

تم تحميل وعرض المادة من

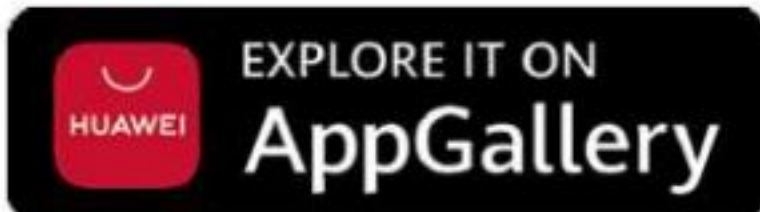
منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوازيع
المناهج وتحاضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



اختبار التربية الفنية – خامس ابتدائي – الترم الاول

الصف : ٥ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. تعتبر المآذن والقبة من عناصر العمارة الاسلامية

صح ☐ خطأ ☐

٢. يوجد عدد من المآذن والقبة في المسجد الحرام والمسجد النبوي

صح ☐ خطأ ☐

٣. تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري الى مثبت لون

صح ☐ خطأ ☐

٤. تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة

صح ☐ خطأ ☐

٥. تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها

صح ☐ خطأ ☐

السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من عناصر العمل الفني :

١.

٢.

السؤال الثالث ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. الزخارف الشعبية القديمة موجودة في

جدران البيوت ☐ السيارات ☐ الشوارع ☐

٢. هي مهنة تتسم بالبساطة والفطرية يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول يلتزم بها الحرفي وتلبي حاجة المجتمع

الحرف الشعبية ☐ التراث الشعبي ☐ المآذن والقبة ☐

٣. هو كل ما له قيمة باقية من عادات وآداب وعلوم وفنون وحرف وغيره وينتقل من جيل إلى جيل

التراث الشعبي ☐ الحرف الشعبية ☐ المآذن والقبة ☐

نموذج الإجابة

١٠

اختبار التربية الفنية - خامس ابتدائي - الترم الاول

الصف : ٥ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. تعتبر المآذن والقبة من عناصر العمارة الاسلامية

☒ صح ☐ خطأ

٢. يوجد عدد من المآذن والقبة في المسجد الحرام والمسجد النبوي

☒ صح ☐ خطأ

٣. تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري الى مثبت لون

☒ صح ☐ خطأ

٤. تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة

☒ صح ☐ خطأ

٥. تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها

☒ صح ☐ خطأ

قواعد المنظور
مستويات المنظور
النسب و التناسب
الخامات و الالوان
(المطلوب اثنين فقط)

السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من عناصر العمل الفني :

١.

٢.

السؤال الثالث ، اختار/ي الإجابة الصحيحة :

١. الزخارف الشعبية القديمة موجودة في

☒ جدران البيوت ☐ السيارات ☐ الشوارع

٢. هي مهن تتسم بالبساطة والفطرية يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول يلتزم بها الحرفي وتلبي حاجة المجتمع

☒ الحرف الشعبية ☐ التراث الشعبي ☐ المآذن والقبة

٣. هو كل ما له قيمة باقية من عادات وآداب وعلوم وفنون وحرف وغيره وينتقل من جيل إلى جيل

☒ التراث الشعبي ☐ الحرف الشعبية ☐ المآذن والقبة

موقع منهجي
mnhaji.com



اعداد / قناة التربية الفنية : نايله الحجيلي

اختبار الفترة	الأولى	الفصل	الأول ١٤٤٨ هـ	اسم الطالبة	الدرجة
المادة	التربية الفنية	الصف	الخامس	معلمة المادة	التوقيع

السؤال الأول: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما العبارة الخاطئة :

الإجابة	العبارة
١	المنظور الخطي هو مظهر الأشياء من خلال أوضاعها و المسافات التي بينها ؟
٢	تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها
٣	اتخذت المآذن عدة أشكال مثل المنذنة المربعة في الجامع الأموي و مآذن القاهرة ذات الرأسين
٤	أبدع الفنان السعودي ابراهيم بوقس في إظهار الزخارف الدقيقة الموجودة في المساجد وظهر ذلك في لوحته (الأذان) ؟
٥	تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة
٦	يصنع باستيل الطباشير الناعم من الطين المضاف إليه اللون
٧	الحرفي لا يلتزم بقواعد أساسية و يهتم بالنواحي الجمالية
٨	تعتبر المآذن عنصر من عناصر العمارة الإسلامية الخاصة بالمنازل
٩	الفنان السعودي إحسان الصانع ركز على روحانية المسجد وعظم مكانته في الإسلام
١٠	تعتبر نقطة التلاشي من العناصر المستخدمة لتنفيذ الأعمال الفنية ولها عدة أشكال كما تركز على عدة قواعد

السؤال الثاني: اختاري الإجابة الصحيحة:

١	الألوان التي تُستخدَم في تلوين الحَرير تُدعى	أ	السياسيلك	ب	الجواش	ج	الأكريلك
٢	وَرَقُ البرستول تُناسبه ألوانُ	أ	الجواش	ب	السياسيلك	ج	الأكريلك
٣	تعتبر القباب عبارة عن	أ	بناء دائري المسقط ومجوف من الداخل	ب	بناء دائري غير مجوف	ج	بناء مصمت
٤	الزخارف الشعبية القديمة موجودة في:	أ	جدران البيوت	ب	السيارات	ج	الشوارع
٥	اتخذت المآذن عدة اشكال هي	أ	المآذن المربعة والملوية	ب	المآذن الدائرية	ج	مآذن ذات ثلاث رؤوس
٦	عبر الفنان السعودي محمد السديري من خلال لوحته "حرفة من بلادي" عن ؟	أ	الأعمال المصنوعة من سعف النخيل	ب	صناعة الفخار	ج	النحت
٧	أول قبة في الإسلام هي قبة	أ	قبة الصخرة	ب	المسجد الحرام	ج	المسجد النبوي
٨	انتشرت الزخرفة في العصر	أ	العباسي	ب	الاموي	ج	الثماني
٩	هو كل ما له قيمة باقية من عادات و آداب وعلوم وفنون وحرف وغيرها وينتقل من جيل إلى جيل	أ	التراث	ب	الحرف	ج	المهن
١٠	نلاحظ في المنازل الشعبية استخدام الزخارف الهندسية (الشعبية) والألوان.....	أ	الدافئة	ب	الباردة	ج	الحارة

نموذج الإجابة

اختبار الفترة	الأولى	الفصل	الأول ١٤٤٨ هـ	اسم الطالبة	الإجابة النموذجية	الدرجة
المادة	التربية الفنية	الصف	الخامس	معلمة المادة		التوقيع

السؤال الأول: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما العبارة الخاطئة :

الإجابة	العبارة
√	المنظور الخطي هو مظهر الأشياء من خلال أوضاعها والمسافات التي بينها ؟
√	تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها
√	اتخذت المآذن عدة أشكال مثل المنذنة المربعة في الجامع الأموي و مآذن القاهرة ذات الرأسين
√	أبدع الفنان السعودي إبراهيم بوقس في إظهار الزخارف الدقيقة الموجودة في المساجد وظهر ذلك في لوحته (الأذان) ؟
√	تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة
X	يصنع باستيل الطباشير الناعم من الطين المضاف إليه اللون
X	الحرفي لا يلتزم بقواعد أساسية ويهتم بالنواحي الجمالية
X	تعتبر المآذن عنصر من عناصر العمارة الإسلامية الخاصة بالمنزل
X	الفنان السعودي إحسان الصانع ركز على روحانية المسجد وعظم مكانته في الإسلام
X	تعتبر نقطة التلاشي من العناصر المستخدمة لتنفيذ الأعمال الفنية ولها عدة أشكال كما تركز على عدة قواعد

السؤال الثاني: اختاري الإجابة الصحيحة:

١	الألوان التي تُستخدَم في تلوين الحُرير تُدعى	أ	السياسيلك	ب	الجواش	ج	الأكريك
٢	وَرَقُ البرستول تُناسبه ألوان	أ	الجواش	ب	السياسيلك	ج	الأكريك
٣	تعتبر القباب عبارة عن	أ	بناء دائري المسقط ومجوف من الداخل	ب	بناء دائري غير مجوف	ج	بناء مصمت
٤	الزخارف الشعبية القديمة موجودة في:	أ	جدران البيوت	ب	السيارات	ج	الشوارع
٥	اتخذت المآذن عدة أشكال هي	أ	المآذن المربعة والملوية	ب	المآذن الدائرية	ج	مآذن ذات ثلاث رؤوس
٦	عبر الفنان السعودي محمد السديري من خلال لوحته "حرفة من بلادي" عن ؟	أ	الأعمال المصنوعة من سعف النخيل	ب	صناعة الفخار	ج	النحت
٧	أول قبة في الإسلام هي قبة	أ	قبة الصخرة	ب	المسجد الحرام	ج	المسجد النبوي
٨	انتشرت الزخرفة في العصر	أ	العباسي	ب	الأموي	ج	الثماني
٩	هو كل ما له قيمة باقية من عادات و آداب وعلوم وفنون وحرف وغيرها وينقل من جيل إلى جيل	أ	التراث	ب	الحرف	ج	المهن
١٠	نلاحظ في المنازل الشعبية استخدام الزخارف الهندسية (الشعبية) والألوان.....	أ	الدافئة	ب	الباردة	ج	الحارة

اختبار مادة التربية الفنية للصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ١٤٤٨ هـ

اسم الطالبة :

السؤال الأول :

(أ) ضعي علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة وعلامة x أمام العبارة الخاطئة :

- ١- تعتبر المآذن والقباب من عناصر العمارة الاسلامية ()
- ٢- يوجد عدد من المآذن والقباب في المسجد الحرام والمسجد النبوي ()
- ٣- تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري إلى مثبت لون ()

(ب) اختاري الاجابة الصحيحة :

١- الزخارف الشعبية القديمة موجودة في :

(أ) جدران البيوت (ب) السيارات (ج) الشوارع

السؤال الثاني : ١- ماهي عناصر العمل الفني :

.....

.....

٢- أذكر أنواع المآذن ؟

.....

.....

٣- ما الفرق بين النسب والتناسب ؟

.....

.....

السؤال الثالث : أكمل :

١- قواعد المنظور هي

٢- يقصد بالمنظور

ونتمنى لكم التوفيق والنجاح

المعلمة / أسماء طري

