل في صميمه مثل المضمون.	( )	
٥	النحت الغائر هو النحت الذي يكون فيه الشكل بارزاً إلى الخارج عن السطح المتساوي.	( )	
٦	الفن الحديث (Art Nouveau) هو حركة فنية سعت للعودة إلى المفاهيم التقليدية للفنون الأكاديمية والكلاسيكية.	( )	

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
نفذ لوحة الجورنيكا الجدارية	.....
كان يرسم بلمسة واحدة ولا يعود للوحة حتى لا يموت إحساسه	.....
تناولوا موضوع التراث بمضامين مختلفة	.....
المتسببة في قصف قرية جيرنكا	.....
كان يرسم بقلم الرصاص ويدون ملاحظات قبل التلوين	.....

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	
1	يمر العمل الفني بمراحل إنشاء وبناء وعمليات تطور ونمو من إضافة وحذف و ____ للوصول إلى إنتاج فني.
2	كلمة سريرية (Surrealism) هي كلمة فرنسية مركبة من كلمتين تعني ____.
3	يقوم بناء العمل الفني على التوافق بين ____ المادي للعمل الفني والمضمون الذي يحدده الفنان.
4	ظهرت المدرسة ____ كردة فعل تجاه الثورة الصناعية، ويميل فنانوها إلى حرية التعبير عن المشاعر.
5	يُعرّف ____ بأنه نتاج مهارات إنسانية متنوعة تشمل الفنون البصرية والأدائية ومجالاتها المختلفة.



السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:	
3 درجات	الأول.

اذكر اسم الفنان الذي رسم لوحة 'إصرار الذاكرة' وإلى أي مدرسة ينتمي.

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

ما الفكرة الأساسية التي تقوم عليها المدرسة الانطباعية؟

.....

.....

.....

.....

.....

الثالث.

لماذا رسم الفنان بابلو بيكاسو لوحة الجورنيكا؟

.....

.....

.....

.....

.....

الفنون	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة: موقع واجباتي
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:		
ثاني ثانوي	الصف:		
٤٥	الزمن:		
الاولى	الفترة:		

اسم الطالب	<h1>نموذج الإجابة</h1>
٨	

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:	٧ درجات
١- ما هي المتتالية الرياضية التي تُعرف بـ "رمز سر الطبيعة" وتبدأ بالأرقام 1, 2, 3, 5, 8؟	
(أ) متتالية فيبوناتشي	(ب) متتالية إقليدس
(ج) المتتالية الحسابية	(د) المتتالية الهندسية
٢- حركة فنية ظهرت كردة فعل ضد الميول الفكرية، وتقوم على توظيف الألوان الأولية والثانوية الزاهية والتحديدات الخارجية القوية:	
(أ) الرمزية	(ب) الوحشية
(ج) السريالية	(د) الفن المفاهيمي
٣- ما هو المصطلح الذي يُطلق على الهيئة أو الهيكل العام للعمل الفني ويشمل جميع عناصره كالخطوط والمساحات والألوان؟	
(أ) المضمون	(ب) الشكل
(ج) الموضوع	(د) الخامة
٤- أي فنان قام برسم لوحة 'الجورنيكا' بعد قصف القرية الإسبانية؟	
(أ) فينسنت فان جوخ	(ب) بول جوجان
(ج) بابلو بيكاسو	(د) سلفادور دالي
٥- أي من الخيارات التالية يُعد مثالاً على الفنون الأدائية المسجلة ضمن التراث الإنساني غير المادي لدى اليونسكو؟	
(أ) الفسيفساء	(ب) العرضة السعودية
(ج) الخط العربي	(د) فن الكولاج
٦- ما هي المدرسة الفنية التي تعتمد على دراسة الضوء وانعكاساته، وتهتم بالتقاط المنظر الواقعي بضربات فرشاة سريعة؟	
(أ) الانطباعية (التأثيرية)	(ب) الرومانسية
(ج) الكلاسيكية	(د) التكعيبية
٧- ما هما البعدان الرئيسيان اللذان يدخلان في عوامل بناء العمل الفني؟	
(أ) البعد الإدراكي والبعد البنائي	(ب) البعد اللوني والبعد الخطي
(ج) البعد النفسي والبعد الاجتماعي	(د) البعد التاريخي والبعد الجغرافي

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):	٦ درجات	
#	العبارة	الإجابة
١	نشأت المدرسة التكعيبية متأثرة بالفنون الزنجية البدائية وأعمال الفنان بول سيزان.	(✓)
٢	كان الفنان بول جوجان يعتمد على الرسم المباشر من الطبيعة دون أي دراسات أولية أو ملاحظات مكتوبة.	(X)
٣	في تصميم الشعارات، يُستخدم الفراغ المحيط بالعنصر (المساحة السلبية) لإعطاء دلالة رمزية عبر قانون الإغلاق.	(✓)
٤	الموضوع يُعد شيئاً خارج العمل الفني يُشار إليه فقط، ولا يدخل في صميمه مثل المضمون.	(✓)
٥	النحت الغائر هو النحت الذي يكون فيه الشكل بارزاً إلى الخارج عن السطح المتساوي.	(X)
٦	الفن الحديث (Art Nouveau) هو حركة فنية سعت للعودة إلى المفاهيم التقليدية للفنون الأكاديمية والكلاسيكية.	(X)



لماذا رسم الفنان بابلو بيكاسو لوحة الجورنيكا؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: رسمها تعبيراً عن موقفه الإنساني بعد قصف الطائرات الألمانية لقرية جيرنكا الإسبانية بعنف شديد.

**موقع منهجي**   
mnhaji.com

المادة : الفنون ( 2 )  
الصف : الثاني الثانوي  
الحصة : .....  
اليوم : .....

10

الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض  
مكتب التعليم .....  
مدارس ..... الأهلية  
القسم الثانوي

اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 1447 هـ

اسم الطالب	الفصل	ثاني /
------------	-------	--------

السؤال الأول: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1- من وظائف الفن تحقيق المتعة عن طريق .....

أ- اللعب والتسلية ب- حل المعادلات ج- التجارب المعملية د- إنتاج أعمال فنية وتذوقها

2- ..... : الهيئة أو الهيكل العام للعمل الفني، ويشمل جميع عناصره الخطوط والمساحات والألوان .

أ- البعد الإدراكي ب- التشابه ج- الشكل د- الخزف

3- الرسم والنحت والأشغال الفنية والطباعة والفن الجداري من أنواع الفن .....

أ- التشكيلي ب- الأدائي ج- الرقمي د- جميع ما سبق

السؤال الثاني: أ- ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: -

- 1- يقوم بناء العمل الفني على عاملين هما البعد الإدراكي والبعد الموضوعي للعمل الفني . ( )
- 2- الفنان بابلو بيكاسو هو صاحب لوحة الجورنيكا . ( )
- 3- الموضوع هو معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين . ( )
- 4- الفن لغة عالمية للتفاهم والتواصل الإنساني . ( )

السؤال الثالث : ضع تحت كل صورة البيانات المناسبة لها من العبارات الموجودة بين الأقواس : -

( إصرار الذاكرة - كلود مونيه - الموسيقيين الثلاثة - التأثيرية - بيكاسو - السريالية - التكعيبية - انطباع شروق الشمس - سلفادور دالي )



اللوحة: .....  
الفنان : .....  
المدرسة الفنية : .....



اللوحة: .....  
الفنان : .....  
المدرسة الفنية : .....



اللوحة: .....  
الفنان : .....  
المدرسة الفنية : .....

# نموذج الإجابة

الفنون (2)  
الثاني الثانوي

الحصة : .....

اليوم : الثلاثاء

10

## اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 1447 هـ

اسم الطالب	الفصل	ثاني /
------------	-------	--------

السؤال الأول: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1- من وظائف الفن تحقيق المتعة عن طريق .....

أ- اللعب والتسلية ب- حل المعادلات ج- التجارب المعملية د- إنتاج أعمال فنية وتذوقها

2- ..... : الهيئة أو الهيكل العام للعمل الفني، ويشمل جميع عناصره الخطوط والمساحات والألوان .

أ- البعد الإدراكي ب- التشابه ج- الشكل د- الخزف

3- الرسم والنحت والأشغال الفنية والطباعة والفن الجداري من أنواع الفن .....

أ- التشكيلي ب- الأدائي ج- الرقمي د- جميع ما سبق

السؤال الثاني: أ- ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: -

- 1- يقوم بناء العمل الفني على عاملين هما البعد الإدراكي والبعد البنائي للعمل الفني. ( ✓ )
- 2- الفنان بابلو بيكاسو هو صاحب لوحة الجورنيكا. ( ✓ )
- 3- الموضوع هو معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين. ( ✗ )
- 4- الفن لغة عالمية للتفاهم والتواصل الإنساني. ( ✓ )

السؤال الثالث : ضع تحت كل صورة البيانات المناسبة لها من العبارات الموجودة بين الأقواس : -

- ( إصرار الذاكرة - كلود مونييه - الموسيقيين الثلاثة - التأثيرية - بيكاسو - السريالية - التكعيبية - انطباع شروق الشمس - سلفادور دالي )



اللوحة: إصرار الذاكرة  
الفنان : سلفادور دالي  
المدرسة الفنية : السريالية



اللوحة: انطباع شروق الشمس  
الفنان : كلود مونييه  
المدرسة الفنية : التأثيرية



اللوحة: الموسيقيين الثلاثة  
الفنان : بيكاسو  
المدرسة الفنية : التكعيبية

الفنون	المادة :	<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p> <p>وزارة التعليم Ministry of Education</p>	<p>المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم بمنطقة الرياض ثانوية حليلة السعدية</p>
ثاني ثانوي مسارات	الصف :		
الثاني	الفصل الدراسي :		
١٤٤٧هـ	العام الدراسي :		
ساعة	زمن الإختبار :		
٢٠	درجة الإختبار :		
٢	عدد الأوراق :		

الصف:.....

اسم الطالبة:.....

٨ د

أجبي مستعينة بالله على الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة :

1. تم اعتماد مادة التربية الفنية كمادة أساسية ضمن مواد التعليم العام في المملكة العربية السعودية عام :			
أ	1970	ب	1964
ج	1957	د	
2. العالم الفيزيائي الذي قام بتحليل الضوء واكتشاف أصل اللون هو :			
أ	جون روسكين	ب	إسحاق نيوتن
ج	اسخليوس	د	
3. النسبة الذهبية هي نسبة رياضية ويرمز لها بالرمز فاي وهي تساوي تقريباً :			
أ	1.640	ب	1.618
ج	1.677	د	
4. هي العرض الحي للجمهور تقدم فيه لوحات تعبيرية تجسد الإبداع البشري غير المادي وفيها تتناغم لغة الجسد مع الإيقاع والصوت			
أ	فنون تشكيلية	ب	فنون أدائية
ج	فنون رقمية	د	
5. طراز فني يستخدم المواضيع الواقعية والتاريخية من الحياة الحقيقية ويعتمد على قواعد فنية ثابتة تتمثل في المنظور و علم التشريح والظل والنور			
أ	الفن التأثيري	ب	الفن السريالي
ج	الفن الكلاسيكي	د	
6. أقام رواد المدرسة التأثيرية معرضاً سمي بال...			
أ	العين المستجيبة	ب	المرفوضات
ج	الفن والحياة	د	
7. لوحة " الجورنيكا " التي أمامك تعتبر من أهم وأشهر اللوحات التكعيبية ، من هو صاحب هذه اللوحة ؟			
أ	كاندنسكي	ب	بابلو بيكاسو
ج	موندريان	د	



**السؤال الثاني: ضعي علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (X) أمام الإجابة الخاطئة :**

( )	1. تعتبر المدرسة هي الحاضنة الأولى للمسرح السعودي .
( )	2. العلاقة بين الشكل والمضمون علاقة تبادلية .
( )	3. تعتبر العرضة السعودية من أرقى الفنون الأدائية .
( )	4. يعد مهرجان الجنادرية من أشهر المهرجانات الثقافية والتراثية في المملكة حيث يعبر عن عادات وفنون وتقاليد المجتمع السعودي.

**السؤال الثالث: اختاري من العمود (ب) مايناسبه للعمود (أ) ثم ضعيه في نموذج الإجابة :-**

( أ )	الحرف الصحيح	( ب )
1. مجموعة من المهارات الإنسانية على اختلاف ألوانها		(أ) النحت
2. مجموعة من الأسس والقواعد التي توصل الفنان بالممارسة الفعلية للفنون التشكيلية		(ب) النوتان
3. يعتبر من الفنون التشكيلية القديمة ويعتمد على إنشاء مجسمات ثلاثية الأبعاد		(ج) الطباعة
4. هي الطريقة التي يمكن بها الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى الأسطح		(د) مصطلح فن Art
		(هـ) المنظور

**السؤال الرابع:**

هذان الشكلان (أ، ب) يمثلان أنظمة الفنون الرقمية وهما : نظام RGB ونظام CMYK

/ صفي أحد هذين النظامين من حيث مكونات النظام (الألوان) واستخداماته ؟

الألوان :

/١

/٢

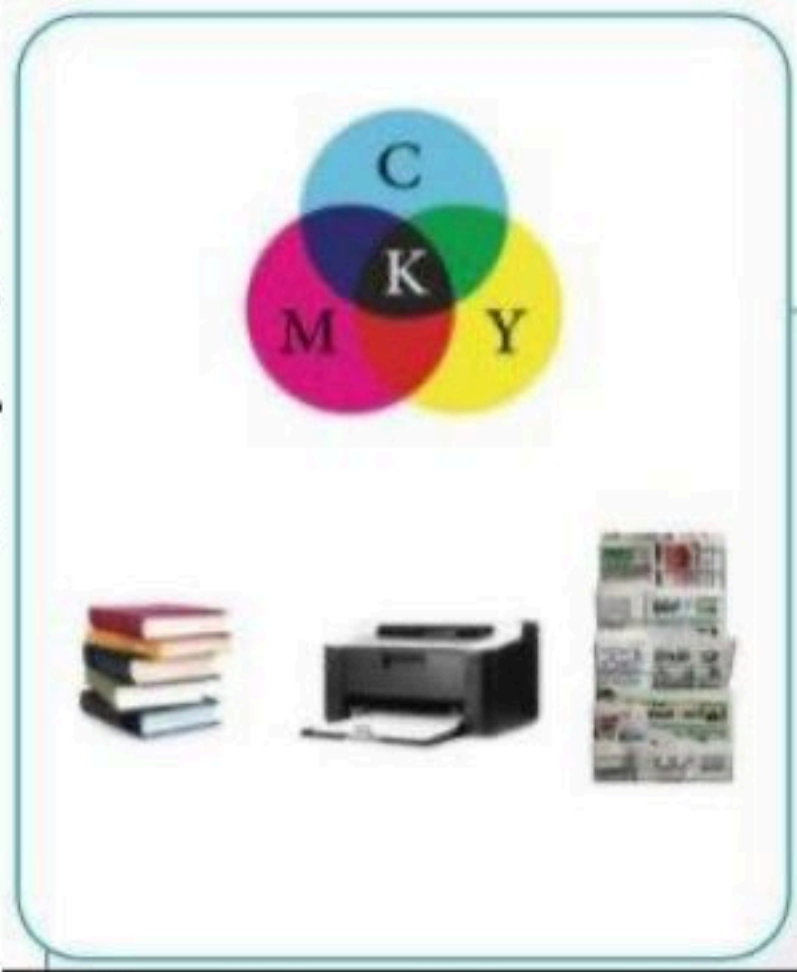
/٣

/٤

إستخداماته:

.....

.....



(ب)

الألوان :

/١

/٢

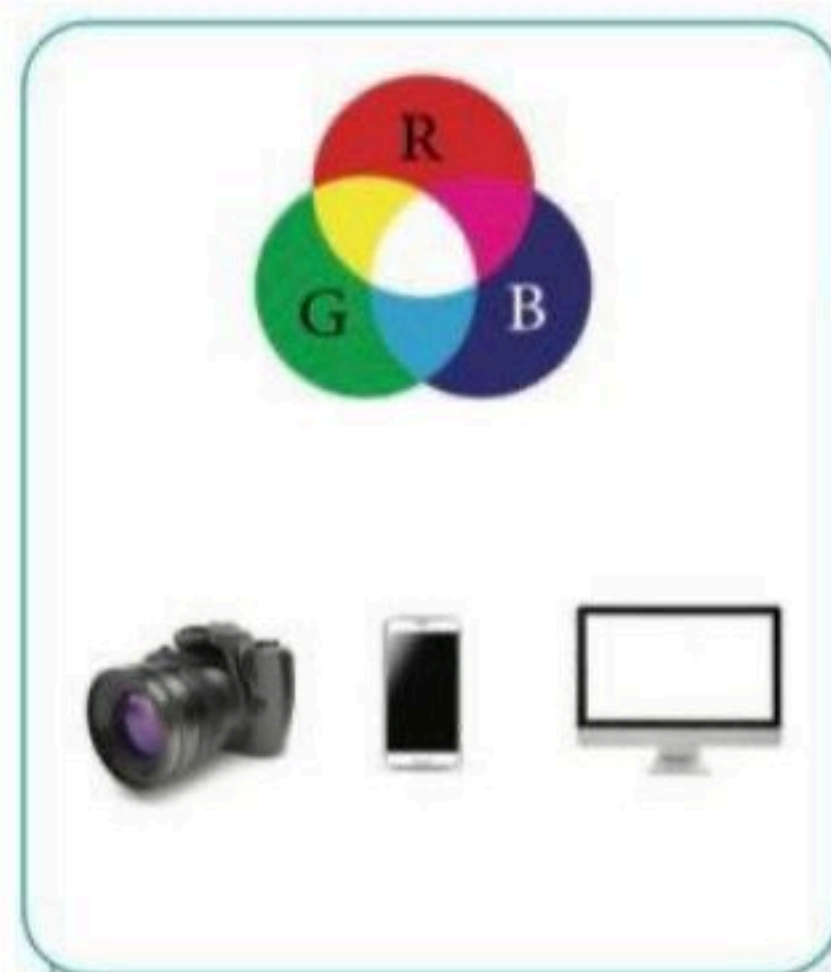
/٣

إستخداماته:

.....

.....

.....



(أ)

انتهت الأسئلة

وفقك الله وسدد على درب الخير خطاك

معلمتك : نوال الحميضي



المادة :	الفنون	<p>بسم الله الرحمن الرحيم</p> <p>وزارة التعليم Ministry of Education</p>	<p>المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم بمنطقة الرياض مدرسة ثانوية حليلة السعدية</p>
الصف :	ثاني ثانوي مسارات		
الفصل الدراسي :	الثاني		
العام الدراسي :	١٤٤٧ هـ		
زمن الإختبار :	ساعة		
درجة الإختبار :	٢٠		
نوع الإختبار :	أوراق	٢	

# نموذج الإجابة

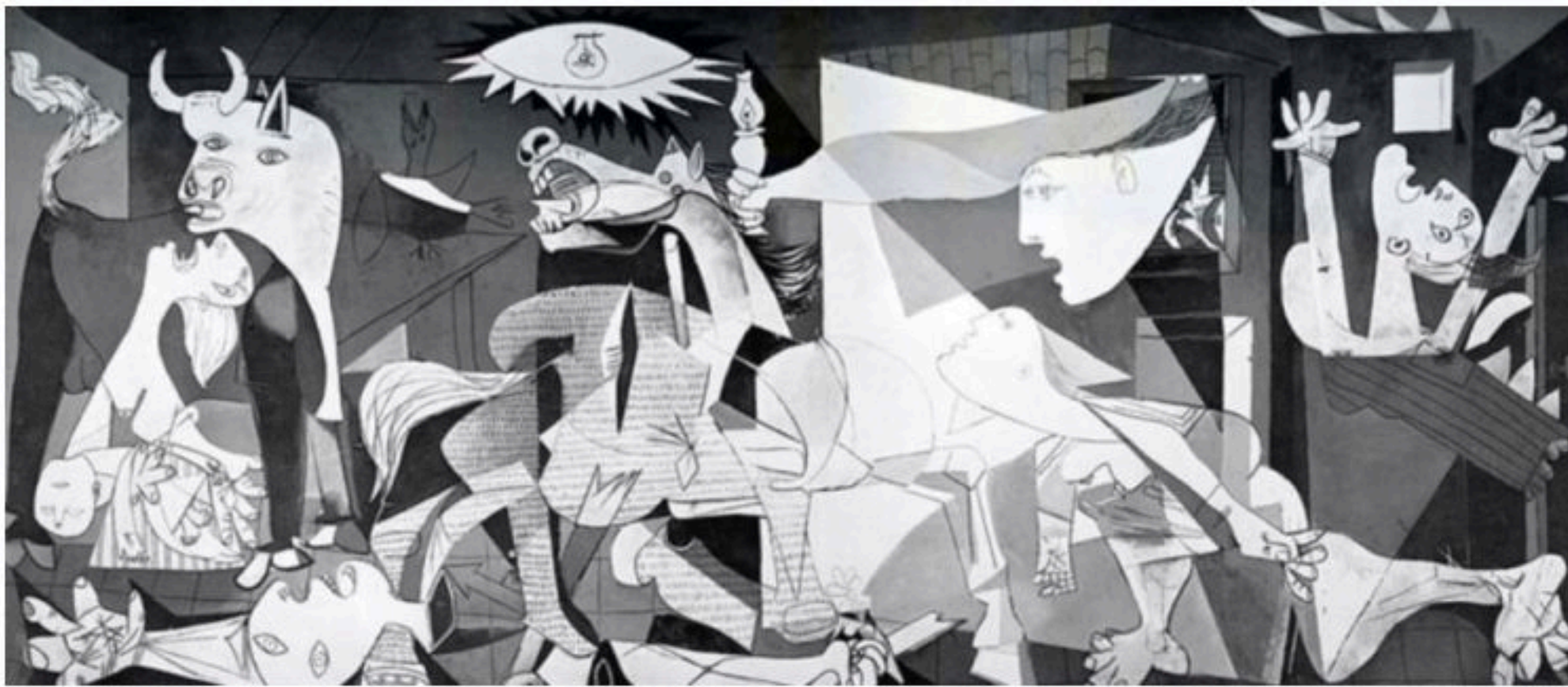
اسم الطالبة: .....

٨ د

أجبي مستعينة بالله على الأسئلة التالية:

## السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة :

1. تم اعتماد مادة التربية الفنية كمادة أساسية ضمن مواد التعليم العام في المملكة العربية السعودية عام :	أ	1970	ب	1964	ج <input checked="" type="checkbox"/>	1957
2. العالم الفيزيائي الذي قام بتحليل الضوء واكتشاف أصل اللون هو :	أ	جون روسكين	ب <input checked="" type="checkbox"/>	إسحاق نيوتن	ج	اسخيلوس
3. النسبة الذهبية هي نسبة رياضية ويرمز لها بالرمز فاي وهي تساوي تقريباً :	أ	1.640	ب <input checked="" type="checkbox"/>	1.618	ج	1.677
4. هي العرض الحي للجمهور تقدم فيه لوحات تعبيرية تجسد الإبداع البشري غير المادي وفيها تتناغم لغة الجسد مع الإيقاع والصوت	أ	فنون تشكيلية	ب <input checked="" type="checkbox"/>	فنون أدائية	ج	فنون رقمية
5. طراز فني يستخدم المواضيع الواقعية والتاريخية من الحياة الحقيقية ويعتمد على قواعد فنية ثابتة تتمثل في المنظور وعلم التشريح والظل والنور	أ	الفن التأثري	ب	الفن السريالي	ج <input checked="" type="checkbox"/>	الفن الكلاسيكي
6. أقام رواد المدرسة التأثرية معرضاً سمي بال...	أ	العين المستجيبة	ب <input checked="" type="checkbox"/>	المرفوضات	ج	الفن والحياة
7. لوحة " الجورنيكا " التي أمامك تعتبر من أهم وأشهر اللوحات التكعيبية ، من هو صاحب هذه اللوحة ؟	أ	كاندنسكي	ب <input checked="" type="checkbox"/>	بابلو بيكاسو	ج	موندريان



**السؤال الثاني: ضعي علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (X) أمام الإجابة الخاطئة:**

✓	1. تعتبر المدرسة هي الحاضنة الأولى للمسرح السعودي .
✓	2. العلاقة بين الشكل والمضمون علاقة تبادلية .
✓	3. تعتبر العرضة السعودية من أرقى الفنون الأدائية .
✓	4. يعد مهرجان الجنادرية من أشهر المهرجانات الثقافية والتراثية في المملكة حيث يعبر عن عادات وفنون وتقاليد المجتمع السعودي.

**السؤال الثالث: اختاري من العمود (ب) ما يناسبه للعمود (أ) ثم ضعيه في نموذج الإجابة :-**

( أ )	الحرف الصحيح	( ب )
1. مجموعة من المهارات الإنسانية على اختلاف ألوانها	(د)	(أ) النحت
2. مجموعة من الأسس والقواعد التي توصل الفنان بالممارسة الفعلية للفنون التشكيلية	(هـ)	(ب) النوتان
3. يعتبر من الفنون التشكيلية القديمة ويعتمد على إنشاء مجسمات ثلاثية الأبعاد	(أ)	(ج) الطباعة
4. هي الطريقة التي يمكن بها الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى الأسطح	(ج)	(د) مصطلح فن Art
		(هـ) المنظور

**السؤال الرابع:**

هذان الشكلان (أ، ب) يمثلان أنظمة الفنون الرقمية وهما : نظام RGB ونظام CMYK

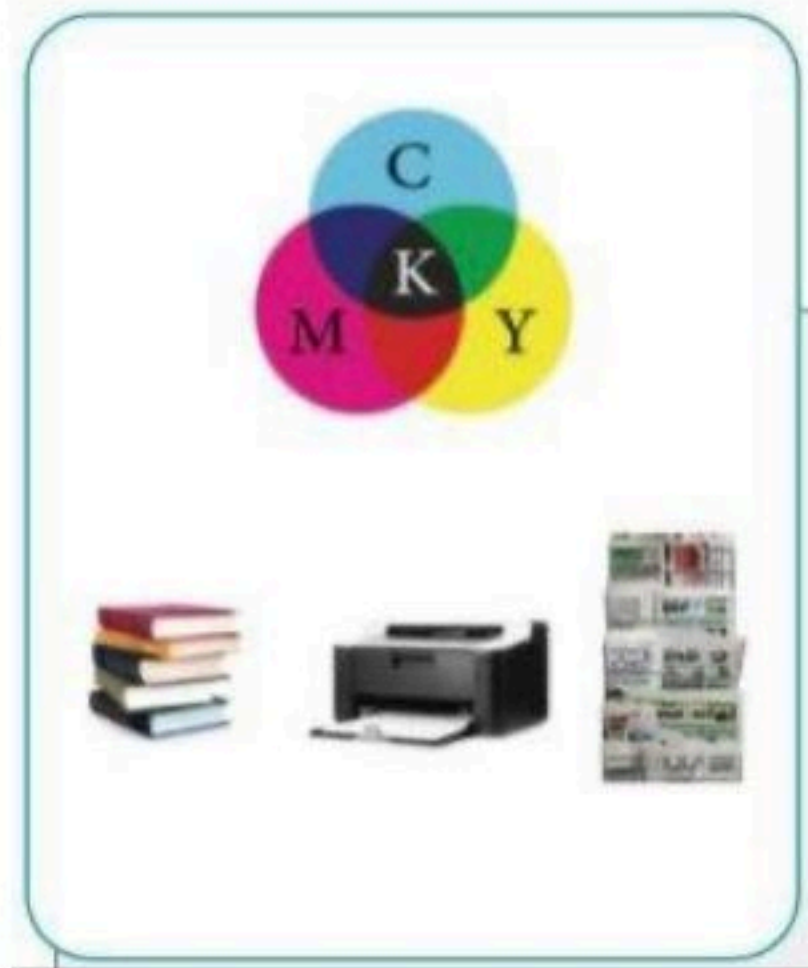
/ صفي أحد هذين النظامين من حيث مكونات النظام (الألوان) واستخداماته ؟

الألوان :

- ١ /  
٢ /  
٣ /  
٤ /

إستخداماته:

.....  
.....



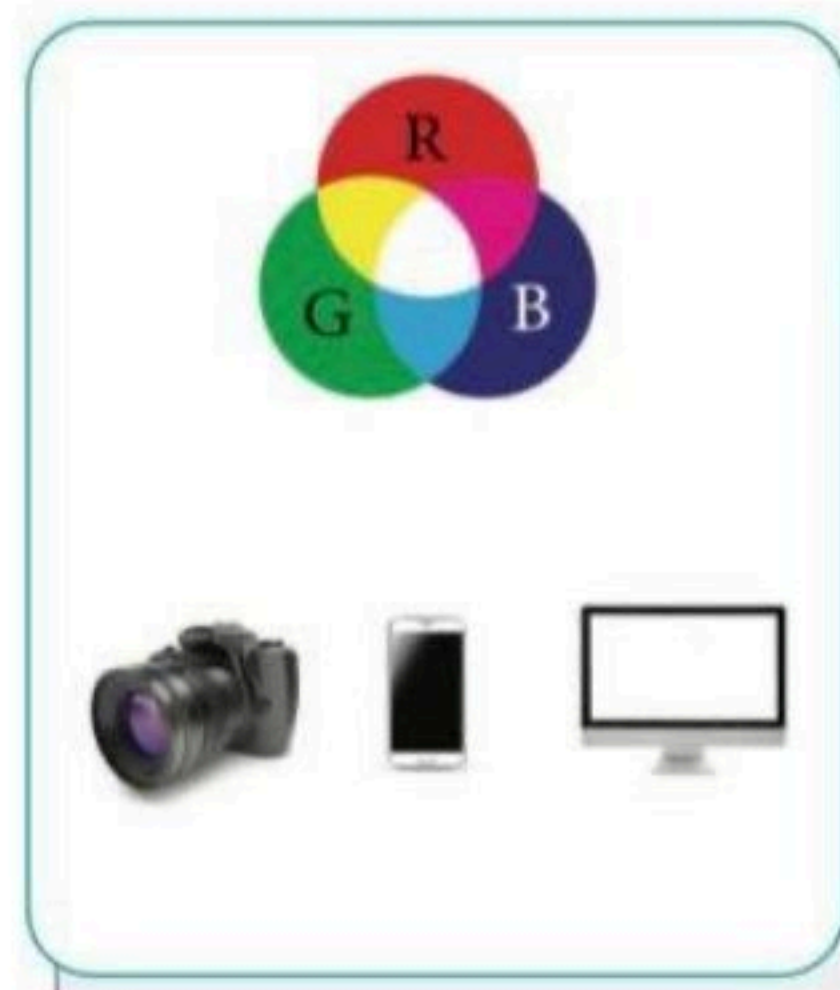
(ب)

الألوان :

- ١ /  
٢ /  
٣ /

إستخداماته:

.....  
.....



(أ)

انتهت الأسئلة

وفقك الله وسدد على درب الخير خطاك

معلمتك : نوال الحميضي



الاختبار الفكري لمادة الفنون للصف الثاني ثانوي مسارات للفصل الدراسي الثاني لعام 1447هـ

10

السؤال الأول:

1) ضع كلمة ( صح ) أمام الإجابة الصحيحة وكلمة ( خطأ ) أمام العبارة الخاطئة :

الرقم	العبارة
1	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني
2	الفنان هو من يمتلك القدرة على تحويل ادراكه البصري للأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
3	يعد الرسم من أنواع الفن التشكيلي واهمها
4	يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنيه الرقمي في انتاج اعماله بشكل أساسي بمسمى الفنان التشكيلي
5	الشكل هو الهيئه او الهيكل العام للعمل الفني وجميع عناصره من خطوط ومساحات تقوم ببنائه لجعله وحده كليه
6	صاحب لوحة الجورنيكا الفنان فنسنت فان جوخ
7	الشكل ليس له حدود تحيط به
8	يعد الفن السعودي في بدايته امتداداً للفن الإسلامي الذي يتميز عن غيره من الفنون ب مميزات عامه
9	الألوان السوداء والرمادية والبنية والصفراء والبيضاء هم اللوان المدرسه السيرياليه
10	ليس للفنانين السعوديين أي دور واضح في الاهتمام بالفن الرقمي

6

السؤال الثاني:

اختاري الإجابة الصحيحه فيما يلي:

1- ظهور مسرح الطفل لأول مره في منطقة	1 الاحساء	2 القصيم	3 الرياض
2- مبادئ التنظيم الادراكي	1 مفهوم الكلية في فهم الظاهره	2 الشكل والارضيه	3 جميع ما سبق
3- الانطباعية اعتمدت على دراسة	1 الأشكال الهندسية	2 الضوء وانعكاساته.	3 جميع ما سبق
4- افتتح مهرجان الجنادرية الأول في عهد الملك	1 خالد	2 فهد	3 سلمان
5- هدف الانسان البدائي هو تحقيق	1 الغايه النفعيه	2 المتعه البصريه	3 جميع ما سبق
6- نوع من أنواع الفنون التي تستخدم مفردات الشكل كاللون والمساحه هو الفن	1 التشكيلي	2 الرقمي	3 الادائي
7- مكونات العمل الفني	1 الشكل	2 الشكل والمضمون	3 المضمون

## السؤال الثالث:

ضعي المصطلح المناسب للعبارات التالية :

( الإدراك - الفن الرقمي - الطباعة - التكميلية - النحت )

- 1-..... هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الاسطح .
- 2-..... هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية .
- 3-.....من الفنون التشكيلية القديمه ويعتمد على انشاء مجسمات ثلاثية الابعاد
- 4-..... حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية.
- 5-.....عملية معرفيه تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي .

تمنيااتي لكن بالتوفيق ،،،انتهت الأسئلة

معلمتك: امجاد الراجحي ♥

 **موقع منهجي**  
mnhaji.com

الاختبار الفكري لمادة الفنون للصف الثاني ثانوي مسارات للفصل الدراسي الثاني لعام 1447هـ

# نموذج الإجابة

السؤال الأول:

10

1) ضع كلمة ( صح ) أمام الإجابة الصحيحة وكلمة ( خطأ ) أمام العبارة الخاطئة :

الرقم	العبارة
1	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني
2	الفنان هو من يمتلك القدرة على تحويل ادراكه البصري للأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
3	يعد الرسم من أنواع الفن التشكيلي وأهمها
4	يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنيه الرقمي في إنتاج أعماله بشكل أساسي بمسمى الفنان التشكيلي
5	الشكل هو الهيئه او الهيكل العام للعمل الفني وجميع عناصره من خطوط ومساحات تقوم ببنائه لجعله وحده كليه
6	صاحب لوحة الجورنيكا الفنان فنسنت فان جوخ
7	الشكل ليس له حدود تحيط به
8	يعد الفن السعودي في بدايته امتداداً للفن الإسلامي الذي يتميز عن غيره من الفنون ب مميزات عامه
9	الألوان السوداء والرمادية والبنية والصفراء والبيضاء هم اللوان المدرسه السيرياليه
10	ليس للفنانين السعوديين أي دور واضح في الاهتمام بالفن الرقمي

6

السؤال الثاني:

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1- ظهور مسرح الطفل لأول مره في منطقة	1 الاحساء	2 القصيم	3 الرياض
2- مبادئ التنظيم الادراكي	1 مفهوم الكلية في فهم الظاهره	2 الشكل والارضيه	3 جميع ما سبق
3- الانطباعية اعتمدت على دراسة	1 الأشكال الهندسية	2 الضوء وانعكاساته.	3 جميع ما سبق
4- افتتح مهرجان الجنادرية الأول في عهد الملك	1 خالد	2 فهد	3 سلمان
5- هدف الانسان البدائي هو تحقيق	1 الغايه النفعيه	2 المتعه البصريه	3 جميع ما سبق
6- نوع من أنواع الفنون التي تستخدم مفردات الشكل كاللون والمساحه هو الفن	1 التشكيلي	2 الرقمي	3 الادائي
7- مكونات العمل الفني	1 الشكل	2 الشكل والمضمون	3 المضمون

الصفحة 1

## السؤال الثالث:

ضعي المصطلح المناسب للعبارات التالية :

( الإدراك - الفن الرقمي - الطباعة - التكعيبية - النحت )

1. **الطباعة** هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الاسطح .
2. **الفن الرقمي** هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية .
3. **النحت**.... من الفنون التشكيلية القديمة ويعتمد على انشاء مجسمات ثلاثية الابعاد
4. **التكعيبية** حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية.
5. **الإدراك** عملية معرفيه تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي .

تمنياتي لكن بالتوفيق ،،، انتهت الأسئلة

معلمتك: امجاد الراجحي ♥

**موقع منهجي**   
mnhaji.com



اختبار فنون – ثاني ثانوي – الترم الثاني

الصف : ٢ / .....

اسم الطالب/ة : .....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. الفن هو جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الإدراك العقلي والتفكير  
 صح  خطأ
٢. الفنان ليس من الضروري يمتلك القدرة على تحويل ادراكه البصري لأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي  
 صح  خطأ
٣. ميز الله الانسان ان باقي المخلوقات بقدراته العقلية والعالية والمهارات الفكرية التي تساعده على انتاج العديد من الاعمال والانشطة الفنية  
 صح  خطأ
٤. الفن لا يعتبر من التفاهم والترابط الإنساني  
 صح  خطأ
٥. يؤدي الفن الى تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الاعمال الفنية و تذوقها  
 صح  خطأ

السؤال الثاني : اختر/ي الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية

١. من أنواع الفن التشكيلي ما يلي :  
 الرسم  النحت  جميع ما سبق
٢. يتعلم الفرد من خلالها العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جانب اخر هو :  
 الاشغال الفنية  الفن الجداري  جميع ما سبق
٣. هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به ليتمكن من التعامل من خلال اختيار الأنماط السلوكية له  
 البعد الإدراكي للفنون البصرية  الفن التشكيلي  جميع ما سبق
٤. من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني للبعد الإدراكي ما يأتي :  
 العوامل النفسية  العوامل الموضوعية  جميع ما سبق
٥. ترتكز عملية الإدراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي :  
 التقارب  التشابه  جميع ما سبق

السؤال الثالث : اكمل/ي ما يأتي :

- عدد/ي الألوان التي ذكرت في القرآن الكريم

١. ....  
٢. ....  
٣. ....

- ماهي المدرسة التي اعتمدت على الأشكال الهندسية؟

.....



# نموذج الإجابة

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة .....  
ثانوية .....

اختبار فنون – ثاني ثانوي – الترم الثاني

الصف : ٢ / .....

اسم الطالب/ة : .....

السؤال الأول ، صح او خطأ :

- الفن هو جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الإدراك العقلي والتفكير  
 صح  خطأ
- الفنان ليس من الضروري يمتلك القدرة على تحويل ادراكه البصري لأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي  
 صح  خطأ
- ميز الله الانسان ان باقي المخلوقات بقدراته العقلية والعالية والمهارات الفكرية التي تساعده على انتاج العديد من الاعمال والانشطة الفنية  
 صح  خطأ
- الفن لا يعتبر من التفاهم والترابط الإنساني  
 صح  خطأ
- يؤدي الفن الى تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الاعمال الفنية و تذوقها  
 صح  خطأ

السؤال الثاني : اختري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية

- من أنواع الفن التشكيلي ما يلي :  
 الرسم  النحت  جميع ما سبق
- يتعلم الفرد من خلالها العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جانب اخر هو :  
 الأشغال الفنية  الفن الجداري  جميع ما سبق
- هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به ليتمكن من التعامل من خلال اختيار الأنماط السلوكية له  
 البعد الإدراكي للفنون البصرية  الفن التشكيلي  جميع ما سبق
- من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني للبعد الإدراكي ما يأتي :  
 العوامل النفسية  العوامل الموضوعية  جميع ما سبق
- ترتكز عملية الإدراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي :  
 التقارب  التشابه  جميع ما سبق

السؤال الثالث : اكمل/ي ما يأتي :

• عدد/ي الألوان التي ذكرت في القرآن الكريم

- ١ .. الاخضر ، الاصفر ، ..
- ٢ .. الازرق ..
- ٣ .. ..

• ماهي المدرسة التي اعتمدت على الأشكال الهندسية؟

..... المدرسة التكعيبية .....

المادة : الفنون  
الصف : الثاني الثانوي  
الحصة : .....  
اليوم : الثلاثاء

10

اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 1447 هـ

اسم الطالب	الفصل	ثاني /
------------	-------	--------

السؤال الأول: أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- 1- من وظائف الفن تحقيق المتعة عن طريق .....  
أ- اللعب والتسلية ب- حل المعادلات الرياضية ج- التجارب المعملية د- إنتاج أعمال فنية
- 2- يعد ..... من أنواع الفن التشكيلي وأهمها .  
أ- فن الديجيتال ب- فن الاداء ج- فن الرسم د- فن الوسائط المتعددة
- 3- يعتبر ..... من الفنون التشكيلية القديمة ويعتمد على إنشاء مجسمات ثلاثية الأبعاد  
أ- النسيج ب- التصوير ج- الاشغال اليدوية د- النحت
- 4-.....:الهيكل العام للعمل الفني وجميع عناصره من خطوط وألوان تقوم ببنائه لجعله وحدة كلية .  
أ- البعد الإدراكي ب- التشابه ج- الشكل د- الخزف
- 5- أول من أقام معرض فن تشكيلي بالمملكة العربية السعودية هو الفنان .....  
أ- عبدالحليم رضوي ب- صالح بن صالح ج- خليل حسن خليل د- عبدالحמיד البقشي

السؤال الثاني: أ-ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة: -

- 1- يقوم بناء العمل الفني على عاملين هما البعد الإدراكي والبعد الموضوعي للعمل الفني . ( )
- 2- الفنان بابلو بيكاسو هو صاحب لوحة الجورنيكا . ( )
- 3- استخدمت النسب في الفن بشكل ظاهر في العصر الإغريقي. ( )
- 4- نسب النقاد المدرسة التأثيرية للوحة الفنان بول سيزان ( تأثير ) . ( )
- 5- الفن التشكيلي ندرکه من خلال حاسة البصر لذلك يسمى بالفن البصري أو المرني. ( )

انتهت الأسئلة

لاختبار الفترتي لمادة الفنون للصف الثاني ثانوي مسارات للفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٤١هـ

اسم الطالبة/..... الصف .....

السؤال الأول : ضعي كلمة ( صح ) أمام العبارة الصحيحة وكلمة ( خطأ ) أمام العبارة الخاطئة :

الرقم	العبارة
١-	الفن يحقق للإنسان التوازن النفسي والفكري والجسدي
٢-	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني
٣-	الأرضية تقع أمام الشكل
٤-	المضمون يعد شيء خارج العمل الفني يشار إليه فقط
٥-	المدرسة الرومانسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل والمنطق
٦-	من أنواع النحت ، النحت البارز فقط
٧-	مفهوم الكلية في فهم الظاهرة هو ادراك الاشكال ككليات وليس جزئيات
٨-	عملية بناء العرض الادائي تبدأ بالعرض أولاً

السؤال الثاني : ضعي المصطلح المناسب للعبارات التالية :

( الإدراك - فنون أدائية - الفن الرقمي - الطباعة - التكميبيية - فن البوب ارت )

- ..... هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أرسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الاسطح  
..... هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية .  
..... هي العرض الحي للجمهور .  
..... هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به .  
..... حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية .  
..... حركة فنية مستوحاه من مظاهر الحياة اليومية مثل الإعلان والكتب

السؤال الثالث : اختاري الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١-	الفن مهارة تكتسب عن طريق	أ	الملاحظة	ب	الدراسة .	ج	جميع ما سبق
٢-	الانطباعية اعتمدت على دراسة	أ	الاشكال الهندسية	ب	الضوء وانعكاساته	ج	تعبير عن الانفعالات والاحاسيس
٣-	العلاقة بين الشكل والمضمون	أ	تبادلية	ب	عكسية .	ج	لا توجد علاقة
٤-	معاني الرسالة التي يريد الفنان إيصالها للآخرين	أ	الشكل	ب	المضمون	ج	الموضوع

اختبار الفترة الأولى الفصل الدراسي الثاني العام الدراسي ١٤٤٧ هـ

اسم الطالبة: ..... الصف: .....

الدرجة رقما	الدرجة كتابة	رقم السؤال
		س ١
		س ٢
		س ٣
		س 4
		المجموع

السؤال الأول / اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات (خيار واحد فقط)

١/ من وظائف الفن التي تساهم في إشباع حاجات الإنسان المتنوعة

- أ- الفن لغة عالمية للتفاهم والترابط الإنساني ( )  
ب - الفن تعبير فقط ( )  
ج - الفن لغة غير صالحة للتخاطب ( )

٢/ من أنواع الفنون التشكيلية:

- أ - النحت ( )  
ب - الفن البصري ( )  
ج - الفن الادائي ( )

٣/ يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية كالحاسب الآلي وبراجمة  
أ/ الفن الرقمي ( )  
ب - الفن الادائي ( )  
ج - الفن البصري ( )

٤/ من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني

أ - البعد البنائي ( )  
ب - العوامل النفسية الذاتية ( )  
ج - العوامل الموضوعية الخاصة ( )

٥/ من مبادئ التنظيم الإدراكي

أ- الشكل والارضية ( )  
ب - التشابه ( )  
ج - التقارب ( )

السؤال الثاني ضعي المصطلح الصحيح لكل من الاتي:

( ) يشير الى ان العناصر تميل إلى التجمع في تكوينات إدراكية.

( ) يشير هذا المبدأ إلى ان العناصر تتحرك وتسير في اتجاه معين لتدرك على انها استمرار لموقف معين.

( ) معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين وقد تكون ذاتية او موضوعية.

( ) يعتبر جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالا وثيقا بعمليات الإدراك.

( ) رؤية المنحوت من كافة الجوانب كما في المجسمات ويطلق عليه النحت الميداني.




السؤال الثالث عددي اثنين لكل من:

١/ من أنواع النحت:

٢/ من أنواع الفن:

٣/ تبدأ عملية بناء العرض الادائي من:

٤/ من المبادئ والقوانين التي تركز على عملية الإدراك البصري:


السؤال الرابع ناقشي الفرق بين الادراك والادراك البصري من حيث التعريف فقط

انتهت الأسئلة تمنياتي لكن بالتوفيق

اسم الطالب :	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية
المادة: فنون		وزارة التعليم
الصف : ثاني ثانوي مسارات		إدارة التعليم بمحافظة الليث
الزمن : ساعة		مكتب التعليم بربوع العين
		ثانوية علي بن أبي طالب
اختبار الفترة الأولى الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤٤٧ هـ		

السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-	
1	الفن هو جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الإدراك العقلي والتفكير
2	الفنان ليس من الضروري يمتلك القدرة على تحويل ادراكة البصري لأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
3	ميز الله الانسان ان باقي المخلوقات بقدراته العقلية والعالية والمهارات الفكرية التي تساعد على انتاج العديد من الاعمال والانشطة الفنية
4	الفن لا يعتبر من التفاهم والترابط الانساني
5	يؤدي الفن الى تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الاعمال الفنية وتدوقها

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :-	
1	من انواع الفن التشكيلي ما يلي :- الرسم النحت جميع ما ذكر
2	يتعلم الفرد من خلالها العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جاب اخر هو :- لاشغال الفنية الفن الجداري جميع ما ذكر
3	هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به ليتمكن من التعامل من خلال اختيار الانماط السلوكية له هو :- البعد الادراكي للفنون البصرية الفن التشكيلي جميع ما ذكر
4	من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني للبعد الادراكي ما يأتي :- العوامل النفسية العوامل الموضوعية جميع ما ذكر
5	ترتكز عملية الادراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي :- التقارب التشابة جميع ما ذكر

السؤال الثالث :	
أ	ماهي الألوان التي ذكرت في القران الكريم؟ ١- ٢- ٣-
ب	ماهي المدرسة التي اعتمدت على الاشكال الهندسية؟-

اختبار مادة الفنون للصف الثاني مسارات

اسم الطالبة: ..... الصف: .....

عزيزتي الطالبة أستعيني بالله ثم أجبي على الأسئلة التالية:

السؤال الأول:

أ- ضعي علامة (√) أو علامة (x) أمام العبارات التالية:

- ١- فن الرسم على الجدران يسمى بالفن (الجرافيتي) ( )
- ٢- عملية بناء العرض الأدائي تبدأ بالعرض أولاً ( )
- ٣- من عناصر بناء العمل الفني الخط ( )
- ٤- ظهرت المدارس الفنية المختلفة في القرن العشرين ( )
- ٥- المدرسة العرضية ارتبطت بالواقع الاجتماعي المعاصر وظهرت في وسائل الدعاية والاعلام ( )
- ٦- الاتجاه المشترك من أسس بناء العمل الفني ( )
- ٧- النسبة الذهبية رمز لها بالرمز فاي ( )
- ٨- النحت الغائر يكون على سطح متساوٍ الشكل يكون إلى الخارج ( )
- ٩- عصور قديمة، عصور حديثة ومعاصرة هو انعكاس لفلسفة العصر في الفن ( )
- ١٠- من أنواع الفنون. الفنون البصرية ( )

السؤال الثاني:

أ- اختاري الإجابة الصحيحة:

- ١ من وظائف الفن التي تساهم في اشباع حاجات الإنسان ( )
- أ نظام له أدوات ( )
- ب حفظ ونقل ما أنتجه الفنان من ابداع وفكر للأجيال اللاحقة ( )
- ٢ من العلوم الإنسانية ( )
- أ معرفة وعلم ( )
- ب بالحنبرة والدراسة ( )

٣	من أنواع الفن التشكيلي	
أ	الطباعة	ب
٤	يتيح فرصة التفاعل مع الخامات المتعددة الأنواع مثل الطبيعية والصناعية	
أ	الفنون الادائية	ب
٥	هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على التقنية	
أ	فنون بصرية تشكيلية	ب
٦	عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي على	
أ	الفن	ب
٧	معاني الرسالة التي يرد إيصالها الفنان للآخرين	
أ	الشكل	ب
٨	لوحة الجورنيكا تنسب للفنان	
أ	بيابلو بيكاسو	ب
٩	أستخدمو المواضيع الواقعية والتاريخية من الحياة الحقيقية	
أ	الفن الكلاسيكي	ب
١٠	مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف أنواعها ومجالاتها	
أ	الفن آرت	ب
		الدراما

دعواتي لكن بالتوفيق

أ/ آمال الجعيد

موقع منهجي  mnhaji.com

## مراجعة مقر الفنون مسارات (الفترة الأولى) الفصل الثاني

### السؤال الأول: ظللي الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١) لماذا كان الإنسان البدائي يمارس الفن في العصور الحجرية القديمة ؟							
أ	للتواصل مع الكائنات الأخرى	ب	للتعبير عن صراعاته للبقاء	ج	لتحقيق المتعة الجمالية فقط	د	للتعبير عن المشاعر الداخلية
٢) كيف عرف بعض الفلاسفة الفن بأنه وسيلة للتعبير عن العالم بصرياً ؟							
أ	اكتشاف الترتيب الهندسي المعماري	ب	تحقيق التوازن النفسي والجسدي	ج	تحويل الإدراك البصري إلى تعبير ملموس	د	إيجاد حلول للمشكلات الهندسية
٣) ماهي المتتالية التي تصف النسبة الذهبية ؟							
أ	متتالية فيبوناتشي	ب	متتالية حسابية	ج	متتالية هندسية	د	متتالية لوغاريتمية
٤) من هو عالم الرياضيات الإغريقي الذي رمز للنسبة الذهبية بالرمز فاي $\Phi$ :							
أ	فيثاغورس	ب	إقليدس	ج	أرخميدس	د	أفلاطون
٥) كيف أثرت التقنيات الرقمية مثل الواقع الافتراضي والمعزز على الفن الرقمي ؟							
أ	جعلت الفن الرقمي مقتصر على النخبة	ب	قللت من أهمية الفن الرقمي بشكل عام	ج	أوقفت تطور الفنون الرقمية بشكل كامل	د	أدت إلى ظهور أشكال جديدة من الفنون الرقمية
٦) ماهي المهارات التي يكتسبها الفرد من الأشغال الفنية ؟							
أ	المهارات الرياضية المتعددة	ب	القدرة على برمجة الحاسوب	ج	تذوق قيم الأشياء والعلاقات الجمالية	د	القدرة على الحفظ والتلقين
٧) ما الرقم الذي يشير إلى النسبة الذهبية تقريباً							
أ	1.918	ب	1.718	ج	1.818	د	1.618
٨) ماهو الفن الذي يعتمد على لغة الجسد والإيقاع والصوت ؟							
أ	الفنون الأدائية	ب	الفنون الرقمية	ج	الفنون البصرية	د	الفنون التشكيلية
٩) ماهي الطريقة التي يمكن بها الحصول على نماذج ورسومات ملونة بطرق مختلفة ؟							
أ	النحت	ب	الطباعة	ج	الفن الجداري	د	الرسم
١٠) كيف أثر الفن على الإنسان البدائي في تحقيق المتعة البصرية بجانب الغاية النفعية ؟							
أ	تخطيط الأجساد بدون أ تقابل جمالي	ب	التركيز على القفزات والحركات	ج	تصوير الحيوانات فقط لأغراض الصيد	د	جعل خطوط الظهر تتشابه مع خطوط البطن
١١) ما هو الأسم الآخر لفن الكمبيوتر ؟							
أ	الفن الجداري	ب	فن الوسائط المتعددة	ج	الفن الأدائي	د	الفن التشكيلي
١٢) ماهي العوامل التي تتعلق بالفرد نفسه وميوله في بناء العمل الفني ؟							
أ	العوامل الموضوعية الخاصة	ب	قوانين الإدراك البصري	ج	العوامل النفسية الذاتية	د	هيكل تكوين العمل الفني
١٣) ماهي العلاقة بين الشكل والأرضية من حيث الحدود ؟							
أ	الشكل له حدود والأرضية ليس لها حدود	ب	الأرضية لها حدود والشكل ليس له	ج	كلاهما له حدود واضحة	د	كلاهما ليس له حدود
١٤) ماهو المبدأ الذي يشير إلى تجمع العناصر حسب تقاربها الزماني أو المكاني ؟							
أ	الإغلاق	ب	التقارب	ج	الاستمرارية	د	التشابه

١٥) ماهو أحد عناصر العمل الفني الذي يشمل النقطة والخط والمساحة :				
أ	عناصر بناء العمل الفني	ب	أسس بناء العمل الفني	ج
د	هيكل تكوين العمل الفني	ج	مبادئ الإدراك البصري	د
١٦) ماذا وصف الناقد ألبير أوربيه الرموز بأنها ؟				
أ	المشاعر	ب	الاشكال	ج
د	الأفكار	ج	الواقع	د
١٧) ما الحركة الفنية التي اعتمدت على دراسة الضوء وانعكاساته :				
أ	التكعيبية	ب	الإنطباعية	ج
د	الوحشية	ج	الوحشية	د
١٨) ما السبب لظهور الحركة الرومنسية ؟				
أ	تأثير أكاديميات الفن الأوروبية	ب	كرده فعل تجاه الثورة الصناعية	ج
د	ظهور نظريات علم النفس	ج	رفض الأعمال الفنية غير التقليدية	د
١٩) كيف تطور مفهوم الفن في القرن التاسع عشر ؟				
أ	أصبح يعتمد على الشكل المثالي فقط	ب	أصبح يركز على نقل الواقع فقط.	ج
د	أصبح يركز على المواضيع التاريخية فقط	ج	أصبح تعبيراً إنسانياً للمشاعر والإنفعالات	د
٢٠) ماهي أبرز خصائص لوحات المدرسة الإنطباعية ؟				
أ	الوان صافية نقية واضواء واضحة	ب	صور خيالية تجسد الرموز	ج
د	ألوان أولية وثانوية زاهية	ج	درجات سوداء ورمادية وبنية	د
٢١) كيف أثر رفض الأعمال الفنية غير المتقيدة بالأسس على ظهور الإنطباعية :				
أ	أدى إلى التركيز على المحاكاة	ب	أدى إلى تطوير أسلوب فني جديد	ج
د	أدى إلى استخدام الألوان الداكنة	ج	أدى إلى عودة للفن الكلاسيكي	د
٢٢) كيف أثرت التقنيات الرقمية مثل الواقع الافتراضي والمعزز على الفن الرقمي ؟				
أ	جعلت الفن الرقمي مقتصرأعلى النخبة	ب	قللت من أهمية الفن الرقمي بشكل عام	ج
د	أدت إلى ظهور أشكال جديدة من الفنون الرقمية	ج	أوقفت تطور الفنون الرقمية بشكل كامل	د
٢٣) كيف يكتسب الشكل معناه في العمل الفني ؟				
أ	يكتسب معناه من بساطته	ب	يكتسب معناه من تعقيده	ج
د	يكتسب معناه من ألوانه	ج	يكتسب معناه من المضمون	د
٢٤) ماهي العلاقة بين الشكل والمضمون ؟				
أ	علاقة غير مؤثرة	ب	علاقة أحادية	ج
د	علاقة تبادلية	ج	علاقة مستقلة	د
٢٥) كيف تناول الفنانون التشكيليون السعوديون موضوع التراث ؟				
أ	بمضامين مختلفة ومتنوعة	ب	بشكل يطابق الآخرين	ج
د	دون أي مضمون واضح	ج	بمضمون واحد ومحدد	د
٢٦) ماهو الغرض من الدراسة الأولية التخطيطية قبل تنفيذ العمل الفني ؟				
أ	إنهاء العمل بسرعة أكبر	ب	التفكير في أفضل طرق الإنتاج	ج
د	التقاط صور فوتوغرافية فقط	ج	تغيير العمل أثناء التنفيذ	د
٢٧) ما الذي يؤثر على قيمة الشكل والمضمون في العمل الفني ؟				
أ	وضوح المضمون وغموضه	ب	عدد عناصر العمل الفني	ج
د	العصر والمدارس الفنية	ج	بساطة الشكل وتعقيده	د
٢٨) ماهي طريقة فان جوخ في الرسم من الطبيعة ؟				
أ	إضافة وتعديل عناصر كثيرة	ب	الرسم المباشر بلمسه واحده	ج
د	التلوين في مرسومه بعيداً	ج	القيام بدراسات أولية مكثفة	د
٢٩) كيف كان بول جوجان يدرس الطبيعة قبل الرسم				
أ	يرسم مباشرة بالوان زيتية	ب	يعتمد على الذاكرة فقط	ج
د	يستخدم صوراً فوتوغرافية	ج	يرسم بقلم الرصاص ويضيف ملاحظات	د
٣٠) ماذا فعل بيكاسو بعد قصف جورتنيكا فيما يتعلق بلوحته ؟				
أ	قام بدراسة لتوزيع عناصر التكوين	ب	غير الموضوع بشكل كامل	ج
د	توقف عن العمل تماماً	ج	أنهى اللوحة بسرعة كبيرة	د

اختبار مادة الفنون للصف الثاني مسارات

اسم الطالبة: ..... الصف: .....

عزيزتي الطالبة أستعيني بالله ثم أجيبى على الأسئلة التالية:

السؤال الأول:

أ- ضعي علامة (√) أو علامة (x) أمام العبارات التالية:

- ١- الفن يحقق للإنسان التوازن النفسي والفكري والجسدي ( )
- ٢- يعتبر الفن نشاط إنساني لأنه يعبر عن العالم الداخلي للفنان ( )
- ٣- ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني ( )
- ٤- الأرضية تقع أمام الشكل ( )
- ٥- المضمون يعد شيء خارج العمل الفني يشار إليه فقط ( )
- ٦- المدرسة الرومانسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل والمنطق ( )
- ٧- تختلف المدة الزمنية لتنفيذ العمل الفني على حسب الأسلوب المتبع والخامة المستخدمة ( )
- ٨- مفهوم الكلية في فهم الظاهرة هو إدراك الأشكال ككليات وليس جزئيات ( )
- ٩- من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني البعد الإدراكي فقط ( )
- ١٠- من أنواع النحت. النحت البارز فقط ( )

ب- ضعي المصطلح المناسب للعبارات التالية:

(الإدراك - الفن - الشكل - المضمون - فنون أدائية - الفن الرقمي - الطباعة - الفن التشكيلي)

- ١- مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف أنواعها ومجالاتها من الفنون البصرية والأدائية ..... ( )
- ٢- هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الأسطح ..... ( )
- ٣- هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية ..... ( )
- ٤- هي العرض الحي للجمهور ..... ( )
- ٥- هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به ..... ( )

السؤال الثاني:

أ- اختاري الإجابة الصحيحة:

- ١ من وظائف الفن التي تشبع حاجات الإنسان
- أ له أنماط عديدة
- ب تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الأعمال الفنية وتذوقها
- ج البعد عن الحقيقة
- ٢ الفن مهارة تكتسب عن طريق
- أ الملاحظة
- ب الدراسة
- ج جميع ما سبق
- ٣ من أنواع الفن التشكيلي
- أ الموسيقى
- ب الرسم
- ج فن الوسائط المتعددة
- ٤ متتالية فيونانشي تبدأ بالرقم
- أ ٢
- ب ٦
- ج ١
- ٥ عوامل نفسية ذاتية تتعلق بالفرد نفسه وميوله
- أ البعد الإدراكي
- ب البعد البنائي
- ج فن أدائي
- ٦ إدراك الأشكال التي تمتاز بالاكتمال أو الاستقرار
- أ التشابه
- ب الاغلاق
- ج التقارب
- ٧ أسلوب استغلال المساحة السلبية (الفراغ المحيط بالعنصر) من أحد المهارات التي يتقنها المصمم لتصميم
- أ الفن الجرافيكي
- ب الشعارات
- ج الدراما
- ٨ من عناصر بناء العمل الفني
- أ الحجم
- ب الاتزان
- ج الاتجاه المشترك
- ٩ أسس بناء العمل الفني
- أ الاتزان
- ب الوحدة
- ج جميع ما سبق
- ١٠ الانطباعية اعتمدت على دراسة
- أ الأشكال الهندسية
- ب الضوء وانعكاساته
- ج تعبير عن الانفعالات والأحاسيس

ب- أكمل الفراغات التالية:

- ١- العلاقة بين الشكل والمضمون .....
- ٢- تبدأ عملية بناء العرض الأدائي من ..... وتدريب وتقديم العرض
- ٣- سميت بالنسبة الذهبية أو المتوسط الحسابي من قبل العالم الإغريقي ..... ورمز لها .....
- ٤- يقصد بكلمة بناء ..... والتأليف .....
- ٥- معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين .....
- ٦- كلمة فرنسية تعني فوق الواقعية .....
- ٧- من أنواع الفنون الأدائية المسرح الرقصات .....



دعواتي لكن بالتوفيق

أ/ آمال الجعيد