

تم تحميل وعرض المادة من

# منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم  
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس  
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع  
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق  
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة: موقع واجباتي
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:		
ثالث ابتدائي	الصف:		
٤٥	الزمن:		
الاولى	الفترة:		

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٠
------------	-------------	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			
١- ماذا يُطلق على التخطيط الأولي للرسم الذي يقوم به الفنان قبل البدء باللوحة؟			
(أ) الاسكتش	(ب) التظليل	(ج) الإخراج	(د) التأطير
٢- يتمثل التوافق اللوني في الدائرة اللونية في:			
(أ) الألوان المتجاورة	(ب) الألوان المتقابلة	(ج) الألوان الأبيض والأسود فقط	(د) خلط جميع الألوان معاً
٣- ما العلاقتان اللويتان اللتان يمكننا تمييزهما في الأماكن من حولنا كما ورد في الدرس؟			
(أ) التوافق والتباين	(ب) الطول والعرض	(ج) الصلابة والليونة	(د) القديم والجديد
٤- ما هو التعريف الصحيح للون بناءً على النص؟			
(أ) هو مادة كيميائية سائلة تستخدم في الطلاء	(ب) هو صفة نميز بها الأجسام بواسطة العين اعتماداً على الضوء	(ج) هو شكل هندسي يستخدم في التصميم	(د) هو أداة لرسم الخطوط الخارجية
٥- أي من الأدوات التالية تستخدم في خطوات التعتيق لعمل حركات دائرية وعشوائية؟			
(أ) المطرقة	(ب) المسطرة	(ج) الإسفنجة	(د) القلم الرصاص
٦- إحدى خصائص اللون تُسمى 'قيمة اللون' (درجة اللون)، وهي تعني:			
(أ) اسم اللون مثل أحمر أو أخضر	(ب) نقاء اللون دون أي إضافات	(ج) كون اللون فاتحاً أو غامقاً	(د) مصدر اللون الطبيعي
٧- من الأمثلة على المباني التاريخية التي استخدمت الألوان وذكرت في الدرس:			
(أ) الأبراج الزجاجية الحديثة	(ب) متحف بيت نصيف بجدة	(ج) المصانع الحديثة	(د) الجسور المعلقة
٨- يحتفل الشعب السعودي باليوم الوطني للمملكة في كل عام بتاريخ:			
(أ) 1 محرم	(ب) 23 سبتمبر	(ج) 10 ذو الحجة	(د) 1 رمضان
٩- ما هو التاريخ الذي تم فيه إعلان توحيد المملكة العربية السعودية بموجب مرسوم ملكي؟			
(أ) 1319 / 10 / 5 هـ	(ب) 1351 / 5 / 21 هـ	(ج) 1400 / 1 / 1 هـ	(د) 1380 / 8 / 15 هـ
١٠- ما المقصود بمصطلح 'التعتيق' في مجال الطلاءات الجدارية؟			
(أ) طلاء الجدار باللون الأبيض فقط	(ب) استخدام لون مختلف عن لون الجدار وعمل تأثيرات عليه	(ج) إزالة الطلاء القديم تماماً	(د) ترك الجدار بدون طلاء

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		
#	العبارة	الإجابة
١	تعمل القيادة الرشيدة على تطوير الحرمين الشريفين وفق أساليب معمارية حديثة تحافظ على الهوية الإسلامية.	( )
٢	تولى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز الحكم بعد وفاة أخيه الملك فهد بن عبد العزيز مباشرة.	( )
٣	يمكن استخدام الإسفنجة الرطبة لتلوين الرذاذ والمزج بين الألوان.	( )

#	العبرة	الإجابة
٤	اعتمد الفنان في الحضارات القديمة على الألوان الصناعية منذ بداية رسوماته.	( )
٥	التعتيق هو دهن الجدار بلون واحد فقط دون استخدام أي خامات أخرى.	( )

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		ه درجات
( أ )	( ب )	
١. متحف بيت نصيف	تستخدم لدهن الجدار قبل جفاف اللون	.....
٢. المنازل الطينية	توجد في نجد واستخدمت الألوان قديماً	.....
٣. اللون الأزرق	لون يبعث على الراحة والتفاؤل	.....
٤. التوافق والتباين	علاقات لونية تميزها من حولنا	.....
٥. الفرشاة الجافة	أحد القصور التاريخية بمدينة جدة	.....

موقع منهجي  [mnhaji.com](http://mnhaji.com)

التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة: موقع واجباتي
اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:		
ثالث ابتدائي	الصف:		
٤٥	الزمن:		
الاولى	الفترة:		

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٠
------------	-------------	----

## نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:	١٠ درجات
١- ماذا يُطلق على التخطيط الأولي للرسم الذي يقوم به الفنان قبل البدء باللوحة؟	
(أ) الاسكتش	(ب) التظليل
(ج) الإخراج	(د) التأطير
٢- يتمثل التوافق اللوني في الدائرة اللونية في:	
(أ) الألوان المتجاورة	(ب) الألوان المتقابلة
(ج) الألوان الأبيض والأسود فقط	(د) خلط جميع الألوان معاً
٣- ما العلاقتان اللويتان اللتان يمكننا تمييزهما في الأماكن من حولنا كما ورد في الدرس؟	
(أ) التوافق والتباين	(ب) الطول والعرض
(ج) الصلابة والليونة	(د) القديم والجديد
٤- ما هو التعريف الصحيح للون بناءً على النص؟	
(أ) هو مادة كيميائية سائلة تستخدم في الطلاء	(ب) هو صفة تميز بها الأجسام بواسطة العين اعتماداً على الضوء
(ج) هو شكل هندسي يستخدم في التصميم	(د) هو أداة لرسم الخطوط الخارجية
٥- أي من الأدوات التالية تستخدم في خطوات التعتيق لعمل حركات دائرية وعشوائية؟	
(أ) المطرقة	(ب) المسطرة
(ج) الإسفنجة	(د) القلم الرصاص
٦- إحدى خصائص اللون تُسمى 'قيمة اللون' (درجة اللون)، وهي تعني:	
(أ) اسم اللون مثل أحمر أو أخضر	(ب) نقاء اللون دون أي إضافات
(ج) كون اللون فاتحاً أو غامقاً	(د) مصدر اللون الطبيعي
٧- من الأمثلة على المباني التاريخية التي استخدمت الألوان وذكرت في الدرس:	
(أ) الأبراج الزجاجية الحديثة	(ب) متحف بيت نصيف بجدة
(ج) المصانع الحديثة	(د) الجسور المعلقة
٨- يحتفل الشعب السعودي باليوم الوطني للمملكة في كل عام بتاريخ:	
(أ) ١ محرم	(ب) 23 سبتمبر
(ج) 10 ذو الحجة	(د) 1 رمضان
٩- ما هو التاريخ الذي تم فيه إعلان توحيد المملكة العربية السعودية بموجب مرسوم ملكي؟	
(أ) 1319 / 10 / 5 هـ	(ب) 1351 / 5 / 21 هـ
(ج) 1400 / 1 / 1 هـ	(د) 1380 / 8 / 15 هـ
١٠- ما المقصود بمصطلح 'التعتيق' في مجال الطلاءات الجدارية؟	
(أ) طلاء الجدار باللون الأبيض فقط	(ب) استخدام لون مختلف عن لون الجدار وعمل تأثيرات عليه
(ج) إزالة الطلاء القديم تماماً	(د) ترك الجدار بدون طلاء

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):	٥ درجات	
#	الإجابة	العبرة
١	(✓)	تعمل القيادة الرشيدة على تطوير الحرمين الشريفين وفق أساليب معمارية حديثة تحافظ على الهوية الإسلامية.
٢	(✗)	تولى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز الحكم بعد وفاة أخيه الملك فهد بن عبد العزيز مباشرة.
٣	(✓)	يمكن استخدام الإسفنجة الرطبة لتلوين الرذاذ والمزج بين الألوان.

#	العبارة	الإجابة
٤	اعتمد الفنان في الحضارات القديمة على الألوان الصناعية منذ بداية رسوماته.	(X)
٥	التعتيق هو دهن الجدار بلون واحد فقط دون استخدام أي خامات أخرى.	(X)

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		ه درجات
(أ)	(ب)	
١. متحف بيت نصيف	..... علاقات لونية تميزها من حولنا	
٢. المنازل الطينية	..... تستخدم لدهن الجدار قبل جفاف اللون	
٣. اللون الأزرق	..... لون يبعث على الراحة والتفاؤل	
٤. التوافق والتباين	..... أحد القصور التاريخية بمدينة جدة	
٥. الفرشاة الجافة	..... توجد في نجد واستخدمت الألوان قديماً	

الإجابة: 1-د، 2-هـ، 3-ج، 4-أ، 5-ب

موقع منهجي  mnhaji.com

التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة:
اختبار الوحدة الثانية	الاختبار:		
ثالث ابتدائي	الصف:		
٤٥	الزمن:		
الاولى	الفترة:		

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٣
------------	-------------	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			
٧ درجات			
١- كم عدد الأنواع التي يمكن تصنيف الوحدة الزخرفية إليها؟			
(أ) ثلاثة أنواع	(ب) أربعة أنواع	(ج) خمسة أنواع	(د) نوعان فقط
٢- من الأشكال الهندسية الرباعية التي تستخدم في الزخرفة:			
(أ) المثلث	(ب) الدائرة	(ج) المربع والمستطيل	(د) الشكل البيضاوي
٣- ما هو تعريف التكرار كما ورد في الدرس؟			
(أ) هو رسم الشكل مرة واحدة فقط	(ب) هو تلوين الشكل بألوان مختلفة	(ج) هو إعادة الشيء مرة بعد الأخرى	(د) هو تصغير حجم الوحدة الزخرفية
٤- الفنان السعودي الذي استخدم الوحدات الزخرفية الهندسية في لوحته المذكورة في الدرس هو:			
(أ) محمد السليم	(ب) إبراهيم بوقس	(ج) عبدالحليم رضوي	(د) صفية بن زقر
٥- الخطوة الثانية عند رسم وحدة زخرفية هندسية هي:			
(أ) التلوين بألوان الفلوماستر	(ب) اختيار الشكل الهندسي	(ج) قص الورق	(د) تقسيم الشكل الهندسي إلى محاور أو أقطار
٦- أي من الخامات التالية ذكرت في الدرس كسطح يمكن تطبيق الزخرفة الهندسية عليه؟			
(أ) الهواء	(ب) الماء	(ج) الزجاج	(د) الدخان
٧- أي من التالي يُعد من اتجاهات التكرار التي ذكرت في الدرس؟			
(أ) التكرار العشوائي	(ب) التكرار المتقطع	(ج) التكرار المنحني	(د) التكرار المخفي

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):			
٦ درجات			
#	العبارة	الإجابة	
١	سنابل القمح في حقولها تعتبر مثالاً على التكرار في الطبيعة.	( )	
٢	استخدم التكرار في جميع الحضارات لملء الفراغ على أسطح الخامات المختلفة.	( )	
٣	عند رسم الوحدة الزخرفية، نبدأ بتلوين الشكل قبل تقسيمه بالمحاور.	( )	
٤	للتكرار اتجاه واحد فقط هو الاتجاه العمودي.	( )	
٥	تنقسم أنواع الوحدات الزخرفية إلى: نباتية، وهندسية، وكتابية.	( )	
٦	الوحدة الزخرفية هي التي تتكون من الأشكال الزخرفية والخطوط المتلاقية.	( )	

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		
(ب)	(أ)	
مسار للتكرار يتخذ شكلاً مقوساً	.....	١. التكرار الأفقي
مسار للتكرار يتخذ خطأً غير مستقيم بزاوية	.....	٢. التكرار العمودي
مسار للتكرار يسير بشكل مستوٍ من اليمين لليسار أو العكس	.....	٣. التكرار المائل
مصدر إلهام الفنان للأنظمة الزخرفية	.....	٤. التكرار المنحني
مسار للتكرار يسير من الأعلى للأسفل أو العكس	.....	٥. الطبيعة

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	
ه درجات	
١	الوحدات الزخرفية الهندسية هي زخارف تعتمد على ____ التي يمكن تشكيلها من العلاقات الخطية.
٢	في الخطوة الثانية من عمل إطار الصورة، نقوم بـ ____ الشكل من الداخل بالمقص.
٣	التكرار هو إعادة الشيء مرة بعد ____.
٤	من اتجاهات التكرار: العمودي والأفقي و ____ والمائل.
٥	في الخطوة الثالثة لرسم الوحدة، نزخرف الشكل من الداخل بوحدات نباتية أو ____.

التربية الفنية	المادة:	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة:
اختبار الوحدة الثانية	الاختبار:		
ثالث ابتدائي	الصف:		
٤٥	الزمن:		
الاولى	الفترة:		

اسم الطالب	٢٣
------------	----

# نموذج الإجابة

٧ درجات	السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:		
١- كم عدد الأنواع التي يمكن تصنيف الوحدة الزخرفية إليها؟			
(أ) ثلاثة أنواع	(ب) أربعة أنواع	(ج) خمسة أنواع	(د) نوعان فقط
٢- من الأشكال الهندسية الرباعية التي تستخدم في الزخرفة:			
(أ) المثلث	(ب) الدائرة	(ج) المربع والمستطيل	(د) الشكل البيضاوي
٣- ما هو تعريف التكرار كما ورد في الدرس؟			
(أ) هو رسم الشكل مرة واحدة فقط	(ب) هو تلوين الشكل بألوان مختلفة	(ج) هو إعادة الشيء مرة بعد الأخرى	(د) هو تصغير حجم الوحدة الزخرفية
٤- الفنان السعودي الذي استخدم الوحدات الزخرفية الهندسية في لوحته المذكورة في الدرس هو:			
(أ) محمد السليم	(ب) إبراهيم بوقس	(ج) عبدالحليم رضوي	(د) صفية بن زقر
٥- الخطوة الثانية عند رسم وحدة زخرفية هندسية هي:			
(أ) التلوين بألوان الفلوماستر	(ب) اختيار الشكل الهندسي	(ج) قص الورق	(د) تقسيم الشكل الهندسي إلى محاور أو أقطار
٦- أي من الخامات التالية ذكرت في الدرس كسطح يمكن تطبيق الزخرفة الهندسية عليه؟			
(أ) الهواء	(ب) الماء	(ج) الزجاج	(د) الدخان
٧- أي من التالي يُعد من اتجاهات التكرار التي ذكرت في الدرس؟			
(أ) التكرار العشوائي	(ب) التكرار المتقطع	(ج) التكرار المنحني	(د) التكرار المخفي

٦ درجات	السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):	
الإجابة	العبرة	#
(✓)	سنابل القمح في حقولها تعتبر مثالاً على التكرار في الطبيعة.	١
(✓)	استخدم التكرار في جميع الحضارات لملء الفراغ على أسطح الخامات المختلفة.	٢
(X)	عند رسم الوحدة الزخرفية، نبدأ بتلوين الشكل قبل تقسيمه بالمحاور.	٣
(X)	للتكرار اتجاه واحد فقط هو الاتجاه العمودي.	٤
(✓)	تنقسم أنواع الوحدات الزخرفية إلى: نباتية، وهندسية، وكتابية.	٥
(✓)	الوحدة الزخرفية هي التي تتكون من الأشكال الزخرفية والخطوط المتلاقية.	٦

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		
(ب)	(أ)	
مسار للتكرار يتخذ خطأ غير مستقيم بزاوية	.....	١. التكرار الأفقي
مسار للتكرار يسير بشكل مستوٍ من اليمين لليسار أو العكس	.....	٢. التكرار العمودي
مسار للتكرار يتخذ شكلاً مقوساً	.....	٣. التكرار المائل
مصدر إلهام الفنان للأنظمة الزخرفية	.....	٤. التكرار المنحني
مسار للتكرار يسير من الأعلى للأسفل أو العكس	.....	٥. الطبيعة
الإجابة: 1-ب، 2-هـ، 3-أ، 4-ج، 5-د		

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	
ه درجات	
١	الوحدات الزخرفية الهندسية هي زخارف تعتمد على ____ التي يمكن تشكيلها من العلاقات الخطية. الإجابة: التكوينات
٢	في الخطوة الثانية من عمل إطار الصورة، نقوم بـ ____ الشكل من الداخل بالمقص. الإجابة: تفريغ
٣	التكرار هو إعادة الشيء مرة بعد ____ . الإجابة: الأخرى
٤	من اتجاهات التكرار: العمودي والأفقي و ____ والمائل. الإجابة: المنحني
٥	في الخطوة الثالثة لرسم الوحدة، نزخرف الشكل من الداخل بوحدات نباتية أو ____ . الإجابة: هندسية

المادة:	التربية الفنية	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية
الاختبار:	اختبار فكري ٢		وزارة التعليم
الصف:	ثالث		تبوك
الزمن:	ساعتان		مدرسة: الابتدائية الثانية
الفترة:	الثاني ١٤٤٧		

اسم الطالبة	
-------------	--

السؤال ١: اختر الإجابة الصحيحة:					
١	ما هو التعريف الصحيح للون بناءً على النص؟	(أ) هو مادة كيميائية سائلة تستخدم في الطلاء	(ب) هو صفة تميز بها الأجسام بواسطة العين اعتماداً على الضوء	(ج) هو شكل هندسي يستخدم في التصميم	(د) هو أداة لرسم الخطوط الخارجية
٢	ما العلاقتان اللونيتان اللتان يمكننا تمييزهما في الأماكن من حولنا كما ورد في الدرس؟	(أ) الطول والعرض	(ب) التوافق والتباين	(ج) الصلابة والليونة	(د) القديم والجديد
٣	ما اسم الفنان الذي صمم العمل الفني الرقمي (مؤسس دولة)؟	(أ) سلطان السريع	(ب) إياد المطلق	(ج) عبد الجبار اليحيا	(د) أضواء يزيد
٤	ما المقصود بمصطلح 'التعتيق' في مجال الطلاءات الجدارية؟	(أ) طلاء الجدار باللون الأبيض فقط	(ب) استخدام لون مختلف عن لون الجدار وعمل تأثيرات عليه	(ج) إزالة الطلاء القديم تماماً	(د) ترك الجدار بدون طلاء
٥	أي من الألوان التالية تُعتبر من أنواع الألوان المائية كما ورد في الدرس؟	(أ) ألوان الباستيل	(ب) ألوان الجواش	(ج) الألوان الشمعية	(د) ألوان الرصاص
٦	من هو الفنان الروسي الذي أبدع في نقل خبراته عن اللون والعناصر التشكيلية؟	(أ) ليوناردو دافنشي	(ب) فاسيلي كاندينسكي	(ج) بابلو بيكاسو	(د) فنسنت فان جوخ
٧	يحتفل الشعب السعودي باليوم الوطني للمملكة في كل عام بتاريخ:	(أ) ١ محرم	(ب) ٢٣ سبتمبر	(ج) ١٠ ذو الحجة	(د) ١ رمضان
٨	إحدى خصائص اللون تُسمى 'قيمة اللون' (درجة اللون)، وهي تعني:	(أ) اسم اللون مثل أحمر أو أخضر	(ب) نقاء اللون دون أي إضافات	(ج) كون اللون فاتحاً أو غامقاً	(د) مصدر اللون الطبيعي
٩	ما هو التاريخ الذي تم فيه إعلان توحيد المملكة العربية السعودية بموجب مرسوم ملكي؟	(أ) ١٣١٩/١٠/٥ هـ	(ب) ١٤٠٠/١/١ هـ	(ج) ١٣٥١/٥/٢١ هـ	(د) ١٣٨٠/٨/١٥ هـ
١٠	ما الأداة التي استخدمها الفنان لعمل ملابس للصخور عن طريق كشط اللون؟	(أ) الفرشاة العريضة	(ب) الإسفنجة	(ج) طرف المسطرة	(د) قلم الرصاص
١١	أي من الأدوات التالية تستخدم في خطوات التعتيق لعمل حركات دائرية وعشوائية؟	(أ) المطرقة	(ب) المسطرة	(ج) الإسفنجة	(د) القلم الرصاص

١٢	أي من الفنانين التالية أسماؤهم اشتهر برسم لوحات تهتم بالنواحي الاجتماعية والتراث؟			
	(أ) صفية بن زقر	(ب) خالد الفيصل	(ج) فؤاد مغربل	(د) عاصم جاها
١٣	من الأمثلة على المباني التاريخية التي استخدمت الألوان وذكرت في الدرس:			
	(أ) متحف بيت نصيف بجدة	(ب) الأبراج الزجاجية الحديثة	(ج) المصانع الحديثة	(د) الجسور المعلقة
١٤	من هو الفنان الإنجليزي الذي تم عرض خطوات رسمه لمنظر الشلال والصخور في الدرس؟			
	(أ) أرنولد لوري	(ب) محمد حيدر	(ج) سعود القحطاني	(د) محمد سيام
١٥	ماذا ينتج عند مزج اللون الأحمر مع اللون الأزرق؟			
	(أ) اللون البنفسجي	(ب) اللون الأخضر	(ج) اللون البرتقالي	(د) اللون البيني

**السؤال ٢: ضعي علامة (✓) أو (X) أمام العبارات التالية:**

#	العبارة	الإجابة
١	تعتبر الطبيعة هي المصدر الأول والأهم لإبداعات الفنان السعودي.	
٢	تعمل القيادة الرشيدة على تطوير الحرمين الشريفين وفق أساليب معمارية حديثة تحافظ على الهوية الإسلامية.	
٣	عند مزج اللون الأصفر مع اللون الأحمر ينتج اللون الأخضر.	
٤	الاسكتش هو الشكل النهائي للوحة الفنية بعد اكتمال تلوينها.	
٥	التعتيق هو دهن الجدار بلون واحد فقط دون استخدام أي خامات أخرى.	
٦	استخدم الإنسان الألوان لطلاء الجدران وبعض مستلزماته منذ قديم الزمان.	
٧	خرج الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود من الكويت متجهاً إلى الرياض لاستعادة ملك آبائه وأجداده.	
٨	يزداد التباين (التضاد) اللوني كلما زاد الاختلاف بين الألوان المتجاورة.	
٩	نرى ورقة الشجر خضراء لأنها تمتص كل الألوان وتعكس اللون الأخضر فقط.	
١٠	شدة اللون (نصوع اللون) تعني نقاء اللون دون أي إضافات أخرى.	

**السؤال ٣: أجبيني عن الأسئلة التالية:**

١	١. اذكرين اثنتان من ملوك المملكة العربية السعودية الذين تعاقبوا على الحكم بعد الملك عبد العزيز. ١-..... ٢
٢	٢- اذكرين ثلاثة مواضيع يمكن رسمها من الطبيعة. ١-..... ٢-..... ٣-.....

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق

المادة:	التربية الفنية	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية
الاختبار:	اختبار فكري ٢		وزارة التعليم
الصف:	ثالث		تبوك
الزمن:	ساعتان		مدرسة: الابتدائية الثانية
الفترة:	الثاني ١٤٤٧		

# نموذج الإجابة

اسم الطالبة

السؤال ١: اختر الإجابة الصحيحة:

١	ما هو التعريف الصحيح للون بناءً على النص؟	(أ) هو مادة كيميائية سائلة تستخدم في الطلاء	(ب) هو صفة تميز بها الأجسام بواسطة العين اعتماداً على الضوء	(ج) هو شكل هندسي يستخدم في التصميم	(د) هو أداة لرسم الخطوط الخارجية
٢	ما العلاقتان اللونيتان اللتان يمكننا تمييزهما في الأماكن من حولنا كما ورد في الدرس؟	(أ) الطول والعرض	(ب) التوافق والتباين	(ج) الصلابة والليونة	(د) القديم والجديد
٣	ما اسم الفنان الذي صمم العمل الفني الرقمي (مؤسس دولة)؟	(أ) سلطان السريع	(ب) إياد المطلق	(ج) عبد الجبار اليحيا	(د) أضواء يزيد
٤	ما المقصود بمصطلح 'التعتيق' في مجال الطلاءات الجدارية؟	(أ) طلاء الجدار باللون الأبيض فقط	(ب) استخدام لون مختلف عن لون الجدار وعمل تأثيرات عليه	(ج) إزالة الطلاء القديم تماماً	(د) ترك الجدار بدون طلاء
٥	أي من الألوان التالية تُعتبر من أنواع الألوان المائية كما ورد في الدرس؟	(أ) ألوان الباستيل	(ب) ألوان الجواش	(ج) الألوان الشمعية	(د) ألوان الرصاص
٦	من هو الفنان الروسي الذي أبدع في نقل خبراته عن اللون والعناصر التشكيلية؟	(أ) ليوناردو دافنشي	(ب) فاسيلي كاندينسكي	(ج) بابلو بيكاسو	(د) فنسنت فان جوخ
٧	يحتفل الشعب السعودي باليوم الوطني للمملكة في كل عام بتاريخ:	(أ) ١ محرم	(ب) ٢٣ سبتمبر	(ج) ١٠ ذو الحجة	(د) ١ رمضان
٨	إحدى خصائص اللون تُسمى 'قيمة اللون' (درجة اللون)، وهي تعني:	(أ) اسم اللون مثل أحمر أو أخضر	(ب) نقاء اللون دون أي إضافات	(ج) كون اللون فاتحاً أو غامقاً	(د) مصدر اللون الطبيعي
٩	ما هو التاريخ الذي تم فيه إعلان توحيد المملكة العربية السعودية بموجب مرسوم ملكي؟	(أ) ١٣١٩/١٠/٥ هـ	(ب) ١٤٠٠/١/١ هـ	(ج) ١٣٥١/٥/٢١ هـ	(د) ١٣٨٠/٨/١٥ هـ
١٠	ما الأداة التي استخدمها الفنان لعمل ملابس للصخور عن طريق كشط اللون؟	(أ) الفرشاة العريضة	(ب) الإسفنجة	(ج) طرف المسطرة	(د) قلم الرصاص
١١	أي من الأدوات التالية تستخدم في خطوات التعتيق لعمل حركات دائرية وعشوائية؟	(أ) المطرقة	(ب) المسطرة	(ج) الإسفنجة	(د) القلم الرصاص



١٢	أي من الفنانين التالية أسماؤهم اشتهر برسم لوحات تهتم بالنواحي الاجتماعية والتراث؟			
	(أ) صفية بن زقر	(ب) خالد الفيصل	(ج) فؤاد مغربل	(د) عاصم جاها
١٣	من الأمثلة على المباني التاريخية التي استخدمت الألوان وذكرت في الدرس:			
	(أ) متحف بيت نصيف بجدة	(ب) الأبراج الزجاجية الحديثة	(ج) المصانع الحديثة	(د) الجسور المعلقة
١٤	من هو الفنان الإنجليزي الذي تم عرض خطوات رسمه لمنظر الشلال والصخور في الدرس؟			
	(أ) أرنولد لوري	(ب) محمد حيدر	(ج) سعود القحطاني	(د) محمد سيام
١٥	ماذا ينتج عند مزج اللون الأحمر مع اللون الأزرق؟			
	(أ) اللون البنفسجي	(ب) اللون الأخضر	(ج) اللون البرتقالي	(د) اللون البيني
١٦	يتمثل التوافق اللوني في الدائرة اللونية في:			
	(أ) الألوان المتجاورة	(ب) الألوان المتقابلة	(ج) الألوان الأبيض والأسود فقط	(د) خلط جميع الألوان معاً
١٧	ما هو موضوع لوحة الفنان محمد سيام (الشكل ٥) التي استخدم فيها ألوان الباستيل؟			
	(أ) منظر من أعماق البحر	(ب) منظر صحراوي	(ج) رحيق الأزهار	(د) الجبال الخضراء

السؤال ٢: ضعي علامة (✓) أو (X) أمام العبارات التالية:

#	العبارة	الإجابة
١	تعتبر الطبيعة هي المصدر الأول والأهم لإبداعات الفنان السعودي.	✓
٢	تعمل القيادة الرشيدة على تطوير الحرمين الشريفين وفق أساليب معمارية حديثة تحافظ على الهوية الإسلامية.	✓
٣	عند مزج اللون الأصفر مع اللون الأحمر ينتج اللون الأخضر.	X
٤	الاسكتش هو الشكل النهائي للوحة الفنية بعد اكتمال تلوينها.	X
٥	التعتيق هو دهن الجدار بلون واحد فقط دون استخدام أي خامات أخرى.	X
٦	استخدم الإنسان الألوان لطلاء الجدران وبعض مستلزماته منذ قديم الزمان.	✓
٧	خرج الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود من الكويت متجهاً إلى الرياض لاستعادة ملك آبائه وأجداده.	✓
٨	يزداد التباين (التضاد) اللوني كلما زاد الاختلاف بين الألوان المتجاورة.	✓
٩	نرى ورقة الشجر خضراء لأنها تمتص كل الألوان وتعكس اللون الأخضر فقط.	✓
١٠	شدة اللون (نصوع اللون) تعني نقاء اللون دون أي إضافات أخرى.	✓

السؤال ٣: أجبيني عن الأسئلة التالية:

١	١. اذكرين اثنتان من ملوك المملكة العربية السعودية الذين تعاقبوا على الحكم بعد الملك عبد العزيز. الملك سعود-الملك فيصل-الملك خالد - الملك فهد-الملك عبدالله-الملك سلمان
٢	٢- اذكرين ثلاثة مواضيع يمكن رسمها من الطبيعة . ١- البحار      ٢- الجبال      ٣- الصحاري      ٤- منظر الشمس وقت الغروب

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق