

تم تحميل وعرض المادة من

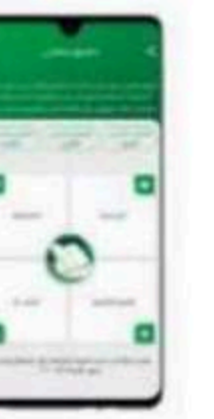
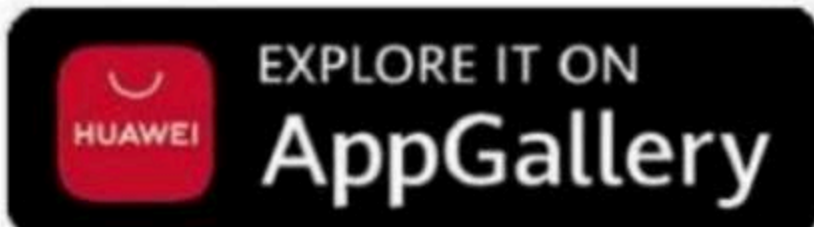
# منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم  
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس  
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوازيح  
المناهج وتحاضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق  
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد





قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

# مبادئ العلوم الصحية

التعليم الثانوي - نظام المسارات  
السنة الثانية

ح) المركز الوطني للمناهج، ١٤٤٦ هـ

المركز الوطني للمناهج

مبادئ العلوم الصحية - المرحلة الثانوية - نظام المسارات -  
السنة الثانية. / المركز الوطني للمناهج -. الرياض ، ١٤٤٦ هـ

٣٣٥ ص؛ سم

رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٨٧٥٧  
ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٥١٤-٠٢٩-٤

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



[ien.edu.sa](http://ien.edu.sa)

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:  
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



[fb.iien.edu.sa](https://fb.iien.edu.sa)



وزارة التعليم

Ministry of Education  
2025 - 1447

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





# مقدمة

يقاس تقدم الدول وتطورها بمدى قدرتها على الاستثمار في التعليم، ومدى استجابة نظامها التعليمي لمتطلبات العصر ومتغيراته. وحرصًا من وزارة التعليم على ديمومة تطوير أنظمتها التعليمية، واستجابة لرؤية المملكة العربية السعودية 2030، فقد بادرت الوزارة إلى اعتماد نظام "مسارات التعليم الثانوي"، بهدف إحداث تغيير فاعل وشامل في المرحلة الثانوية.

إن نظام مسارات التعليم الثانوي يقدم نموذجًا تعليميًا متميزًا وحديثًا للتعليم الثانوي في المملكة العربية السعودية يسهم بكفاءة في:

- تعزيز قيم الانتماء لوطننا المملكة العربية السعودية، والولاء لقيادته الرشيدة حفظهم الله، انطلاقًا من عقيدة صافية مستندة إلى التعاليم الإسلامية السمحة.
- تعزيز قيم المواطنة من خلال التركيز عليها في المواد الدراسية والأنشطة، اتساقًا مع مطالب التنمية المستدامة، والخطط التنموية في المملكة العربية السعودية التي تؤكد على ترسيخ ثنائية القيم والهوية، والقائمة على تعاليم الإسلام والوسطية.
- تأهيل الطلبة بما يتوافق مع التخصصات المستقبلية في الجامعات والكليات أو المهن المطلوبة؛ لضمان اتساق مخرجات التعليم مع متطلبات سوق العمل.
- تمكين الطلبة من متابعة التعليم في المسار المفضل لديهم في مراحل مبكرة، وفق ميولهم وقدراتهم.
- تمكين الطلبة من الالتحاق بالتخصصات العلمية والإدارية النوعية المرتبطة بسوق العمل، ووظائف المستقبل.
- دمج الطلبة في بيئة تعليمية ممتعة ومحفزة داخل المدرسة قائمة على فلسفة بنائية، وممارسات تطبيقية ضمن مناخ تعليمي نشط.
- نقل الطلبة من المرحلة الابتدائية إلى نهاية المرحلة الثانوية عبر رحلة تعليمية متكاملة، وتسهيل عملية انتقالهم إلى مرحلة ما بعد التعليم العام.





- تزويد الطلبة بالمهارات التقنية والشخصية التي تساعدهم على التعامل مع الحياة، والتجاوب مع متطلبات المرحلة.
- توسيع الفرص أمام الطلبة الخريجين من خلال الجامعات، وتوفير خيارات متنوعة، مثل: الحصول على شهادات مهنية، والالتحاق بالكليات التطبيقية، والحصول على دبلومات وظيفية.
- ويتكون نظام المسارات من ستة فصول دراسية تُدرّس في ثلاث سنوات، تتضمن سنة أولى مشتركة يتلقى فيها الطلبة الدروس في مجالات علمية وإنسانية متنوعة، تليها سنتان تخصصيتان، يُسكّن الطلبة بها في مسار عام وأربعة مسارات تخصصية تتسق مع ميولهم وقدراتهم، وهي: المسار الشرعي، مسار إدارة الأعمال، مسار علوم الحاسب والهندسة، مسار الصحة والحياة، وهو ما يجعل هذا النظام هو الأفضل للطلبة من حيث:
- وجود مواد دراسية جديدة تتوافق مع متطلبات الثورة الصناعية الرابعة والخطط التنموية، ورؤية المملكة 2030، تهدف لتنمية مهارات التفكير العليا، وحلّ المشكلات، والمهارات البحثية.
- برامج المجال الاختياري التي تتسق مع احتياجات سوق العمل وميول الطلبة، حيث يُمكنهم من الالتحاق بمجال اختياري محدد وفق مصفوفة مهارات وظيفية محددة.
- مقياس ميول يضمن تحقيق كفاءة الطلبة وفاعليتهم، ويساعدهم في تحديد اتجاهاتهم وميولهم، وكشف مكامن القوة لديهم، مما يعزز فرص نجاحهم في المستقبل.
- العمل التطوعي المصمم للطلبة خصيصًا بما يتسق مع فلسفة النشاط في المدارس، ويُعدّ أحد متطلبات التخرج؛ مما يساعد على تعزيز القيم الإنسانية، وبناء المجتمع وتنميته وتماسكه.
- التجسير الذي يُمكّن الطلبة من الانتقال من مسار إلى آخر وفق آليات محددة.
- حصص الإتقان التي يتم من خلالها تطوير المهارات وتحسين المستوى التحصيلي، من خلال تقديم حصص إتقان إثرائية وعلاجية.
- خيارات التعليم المدمج، والتعلّم عن بعد، الذي بُني في نظام المسارات على أسس من المرونة، والملاءمة والتفاعل والفعالية.
- مشروع التخرج الذي يساعد الطلبة على دمج الخبرات النظرية مع الممارسات التطبيقية.
- شهادات مهنية ومهارية تُمنح للطلبة بعد إنجازهم مهام محددة، واختبارات معيّنة بالشراكة مع جهات تخصصية.



- ويُعد مسار الصحة والحياة أحد المسارات التي يتمّ تطويرها في المرحلة الثانوية. حيث يُساهم ذلك في ترسيخ فكرة العناية بالصحة والوقاية من الأمراض على الصعيد الوطني، من خلال تزويد الطلبة بالمعرفة والمهارات والمواقف الإيجابية التي تعزز السلوكيات الفردية والاجتماعية السليمة، والاستثمار في مؤهلات المواطنين للتمرّس في التخصصات الطبية الحيوية، وإعدادهم لسوق العمل. ويتميّز مسار الصحة والحياة بالمحتوى المفصّل في مجالي العلوم والرياضيات، والمقرّرات المتخصصة في مجال الصحة والحياة، التي تُدرّس من خلال اعتماد تقنيات التدريس التي تركّز على دور المتعلّم في العملية التعليمية.

"مبادئ العلوم الصحية" هي أحد الموضوعات الرئيسة في مسار الصحة والحياة، وتهدف هذه المبادئ إلى:

- تزويد الطلبة بالمعارف والمهارات المتعلقة بمجال العلوم الصحية.
- المساهمة في تجربة الطلبة التعليمية بأكملها، وتعزيز التكامل والتداخل بين المواد الدراسية التي تعلّموها في المرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة.
- تطبيق المبادئ اللازمة لتحديد المشكلات الطبية وحلّها، وتعزيز الصحة الفردية.
- تمكين الطلبة من اكتساب المهارات الأساسية في تقويم المعايير الأخلاقية الحيوية وتطبيقها، لضمان الفعالية في البيئات الصحية.
- تعزيز فهم الطلبة لمجال الرعاية الصحية والوظائف المتوفّرة في هذا المجال المهني.
- تطوير استيعاب المفاهيم الأساسية في كلّ من مجال الصحة والتغذية والوقاية من الأمراض.





- وبهدف مواكبة التطور في هذا المجال على الصعيد العالمي، يأتي كتاب "مبادئ العلوم الصحية"، ليزود المعلم بمجموعة متكاملة من المواد التعليمية المتنوعة التي تراعي التمايز الفردي بين الطلبة. كما يوجه الكتاب إلى استخدام برامج ومواقع تعليمية توفر للطلبة الفرصة لتوظيف التقنيات الحديثة واعتماد التواصل القائم على الممارسة، ما يساهم في تعزيز عمليتي التعليم والتعلم اللتين يتمحور حولهما الكتاب.

وضع الجزء الأول من كتاب "مبادئ العلوم الصحية" الأسس لمبادئ العلوم الصحية التي يحتاجها الطلبة للنجاح في مهنة العلوم الصحية. الجزء الثاني من كتاب "مبادئ العلوم الصحية" يبني على المعرفة الأساسية المكتسبة في الجزء الأول، حيث يستكشف مختلف مجالات الصحة المتخصصة بمزيد من التفصيل ويوفر معلومات متعمقة حول كل موضوع يتم تناوله.

وأخيرًا نرجو من الله - العلي القدير - أن يثير هذا الكتاب اهتمام الطلبة، ويلبي احتياجاتهم، ويجعل تعلمهم أكثر متعة وإفادة.

والله ولي التوفيق



## الجزء 2

### الفصل 10 تعزيز السلامة

|                                             |     |                          |     |
|---------------------------------------------|-----|--------------------------|-----|
| دراسة حالة .....                            | 190 | خلاصة دراسة الحالة ..... | 203 |
| أهداف التعلم .....                          | 190 | ملخص الفصل .....         | 204 |
| المصطلحات الرئيسية .....                    | 190 | أسئلة المراجعة .....     | 204 |
| 1:10 استخدام ميكانيكا الجسم .....           | 191 | التفكير الناقد .....     | 207 |
| 2:10 تجنب الحوادث والإصابات .....           | 192 | التمرينات .....          | 207 |
| 3:10 الحفاظ على السلامة عند حدوث حريق ..... | 198 |                          |     |

### الفصل 11 مكافحة العدوى

|                                                           |     |                                                    |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------|-----|
| دراسة حالة .....                                          | 208 | 6:11 الالتزام بالاحتياطات لمنع انتقال العدوى ..... | 227 |
| أهداف التعلم .....                                        | 208 | بحث اليوم: الرعاية الصحية في المستقبل .....        | 232 |
| المصطلحات الرئيسية .....                                  | 208 | خلاصة دراسة الحالة .....                           | 232 |
| 1:11 فهم مبادئ مكافحة العدوى .....                        | 209 | ملخص الفصل .....                                   | 233 |
| 2:11 غسل اليدين .....                                     | 215 | أسئلة المراجعة .....                               | 233 |
| 3:11 الالتزام بالاحتياطات المعيارية .....                 | 218 | التفكير الناقد .....                               | 235 |
| 4:11 التعقيم والتطهير والتنظيف بالموجات فوق الصوتية ..... | 221 | التمرينات .....                                    | 235 |
| 5:11 استخدام تقنيات التعقيم .....                         | 223 |                                                    |     |

### الفصل 12 العلامات الحيوية

|                                           |     |                                             |     |
|-------------------------------------------|-----|---------------------------------------------|-----|
| دراسة حالة .....                          | 236 | 6:3 قياس ضغط الدم وتسجيله .....             | 249 |
| أهداف التعلم .....                        | 236 | بحث اليوم: الرعاية الصحية في المستقبل ..... | 253 |
| المصطلحات الرئيسية .....                  | 236 | خلاصة دراسة الحالة .....                    | 253 |
| 1:12 قياس العلامات الحيوية وتسجيلها ..... | 237 | ملخص الفصل .....                            | 254 |
| 2:12 قياس درجة الحرارة وتسجيلها .....     | 239 | أسئلة المراجعة .....                        | 254 |
| 3:12 قياس النبض وتسجيله .....             | 244 | التفكير الناقد .....                        | 256 |
| 4:12 قياس التنفس وتسجيله .....            | 246 | التمرينات .....                             | 257 |
| 5:12 قياس النبض القمي وتسجيله .....       | 247 |                                             |     |





## الفصل 13 الإسعافات الأولية

|                                                                   |     |                                                                    |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|--------------------------------------------------------------------|-----|
| دراسة حالة .....                                                  | 258 | 8:13 تقديم الإسعافات الأولية في حالات التعرض للبرد .....           | 288 |
| أهداف التعلم .....                                                | 258 | 9:13 تقديم الإسعافات الأولية في حالات إصابات العظام والمفاصل ..... | 290 |
| المصطلحات الرئيسية .....                                          | 258 | 10:13 تقديم الإسعافات الأولية في حالات المرض المفاجئ .....         | 294 |
| 1:13 تقديم الإسعافات الأولية .....                                | 259 | بحث اليوم: الرعاية الصحية في المستقبل .....                        | 301 |
| 2:13 تطبيق الإنعاش القلبي الرئوي .....                            | 264 | خلاصة دراسة الحالة .....                                           | 301 |
| 3:13 تقديم الإسعافات الأولية في حالات النزيف والجروح .....        | 272 | ملخص الفصل .....                                                   | 302 |
| 4:13 تقديم الإسعافات الأولية في حالات الصدمة .....                | 276 | أسئلة المراجعة .....                                               | 302 |
| 5:13 تقديم الإسعافات الأولية في حالات التسمم .....                | 279 | التفكير الناقد .....                                               | 304 |
| 6:13 تقديم الإسعافات الأولية في حالات الحروق .....                | 282 | التمرينات .....                                                    | 305 |
| 7:13 تقديم الإسعافات الأولية في حالات التعرض المفرط للحرارة ..... | 286 |                                                                    |     |

## الفصل 14 الاستعداد للحياة العملية

|                                                     |     |                                             |     |
|-----------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------|-----|
| دراسة حالة .....                                    | 306 | 6:14 احتساب الميزانية .....                 | 323 |
| أهداف التعلم .....                                  | 306 | بحث اليوم: الرعاية الصحية في المستقبل ..... | 325 |
| المصطلحات الرئيسية .....                            | 306 | خلاصة دراسة الحالة .....                    | 325 |
| 1:14 تطوير مهارات الحفاظ على الوظيفة .....          | 307 | ملخص الفصل .....                            | 326 |
| 2:14 كتابة خطاب التعريف وإعداد السيرة الذاتية ..... | 311 | أسئلة المراجعة .....                        | 326 |
| 3:14 ملء استمارة التقدم إلى الوظيفة .....           | 317 | التفكير الناقد .....                        | 327 |
| 4:14 المشاركة في مقابلة توظيف .....                 | 319 | التمرينات .....                             | 327 |
| 5:14 تحديد صافي الدخل .....                         | 322 |                                             |     |
| قائمة المصطلحات .....                               | 328 |                                             |     |



# كيفية استخدام هذا الكتاب

## أهداف التعلم

راجع هذه الأهداف قبل البدء في قراءة كل فصل لمساعدتك على التركيز في دراستك. وبعد الانتهاء من الفصل، راجع هذه الأهداف لتعرف ما إذا كنت قد فهمت النقاط الرئيسية في كل فصل.

## أهداف التعلم (مثال)

- بعد الانتهاء من دراسة هذا الفصل، ينبغي أن تكون قادرًا على:
- تحديد المبادئ الأساسية للعدوى ومكافحة العدوى.
- غسل اليدين باتباع تقنية التعقيم.
- تحديد الاحتياطات المعيارية التي يجب اتخاذها خلال العمل في المختبر أو أي قسم طبي.
- اتباع المبادئ الأساسية للتعقيم، وتطهير الأشياء، والتنظيف بالموجات فوق الصوتية، وتقنيات التعقيم.
- شرح كيفية رعاية المرضى في وحدة عزل مانعة لانتقال العدوى.

## الرموز

تُستخدم الرموز في جميع أنحاء النص لتبسيط الضوء على معلومات محددة.

## (أمثلة :)



القانون



التقنيات



الرياضيات



العلوم



السجلات  
الصحية  
الإلكترونية



الاحتياطات



المجتمع



السلامة

## المصطلحات الرئيسية

تركز المصطلحات الرئيسية على المفردات الهامة التي تحتاج إلى تعلمها. وتُميّز هذه المصطلحات باللون الأحمر ضمن النص. ستجد أيضًا معظم هذه المصطلحات مدرجة في قسم قائمة المصطلحات. استخدم هذه القائمة جزءًا من دراستك ومراجعتك للمصطلحات الهامة.

## المصطلحات الرئيسية (أمثلة)

|                           |                                |                                                              |
|---------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| العدوى<br>Infection       | الخلع<br>Dislocation           | الخدوش<br>Abrasion                                           |
| التسمم<br>Poisoning       | الإسعافات الأولية<br>First Aid | الحرق<br>Burn                                                |
| الصدمة<br>Shock           | الكسر<br>Fracture              | الإنعاش القلبي الرئوي<br>Cardiopulmonary Resuscitation (CPR) |
| السكتة الدماغية<br>Stroke | النوبة القلبية<br>Heart Attack | جهاز إزالة الرجفان<br>Defibrillator                          |
| الجرح<br>Wound            | النزيف<br>Hemorrhage           | غيبوبة السكري<br>Diabetic Coma                               |





## بحث اليوم: الرعاية الصحية في المستقبل

صناديق "بحث اليوم: الرعاية الصحية في المستقبل" هي عبارة عن تعليقات موجودة في كل فصول الكتاب. تساعدك هذه التعليقات على التعرف على أنواع عديدة ومختلفة من الأبحاث القائمة اليوم. وإذا نجح البحث، فقد يؤدي إلى اكتشاف علاجات محتملة وطرائق علاجية أفضل في المستقبل لمجموعة واسعة من الأمراض والاضطرابات. تسلط صناديق "بحث اليوم" الضوء أيضًا على حقيقة أن الرعاية الصحية تتغير بصفة مستمرة نتيجة الأفكار والتقنيات الحديثة.

### بحث اليوم: الرعاية الصحية في المستقبل

#### هل يقضي الطلاء على الجراثيم؟

تُعَدّ العدوى المرتبطة بالرعاية الصحية مشكلة رئيسة لمقدمي الرعاية الصحية، وتُعَدّ المكورات العنقودية الذهبية المقاومة للميثيسيلين نوعًا من أنواع العدوى المرتبطة بالرعاية الصحية الأكثر شيوعًا، وهي جرثومة تسبب التهابات شديدة للإنسان ويصعب علاجها، لأنها مقاومة لكثير من المضادات الحيوية، ما يعني أنّ المضادات الحيوية لن تقضي على الكائن الحي.

حاليًا بفضل البحوث التي تجريها التقنيات الحيوية، أصبح من الممكن استخدام الطلاء لقتل جراثيم المكورات العنقودية الذهبية المقاومة للميثيسيلين. فقد درس الباحثون إنزيمًا موجودًا بشكل طبيعي، وهو ليسوستافين، وتستخدمه السلالات غير المُمرضة (غير المسببة للأمراض) من بكتيريا المكورات العنقودية للدفاع عن نفسها ضد البكتيريا العنقودية، إلا أنّ هذا الإنزيم غير ضارّ بالإنسان، بل هو سام للمكورات العنقودية الذهبية المقاومة للميثيسيلين فقط، ولا يُصنّف على أنه كمضاد حيوي يمكن للبكتيريا أن تقاومه، ولا يسرب المواد الكيميائية إلى بيئته.

يقتل إنزيم ليسوستافين بكتيريا المكورات العنقودية الذهبية المقاومة للميثيسيلين عبر تقطيع جدار الخلية، مما يتسبب في انفجار خلية المكورات العنقودية الذهبية المقاومة للميثيسيلين وموتها، وقد واجه الباحثون مشكلة

أثناء البحث، وهي عدم استقرار الليسوستافين وعدم بقائه في مواد أخرى لفترات طويلة، لذا لجأ الباحثون إلى حل هذه المشكلة عن طريق تعبئة الليسوستافين في أنابيب الكربون النانوية، وهي هياكل دقيقة تثبت الإنزيم في مكانه، بعد ذلك وُضعت الأنابيب النانوية التي تحتوي على الإنزيم في علبة طلاء منزل عادي استخدم لطلاء الجدار. أظهرت الدراسات أنّ 100% من كائنات المكورات العنقودية الذهبية المقاومة للميثيسيلين قد ماتت عندما لامست الطلاء، وظلّ الطلاء فعالًا حتى بعد الغسيل المتكرر. ومؤخرًا، ابتكر طلاء مبيد للجراثيم يقتل أكثر من 99% من بكتيريا المكورات العنقودية الذهبية المقاومة للميثيسيلين والإشريكية القولونية والعوامل المُمرضة المعوية البرازية المقاومة للفانكوميسين خلال ساعتين من تعرضها للأسطح المطلية.

قد يوفر هذا البحث الأولي عددًا من الفوائد لكلّ من منتجات الرعاية الصحية والمنتجات التجارية الأخرى، ومن خلال ابتكار طلاءات تحتوي على أنابيب نانوية من الليسوستافين، يمكن استحداث المنتجات التجارية للجدران والأثاث والأدوات الطبية ومعدّات تجهيز الأغذية والأحذية أو الكمادات أو معاطف المستشفى. وإذا تحقق ذلك، يصبح بإمكان مادة بسيطة وغير مكلفة وطبيعية أن تمنع العدوى المرتبطة بالرعاية الصحية، وتنقذ الأرواح، وتقلل من التكاليف الطبية.





## أسئلة المراجعة

تعزز التمرينات فهمك لمحتوى الفصل. لذلك حاول بعد الانتهاء من قراءة الفصل أن تجيب على التمرينات في نهايته. فإذا وجدت نفسك غير قادر على الإجابة عن الأسئلة، عد وراجع الفصل مرة أخرى.

### أسئلة المراجعة (أمثلة)

1. ما هو ارتفاع درجة حرارة الجسم؟ ولماذا يُعدّ خطيراً؟
2. ما الألم؟ وكيف يمكن قياسه؟
3. عرّف المصطلحات الآتية: عبر الفم، تحت الإبط، عبر الأذن.
4. ما العوامل الثلاثة التي يجب الانتباه إليها في كل مرة يتم فيها قياس النبض؟

## التفكير الناقد

تمنحك أسئلة التفكير الناقد القدرة على البناء على المحتوى الذي تعلمته خلال الفصل. سوف تزداد معرفتك من خلال التوسع في الموضوعات التكميلية.

### التفكير الناقد (أمثلة)

1. لماذا يعدّ قياس العلامات الحيوية أمراً بالغ الأهمية؟
2. ما العوامل التي تؤدي إلى ارتفاع معدل النبض؟ وما الإجراءات المناسبة لخفضه؟
3. ابحث باستخدام الإنترنت عن أنواع مقاييس الحرارة المختلفة، ثم جهّز عرضاً تشرح من خلاله أمام طلاب الصفّ سبب اختيارك لمقياس حرارة معين.

## التمرينات

تمنحك التمرينات فرصة للعمل مع زملائك في الفصل. حيث ستتاح لك الفرصة لتطبيق ما تعلمته بطريقة إبداعية وفي جو من التحدي عبر الانخراط في سيناريوهات طبية واقعية.

### التمرينات (أمثلة)

1. صمّم مع مجموعتك المكوّنة من أربعة طلاب، قائمة مراجعة للمهارات اللازمة لضمان السلامة أثناء استخدام الطفاية لإخماد حريق مفترض، بحيث يؤدي طالبان مهمة التدخل لإطفاء الحريق، ويؤدي طالب آخر دور الكاتب الذي يراقب المجريات ويملأ قائمة المراجعة، ويعاونه الطالب الرابع في رصد تفاصيل الإجراءات.
2. اكتب مع مجموعة صغيرة من زملائك تصوّراً يصف الالتزام بالممارسات الجيدة عند التعامل مع حادثة انسكاب مادة كيميائية كالزئبق.
3. أجر بحثاً مع زميلك حول الوضعية الجيدة وطرائق الاستفادة من استخدام ميكانيكا الجسم الصحيحة، وسجّل مقطعاً قصيراً يوضحها.
4. اكتب دليلاً يساعد الممرضين على الحفاظ على السلامة أثناء التعامل مع المرضى في المستشفى.





## أهلاً وسهلاً بك في عالم تعليم العلوم الصحية!

لقد اخترت مهنة في مجال تتوفر فيه فرص كثيرة. وعليه، إذا تعلّمت المعارف والمهارات المطلوبة وأتقنتها، يمكنك العثور على عمل في وظائف صحية مجزية ماليًا.

### ماذا كنت لتفعل؟

يقود محمد دراجته بسرعة، فاصطدم بحاجز وسقط بشدة. رأى حمد حادث السقوط وذهب للمساعدة. ما الذي يجب عليه أن يفعله أولاً؟

### ماذا حدث؟

لاحظ حمد أن قدم محمد منتفخة وبزاوية غريبة. ويعتقد أن كاحله مكسورًا. ما الذي يمكنه فعله للمساعدة قبل وصول الإسعاف؟

### ما الإجابة؟

يجب أن يتأكد حمد من أن الاقتراب من محمد آمن، ثم يسأله عما إذا كان على ما يرام. يجب ألا يحاول نقل محمد، وأن يتصل بالإسعاف في أقرب وقت ممكن، ثم يطمئنه بأن المساعدة في الطريق.

دعنا نبدأ في استخدام هذا الكتاب لوضع الأساس وتعلّم مبادئ العلوم الصحية التي ستحتاجها.



# الجزء 2

---

|          |                          |
|----------|--------------------------|
| الفصل 10 | تعزيز السلامة            |
| الفصل 11 | مكافحة العدوى            |
| الفصل 12 | العلامات الحيوية         |
| الفصل 13 | الإسعافات الأولية        |
| الفصل 14 | الاستعداد للحياة العملية |





# الفصل 10

## تعزيز السلامة

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

### دراسة حالة

تعمل الممرضة نورة في مستشفى، وتؤدي عملها بدقة، حيث تقوم بحقن إبر الأنسولين للمريضة مريم التي تعاني من مرض السكري. بعد سحب الجرعة المناسبة، طلبت نورة من ممرضة أخرى التحقق من الجرعة. ذات يوم، عندما دخلت نورة غرفة مريضتها مريم، طلبت منها أن تساعد على دخول المرحاض قبل أن تعطيها حقنة الأنسولين، لأن السلك الكهربائي الذي يحيط بسريرها يعيق حركتها. بعد أن ساعدت نورة مريم على دخول المرحاض، نزع قفازيها وغسلت يديها قبل أن تعطي مريم دواءها، حرصت بعد ذلك على التخلص من الإبرة في وعاء الأدوات الحادة. وقبل أن تخرج من الغرفة، تأكدت من أن السلك الكهربائي في موضعه تحت السرير بشكل سليم، ومن أن ضوء التنبيه معلق على الحاجز الجانبي للسرير. في الحالة السابقة، ما الإجراءات التي اتخذتها نورة حرصاً على سلامة المريضة؟ وكيف تحققت من سلامة البيئة المحيطة بمريم ومن سلامة المعدات؟ في نهاية هذا الفصل، ستطرح عليك بعض الأسئلة حول الأساليب الأساسية التي يجب على نورة أن تلتزم بها حفاظاً على سلامتها وسلامة مريضتها.

### أهداف التعلم

- بعد الانتهاء من دراسة هذا الفصل، ستكون قادراً على:
- تعريف ميكانيكا الجسم.
  - استخدام ميكانيكا الجسم بشكل صحيح عند حمل الأغراض.
  - تحديد المبادئ العامة لتجنب الحوادث والإصابات.
  - اتباع مبادئ السلامة المتعلقة بالمواد الكيميائية الخطيرة، ومسببات الأمراض، والتعامل مع المعدات والمحاليل.
  - تحديد أسباب الحرائق، واتباع مبادئ السلامة والمتضمنة خطة الطوارئ، واستخدام طفايات الحريق.
  - محاكاة عملية استخدام طفايات الحريق باتباع التوجيهات المكتوبة عليها، ومعرفة الإجراءات الخاصة بالسلامة في حالات الحرائق.

### المصطلحات الرئيسية

|                                  |                                   |                                     |
|----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| قاعدة دعم<br>Base of Support     | بيئة العمل<br>Ergonomics          | وضعية جيدة<br>Good Posture          |
| ميكانيكا الجسم<br>Body Mechanics | طفاية الحريق<br>Fire Extinguisher | التعرض للأشعة<br>Radiation Exposure |





## 1:10 استخدام ميكانيكا الجسم Using Body Mechanics

للتفادي أذية نفسك والآخرين، من المهم أن تعتمد **ميكانيكا الجسم Body Mechanics** الجيدة أثناء العمل والحركة، وأن تحافظ على وضعية الجسم الصحيحة. ويشير مصطلح ميكانيكا الجسم إلى الطرائق التي يتحرك بها الجسم ويحافظ على توازنه، بما يحد من تعبهم ويسهم في الحفاظ على قوة العضلات.

يوجد أربعة أسباب رئيسة للاستخدام الجيد لميكانيكا الجسم:

- تحسين أداء العضلات عند استخدامها بشكل صحيح.
  - تسهيل عمليات الرفع والسحب والدفع من خلال الاستخدام الصحيح للعضلات.
  - الحد من الإرهاق والتعب، وتوفير الطاقة.
  - تجنب إصابة النفس والآخرين.
- ويمكنك الالتزام بالقواعد الثمانية التالية للمحافظة على ميكانيكا الجسم الجيدة:

- حافظ على **قاعدة دعم Base of Support** واسعة، بأن تترك مسافة تتراوح بين 20 و25 سنتيمتراً بين قدميك، وتقديم إحدى قدميك قليلاً نحو الأمام، وتوزيع وزنك على كلتا القدمين، وتوجيه أصابع قدميك إلى الاتجاه الذي تتحرك نحوه.
- استخدم وركيك وركبتيك عند الانحناء لحمل شيء ما، وأبقِ ظهرك مستقيماً (الشكل "1-10" أ). ولا تنحني عند الخصر.
- استخدم أقوى العضلات لتأدية العمل، فأقوى العضلات وأكبرها تتوزع عند الكتفين، وأعلى الذراعين، والوركين، والفخذين، أما عضلات الظهر فهي عضلات ضعيفة.
- استخدم وزن جسمك لدفع الشيء أو سحبه أو دحرجته عوضاً عن رفعه.
- أبقِ الأشياء الثقيلة التي تحملها قريبة من جسمك (الشكل "1-10" ب)، وقف قريباً من الشخص أو الشيء المراد نقله.
- حاول ألا تحني جسمك أثناء العمل، والتفت باستخدام قدميك وسائر جسمك عندما تُغيّر اتجاه حركتك.
- تجنب الانحناء لفترات طويلة.



الشكل "1-10"

(أ) استخدم وركيك وركبتيك عند الانحناء لحمل شيء ما. (ب) أبقِ الأشياء الثقيلة التي تحملها قريبة من جسمك.





● إذا كان الشيء أثقل من أن تحمله وحدك، فلا تتردد في البحث عن المساعدة.

**الوضعية الجيدة Good Posture** هي جزء أساسي من ميكانيكا الجسم الصحيحة. فعندما يستقيم الجسم بشكل صحيح، ينخفض الضغط الذي تتحمله العضلات، وينخفض مستوى الجهد والإرهاق تبعاً لذلك (الشكل "2-10"):

- قف بشكل مستقيم، وحافظ على اتساق كتفيك وقدميك، ووزنك وزنك بتساو بين قدميك.
- شد عضلات بطنك نحو الداخل.
- أرخ كتفيك نحو الخلف.
- أبقِ ذقنك وصدرك مرتفعين.



الشكل "2-10"

تسهم الوضعية الجيدة في خفض الضغط الذي تتحمله العضلات، وبالتالي تجنب الشعور بالتعب.

### اختبر معلوماتك

1. عرّف ميكانيكا الجسم.
2. ما أهمية الوضعية الجيدة؟

## 2:10 تجنب الحوادث والإصابات Preventing Accidents and Injuries

تُعَدُّ السلامة من مسؤوليات كل مقدمي الرعاية الصحية. ومن الضروري أن يحترم الجميع معايير السلامة المعتمدة؛ لأن ذلك يحمي كلاً من: مقدم الرعاية الصحية، وصاحب العمل، والمريض على السواء.

في المملكة العربية السعودية، تُعَدُّ وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية مسؤولة عن السلامة المهنية والشؤون الصحية، كما تُعَدُّ الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس والجودة مسؤولة عن وضع المعايير والمواصفات في المملكة. وتوفر هذه الهيئة حماية بيئية وصحية وتعزز السلامة العامة، حيث إنها تضمن مطابقة المنتجات للمواصفات التي تعتمد عليها. وتقوم الهيئة العامة للغذاء والدواء بالتنظيم والمراقبة والإشراف على سلامة الغذاء والدواء والمستحضرات الحيوية والكيميائية ومنتجات التجميل والأجهزة الطبية المتعلقة بصحة الإنسان. وتهدف هيئة الصحة العامة في المملكة إلى حماية وتعزيز الصحة العامة، والوقاية من الأمراض، وزيادة الوعي بحالات الطوارئ





الصحية العامة. وتعمل على رصد أي عوامل خطر تتعلق بالصحة العامة في المملكة العربية السعودية، وقياسها، وتقييمها، ومراقبتها، ومنعها، بما في ذلك الأمراض المعدية وغير المعدية، والإصابات والتحديات الصحية الأخرى.

وتبيّن الأقسام التالية كيفية الوقاية من الحوادث والإصابات المرتبطة بالمخاطر الكيميائية، والسلامة البيئية، وسلامة المريض، والسلامة الشخصية.

## المخاطر الكيميائية Chemical Hazards

يجب على جميع أصحاب العمل إطلاع موظفيهم على جميع المواد الكيميائية والمخاطر الأخرى الموجودة في مكان العمل. ويتعيّن عليهم أن يدربوهم على اتباع الإجراءات والسياسات الملائمة التي تمكّنهم من:

- تحديد أنواع وأماكن جميع المواد الكيميائية والمخاطر الأخرى.
- معرفة أماكن كتيبات السلامة وكيفية استخدامها.
- قراءة ملصقات المواد الكيميائية وإشارات الخطر وفهمها.
- استخدام أدوات الحماية الشخصية مثل: الكمامات، والملابس، والنظارات الواقية، والقفازات.
- معرفة أماكن أدوات التنظيف، واتباع الأساليب المناسبة لتفادي أي تسرب أو انسكاب للمواد الكيميائية، والتخلص منها.
- الإبلاغ عن الحوادث أو حالات التعرض للمواد الخطرة وتوثيقها.

## التعرّض للدم وسوائل الجسم خلال ممارسة المهنة Occupational Exposure to Blood and Body Fluids

يتعيّن على مقدمي الرعاية الصحية الالتزام بالاحتياطات المعيارية، لحماية أنفسهم ومرضاهم من الأمراض الناجمة عن التعرض لسوائل الجسم، مثل: الدم ومكوناته، والبول، والبراز، والسائل الدماغي الشوكي، واللعاب، والمخاط، والسوائل المماثلة الأخرى. حيث إن التعرض لسوائل الجسم قد يتسبّب في انتقال ثلاثة أمراض: التهاب الكبد الفيروسي ب (hepatitis B) الناجم عن الإصابة بفيروس التهاب الكبد ب (hepatitis B virus)، و التهاب الكبد الفيروسي ج (hepatitis C) الناجم عن الإصابة بفيروس التهاب الكبد ج (hepatitis C virus)، وأخيرًا، متلازمة نقص المناعة المكتسبة - الإيدز (AIDS) الناجمة عن الإصابة بفيروس نقص المناعة البشرية (HIV). وسيناقش القسم 3:2 في الفصل الثاني الاحتياطات المعيارية بمزيد من التفصيل.





## السلامة البيئية Environmental Safety

**بيئة العمل Ergonomics** هي علم تطبيقي يسعى إلى تعزيز سلامة الأشخاص ورفاهيتهم عبر تكيفهم مع البيئة واستخدام أساليب تجنبهم الإصابات. ويجب أن يعي مقدم الرعاية الصحية أهمية الحفاظ على سلامته الشخصية من جهة وسلامة المريض من جهة أخرى في كل الأوقات. بالإضافة إلى ذلك، يجب على مقدم الرعاية الصحية أن يتعامل بحذر مع المواقف والحالات الخطرة وأن يبلغ عنها فوراً، ومن أمثلتها: المصابيح المحترقة، والأسلاك الكهربائية المتآكلة، والمياه الساخنة في المغسلة ومكان الاستحمام، والبلاط التالف في الأرضية، والسجادات الممزقة، ومخاطر أخرى مشابهة.

ويمكن للمخاطر البيئية في مرافق الرعاية الصحية أن تؤذي المرضى ومقدمي الرعاية الصحية وغيرهم من الأفراد، إلى جانب الإضرار بالبيئة.

**التعرض للأشعة Radiation Exposure** يشكل خطراً في أقسام الأشعة وعيادات طب الأسنان، وفيما يلي تفصيل ذلك:

- في عيادات طب الأسنان، يقف الشخص الذي يلتقط الصورة بالأشعة السينية خارج الغرفة لتجنب التعرض للأشعة.
- في أقسام الأشعة، يجب أن تخضع الأجهزة التي تصدر الأشعة إلى المعاينة بانتظام، للتأكد من أنها تعمل بشكل صحيح وأن الأشعة لا تتسرب منها، ويجب أن يقف فنيو الأشعة خلف درع واق عند تفعيل الأجهزة، وأن يرتدوا شارات المقياس الإشعاعية التي تقيس مدى التعرض للأشعة.
- يستخدم اليود المشع لمعالجة أمراض الغدة الدرقية، لكن بعد أن يتلقى المريض جرعة منه، تستقر كميات صغيرة من المواد المشعة في عنقه لبضعة أيام. وفي حين يستفيد المريض من هذا العلاج، يجب على المحيطين به من الأهل والأصدقاء أن يتخذوا إجراءات وقائية لحمايتهم.
- يجب أن يتعامل مقدمو الرعاية الصحية بحذر مع الأدوية في علاج أمراض السرطان المختلفة، لأنها قد تعرضهم والنساء الحوامل للخطر.
- يمكن للنفايات الملوثة التي تحتوي على أنسجة أو سوائل من جسم الإنسان، مثل: الدم أن تنقل العدوى إذا لم يتخلص منها بطريقة ملائمة.
- يستخدم الزئبق في عيادات طب الأسنان، وكذلك في أجهزة قياس ضغط الدم القديمة، ومقاييس الحرارة الزجاجية، وقد يتعرض الناس والبيئة للخطر إذا لم يتخلص منه بطريقة صحيحة.





ويقع على عاتق جميع مقدمي الرعاية الصحية مسؤولية تحديد المخاطر واتباع الطريقة المعتمدة للتخلص منها. بمعنى آخر، يتعين على مقدمي الرعاية الصحية أن يتبعوا دائماً السياسات والإجراءات المعتمدة من أجل الحفاظ على بيئة آمنة.

## سلامة المعدات والمحاليل Equipment and Solutions Safety

تشمل القواعد الأساسية للتعامل مع المعدات والمحاليل ما يلي:

- لا تقم بتشغيل أو استخدام أي من المعدات ما لم تطلع على التعليمات الموضحة حول كيفية الاستخدام.
- اقرأ تعليمات تشغيل المعدات واتبعها، واطلب المساعدة إذا لم تفهم هذه التعليمات.
- بلغ عن المعدات المتضررة أو التي تعمل بشكل سيئ فوراً، ولا تستخدمها.
- لا تستخدم الأسلاك الكهربائية المتآكلة أو المتضررة.
- لا تستخدم المعدات الكهربائية أبداً بيدين مبللتين أو بجوار الماء.
- احتفظ بجميع المعدات في مكانها المناسب.
- التزم بجميع إجراءات السلامة الوقائية عندما تستخدم المعدات.
- اقرأ التحذيرات والاحتياطات المهمة قبل استخدام أي من المحاليل الكيميائية الخطرة.
- لا تستخدم أبداً محاليل من عبوات خالية من الملصقات التوضيحية.
- اقرأ ملصقات عبوات المحاليل بما لا يقل عن ثلاث مرات عند استخدامها للتأكد من أنك اخترت المحلول المناسب (الشكل "3-10") قبل الإمساك بالعبوة، وقبل استخراج كمية من المحلول، وبعد استخراج الكمية.
- لا تمزج أي محلول بمحلول آخر ما لم تتلق تعليمات بذلك أو تتأكد من توافقهما.



الشكل "3-10"

اقرأ التحذيرات والاحتياطات المهمة قبل استخدام أي من المحاليل الكيميائية الخطرة.





- يمكن أن تكون بعض المحاليل ضارة وسامة؛ لذلك، تجنّب ملامستها بعينيك وبشرتك. وتجنّب - أيضًا - استنشاق البخار الصادر عنها.
- احتفظ بالمحاليل الكيميائية في خزانة مغلقة تبعاً لتوصيات الجهة المصنّعة، مثلاً: يجب حفظ بعض المحاليل بدرجة حرارة الغرفة، بينما يجب حفظ محاليل أخرى في مكان بارد.
- تخلص من المحاليل الكيميائية حسب التعليمات الخاصة بكل منها.
- إذا انكسر جزء من المعدات أو انسكب محلول ما، بلّغ المسؤول أو المشرف المباشر فوراً عن الحادثة، وسينصحك بكيفية التخلص من المعدات بطريقة سليمة وآمنة أو إزالة المحلول المنسكب (الشكل "4-10").



**الشكل "4-10"**

من أجل تنظيف أي مادة انسكبت أو تسربت من عبوتها: (أ) أضف مسحوق التخنثر فوق المادة المنسكبة. (ب) بعد أن يتشرب المسحوق المادة، اجمع البقايا (ج) وضعها في وعاء المخاطر البيولوجية. (د) بعد ذلك، نظّف المكان جيداً باستخدام محلول مطهر.

## سلامة المريض Patient Safety

تشمل القواعد الأساسية التي يجب اتباعها لحماية المريض ما يلي:

- لا تنفذ أي إجراء على المرضى ما لم تحصل على الإذن اللازم، واتباع التعليمات بحذر، واطرح الأسئلة إن لم تفهم التعليمات.
- استخدم الأساليب الصحيحة والمعتمدة عند تنفيذ أي إجراء.





- احترام خصوصية جميع المرضى، واطرق الباب قبل أن تدخل أي غرفة، وتكلم مع المريض معرّفًا بنفسك (الشكل "5-10" أ). واطلب الإذن قبل أن تتعدى ستائر الخصوصية المغلقة، وأغلق الباب أو ستائر الخصوصية قبل البدء بتنفيذ أي إجراء على المريض (الشكل "5-10" ب).
- تعرّف دائمًا على المرضى بشكل صحيح عن طريق سوار التعريف وسؤال المريض عن اسمه، وتأكد من اسم المريض على سريره وفي سجله.
- إذا أردت القيام بإجراء طبيّ معين، عليك أن تفسّره للمريض؛ لكي يفهم ماذا ستفعل، واحرص على الحصول على موافقته قبل تنفيذ أي إجراء (الشكل "5-10" ج)، واحترم عدم رغبته في تنفيذه.



**الشكل "5-10"**

(أ) اطرُق الباب دائمًا أو تكلم قبل أن تدخل غرفة المريض. (ب) أغلق الباب أو ستائر الخصوصية قبل المباشرة بأي إجراء. (ج) اشرح الإجراء وتأكد من الحصول على موافقة المريض.

- راقب المريض عن قرب عند تنفيذ أي إجراء طبي، وبلغ فورًا عن أي تغيير في حالته.
- تحقق بانتظام من خلو محيط المريض وغرفة الانتظار من أي مخاطر، وبلغ فورًا عن جميع الحالات غير الآمنة.
- قبل أن تترك المريض في سريره، عاين كل ما يجب التحقق منه، وتأكد من أن المريض يشعر بالراحة (الشكل "6-10" أ).
- اغسل يديك جيدًا بالماء والصابون (الشكل "6-10" ب)، أو يمكنك استعمال معقم اليدين إذا لم تكن يداك متسختين بشكل واضح أو ملوّتين بالدم أو سوائل الجسم (الشكل "6-10" ج).



**الشكل "6-10"**

(أ) اخفض السرير، ووضّع أداة التنبيه وغيرها من المستلزمات في متناول المريض قبل أن تغادر غرفته. (ب) اغسل يديك قبل تنفيذ أي إجراء، وبعد إنهائه، وكلما تلوثتا أثناء تنفيذ الإجراء. (ج) إن لم تكن يداك متسختين بشكل واضح أو ملوّتين بالدم أو سوائل الجسم، يمكنك تنظيفهما بمعقم اليدين.



## السلامة الشخصية Personal Safety

تشمل القواعد الأساسية التي يجب عليك اتباعها لحماية نفسك والآخرين ما يلي:

- التزم بحماية نفسك وحماية الآخرين من الإصابة.
- استخدم ميكانيكا الجسم الصحيحة عند تنفيذ أي إجراء.
- ارتد أدوات الحماية الشخصية المناسبة.
- امش ولا تركض داخل المختبرات والعيادات، وفي الممرات، وخصوصًا على السلالم.
- بلغ فورًا عن أي إصابة شخصية أو حادث.
- إذا شاهدت أي وضع غير آمن، فبلغ عنه المسؤول أو المشرف المباشر فورًا.
- حافظ على النظافة والترتيب في كل الأماكن، واحرص على إبقاء جميع المعدات والمستلزمات في الأماكن المخصصة لها طيلة الوقت.
- اغسل يديك قبل تنفيذ أي إجراء، وبعد إنهائه، وكلما تلوثت أثناء تنفيذ الإجراء.
- أبعد يديك عن وجهك وعينيك وفمك وشعرك.
- جفف يديك جيدًا قبل استخدام المعدات الكهربائية.
- ارتد النظارات الواقية عندما يُطلب منك ذلك، وفي الحالات التي قد تسبب إصابة في العينين.
- إذا لامست بشرتك أو عينك أي محاليل، فاغسل المنطقة فورًا بالماء البارد وبلغ المسؤول أو المشرف عليك.
- إذا دخل جسم في عينك، فلا تحاول إزالته ولا تحك عينك.

### اختبر معلوماتك

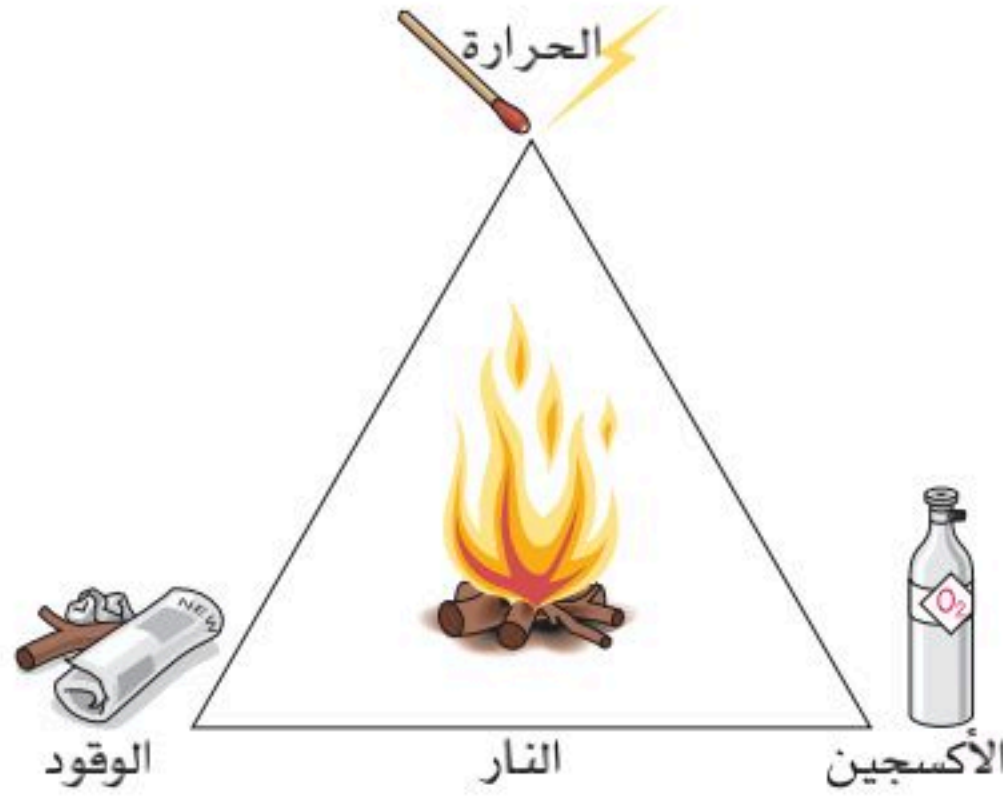
1. لماذا يُستخدم اليود المشع؟
2. كم مرة يجب عليك قراءة الملصق الموجود على العبوة للتأكد من اختيارك للمحلل الصحيح؟

## 3:10 الحفاظ على السلامة عند حدوث حريق Observing Fire Safety

يجب على مقدم الرعاية الصحية أن يكون ملماً بثلاثة مفاهيم أساسية ذات صلة بالحرائق وهي: كيفية اندلاعها، وكيفية تفاديها، وكيفية التصرف عند حدوثها. يحتاج الحريق إلى توافر ثلاثة عناصر ليندلع (الشكل "7-10"):







الشكل "7-10"

يُظهر مثلث الحريق العناصر الثلاثة التي تؤدي معاً إلى اندلاع الحريق.

1. الأكسجين: متوافر في الهواء.

2. الوقود: أي مادة قابلة للاحتراق.

3. الحرارة: شرارة أو أعواد ثقاب أو شعلة.

أكثر أسباب الحرائق شيوعاً هي النار المشتعلة أثناء طهي الطعام. وتشمل الأسباب الأخرى سوء استخدام الكهرباء (مثل: الدوائر مفرطة الحمل، والأسلاك الكهربائية المتآكلة، والمقابس المثبتة في الأرض بشكل سيئ)، وعيوب أنظمة التدفئة وأجهزة التدفئة المحمولة، واستخدام أجهزة الاستنشاق، وأعواد الثقاب، والشموع، والاشتعال الفوري، والتخلص من النفايات بشكل سيئ، ولعب الأطفال بأعواد الثقاب والقداحات، والحرائق المتعمدة.

## طفايات الحريق Fire Extinguishers

**طفايات الحريق Fire extinguishers** هي عبوات معدنية أسطوانية تحتوي على الماء أو على مواد كيميائية، وتُستخدم لإخماد الحرائق. وهي طفايات يمكن حملها وسهلة الاستخدام، ويلجأ إليها الأفراد خصوصاً لإطفاء الحرائق الصغيرة قبل امتداد النيران. وتُصنّف طفايات الحريق وتُسمى بحسب نوع النار التي يمكنها إخمادها، وأبرز أنواعها ما يلي:

- **الفئة أ (Class A):** تُستخدم لإطفاء الحرائق الناتجة عن مواد قابلة للاشتعال، مثل: الورق، والقماش، والبلاستيك، والخشب.

- **الفئة ب (Class B):** تُستخدم لإطفاء الحرائق الناتجة عن سوائل قابلة للاشتعال، مثل: البنزين، والنفط، والدهان، والشحم، ودهون الطبخ.

- **الفئة ج (Class C):** تُستخدم لإطفاء الحرائق الكهربائية، مثل: الحرائق التي تندلع في صناديق الصمامات، والأجهزة، والأسلاك، والمخارج الكهربائية العازلة، ويجب فصل التيار الكهربائي قبل استخدام الطفاية لإخماد حريق كهربائي إن أمكن، لأن الماء ناقل جيد للكهرباء.

- **الفئة د (Class D):** تُستخدم لإطفاء المعادن المشتعلة، وغالباً ما تكون خاصة بنوع المعدن المستخدم، ولا يمكن استخدامها لإطفاء أنواع أخرى من الحرائق.





- الفئة ك (Class K): تُستخدم لإطفاء مواد الطبخ المشتعلة (مثل: الدهون، والشحوم، والزيوت) والأجهزة في مراكز الطبخ التجارية، مثل: المطاعم.

وتختلف أنواع طفايات الحريق، ومن أبرزها ما يلي:

- طفاية الماء: تحتوي على الماء المضغوط وتُستخدم حصراً لإطفاء الحرائق من الفئة أ.

- طفاية ثاني أكسيد الكربون: تحتوي على غاز ثاني أكسيد الكربون الذي يخمد النار حيث يشكل غيمة من الجليد البارد الذي يحل محل الهواء والأكسجين. وتترك هذه الطفاية بقايا على شكل مسحوق يسبب تهيج العينين والبشرة، وقد يكون خطيراً عند استنشاقه. وتتمتع بفعالية أكبر عندما تُستخدم لإخماد حرائق من الفئتين ب أو ج.

- طفاية المواد الكيميائية الجافة: تحتوي على مادة كيميائية تخمد الحريق:

- تترك الطفايات من النوعين ب ج (BC) بقايا مضرّة إلى حد ما، ويجب تنظيفها في أسرع وقت ممكن.
- تترك الطفايات من الأنواع أ ب ج (ABC) بقايا لزجة قد تلحق ضرراً بالأجهزة الكهربائية، مثل: الحاسب.
- تترك الطفايات من النوع ك (K) رغوة شبيهة بالصابون قد تلحق الضرر بالأجهزة.

- يمكن للبقايا التي تخلفها الطفايات المستخدمة لإطفاء الحرائق من الأنواع (أ) و(ب) و(ج) و(ك) أن تسبب تهيج البشرة والعيّنين.
- طفاية الهالون: تحتوي على غاز يتدخل في العملية الكيميائية التي تترافق مع احتراق الوقود، وهي مناسبة لإطفاء حرائق المعدات الكهربائية لأنها لا تترك بقايا ولا تلحق الضرر بالأجهزة مثل: الحاسب. وهي تتمتع - أيضاً - بفعالية أكبر عندما تُستخدم لإطفاء الحرائق من الفئة ج.

الشكل "8-10" تحتوي طفايات الحريق على رسوم و/أو أحرف لتوضيح نوع الحريق الذي يجب أن تستخدم فيه. تشير إلى أنواع الحرائق التي يمكن إخمادها بواسطتها (الشكل "8-10").



#### أصناف الطفايات



#### الشكل "8-10"





القواعد الرئيسية التي يجب اتباعها في حالات الحريق هي:

- المحافظة على الهدوء.
- إخلاء المكان وتفعيل جهاز الإنذار إذا كانت سلامتك معرضة للخطر.
- تحديد نوع الحريق واستخدام الطفاية المناسبة إذا كان الحريق صغيراً ومحصوراً في مكان واحد وسلامتك غير معرضة للخطر.

## خطة الطوارئ لحالات الحرائق Fire Emergency Plan

- تضع معظم المؤسسات خطة طوارئ لحالات الحرائق بغرض اتباعها عند اندلاع أي حريق، ويجب أن تحتوي تلك الخطة على العناصر التالية:
- يجب تفعيل جهاز الإنذار الخاص بالحرائق في أسرع وقت ممكن (الشكل "9-10").



الشكل "9-10"

عندما يندلع حريق، يجب تفعيل جهاز الإنذار الخاص بالحرائق في أسرع وقت ممكن.

- يجب إغلاق جميع الأبواب والنوافذ إذا كان ذلك ممكناً؛ من أجل تجنب التيارات الهوائية التي تسهم في انتشار النيران بسرعة.
  - يجب فصل المعدات الكهربائية ومصادر الأكسجين.
  - سارع إلى نجدة أي شخص معرض للخطر المباشر، وفي مرفق الرعاية الصحية، انقل المرضى إلى مكان آمن. وإذا كان المريض قادراً على المشي، فرافقه إلى المكان الآمن. وقد يتطلب الأمر نقل المرضى من أسرّتهم أو حملهم إلى مكان آمن.
  - يجب عدم استخدام المصاعد أبداً أثناء الحرائق.
  - فعّل جهاز الإنذار وبلغ عن موقع الحريق ونوعه.
- إذا اتبعت خطة الطوارئ الخاصة بالحرائق، وعرفت موقع طفايات الحريق وأبواب الخروج، وبقيت هادئاً، فقد تسهم في تجنب الخسائر في الأرواح والإصابات البالغة أثناء الحريق.





يتعين على الجميع أن يعملوا على تجنب الحرائق، فكن منبهاً دائماً إلى كل ما يمكن أن يسبب الحرائق، وأصلح جميع الحالات التي قد تؤدي إليها.



بعض القواعد للوقاية من الحرائق:

- التزم بجميع الإشارات التي تشير إلى أن "التدخين ممنوع".
- أطفئ أعواد الثقاب وأجهزة الاستنشاق وغيرها من الأشياء القابلة للاشتعال.
- ارم جميع النفايات في الحاويات المخصصة لها.
- قبل أن تستخدم المعدات الكهربائية، تأكد من أن الأسلاك غير متضررة أو متأكلة، ومن أن المقابس مثبتة بالأرض بشكل ملائم، وتجنب - أيضاً - تحميل المخارج الكهربائية أكثر من طاقتها.
- احتفظ بالمواد القابلة للاشتعال في الحاويات الملائمة وفي أماكن آمنة، وإذا سكبت سائلاً قابلاً للاشتعال، فامسحه فوراً.
- لا تدع النفايات تتراكم في الغرف، والخزائن، والممرات، والأماكن المزدحمة، وتأكد - أيضاً - من أن المعدات والمستلزمات لا تعيق أيّاً من مخارج الطوارئ المخصصة للحرائق.
- لا تهمل الإجراءات الوقائية عند استخدام الأكسجين، فعليك مثلاً: أن تعلق لافتة تشير إلى ذلك، مثل: "التدخين ممنوع - الأكسجين قيد الاستخدام". تجنب كذلك استخدام المعدات التي تعمل بالكهرباء عندما يكون ذلك ممكناً، ولا تستخدم السوائل القابلة للاشتعال، مثل: الكحول، وطلاء الأظافر، والزيوت، وتجنب الكهرباء الساكنة باستخدام البطانيات، والأغطية، والملابس المصنوعة من القطن.



(أ)



(ب)



(ج)

### الشكل "10-10"

(أ) تحقق من أن نوع طفاية الحريق مناسب لنوع الحريق المندلح. (ب) حرّر مسمار التثبيت في طفاية الحريق. (ج) وجه الخرطوم إلى طرف النيران الأقرب إليك، واضغط على المقبض لإطلاق الطفاية.

## كيفية استخدام طفايات الحريق How to Use a Fire Extinguisher

1. تحقق من أن نوع طفاية الحريق مناسب لنوع الحريق المندلح (الشكل "10-10" أ).
2. حدّد موقع القفل أو مسمار التثبيت عند المقبض الأعلى، وحرّر القفل متبعاً تعليمات الجهة المصنّعة (الشكل "10-10" ب).
3. أمسك المقبض لكي تحمل الطفاية بوضعية مستقيمة.





4. قف على بعد يتراوح تقريباً بين مترين وثلاثة أمتار من طرف النيران الأقرب إليك.
5. وجه الخرطوم نحو النيران (الشكل "10-10" ج).
6. اضغط على المقبض لإطلاق الطفاية وتحرك بشكل جانبي، وجه الرذاذ إلى طرف النيران الأقرب إليك ونحو الجزء الأسفل منها.
7. انتبه: لا توجه الرذاذ إلى وسط النيران أو إلى الجزء الأعلى منها؛ لأن ذلك سيدفع بالنيران إلى الانتشار باتجاه الخارج.
8. استمرّ بالتحرك بشكل جانبي إلى أن ينطفئ الحريق.
9. انتبه: تجنب لمس البقايا الناجمة عن الطفايات التي تحتوي على مواد كيميائية؛ لأنها قد تسبب تهيج البشرة والعينين.

## خطط الكوارث Disaster Plans

بالإضافة إلى الحرائق، يمكن أن تطرأ كوارث طبيعية أخرى، مثل: الزلازل والفيضانات. وعند حدوث ذلك، يجب أن تحافظ على هدوئك، وأن تتبع أحدث خطة معتمدة في مرفق الرعاية الصحية، وأن تحرص على سلامتك وسلامة المرضى. ومن واجبات مقدم الرعاية الصحية أن يعرف خطط الكوارث جيداً لكي يتخذ الإجراءات المناسبة إذا طرأت أي كارثة.

### اختبر معلوماتك

1. ما العناصر الثلاثة التي تؤدي إلى اندلاع الحرائق؟
2. أين يجب أن تحتفظ بالمواد القابلة للاشتعال؟

## خلاصة دراسة الحالة

يجب على نورة أن تفكر في سلامة المريضة وسلامة المعدات وسلامة البيئة وسلامتها الشخصية. ما الأسلوبان اللذان استخدمتهما نورة للحفاظ على سلامة مريم؟ وما أدوات الحماية الشخصية التي استخدمتهما للحفاظ على سلامتهما؟ هل ترى أن نقلها للسلك الكهربائي الخاص بالسرير هو إجراء يهدف إلى تعزيز سلامة البيئة؟ تدل الطريقة التي تخلصت بها نورة من إبرة الأنسولين على اهتمامها بسلامة المعدات. هل ذكرت في إجابتك جميع هذه النواحي؟





## ملخص الفصل 10

- تُعدّ السلامة من مسؤوليات كل مقدمي الرعاية الصحية. ومن الضروري أن يحترم الجميع تعليمات السلامة المعتمدة؛ لأن ذلك يحمي مقدم الرعاية الصحية وصاحب العمل والمريض على حد سواء.
- يشير مصطلح ميكانيكا الجسم إلى الطرائق التي يتحرك بها الجسم ويحافظ على توازنه، بينما يستخدم جميع أعضائه بكفاءة قصوى. فعند الالتزام بمبادئ ميكانيكا الجسم الجيدة، يتفادى الإنسان التعب ويحافظ على قوة عضلاته، إضافة إلى أنّ الاستخدام الصحيح لميكانيكا الجسم يسهّل عمليات الرفع، والسحب، والدفع.
- يجب الالتزام بمعايير السلامة الأساسية واتباعها عند التعامل مع المواد الكيميائية الخطرة، ومسببات الأمراض، وأضرار البيئة، والمعدّات، والمحاليل.
- ضرورة التوعية بأسباب الحرائق وطرائق الوقاية منها. فعندما يتبع مقدم الرعاية الصحية خطة الطوارئ لحالات الحرائق أو خطط الكوارث الأخرى، ويعرف أماكن طفايات الحريق وأبواب الخروج، ويحافظ على هدوئه، يستطيع أن يسهم في تجنب الخسائر في الأرواح والإصابات البالغة أثناء الكوارث.

## أسئلة المراجعة

1. ما المبادئ الأساسية الأربعة التي يعتمد عليها الاستخدام الجيد لميكانيكا الجسم؟

---

---

---

---

---

---

---

2. فسّر كيفية الحفاظ على استقامة جسمك لتحقيق وضعية جيدة.

---

---

---

---

---

---

---





3. أثناء استخدامك جهاز الطرد المركزي الكهربائي لفحص عينة دم، رأيت دخاناً يتصاعد من الجزء الخلفي من الجهاز، ماذا يجب أن تفعل؟

---

---

---

4. اذكر أربع حالات تشكل الأشعة فيها خطراً في المستشفيات.

---

---

---

5. اذكر أربعة من إجراءات السلامة الوقائية التي يجب الالتزام بها عند استخدام المعدات والمحاليل.

---

---

---

6. حدّد أربع قواعد أساسية يجب اتباعها لحماية المريض.

---

---

---

---

7. حدّد خمسة أسباب محتملة للحرائق.

---

---

---

---

---

---





8. ما الأنواع الأربعة من طفايات الحريق؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

9. اذكر أربعة عناصر يجب اتباعها في خطة الطوارئ لحالات الحرائق.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10. اذكر خمس قواعد لتجنب الحرائق.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## التفكير الناقد

1. صمّم رسمًا بيانيًا يُظهر الأنواع الخمسة الرئيسة من طفايات الحريق، ونوع الحريق الذي يُستخدم له كلٌّ منها، وأضف مثالًا لكل نوع في إطار الرعاية الصحية.
2. فكّر في المهام التي يؤديها أحد أفراد فريق المختبر يوميًا، وعدّد تدابير السلامة التي يجب أن يتنبّه إليها أثناء تلك المهام.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## التمرينات

1. صمّم مع مجموعتك المكوّنة من أربعة طلاب، قائمة مراجعة للمهارات اللازمة لضمان السلامة أثناء استخدام الطفاية لإخماد حريق مفترض، بحيث يؤدي طالبان مهمة التدخل لإطفاء الحريق، ويؤدي طالب آخر دور الكاتب الذي يراقب المجريات ويملأ قائمة المراجعة، ويعاونه الطالب الرابع في رصد تفاصيل الإجراءات.
2. اكتب مع مجموعة صغيرة من زملائك تصوّرًا يصف الالتزام بالممارسات الجيدة عند التعامل مع حادثة انسكاب مادة كيميائية، مثل: الزئبق.
3. أجرِ بحثًا مع زميلك حول الوضعية الجيدة وطرائق الاستفادة من استخدام ميكانيكا الجسم الصحيحة، وسجّل مقطعًا قصيرًا يوضحها.
4. اكتب دليلًا يساعد الممرضين على الحفاظ على السلامة أثناء التعامل مع المرضى في المستشفى.





# الفصل 11

## مكافحة العدوى

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

### دراسة حالة

عمل المُمرضان فهد وعائشة في قسم الطوارئ في المستشفى الجامعي خلال جائحة فيروس كورونا 2019 (كوفيد-19). وكان عليهما معرفة كيفية انتقال هذا الفيروس ليستخدموا أدوات الحماية الشخصية المناسبة. وبعد خضوعهما للتدريب، أدركا أن هذا المرض شديد العدوى وقد يؤدي إلى الموت، وكانا يعلمان أن المرضى سيضطرون أحياناً إلى البقاء في غرفة الطوارئ لفترات طويلة في انتظار نتائج الاختبار، ويتوجب عليهما بناءً على ذلك أن يتخذوا الاحتياطات الصحيحة عند التعامل مع هؤلاء المرضى. ستُسأل في نهاية هذا الفصل عن أدوات الحماية الشخصية التي احتاجا إلى استخدامها، وسبب ذلك.

### أهداف التعلم

- بعد الانتهاء من دراسة هذا الفصل، ستكون قادراً على:
- تحديد المبادئ الأساسية للعدوى ومكافحة العدوى.
- غسل اليدين باتّباع تقنية التعقيم.
- تحديد الاحتياطات المعيارية التي يجب اتّخاذها خلال العمل في المختبر أو أي قسم طبي.
- اتباع المبادئ الأساسية للتعقيم، وتطهير الأشياء، والتنظيف بالموجات فوق الصوتية، وتقنيات التعقيم.
- شرح كيفية رعاية المرضى في وحدة عزل مانعة لانتقال العدوى.

### المصطلحات الرئيسية

|                                            |                               |                               |                                                     |
|--------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------|
| البكتيريا<br>Bacteria                      | التلوث<br>Contamination       | العوامل المُمرضة<br>Pathogens | التنظيف بالموجات فوق الصوتية<br>Ultrasonic Cleaning |
| سلسلة انتقال العدوى<br>Chain of Infection  | كائن حي دقيق<br>Microorganism | التعقيم<br>Sterilization      | فيروسات<br>Viruses                                  |
| التطهير الكيميائي<br>Chemical Disinfection | طفيلي<br>Parasite             |                               |                                                     |





## Understanding the Principles of Infection Control

**الكائنات الحية الدقيقة Microorganism**، أو الميكروبات، هي كائنات حية صغيرة لا يمكن رؤيتها إلا عبر المجهر، وتتواجد في أي مكان في البيئة، بما في ذلك جسم الإنسان (الميكروبيوم في أجسامنا). ولا بدّ لنا من التمييز بين نوعين من الكائنات الحية الدقيقة: "العوامل غير المُمرضة" وهي التي تحافظ على بعض العمليات في الجسم، و"العوامل المُمرضة" **Pathogens** أو الجراثيم، وهي التي تسبّب العدوى والأمراض.

أما **الطفيليات Parasites** فهي كائنات حية تعيش في داخل أو على سطح الكائنات الحية الأخرى، وتتغذى من غذاء الكائن الحي المضيف لها، أو على الكائن الحي المضيف نفسه. وتستنزف عناصرها الغذائية. ويمكن أن تنتشر العدوى الطفيلية عبر المياه والغذاء والنفايات والتربة الملوثة، والدم الملوّث، وعبر بعض الحشرات الناقلة أو الحاملة للمرض. تحتاج الكائنات الحية إلى عوامل معينة كي تنمو وتتكاثر، ومن هذه العوامل: البيئة الدافئة مثل درجة حرارة الإنسان فهي درجة مثالية لتكاثرها، والأماكن المظلمة، فسرعان ما تموت أعداد كبيرة من هذه الكائنات إذا تعرضت لأشعة الشمس، وهي تحتاج - أيضاً - إلى مصادر تحصل منها على الغذاء والرطوبة. وتحتاج بعض الكائنات الحية الدقيقة، التي تسمى الكائنات الهوائية، إلى الأكسجين لتعيش، أما بعضها الآخر فلا يحتاج إلى الأكسجين، ويعرف باسم الكائنات اللاهوائية. وبالتالي، يشكل جسم الإنسان المورد المثالي لجميع متطلبات الكائنات الحية الدقيقة.



الشكل "1-11"

بكتيريا عصوية تسمى "البكتيريا المعوية"، وتعدّ جزءاً من ميكروبيوم الأمعاء الطبيعي، وتسبب عدداً من أنواع العدوى المختلفة.

وتنقسم الكائنات الحية الدقيقة إلى عدّة تصنيفات، نجد في كل منها بعض الكائنات التي تكون مُمرضة (أي ضارة) للإنسان، مثل:

- **البكتيريا Bacteria** هي كائنات بسيطة وحيدة الخلية تتكاثر بسرعة (الشكل "1-11")، وتسبّب أمراضاً مختلفة تشمل السلّ، والكزاز (أو التيتانوس)، والشاهوق (أو السعال الديكي)، والتسمم السُّجقي، والخُنّاق، والتيفوئيد. وتُستخدم المضادات الحيوية للقضاء على البكتيريا، لكن بسبب الإفراط في استخدامها، طوّرت بعض سلالات البكتيريا الآن مقاومة ضدها، وهذا يعني



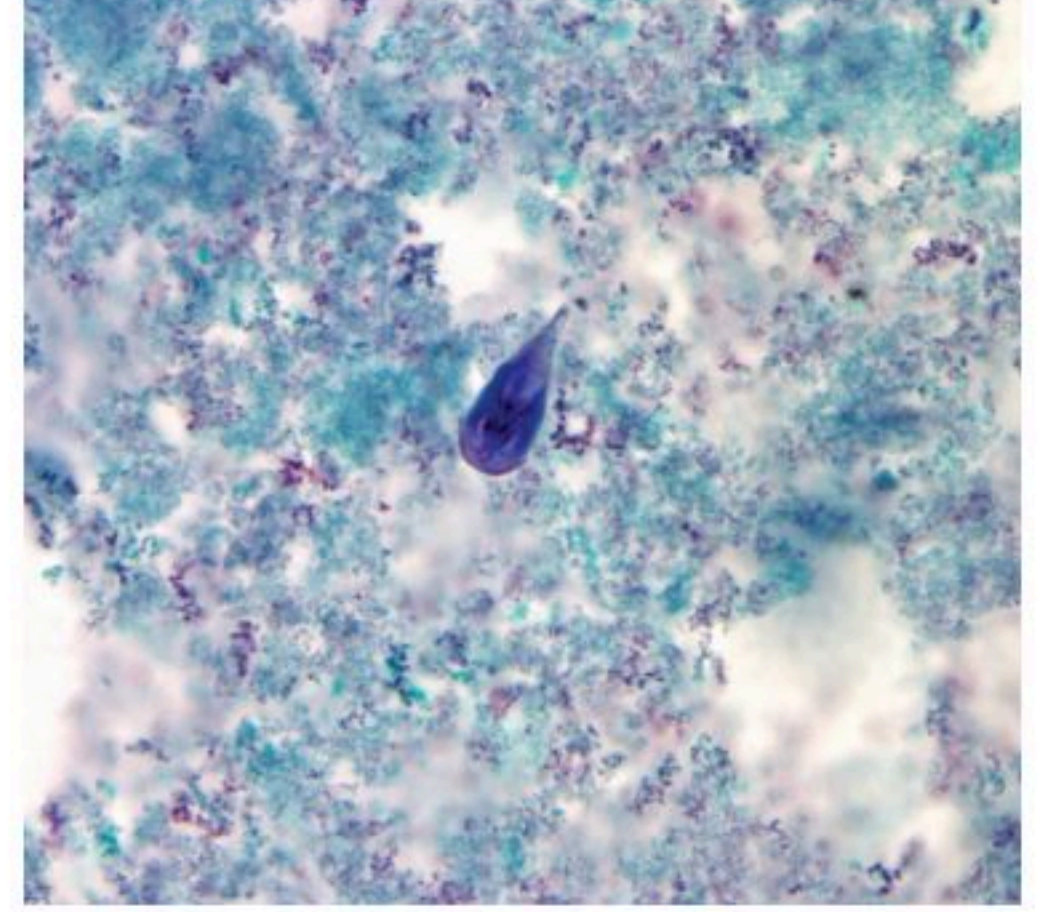
أنّ معظم المضادات الحيوية لم تعد فعّالة. وعندما تصبح البكتيريا مقاومة لكثير من الأدوية، فإنّها تسمّى "مقاومة للأدوية المتعددة" أو "بكتيريا خارقة"، ومن أمثلتها: المكورات العنقودية الذهبية المقاومة للميثيسيلين (MRSA). تشكّل كلّ أنواع البكتيريا المقاومة للمضادات الحيوية قلقاً كبيراً بسبب صعوبة علاجها؛ ولأنّها تزيد من مدّة إقامة المرضى في المستشفى، ومن تكلفة رعايتهم الصحية.

● **الريكتسيا Rickettsiae** هي بكتيريا طفيلية لا يمكنها أن تحيا إلا داخل خلايا كائنات حية أخرى، وتوجد غالباً في البراغيث والقمل والقراد والعث، وتنتقل إلى البشر عن طريق لدغات هذه الحشرات. وتسبّب الريكتسيا أمراضاً مثل: حمى التيفوس وحمى الجبال الصخرية المبقعة (الحمى الزرقاء)، وتُعد المضادات الحيوية فعّالة في القضاء على كثير منها.

● **الكائنات الأولية** هي كائنات حية وحيدة الخلية تشبه الحيوانات، وغالباً ما توجد في المواد المتحللة، وبراز الحيوانات أو الطيور، ولدغات الحشرات، والمياه الملوثة (الشكل "2-11"). ولكثير منها سياط (ذيول طويلة) تساعد على أن تتحرّك بحريّة. وتسبّب الكائنات الأولية أمراضاً مثل: الملاريا، والزحار الأميبي (عدوى معوية)، والمشعّرات، ومرض النوم الأفريقي. أمّا علاج عدوى هذه الكائنات فيستغرق وقتاً طويلاً ولا يتكلّل بالنجاح دائماً.

● **الفطريات** هي كائنات حية بسيطة تشبه النباتات وتعيش على المواد العضوية الميتة، ومن الممكن أن تصيب الإنسان. الخمائر والعفن نوعان شائعان من أنواع الفطريات، ويمكنهما أن يسبّبا أمراضاً، مثل: القوباء الحلقية، وسعفة القدم (القدم الرياضي)، وداء النوسجات، والتهاب المهبل الفطري، والقلاع (الشكل "3-11"). وتتوفر الأدوية التي تعالج عدداً كبيراً من الفطريات المسبّبة للأمراض، لكنها باهظة الثمن، ويجب تناولها لفترة طويلة، وقد تؤدي إلى تلف الكبد.

● **الفيروسات Viruses** هي كائنات لا يمكن رؤيتها إلا عبر المجهر الإلكتروني، ولا يمكنها التكاثر إلا داخل الخلايا الحية، وتنتقل من إنسان إلى آخر عن طريق الدم وإفرازات الجسم الأخرى، ويصعب القضاء عليها لأنّها تقاوم كثيراً من المطهرات ولا تتأثر بالمضادات الحيوية، وتسبّب الفيروسات عدداً من الأمراض



الشكل "2-11"

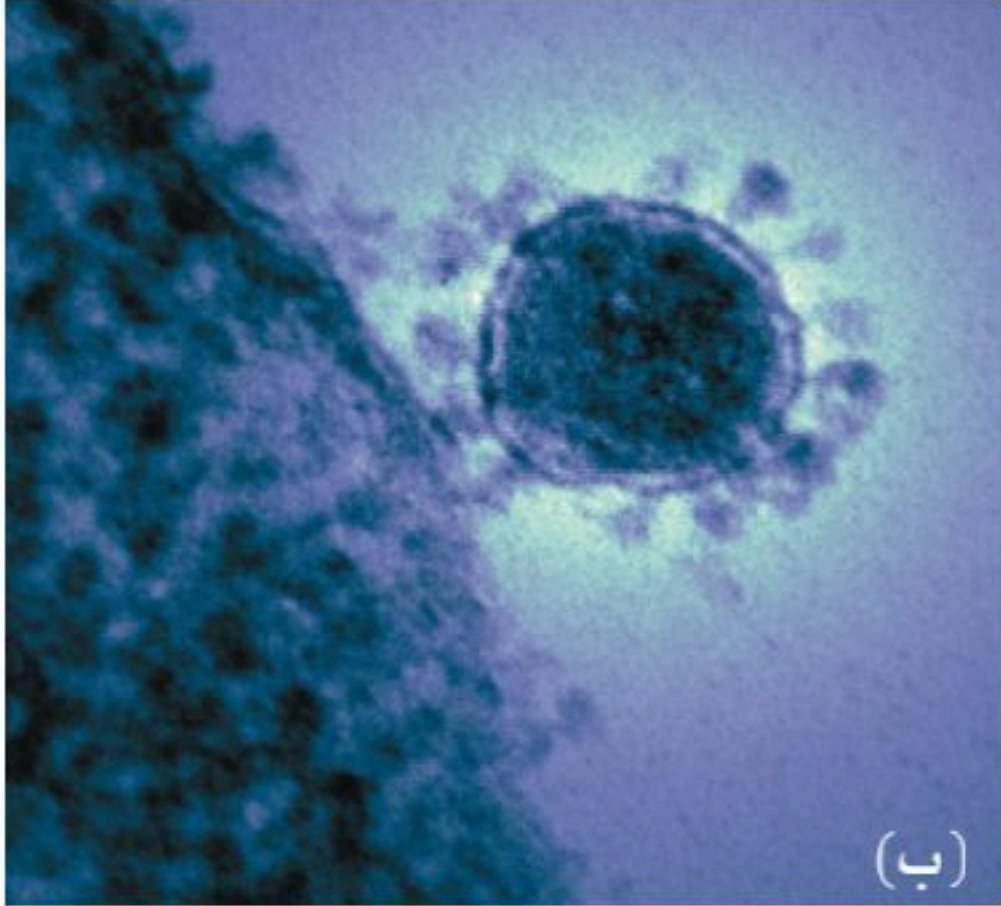
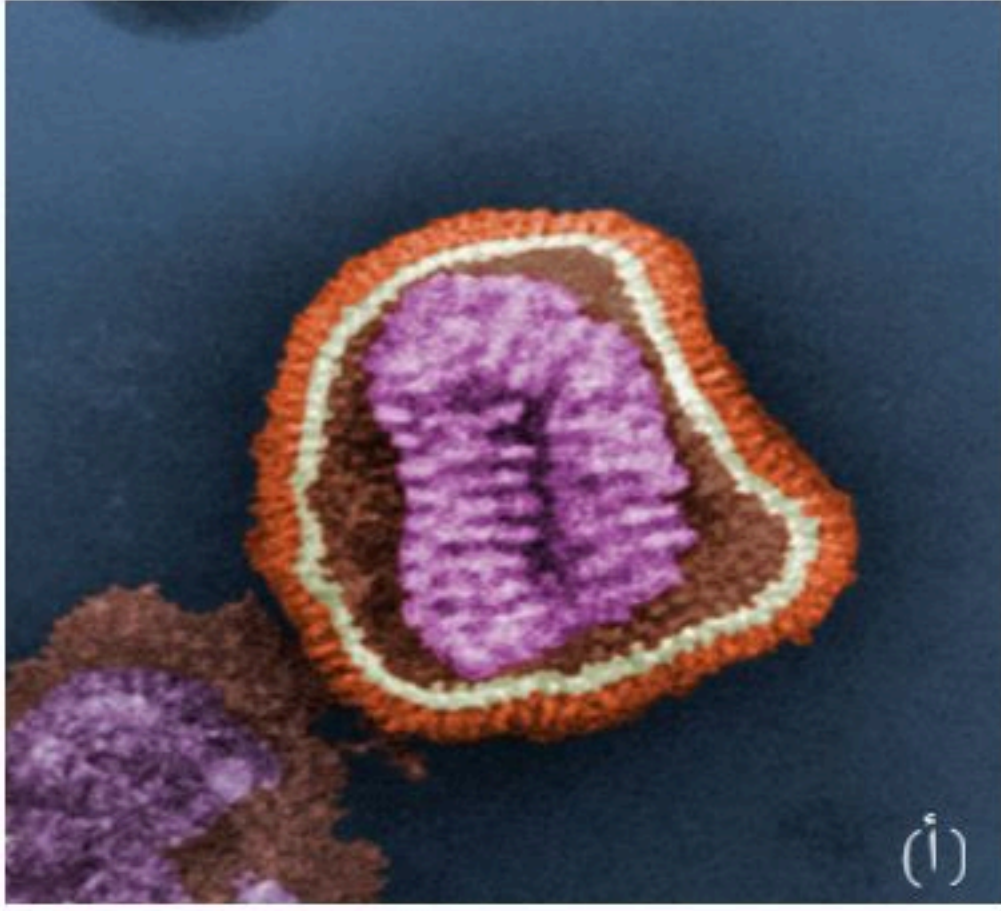
تمثل الكتلة الزرقاء في وسط الصورة كائنات حية أولياً معويةً هو "الجياردية المعوية".



الشكل "3-11"

تتسبّب الخميرة (الفطريات) التي تسمى القلاع في ظهور هذه البقع البيضاء المميزة على اللسان والفم.





الشكل "4-11"

(أ) صورة مجهرية إلكترونية تمثل فيروس الإنفلونزا.  
(ب) صورة مجهرية إلكترونية تمثل فيروس كورونا.

ومنها: الزكام، والحصبة، والنكاف، وجذري الماء، والهربس، والتآليل، والإنفلونزا (الشكل "4-11" أ)، وشلل الأطفال. وتظهر باستمرار فيروسات جديدة ومختلفة، مثل فيروس كورونا الجديد الذي سبب كوفيد-19 (الشكل "4-11" ب)؛ لأنّ الفيروسات عرضة للتحوّل وتغيير معلوماتها الجينية، وبذلك يمكن أن تتحوّل الفيروسات التي تصيب الحيوانات فتصيب البشر أيضاً، وغالباً ما تؤدّي إلى الموت.

● **الديدان الطفيلية Helminths** هي كائنات طفيلية متعددة الخلايا تسمّى الديدان أو الديدان المثقوبة، وتنقل إلى الإنسان عند تناوله البيض أو اليرقات في الطعام الملوث، أو عندما يأكل لحمًا ملوثًا بالديدان أو عندما تلدغه حشرات مصابة. ويمكن لبعض الديدان اختراق الجلد لدخول الجسم، ومن الأمثلة على الديدان الطفيلية: الديدان الخطافية التي تتشبّث بالأعضاء الدقيقة، وقد تنقل العدوى إلى القلب والرئتين (الشكل "5-11")، وديدان الأسكارس التي تعيش في الأمعاء الدقيقة ويمكن أن تسبّب انسداداً فيها، والديدان الدبوسية التي تصيب الأطفال الصغار بشكل رئيس، وتستخدم لعلاج عدوى الديدان الطفيلية أدوية محددة. وعندما يصاب فرد من أفراد الأسرة بالديدان الطفيلية، يجب علاج أفراد الأسرة الآخرين - أيضاً - خاصة في حالات معينة، أبرزها الإصابة بالديدان الخيطية.

## أنواع العدوى

### Types of Infection



الشكل "5-11"

تعدّ الديدان الخطافية المرتبطة بالبطانة المخاطية للأمعاء نوعاً من أنواع الديدان الطفيلية.

تسبّب الكائنات الحية الدقيقة والديدان العدوى والمرض بطرائق مختلفة، فبعضها ينتج سموماً تسمّى الذيفان (أو التوكسين) تضرّ بالجسم، ويسبب بعضها الآخر ردات فعل تحسسية للجسم تتمثّل بسيلان الأنف ودموع العيون والعطاس، فيما تهاجم كائنات حية دقيقة أخرى الخلايا الحية التي تغزوها ثمّ تدمرها.

تصنّف العدوى والأمراض - أيضاً - على أنّها داخلية المنشأ أو خارجية المنشأ أو مرتبطة بالرعاية الصحية أو انتهازية:

- **تنشأ العدوى داخلية المنشأ داخل الجسم، ومن الأمثلة عليها:** السلّ، وهو عدوى بكائنات دقيقة خاملة في الجسم.
- **تنشأ العدوى خارجية المنشأ خارج الجسم، ومن الأمثلة عليها:** عدوى الجلد بالمكورات العنقودية، وهي كائنات مسببة للأمراض تغزو الجسم.





- العدوى المرتبطة بالرعاية الصحية (وتسمى - أيضًا - العدوى المكتسبة من المستشفيات) هي عدوى يكتسبها الفرد من مرافق الرعاية الصحية، ومن الأمثلة عليها "الزائفة" (*Pseudomonas*) في عدوى الجروح.
- تحدث العدوى الانتهازية عندما تكون دفاعات الجسم ضعيفة، فهذه الأمراض لا تصيب عادة الأفراد الذين يتمتعون بجهاز مناعي سليم، ومن الأمثلة عليها: تطور عدوى الخميرة التي تُعرف بداء المبيضات.

## اللقاحات Vaccines

تستخدم اللقاحات للوقاية من الأمراض، إذ تعمل على تحفيز جهاز المناعة على إفراز أجسام مضادة تشبه الأجسام المضادة التي يصنعها الجسم بعد تعرّضه لمرض معين، وتُصنع من كميات صغيرة جدًا من الجراثيم الضعيفة أو الميتة أو جزء منها. وبعد أخذ اللقاح، يطور الجسم مناعة ضدّ هذا المرض من دون الإصابة به.

تساعد اللقاحات على حماية الأفراد الذين يحصلون عليها والمجتمع الذي يعيشون فيه؛ إذ يمكن للجراثيم أن تنتقل بسرعة في المجتمع مؤديةً إلى تفشي المرض بشكل كبير. لكن إذا حصل عدد كافٍ من الأفراد على اللقاح ضد مرض معين، فلن تتمكن الجراثيم من الانتقال بسهولة من فرد إلى آخر، فيقلّ احتمال إصابة المجتمع بأكمله بالمرض.

## سلسلة انتقال العدوى Chain of Infection

لا يظهر المرض وينتشر بين الأفراد إلا إذا توفّرت عوامل معينة تُعرف **بسلسلة انتقال العدوى chain of infection** (الشكل "6-11"). وتشمل أجزاء السلسلة:

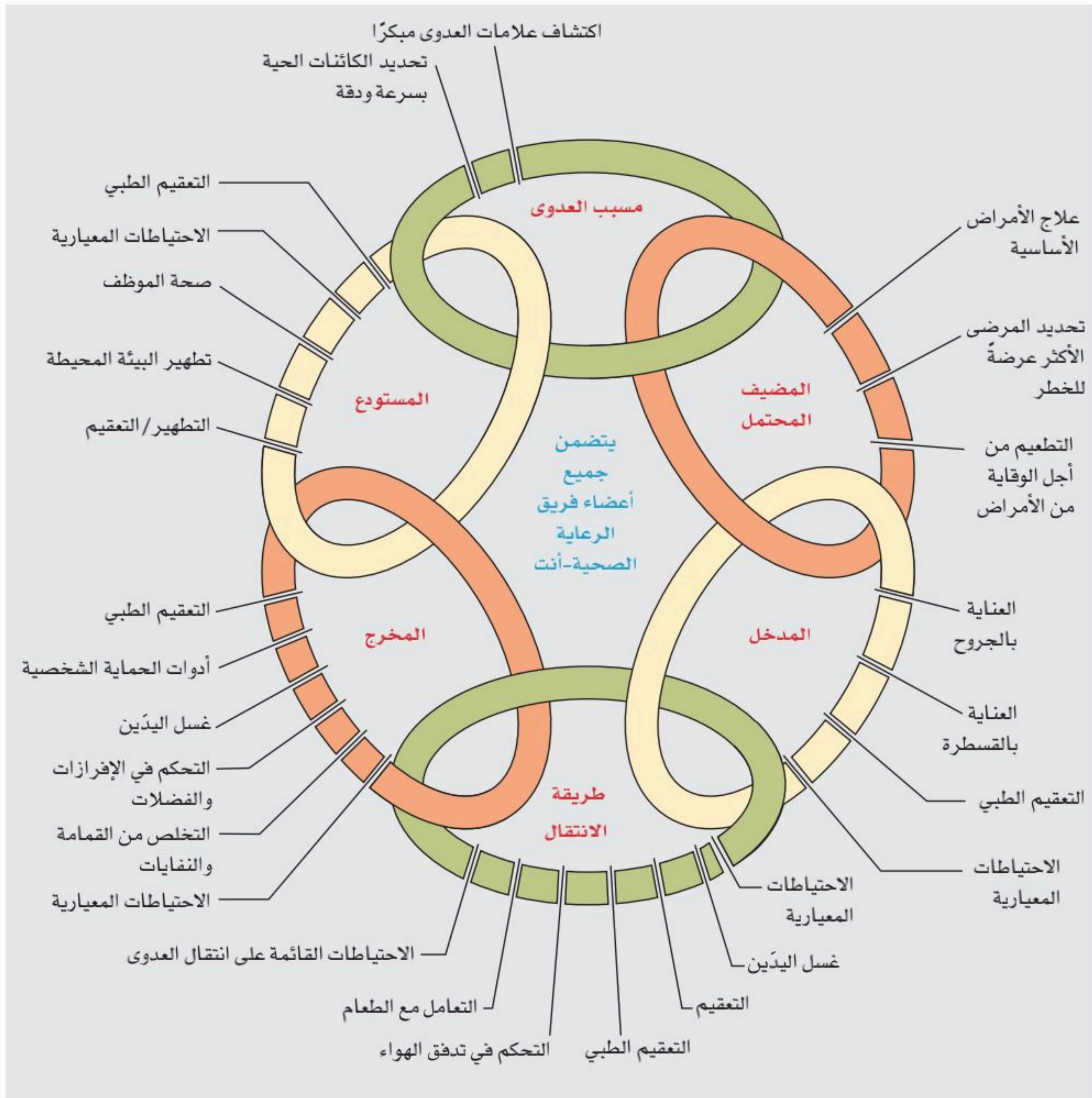
- **مسبّب العدوى**: وهو عامل مُمرض، مثل: البكتيريا أو الفيروسات التي يمكن أن تسبّب الأمراض.
- **مستودع العدوى**: هو المكان الذي يمكن أن يعيش فيه مسبّب العدوى، مثل: جسم الإنسان، والحيوانات، والأشياء الملوّثة مثل: (مقابض الأبواب، والأوعية السريرية المخصصة لقضاء الحاجة، والمباول، والبياضات، والأدوات، وحاويات العينات).
- **المخرج**: طريقة يخرج بها مسبّب العدوى من المستودع الذي نما فيه. تغادر مسبّبات الأمراض جسم الإنسان عن طريق البول والبراز واللعاب والدم والدموع والإفرازات المخاطية والإفرازات الجنسية والجروح المفتوحة.
- **طريقة الانتقال**: هي طريقة يمكن أن ينتقل بها مسبّب العدوى إلى مستودع أو مضيف آخر ليعيش فيه، وقد ينتقل المرض عن طريق:

- الاتصال المباشر الذي يتضمن الاتصال الشخصي، مثل: ملامسة الأيدي الملوّثة.

- الاتصال غير المباشر مع المواد الملوّثة مثل: الطعام والهواء والتربة والحشرات والبراز والملابس والأدوات والمعدّات.







الشكل "6-11"

عناصر سلسلة انتقال العدوى وطرائق كسر السلسلة.

- **المدخل:** هو طريقة يدخل فيها مسبب العدوى إلى مستودع أو مضيف جديد، عبر شقوق في الجلد أو عن طريق استنشاق هذا المسبب مثلاً.

## دفاعات الجسم Body Defenses

يستطيع الإنسان محاربة العدوى وتقادي الإصابة بأي مرض، إذا كانت دفاعات جسمه سليمة، وجهازه المناعي يعمل بفعالية.



مكافحة العدوى 213  
وزارة التعليم

Ministry of Education  
2025 - 1447



وتشمل دفاعات الجسم:

- الأغشية المخاطية: تشمل بطانات المسالك الهوائية والهضمية والتناسلية التي تمنع العوامل المُمرضة من الدخول إلى الجسم.
  - الأهداب: هياكل صغيرة تشبه الشعر تبطن المسالك الهوائية، وتُخرج العوامل المُمرضة من الجسم.
  - السعال والعطس: يساعدان على طرد العوامل المُمرضة من الجسم.
  - حمض الهيدروكلوريك: يقضي على العوامل المُمرضة في المعدة.
  - دموع العين: تحتوي على مواد كيميائية تقتل البكتيريا.
  - الحمى: تساعد درجات حرارة الجسم المرتفعة على القضاء على العوامل المُمرضة.
  - الالتهاب: تساعد خلايا الدم البيضاء، على القضاء على العوامل المُمرضة.
  - الاستجابة المناعية: يفرز الجسم أجسامًا مضادة وبروتينات وقائية تكافح العوامل المُمرضة.
- وقد يزداد احتمال إصابتك بعدوى أو مرض، إذا كانت دفاعات جسمك ضعيفة. ولكن إذا تم القضاء على أي جزء من أجزاء السلسلة، فسيتوقف انتشار المرض أو العدوى؛ لذلك، يجب أن يتبع مقدمو الرعاية الصحية ممارسات صحيحة آمنة تهدف إلى قطع هذه السلسلة أو كسرها ومنع انتقال المرض.

## تقنيات التعقيم

### Aseptic Techniques

إن استخدام تقنيات التعقيم مع توفير الرعاية الصحية إحدى الطرائق الرئيسة لكسر سلسلة انتقال العدوى، ومن المصطلحات المستخدمة في هذا المجال:

- **التعقيم**: وهو القضاء على الكائنات الحية الدقيقة (العوامل المُمرضة) التي تسبب الأمراض.
- **المُعقم**: هو صفة تشير إلى الشيء الخالي من جميع الكائنات الحية، المُمرضة وغير المُمرضة، بما في ذلك الجراثيم والفيروسات.
- **الملوث**: هو صفة تشير إلى وجود الكائنات الحية والعوامل المُمرضة، وتصف أي جسم أو منطقة قد تحتوي على مسببات الأمراض.

تساعد تقنيات التعقيم على القضاء على **التلوث Contamination** أو منعه، بما في ذلك:

- غسل اليدين.
- استخدام القفازات التي تُستخدم مرة واحدة عند التعامل مع إفرازات الجسم أو أي شيء ملوث.
- تنظيف الأدوات والمعدات جيدًا.
- تنظيف البيئة المحيطة بعناية تامة.





## مستويات التعقيم المختلفة:

● **التعقيم والتطهير الطبي للجلد والأنسجة الحية:** تمنع المواد المعقمة والمطهرة للجلد والأنسجة الحية نمو الكائنات المسببة للأمراض، أو تعيقها، ولكنها ليست فعالة ضد الجراثيم والفيروسات، ويمكن استخدامها على الجلد. ويعدّ الكحول واليود من الأمثلة الشائعة لهذه المواد.

● **التطهير:** تستخدم المطهرات الكيميائية لتدمير الكائنات الحية المسببة للأمراض أو القضاء عليها، ولكنها ليست فعالة دائماً ضدّ الجراثيم والفيروسات، ويمكن أن تحدث تهيجاً في الجلد أو تلفاً فيه، وتُستخدم بشكل أساسي على الأشياء وليس على الأشخاص. ومن مطهرات الأشياء الشائعة: محاليل التبييض وكلوريد البنزوكونيوم.

● **التعقيم Sterilization:** يساعد في القضاء على جميع الكائنات الحية الدقيقة، الممرضة وغير الممرضة، بما في ذلك الجراثيم والفيروسات. ويمكن استخدام البخار المضغوط والغاز والإشعاع والمواد الكيميائية لتعقيم الأشياء، لكن يُعدّ جهاز الأوتوكلاف (جهاز التعقيم) أكثر المعدات المستخدمة في عملية التعقيم.

## اختبر معلوماتك

1. ما الفرق بين العوامل الممرضة والعوامل غير الممرضة؟
2. ما عناصر سلسلة انتقال العدوى؟



الشكل "7-11"

يعدّ غسل اليدين أهم طرائق تطبيق تقنية التعقيم.

## 2:11 غسل اليدين Washing Hands

يعدّ غسل اليدين من أهم الطرائق المعتمدة ضمن تقنية التعقيم (الشكل "7-11")؛ حيث يساعد على الحدّ من انتشار العوامل الممرضة بين الأفراد، ويحمي مقدمي الرعاية الصحية من الأمراض.



وضعت منظمة الصحة العالمية إرشادات لغسل اليدين تسمى "اللحظات الخمس لنظافة اليدين" (My 5 Moments for Hand Hygiene)، والتي تحدّد الأوقات الخمسة الأساسية لغسل اليدين كالتالي:

- قبل لمس المريض.
- قبل عملية التنظيف أو تطبيق تقنية التعقيم.
- بعد التعرّض لسوائل الجسم أو عند خطر التعرّض لها.



مكافحة العدوى 215  
وزارة التعليم

Ministry of Education  
2025 - 1447



- بعد لمس المريض.
- بعد لمس المناطق المحيطة بالمريض.
- بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تغسل يديك:
- عند وصولك إلى المرفق الصحي، وقبل مغادرته.
- بعد مساس جلد المريض السليم (مثلاً: بعد قياس ضغط الدم).
- قبل الانتقال من موضع جسم ملوث إلى موضع جسم نظيف أثناء رعاية المريض (مثلاً: اغسل يديك قبل غسل يدي المريض بعد إزالة الوعاء السريري المخصص لقضاء الحاجة).
- عندما تتلوث اليدين بسبب إجراء معين.
- قبل ارتداء القفازات وبعد إزالتها مباشرة.
- عندما تتمزق القفازات أو تُثقب.
- قبل التعامل مع أي عينة وبعد الانتهاء منها.
- بعد ملامسة أي مادة متسخة أو ملوثة.
- بعد التقاط أي مادة من الأرض.
- بعد الاستخدام الشخصي للحمام.
- بعد السعال أو العطس أو استخدام مناديل ورقية.
- قبل وبعد ملامسة الفم والأغشية المخاطية، مثل: الأكل والشرب ووضع مرطب الشفاه أو إدخال العدسات اللاصقة أو إزالتها.

### غسل اليدين بالماء والصابون Handwashing with Soap and Water

اتبع الإجراءات المعيارية للحرص على تنظيف اليدين بدقة (الشكل "8-11"). وفيما يلي، توضيح للمبادئ التي يجب مراعاتها عند غسل اليدين:

- استخدم الصابون في التنظيف لأنه يساعد على إزالة الجراثيم من خلال مفعوله الرغوي ومحتواه القلوي؛ فتحاصر العوامل الممرضة بالصابون وتغسل بعدها بالماء. ويجب استخدام الصابون السائل كلما أمكن لأن قطعة الصابون قد تحتوي على كائنات حية دقيقة.



الشكل "8-11"

(أ) استخدم مناديل ورقية جافة لفتح صنبور المياه. (ب) وجه أطراف الأصابع إلى الأسفل واستخدم راحة يد واحدة لتنظيف ظهر اليد الأخرى. (ج) اشبك الأصابع لتنظيف ما بين الأصابع. (د) يمكن استخدام فرشاة يدوية لتنظيف الأظافر. (هـ) وجه أطراف الأصابع إلى الأسفل ثم اشطف اليدين جيداً.





- يجب استخدام الماء الدافئ؛ لأنه أقل ضرراً على الجلد من الماء الساخن، كما أنه يصنع رغوة بالصابون أفضل من الماء البارد.
- يجب فرك اليدين، مع استخدام الماء والصابون، لأن ذلك يساعد على التخلص من العوامل المُمرضة الموجودة على سطح الجلد.
- يجب تنظيف اليدين من جميع الجهات، ويشمل ذلك راحتي وظهرَي اليدين، وبين الأصابع.
- يجب توجيه أطراف الأصابع إلى أسفل، إذ يمنع ذلك الماء من الوصول إلى الساعدين والانزلاق نحو اليدين النظيفتين فتتسخان.
- يجب استخدام مناديل ورقية جافة لفتح صنبور المياه وإغلاقه لمنع تلوث اليدين بالعوامل المُمرضة الموجودة على الصنبور، كما يجب أن يكون المنديل جافاً؛ لأن العوامل المُمرضة تنتقل بسهولة أكثر عبر المنديل المبلل.
- يجب تنظيف الأظافر عند غسل اليدين؛ لاحتوائها على الأوساخ والعوامل المُمرضة.

## غسل اليدين بدون ماء Waterless Handwashing



الشكل "9-11"

غسل اليدين بدون ماء باستخدام غسول يحتوي على الكحول يُعدّ طريقة فعالة لتنظيف الأيدي غير المتسخة بالكامل.

تُبت أن استخدام هلام (جل) أو رغوة أو غسول يحتوي على الكحول، لغسل اليدين، هو وسيلة آمنة يمكن اعتمادها أثناء الرعاية الروتينية للمرضى (الشكل "9-11")، حيث تحتوي معظم منتجات غسل اليدين بدون ماء على ما لا يقل عن نسبة 60-90% من الكحول ومرطب لمنع جفاف الجلد. ويوصى بغسل اليدين بهذه الطريقة عندما لا تكونان متسختين بوضوح وغير ملوثتين بالدم أو سوائل الجسم، وذلك وفق التعليمات التالية:

- اقرأ تعليمات الشركة المصنعة قبل استخدام أي منتج.
- ضع كمية صغيرة من المُنظف الذي يحتوي على الكحول على راحة يدك.
- افرك يديك بقوة حتى يغطي المحلول جميع أسطح اليدين والأصابع والأظافر والمعصمين.
- افرك يديك إلى أن تجفّ، ويستغرق ذلك عادةً من 20 إلى 30 ثانية على الأقل.





توصي غالبية الشركات المصنعة بغسل اليدين بالماء والصابون بعد غسلهما 6-10 مرّات بمنتج يحتوي على كحول. بالإضافة إلى ذلك، إذا كانت اليدين متسختين بوضوح أو عند ملامسة الدم أو سوائل الجسم، يجب غسل اليدين بالماء والصابون.

### اختبر معلوماتك

1. ما أهم طريقة مستخدمة في تقنيات التعقيم؟
2. ما اللحظات الخمس الأساسية لغسل اليدين التي حدّتها منظمة الصحة العالمية؟

## 3:11 الالتزام بالاحتياطات المعيارية Observing Standard Precautions

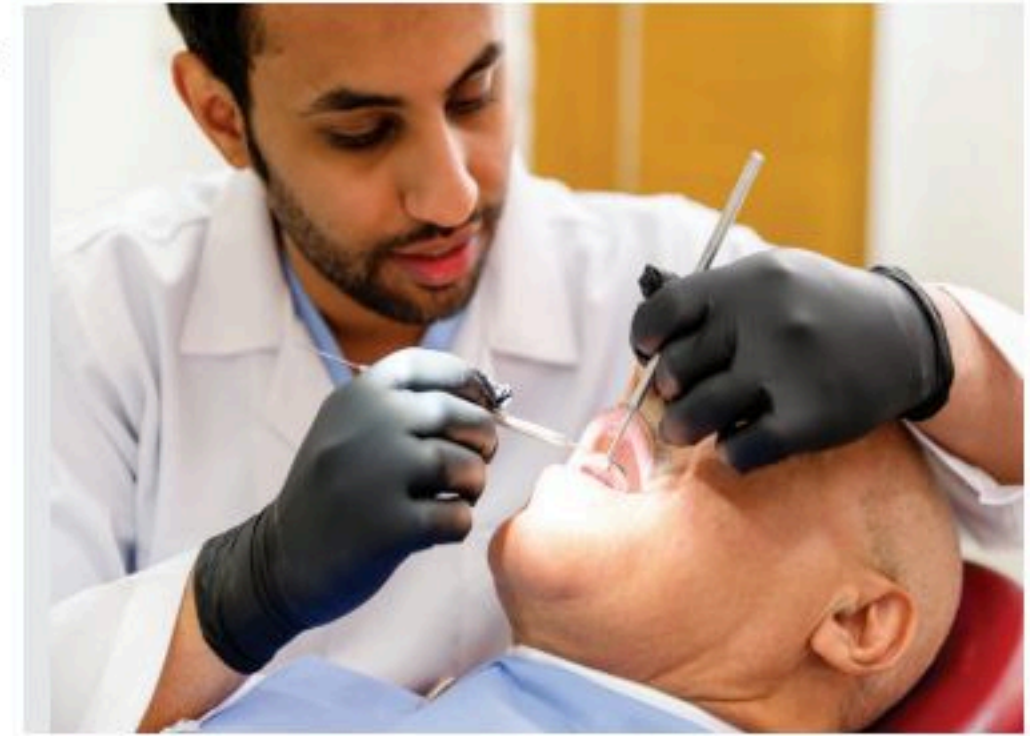
لمنع انتشار العوامل المُمرضة لا بد من قطع سلسلة انتقال العدوى، ويجب استخدام الاحتياطات المعيارية في أي موقف قد يتعامل فيه مقدمو الرعاية الصحية مع:



الاحتياطات

- الدم أو أي سائل قد يحتوي عليه.
  - سوائل الجسم وإفرازاته وفضلاته مثل: المخاط، أو البلغم، أو اللعاب، أو السائل النخاعي، أو البول، أو البراز، أو القيء.
  - الأغشية المخاطية.
  - الجلد غير السليم (المتشق).
  - عينات الأنسجة أو الخلايا.
- تشمل الاحتياطات المعيارية الأساسية ما يلي:
- غسل اليدين.

- ارتداء القفازات في حال التعامل مع الدم، أو سوائل الجسم، أو الإفرازات، أو الفضلات، أو الأغشية المخاطية، أو الجلد المتشق، وعند لمس الأشياء أو الأسطح الملوثة أو تنظيفها، وعند أخذ عينة من الدم لإجراء اختبار عليها (الشكل "10-11"). ويجب تغيير القفازات في حال تعرضها لأي تلوث، عند الانتقال من مريض إلى آخر، أو من إجراء إلى آخر للمريض نفسه.
- ارتداء المعاطف الطبية أثناء أي إجراء قد يتسبب في تناثر أو رش الدم أو سوائل الجسم أو الإفرازات أو الفضلات، يساعد على منع تلوث الملابس أو الزي الرسمي. ويجب ارتداء المعاطف الطبية مرة واحدة فقط ثم التخلص منها، وعدم ارتدائها خارج غرف المرضى أو أماكن الرعاية.



الشكل "10-11"

يجب ارتداء القفازات عند التعامل مع الدم أو سوائل الجسم أو الإفرازات أو الفضلات أو الأغشية المخاطية أو الجلد غير السليم.





**الشكل "11-11"**

يجب ارتداء قفازات ومعاطف طبية وكمامات ونظارات واقية عند القيام بأي إجراء قد ينتج عنه نثر أو رذاذ من الدم أو سوائل الجسم أو الإفرازات أو الفضلات.



**الشكل "12-11"**

محقنة الأمان هي أحد الأمثلة على جهاز أكثر أماناً لمنع الوخز بالإبر.



**الشكل "13-11"**

يجب التخلص من جميع الإبر والأشياء الحادة على الفور في حاوية الأدوات الحادة المانعة للتسرب والمقاومة للتعب.



**الشكل "14-11"**

يشير رمز الخطر البيولوجي العالمي إلى مصدر محتمل للعدوى.

• ارتداء الكمامات والنظارات الواقية أو واقيات الوجه (الشكل "11-11") أثناء الإجراءات التي قد تؤدي إلى تناثر الدم، أو سوائل الجسم، أو الإفرازات، أو الفضلات. ومن الأمثلة عليها تضميد الجروح والشفط وإجراءات طب الأسنان، وولادة الأطفال والإجراءات الجراحية. ومن شأن هذا الإجراء أن يحمي الأغشية المخاطية للفم والأنف والعينين من التعرض للعوامل الممرضة، ويجب ألا تُستخدم الكمامات إلا مرة واحدة فقط.

• الانتباه كثيرًا أثناء التعامل مع الأشياء الحادة لتجنب الجروح أو الثقوب العرضية، فمثلاً: استخدم إبراً آمنة أو أجهزة بدون إبر (الشكل "12-11") كلما أمكن ذلك. ويجب عدم ثني الإبر التي تستخدم لمرة واحدة أو كسرها بعد استخدامها، بل تركها بدون غطاء وتثبيتها على المحقنة ووضعها في حاوية أدوات حادة مانعة للتسرب ومقاومة للتعب (الشكل "13-11"). ويجب وضع ملصق على حاوية الأدوات الحادة يحمل رمز الخطر البيولوجي باللون الأحمر (الشكل "14-11"). يجب - أيضاً - التخلص من الشفرات الجراحية وشفرات الحلاقة والأدوات الحادة الأخرى برميها في حاوية الأدوات الحادة.

• الإسراع في مسح انسكابات أو رذاذ الدم أو سوائل الجسم أو الإفرازات أو الفضلات، وذلك بارتداء قفازات ومسح المنطقة بقطعة قماش تنظيف يمكن التخلص منها. بعد ذلك، يجب تنظيف المنطقة بمحلول مطهر مثل محلول يحتوي على نسبة 10% من المبيض، ويجب كذلك تنظيف وتعقيم الأثاث أو المعدات الملوثة بالانسكاب، أو الرذاذ على الفور. بالنسبة للانسكابات الكبيرة، يمكن استخدام مسحوق مخصص لامتناس السوائل، ثم يُمسح المسحوق ويوضع في حاوية النفايات المعدية.

• استخدام القطع المخصصة للفم أو أجهزة الإنعاش بدلاً من الإنعاش الفموي، على أن توضع في أماكن مناسبة كي يسهل الوصول إليها عند الحاجة. وإذا لم تكن هذه القطع مخصصة للاستخدام مرة واحدة فقط، يجب تعقيمها قبل استخدامها لمريض آخر.

• وضع النفايات المعدية مثل: الضمادات، والقفازات، والأوعية السريرية المخصصة لقضاء الحاجة، وأنسجة الجسم الملوثة في أكياس النفايات المعدية أو أكياس المواد الخطرة بيولوجياً، أما النفايات الأخرى فتوضع في أكياس بلاستيكية وتُحرق، ويجب وضع الكتان المتسخ في أكياس الغسيل لمنع أي تلوث، ويجب أن يكون هذا الكيس ذا علامة واضحة ورمز ملوّن.



- الإبلاغ فوراً عن أي قطع أو إصابة أو وخز بالإبر، أو تناثر الدم أو سوائل الجسم؛ حيث يجب الإبلاغ عن أي تعرض أو إصابة وتوثيقهما، وتسجيل الرعاية المقدمة، وتدوين أي متابعة لحادث التعرض، وتحديد طرائق لمنع وقوع حوادث مماثلة.

## العوامل الممرضة المنقولة بالدم Bloodborne Pathogens

يعدّ الدم وسوائل الجسم من الطرائق الرئيسة التي تنتشر عبرها العوامل الممرضة. أما العوامل الممرضة الثلاثة الرئيسة التي تثير القلق هي: فيروس التهاب الكبد ب (HBV)، وفيروس التهاب الكبد ج (HCV)، وفيروس نقص المناعة البشرية (HIV). وبالتالي، يجب الحذر الشديد في جميع الأوقات عندما تكون المنطقة أو الجسم أو الشخص ملوثاً بالدم أو سوائل الجسم، وذلك باتباع ما يلي:

- استخدام أدوات الحماية الشخصية مثل: القفازات والمعاطف الطبية ومعاطف المختبر والكمادات وواقيات الوجه.
- توفير مرافق وإمدادات كافية لغسل اليدين.
- الحفاظ على مكان العمل صحيحاً ونظيفاً.
- اتباع إجراءات التطهير الفوري لأي سطح يلامس الدم أو المواد المعدية والتخلص من النفايات المعدية بطريقة صحيحة.
- فرض قواعد تمنع الأكل والشرب، واستخدام مستحضرات التجميل أو مرطب الشفاه والتعامل مع العدسات اللاصقة، والسحب بالفم أو الشفط في أي منطقة يمكن أن تكون ملوثة بالدم أو سوائل الجسم الأخرى.
- توفير حاويات مناسبة ذات رموز لونية (برتقالية مشعة أو برتقالية حمراء مشعة) ومعلّمة للأدوات الحادة الملوثة (الإبر والمشارط) وغيرها من النفايات المعدية أو الخطرة بيولوجياً.
- وضع لافتات عند مدخل مناطق العمل التي يتم فيها التعامل مع مواد خطيرة بيولوجياً.
- وضع رمز خطر بيولوجي باللون الأحمر على أي مادة تشكل خطراً بيولوجياً (الشكل "11-14").



الشكل "11-15"

يستخدم جهاز الأوتوكلاف البخار تحت الضغط أو الغاز لتعقيم الأشياء.





## اختبر معلوماتك

1. كم مرة يجب استخدام الكمامة قبل التخلص منها؟
2. ما أدوات الحماية الشخصية؟

## 4:11 التعقيم والتطهير والتنظيف بالموجات فوق الصوتية Sterilization, Disinfection, Ultrasonic Cleaning

### التعقيم Sterilization

يعدّ تعقيم الأدوات والمعدّات خطوة ضرورية لمنع انتشار العدوى. ويعدّ جهاز الأوتوكلاف أكثر طرائق التعقيم أماناً وفعالية، وهو عبارة عن جهاز يستخدم البخار المضغوط أو الغاز لتعقيم المعدّات والمستلزمات (الشكل "11-15")، ويقضي على جميع الكائنات الحية الدقيقة، المُمْرِضة وغير المُمْرِضة بما في ذلك الجراثيم والفيروسات.

- يجب تحضير المعدّات المراد تعقيمها بشكل صحيح، ثمّ غسلها جيداً وشطفها.
- يجب تغليف الأغراض بمادة تسمح للبخار بأن يخترقها أثناء عملية التعقيم مثل: (الموسلين وورق الأوتوكلاف، والأكياس البلاستيكية أو الورقية الخاصة، وحاويات الأوتوكلاف)، لضمان بقائها معقّمة.
- يجب تخزين المواد المعقّمة في مناطق نظيفة ومقاومة للغبار.
- تبقى الأغراض معقّمة عادةً لمدة 30 يوماً بعد تعقيمها بالأوتوكلاف.
- تكون بعض أجهزة الأوتوكلاف مزودة بباب خاص يسمح باستخدام الأوتوكلاف كمعقم للحرارة الجافة، أي استخدام درجة حرارة لا تقل عادة عن 160 إلى 177 درجة مئوية (320 إلى 350 درجة فهرنهايت) ولمدة لا تقل عادة عن ساعة (60 دقيقة).
- التعقيم باستخدام الحرارة الجافة هو أسلوب جيد لتعقيم الأدوات التي قد تتآكل، مثل: شفرات السكاكين، أو الأشياء التي قد تتلف بسبب الرطوبة عند التعقيم بالبخار، مثل: المساحيق.
- يمكن استخدام الفرن للتعقيم بالحرارة الجافة في المنازل.





## استخدام المواد الكيميائية للتطهير Using Chemicals for Disinfection

كثيراً ما تُستخدم المواد الكيميائية في التعقيم، ومع ذلك، فإن كثيراً منها لا تقتل الجراثيم والفيروسات؛ لذلك لا تعد تلك المواد وسيلة جيدة للتعقيم، وفي هذه الحالة يصبح **التطهير الكيميائي Chemical Disinfection** هو المصطلح الصحيح (بدلاً من مصطلح التعقيم البارد الذي يُستخدم أحياناً)؛ ولكي تكون تلك المواد الكيميائية فعالة في القضاء على الجراثيم والفيروسات، فإن الأمر يتطلب غمر الأدوات في المادة الكيميائية لمدة 10 ساعات أو أكثر.

- تُستخدم المواد الكيميائية لتطهير الأدوات التي لا تخترق أنسجة الجسم، مثل: أدوات طب الأسنان والملاقط والمقصات (الشكل "16-11").

- تُستخدم المواد الكيميائية لتطهير موازين الحرارة والأشياء الأخرى التي قد تتلف بسبب الحرارة العالية المستخدمة في الأوتوكلاف.

- يعدّ التنظيف السليم لجميع الأدوات أو المواد أمراً ضرورياً، ويجب شطفها جيداً؛ لأن وجود الصابون عليها يمكن أن يقلل - أيضاً - من فعالية المواد الكيميائية. ويجب كذلك أن تكون المواد جافة قبل وضعها في المطهر للحفاظ على فعالية قصوى للمادة الكيميائية.
- يجب أن يغطي المطهر الكيميائي الأدوات بالكامل، وذلك للتأكد تماماً من تطهير جميع أجزائها، ويجب فصلها عن بعضها للحرص على تغليفها بالمادة الكيميائية تماماً.

وقبل إزالة الأدوات من المحاليل، يجب أن يغسل مقدمو الرعاية الصحية أيديهم. ويمكن استخدام قفازات معقمة أو ملاقط معقمة للقيام بذلك. وبعدها، يجب شطف الأدوات بالماء المعقم للتخلص من أي أثر للمحلول الكيميائي، ومن ثم وضع الأدوات على منشفة معقمة حتى تجف قبل الاحتفاظ بها في درج أو خزانة لا يدخل إليها الغبار.



الشكل "16-11"

تُستخدم المواد الكيميائية في تعقيم الأدوات التي تلامس أنسجة الجسم من دون أن تخترقها، مثل: أدوات طب الأسنان والملاقط والمقصات.



الشكل "17-11"

يمكن إلقاء أو إسقاط الأغراض المعقمة من الغلاف على المجال المعقم.





## التنظيف باستخدام وحدة الموجات فوق الصوتية Cleaning with an Ultrasonic Unit

تُستخدم وحدات الموجات فوق الصوتية لإزالة الأوساخ والبقايا والدم واللحاح والأنسجة من مجموعة كبيرة ومتنوعة من الأدوات قبل تعقيمها.

- يستخدم **التنظيف بالموجات فوق الصوتية Ultrasonic Cleaning** للتنظيف، وعند تشغيل وحدة الموجات فوق الصوتية، تنتج الموجات الصوتية ملايين الفقاعات المجهرية في محلول التنظيف، وعندما تصطدم الفقاعات بالأدوات التي تُنظف، تنفجر (وهي عملية تُعرف باسم التجويف) دافعة بمحلول التنظيف إلى الأدوات، فتزيل بذلك الأوساخ والبقايا المترابكة بسهولة ورفق.
- لا يعدّ التنظيف بالموجات فوق الصوتية تعقيماً؛ لأنّ الجراثيم والفيروسات تبقى على المواد المنظفة. فإذا كان التعقيم مطلوباً، يجب اللجوء إلى طرائق أخرى بعد التنظيف بالموجات فوق الصوتية، لكن في معظم الأوقات، يُستخدم محلول تنظيف عام لجميع الأغراض.
- يمكن تنظيف كثير من الأدوات المختلفة في وحدة الموجات فوق الصوتية، بما في ذلك الأدوات وصواني طبعة الأسنان، والمنتجات الزجاجية.

### اختبر معلوماتك

1. ما وظيفة جهاز الأوتوكلاف؟
2. ما أنواع الأدوات التي تُطهر باستخدام المواد الكيميائية؟

## 5:11 استخدام تقنيات التعقيم Using Sterile Techniques

اتباع الأساليب الصحيحة عند استخدام المعدات والمستلزمات المعقّمة أمر ضروري لعدم الإخلال بتعقيمها ولتجنب تلوثها، ولا بدّ - أيضاً - من التمييز بين الأسطح المعقّمة والأسطح الملوّثة.

- يجب أن يكون مكان العمل نظيفاً عند استخدام المعدات والمستلزمات المعقّمة.
- يجب ألا يلمس الجسم المعقّم جسماً غير معقّم؛ فتلوّث الأغراض المعقّمة يحدث بسهولة، خاصّة إن وُجدت مع أغراض وأدوات أخرى غير معقّمة. وعليك أن تعلم أنّ الأغراض لا تعود معقّمة في حال لامست جلدك أو أي جزء من ملابسك، وباعتبار منطقة أسفل الخصر منطقة ملوّثة، فإنّه يجب وضع الأدوات المعقّمة في محاذاة الجزء العلوي من الجسم، أي فوق الخصر، مع أخذ المسافة المناسبة منه.
- بعد إعداد مجال معقّم، لا تقترب من سطح المجال، إذ قد تتسبّب في تلوّثه عبر أي كائنات حية دقيقة تنتقل إليه عبر ذراعك أو ملابسك؛ لذلك تجنّب السعال أو العطس أو التحدث في أي مجال معقّم، إذ قد تسقط فيه الجسيمات المحمولة في الهواء وتلوّثه.





- كل ما يقع خارج حدّ الخمسة سنتيمترات (بوصتين) حول المجال المعقم يعدّ ملوثًا؛ لذا يجب عدم استخدام كل ما يقع في الجزء الخارجي من هذا النطاق عند وضع الأدوات المعقّمة في المجال المعقم.
- يجب فحص جميع المواد المعقّمة بعناية قبل استخدامها. وإذا جرى تعقيم إحدى المواد وتدوين تاريخ تعقيمها عليها، فإن معظم مرافق الرعاية الصحية تعتبر أنّ التاريخ يجب ألا يتجاوز 30 يومًا من تاريخ التعقيم. أمّا في حال كانت العبوة ممزّقة، أو ملطّخة بأي بقعة، فتُعتبر ملوّثة، وبالتالي يجب عدم استخدام المنتج الموجود داخلها، وكذلك يمنع استعمال العبوة التي تظهر عليها علامات رطوبة، إذ يُمنع استعمالها أيضًا.
- تنتقل الكائنات الحية والعوامل المُمرضة بسرعة عبر الأسطح المبللة، لذا يجب إبقاء المجال المعقم جافًا. فالمنشفة أو القطعة المعقّمة تتلوث بمجرد أن تتبلل، ومن المهم جدًّا توخي الحذر عند صب المحاليل في أوعية معقّمة أو استخدام المحاليل حول مجال معقم.
- تختلف الأساليب التي يمكن استخدامها لإخراج الأدوات من الأغلفة المعقّمة، وذلك بحسب كل أداة. ومن الأساليب الشائعة، ما يُعرف بأسلوب إلقاء الأداة (الشكل "11-17") المستخدم لإخراج قطع الشاش والضمادات والأشياء الصغيرة، وأسلوب القفازات المستخدم عند التعامل مع الأوعية والأغطية والكتان وغيرها من الأغراض المماثلة، بالإضافة إلى أسلوب ملقط النقل المستخدم عند إخراج كرات القطن أو الأشياء الصغيرة أو الأشياء التي لا يمكن استخراجها باستخدام أي من الأسلوبين السابقين.
- تأكد من أنّ الصينية المعقّمة مفتوحة، وأنك مستعد لإجراء عملية التعقيم قبل وضع القفازات المعقّمة على يديك.
- يعدّ الجانب الخارجي للقفازات المعقّمة معقمًا إلا أنّ جانبه الداخلي فغير معقم (الجانب المقابل للجلد)؛ لذلك فإنّه بمجرد ارتدائها في اليدين، فمن المهم إبقاؤهما بعيدتين عن الجسم وفوق الخصر لتجنّب التلوث (الشكل "11-18")، ولا تمسك الأشياء المعقّمة إلا بعد ارتداء القفازات المعقّمة.



الشكل "11-18"

بعد ارتداء القفازات المعقّمة، تأكد من رفع يديك بعيدًا عن الجسم وفوق الخصر لتجنّب تلوثها.



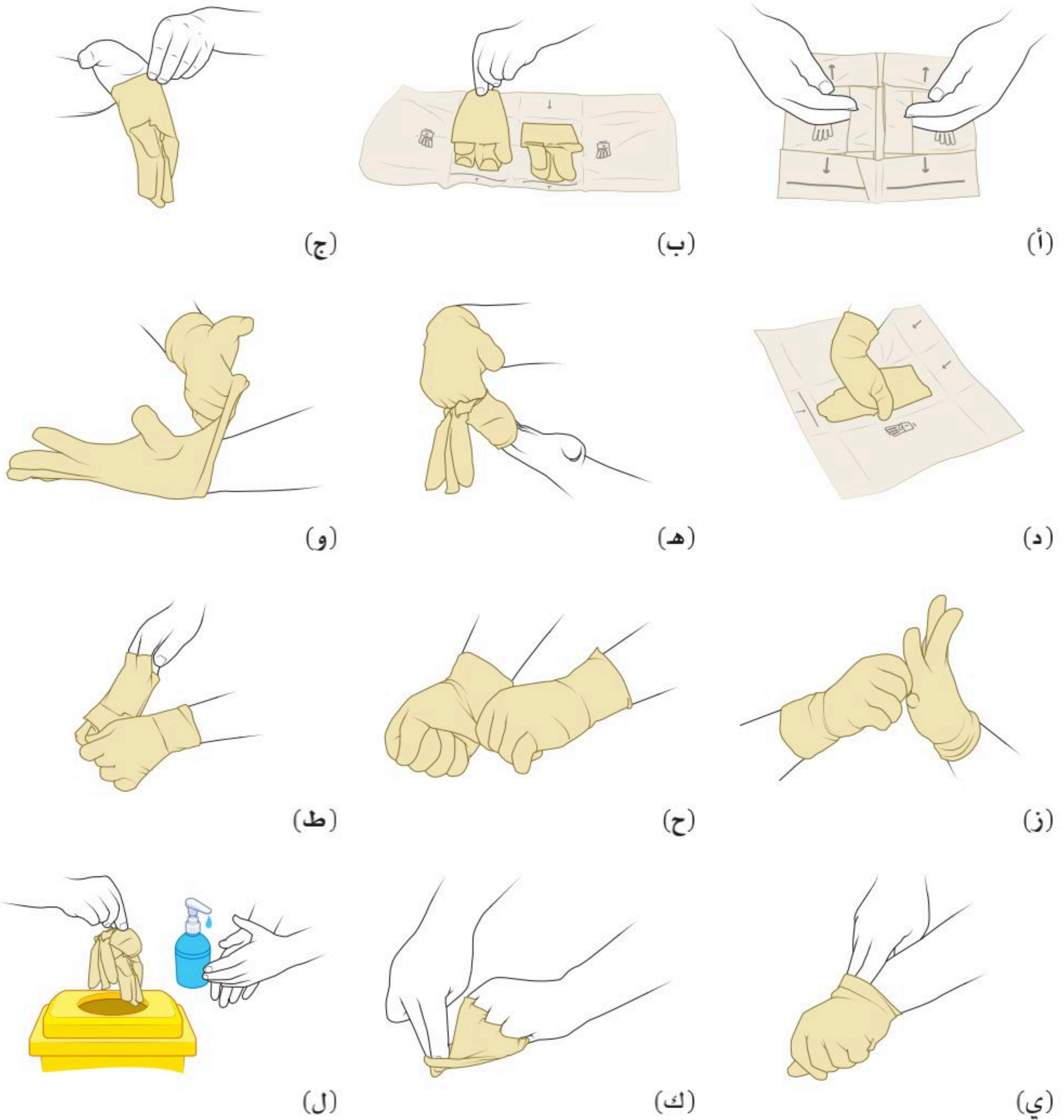


## ارتداء القفازات المعقمة وإزالتها Donning and Removing Sterile Gloves

1. تأكد من أن عبوة القفازات غير ممزقة أو ملطخة بالبقع ولا يظهر عليها أي علامات للرطوبة أو التلوث، وإلا تُعتبر ملوثة ويجب ألا تُستخدم القفازات التي في داخلها.
2. اخلع أي خواتم في أصابعك، ثم اغسل يديك وجفّفهما جيداً.
3. افتح العبوة واحذر من لمس الغلاف الداخلي لعبوة القفازات، ثم مدّ يديك من الجانبين لفتح العبوة الداخلية وإخراج القفازات المعقمة (الشكل "19-11" أ)، وبذلك ستكون الكفتان المطويتان هما الأقرب إليك. لكن إذا لمست الجزء الداخلي من العبوة (حيث توجد القفازات)، فاستخدم عبوة جديدة وابدأ من جديد.
4. ضع قفاز اليد اليمنى على الجانب الأيمن من العبوة وقفاز اليد اليسرى على الجانب الأيسر منها. وبعد ذلك، استخدم إبهام وسبابة إحدى اليدين لترفع الحافة العلوية إلى الجزء المطوي من القفاز بعناية (الشكل "19-11" ب) من دون لمس الجزء الخارجي منه لأنه معقم، إذ لا تستطيع سوى لمس الجزء الداخلي الذي يكون بقرب جلدك، وتذكّر دائماً عدم حدوث احتكاك بين الأشياء المعقمة والأشياء غير المعقمة.
5. أمسك القفاز من جهته الداخلية قرب الكفة وأدخل أصابع اليد الأخرى في القفاز. وبعد ذلك، اسحب القفاز بعناية (الشكل "19-11" ج)، ولا تنس إبقاءه بعيداً عن جسمك، ثم اسحب القفاز بلطف نحو الأعلى كي تتجنب تمزقه.
6. مرّر اليد التي وضعت فيها القفاز من تحت القفاز الآخر عند الكفة (من الخارج) واسحبه من العبوة (الشكل "19-11" د)، وانتبه ألا تلمس بالقفاز الذي ترتديه أي شيء وأنت تقوم بذلك. أمّا في حال تلوث القفاز، فتخلص منه وابدأ مرة أخرى.
7. أدخل اليد التي لبست فيها القفاز في طية القفاز الآخر عن منطقة الكفة لتلبسه في اليد الأخرى. وأدخل اليد الأخرى فيه (الشكل "19-11" هـ)، وتأكد من ثني إبهام اليد التي وضعت فيها القفاز كي تمنع أي تلوث محتمل.
8. اقلب الجزء المخصص لتغطية الكف من كلّ قفاز بتأن، على أن تتعامل مع الأسطح المعقمة فقط (إذ يجب ألا تلمس الأشياء المعقمة سوى أشياء معقمة)، ثم أمسك الكفتين المطويتين واسحبهما قليلاً، ثم اقلبهما إلى الأعلى (الشكل "19-11" و)، وانتبه إلى عدم لمس القفازات من الداخل أو حتى بشرتك بيدك التي ترتدي بها القفاز.
9. اشبك أصابعك لتتأكد من ثبات القفازات في مكانها الصحيح، منتبهاً إلى عدم لمس بشرتك بيدك أو بالقفازات (الشكل "19-11" ز)، أمّا في حال حدوث أي تلوث، فأعد الخطوات مستخدماً زوجاً جديداً من القفازات.







### الشكل "19-11"

(أ) مَدَّ يَدَيْكَ مِنَ الْجَانِبَيْنِ لِفَتْحِ الْعَبْوَةِ الدَّاخِلِيَّةِ وَإِخْرَاجِ الْقَفَازَاتِ الْمَعْقَمَةِ. (ب) أَمْسَكَ الْقَفَازَ الْأَوَّلَ مِنَ الْحَافَةِ الْعُلْوِيَّةِ عِنْدَ الْجُزْءِ الْمَطْوِيِّ إِلَى الْأَسْفَلِ. (ج) أَمْسَكَ الْقَفَازَ بِإِحْدَى الْيَدَيْنِ وَأَدْخَلَ الْيَدَ الْأُخْرَى فِي الْقَفَازِ. (د) أَدْخَلَ الْيَدَ الَّتِي تَرْتَدِي فِيهَا الْقَفَازَ تَحْتَ الْقَفَازِ الْآخَرَ عِنْدَ الْكَفِّ لِرَفْعِهِ مِنَ الْعَبْوَةِ. (هـ) أَبْقِ الْيَدَ الَّتِي تَرْتَدِي فِيهَا الْقَفَازَ تَحْتَ مَنْطِقَةِ الْكَفِّ مِنَ الْقَفَازِ الْآخَرِ أَثْنَاءَ إِدْخَالِهِ فِي يَدِكَ الْأُخْرَى. (و) أَدْخَلَ الْأَصَابِعَ الَّتِي تَرْتَدِي فِيهَا الْقَفَازَ تَحْتَ الْكَفِّ، وَاسْحَبْهَا قَلِيلًا، ثُمَّ أَقْلَبِ الْكَفِّ إِلَى الْأَعْلَى دُونَ لَمَسِ الْجُزْءِ الدَّاخِلِيِّ مِنَ الْقَفَازَاتِ أَوْ الْجِلْدِ. (ز) اشْبِكْ أَصَابِعَكَ لِتَثْبِيتِ الْقَفَازَاتِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ، مُنْتَبِهًا إِلَى عَدَمِ لَمَسِ الْجِلْدِ بِالْقَفَازَاتِ. (ح) اسْتَخْدِمْ إِحْدَى يَدَيْكَ لِلإِمْسَاكِ بِالْقَفَازِ الْآخَرَ مِنَ الْخَارِجِ. (ط) انْزِعِ الْقَفَازَ عَنْ طَرِيقِ سَحْبِهِ إِلَى الْأَسْفَلِ وَقَلْبِهِ مِنَ الدَّاخِلِ لِلْخَارِجِ. (ي) أَدْخَلَ أَصَابِعَكَ فِي الْجُزْءِ الْعُلْوِيِّ مِنَ الْقَفَازِ الثَّانِي. (ك) اسْحَبِ الْقَفَازَ بَرَفَقٍ إِلَى الْأَسْفَلِ، مُنْتَبِهًا إِلَى عَدَمِ لَمَسِ الْجُزْءِ الْخَارِجِيِّ مِنَ الْقَفَازِ بِأَصَابِعِكَ. (ل) ضَعِ الْقَفَازَاتِ فِي حَاوِيَةِ النِّفَايَاتِ الْمَعْدِيَّةِ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ مُبَاشَرَةً.





10. بعد وضع القفازات، تأكد من عدم لمس أي غرض غير معقم، ولا تنس أن تُبقي يديك فوق حدود الخصر.

11. بعد الانتهاء من الإجراء وقبل نزع القفازات المعقمة، تخلّص من جميع الأدوات والمستلزمات الملوثة؛ وذلك للتقليل من خطر انتقال العدوى نتيجة ملامسة أدوات ومستلزمات ملوثة بدون قفازات.

12. لنزع القفازات، استخدم إحدى اليدين للإمساك بالقفاز الآخر من خارج الكف (الشكل "19-11" ح). ومع الحرص على عدم ملامسة الجلد، انزع القفاز بسحبه نحو أسفل اليد (الشكل "19-11" ط)، بهذه الطريقة، سيظهر الجانب الداخلي من القفاز، هذا سيمنع تلوث اليدين من أي كائنات قد التُقطت أثناء الإجراء، وبذلك، يصبح الجزء الخارجي من القفازات ملوثًا والجزء الداخلي بمحاذاة الجلد نظيفًا.

13. أدخل أصابعك في القفاز الثاني (الشكل "19-11" ي)، ثم انزعه بسحبه برفق نحو الأسفل منتبهًا إلى عدم ملامسة الجزء الخارجي منه بأصابعك (الشكل "19-11" ك). بهذه الطريقة، سيظهر الجانب الداخلي من القفاز، وتجنّب هنا ملامسة الزي الذي ترتديه أو أي شيء آخر بالقفازات الملوثة.

14. ضع القفازات الملوثة بعد نزعها في حاوية النفايات المعدية مباشرة (الشكل "19-11" ل).

15. اغسل يديك مباشرة وبشكل كامل بعد نزع القفازات.

### اختبر معلوماتك

1. ما الذي يجب ألا يلمسه الشيء المعقم أبدًا؟
2. ما مدى اتساع الحدود التي تُعدّ ملوثة حول مجال معقم؟

## 6:11 الالتزام بالاحتياطات لمنع انتقال العدوى Maintaining Transmission-Based Precautions

تتطلب بعض الأمراض المعدية عزل المريض.

- المرض المعدي هو مرض يسببه كائن حي مسبب للأمراض ويمكن أن ينتقل بسهولة من شخص إلى آخر.
- الوباء هو انتشار المرض المعدي بسرعة من شخص إلى آخر في منطقة جغرافية محددة وإصابة عدد كبير من الأفراد في الوقت نفسه.
- الجائحة هي حين يتفشى أحد الأمراض في منطقة جغرافية واسعة ويؤثر في نسبة عالية من السكان.







الاحتياطات لمنع انتقال العدوى هي طريقة أو تقنية لرعاية المرضى الذين يعانون من أمراض معدية، ومن أمثلتها: السل، والتهابات الجروح، والشاهوق (السعال الديكي). تُستخدم الاحتياطات القائمة على منع انتقال العدوى لتوفير حماية إضافية ضد أمراض أو عوامل مُمرضة محددة لمنع انتشارها.

تنتشر الأمراض المعدية بطرائق مختلفة منها:

- الاتصال المباشر مع المريض.
- ملامسة الاقمشة، أو المعدات، أو المستلزمات المتسخة.
- ملامسة الدم، وسوائل الجسم، والإفرازات، والفضلات مثل: البول والبراز والقطرات (من العطاس أو السعال أو البصق).
- التعامل مع إفرازات الجروح.

تُستخدم احتياطات منع انتقال العدوى للحد من الاتصال بالكائنات المسببة للأمراض، وهي تساعد على منع انتشار المرض إلى أشخاص آخرين وحماية المرضى وأسرهم ومقدمي الرعاية الصحية.

إنّ الالتزام باحتياطات منع انتقال العدوى يرتبط بالكائن الحي المسبب للمرض وبطريقة انتقاله، وبمدى مقاومته للمضادات الحيوية (تأثره بها) من عدمها. ولذلك، تُستخدم أدوات الحماية الشخصية للوقاية من العوامل المُمرضة، وتتطلب الاحتياطات في بعض الحالات ارتداء معاطف طبية، وقفازات، وكمامات (الشكل "20-11")، في حين يكون وضع الكمامة وحدها إلزامياً في حالات أخرى.

يُستخدم مصطلحان عند التحدّث عن الاحتياطات المتخذة لمنع انتقال العدوى، هما الملوّث والنظيف، وذلك للإشارة إلى وجود كائنات حية على الأشياء أو عدم وجودها:

- مصطلح "الملوّث"، أو "المتسخ" يعني احتواء الأشياء على كائنات حية تسبب أمراضاً؛ ولذلك، يجب ألا يلمس مقدم الرعاية الصحية هذه الأشياء إلا بعد حماية نفسه وارتداء القفازات، والمعطف الطبي والمعدات الأخرى اللازمة. تُعتبر الأربطة الخارجية وأربطة خصر المعطف والقفازات الواقية والقناع جميعها ملوثة.

- مصطلح "النظيف" يعني، أنّ الأشياء أو أجزاءها لا تحتوي على كائنات حية تسبب أمراضاً، وعليه يكون انتشار المرض شبه مستحيل؛ ولذلك، يجب أن يبذل مقدم الرعاية كل جهد ممكن لمنع تلوثها. ويُعدّ الجانب الداخلي من القفازات والمعطف الطبي نظيفاً وكذلك رباط العنق وأربطة الكمامة تعدّ جميعها نظيفة.



الشكل "20-11"

تتطلب احتياطات منع انتقال العدوى في بعض الحالات ارتداء معاطف طبية وقفازات وكمامات، في حين يكون وضع الكمامة فقط إلزامياً في حالات أخرى.



ويمكن تقسيم الاحتياطات إلى أربعة أنواع هي: الاحتياطات المعيارية، والاحتياطات من العدوى المحمولة جواً، والاحتياطات من القطيريات، والاحتياطات من الملامسة. ويجب أن يكون لدى مرافق الرعاية الصحية قائمة بالشروط التي توضح نوع الاحتياطات اللازمة لكل مرض ومدتها.

## الاحتياطات المعيارية Standard Precautions

تُتخذ الاحتياطات المعيارية (انظر القسم 3:2) عند التعامل مع جميع المرضى؛ لذا يجب عزل المريض في غرفة خاصة إذا كان يلوّث ما حوله أو لم يكن قادراً على الحفاظ على النظافة اللازمة. كذلك، يجب على مقدمي الرعاية الصحية اتباع التوصيات الخاصة باستخدام القفازات والمعاطف الطبية والكمامات عند الحاجة لاستخدامها.

## احتياطات منع العدوى المحمولة جواً Airborne Precautions

تُطبّق الاحتياطات من العدوى المحمولة جواً على المرضى المصابين أو المشتبه في إصابتهم بالعوامل المُمرضة التي تنتقل عن طريق الرذاذ المحمول جواً، وهو جزيئات صغيرة من القطيريات المتبخرة التي تحتوي على كائنات حية دقيقة تبقى معلقة في الهواء أو على جزيئات الغبار. ومن الأمراض التي تتطلب اتخاذ احتياطات منع انتقال العدوى المحمولة جواً: الحصبة الألمانية (الحصبة)، والحمق (جدري الماء)، والسل، وفيروسات كورونا (مثل كوفيد-19)، والمتلازمة التنفسية الحادة الوخيمة (سارس).

وتُتخذ الاحتياطات المعيارية في جميع الأوقات، بالإضافة إلى ذلك، يجب اتخاذ الاحتياطات الآتية:

- يجب وضع المريض في غرفة عزل عن العدوى المحمولة جواً، ويجب إبقاء الباب مغلقاً.
- يجب تصريف الهواء في الغرفة إلى الخارج أو تصفيته قبل أن ينتشر في أماكن أخرى.
- يجب أن يرتدي كل فرد يدخل الغرفة واقياً للجهاز التنفسي مثل: كمامة (N95) (الشكل "21-11" أ)، أو قناع التنفس (P100)



(أ)



(ب)

الشكل "21-11"

(أ) كمامة N95. (ب) قناع التنفس (P100)





(الشكل "21-11"ب)، أو قناع لتنقية الهواء بكفاءة عالية مثل: قناع هيبا (قناع جسيمات الهواء عالية الكفاءة)، وتتألف هذه الأقنعة من فلاتر خاصة تمنع دخول العوامل المُمرضة الصغيرة المحمولة جواً. ولا يمكن للرجال ذوي اللحي ارتداء قناع مزود بفلتر لأنها تمنع تسرب الهواء، لذا يجب عليهم استخدام قناع هيبا الخاص.

- يجب عدم نقل المريض من الغرفة إلا عند الضرورة، وفي حال نقله، يجب أن يرتدي المريض قناع الجراحة لتقليل انبعاث القطيرات في الهواء.

## الاحتياطات من القطيرات Droplet Precautions

تُطبق الاحتياطات من القطيرات في حالة المريض المصاب أو المشتبه في إصابته بالعوامل المُمرضة التي تنتقل عن طريق القطيرات ذات الجزيئات الكبيرة أثناء السعال أو العطس أو التكلم أو الضحك. ومن الأمراض التي تتطلب احتياطات العزل هذه، مرض التهاب السحايا بالعقديات المقاومة للأدوية المتعددة.

تُتخذ الاحتياطات المعيارية في جميع الأوقات، إضافة إلى اتخاذ الاحتياطات الآتية:

- يجب عزل المريض في غرفة خاصة، وفي حال عدم توفرها أو عدم إمكانية وضع المريض في غرفة مع مريض مصاب بالعدوى نفسها، يجب الفصل بين المريض المصاب بالعدوى والمرضى الآخرين أو الزوار بمسافة لا تقل عن متر واحد (3 أقدام).
- يجب ارتداء الكمامات عند دخول الغرفة.
- يجب على المريض ارتداء قناع الجراحة إذا كان نقله أو تنقله ضرورياً.

## الاحتياطات من الملامسة Contact Precautions

يجب أن تتبع الاحتياطات من ملامسة المريض أو المشتبه في إصابته بالكائنات الحية الدقيقة الباثية (القادرة على الانتشار السريع من شخص إلى آخر) التي يمكنها أن تنتقل عن طريق الملامسة المباشرة أو غير المباشرة، مثل كوفيد-19.

وعليه، تُتخذ الاحتياطات المعيارية في جميع الأوقات، إضافة إلى اتخاذ الاحتياطات الآتية:

- عزل المريض في غرفة خاصة، وفي حالة عدم توفر غرفة خاصة، يمكن عزله في غرفة مع مريض مصاب بعدوى نشطة سببها الكائن الحي نفسه.
- ارتداء القفازات عند دخول الغرفة.
- تغيير القفازات بعد ملامسة أي مادة قد تحتوي على تركيزات عالية من الكائنات الحية الدقيقة، مثل: إفرازات الجروح أو البراز.





- يجب خلع القفازات قبل مغادرة الغرفة وغسل اليدين بمادة مضادة للميكروبات.
- يجب ارتداء المعطف الطبي في الغرفة، وخلعه قبل مغادرتها، مع الحرص على عدم تلوث الملابس بعد خلعها.
- يجب عدم نقل المريض، أو انتقاله من الغرفة إلا عند الضرورة فقط.
- يجب تنظيف وتطهير الغرفة والأدوات الموجودة فيها يوميًا.
- يجب ترك أدوات رعاية المريض (صوان السرير، والسماعة الطبية، ومقياس ضغط الدم، مقياس الحرارة) في الغرفة وتخصيصها فقط لهذا المريض، إذا كان ذلك ممكنًا، وفي حال عدم إمكان ذلك يجب تنظيف جميع المعدات وتعقيمها قبل استخدامها مع مريض آخر.

### العزل الوقائي أو العكسي Protective or Reverse Isolation

- يشير العزل الوقائي أو العكسي إلى الطرائق المستخدمة لحماية بعض المرضى من الكائنات الحية الدقيقة الموجودة في بيئتهم. ويُستخدم بشكل أساسي مع أولئك الذين لا تستطيع دفاعاتهم الجسدية حمايتهم من العدوى والأمراض، ومن أمثلة المرضى الذين يحتاجون إلى هذا النوع من الحماية: المرضى الذين يعانون من حروق شديدة، أو الذين يتلقون العلاج الكيميائي أو العلاج الإشعاعي للسرطان، أو المرضى الذين لديهم فشل في جهازهم المناعي.
- وعليه، تُتخذ الاحتياطات المعيارية في جميع الأوقات إضافة إلى اتخاذ الاحتياطات الآتية:
- عزل المريض في غرفة جرى تنظيفها وتطهيرها.
  - تعقيم الغرفة بشكل متكرر عندما يتواجد المريض فيها.
  - يجب على كل شخص يدخل الغرفة ارتداء معاطف نظيفة أو معقمة، وقفازات، وكمامات.
  - تنظيف أو تعقيم المعدات أو الأدوات التي يجري إدخالها إلى الغرفة.
  - يمكن استخدام فلاتر خاصة لتنقية الهواء الذي يدخل الغرفة.
  - يجب بذل أقصى الجهود لحماية المريض من الكائنات الحية الدقيقة التي تسبب العدوى أو المرض.

### اختبر معلوماتك

1. ما المرض المعدي؟
2. متى يجب اتخاذ الاحتياطات المعيارية؟





### هل يقضي الطلاء على الجراثيم؟

تُعدّ العدوى المرتبطة بالرعاية الصحية مشكلة رئيسة لمقدمي الرعاية الصحية، وتُعدّ المكورات العنقودية الذهبية المقاومة للميثيسيلين نوعاً من أنواع العدوى المرتبطة بالرعاية الصحية الأكثر شيوعاً، وهي جرثومة تسبب التهابات شديدة للإنسان ويصعب علاجها، لأنها مقاومة لكثير من المضادات الحيوية، ما يعني أنّ المضادات الحيوية لن تقضي على الكائن الحي.

حالياً بفضل الأبحاث التي تُجرى باستخدام التقنيات الحيوية. أصبح من الممكن استخدام الطلاء لقتل جراثيم المكورات العنقودية الذهبية المقاومة للميثيسيلين. فقد درس الباحثون إنزيمًا موجودًا بشكل طبيعي، وهو ليسوستافين، وتستخدمه السلالات غير المُمرضة (غير المسببة للأمراض) من بكتيريا المكورات العنقودية للدفاع عن نفسها ضد البكتيريا العنقودية الذهبية، إلا أنّ هذا الإنزيم غير ضارّ بالإنسان، بل هو سام للمكورات العنقودية الذهبية المقاومة للميثيسيلين فقط، ولا يُصنّف كمضاد حيوي يمكن للبكتيريا أن تقاومه، ولا يسرب المواد الكيميائية إلى بيئته.

يقتل إنزيم ليسوستافين بكتيريا المكورات العنقودية الذهبية المقاومة للميثيسيلين عبر تقطيع جدار الخلية، مما يتسبب في انفجار خلية المكورات العنقودية الذهبية المقاومة للميثيسيلين وموتها، وقد واجه الباحثون مشكلة

أثناء البحث، وهي عدم استقرار الليسوستافين وعدم بقائه في مواد أخرى لفترات طويلة. لذا لجأ الباحثون إلى حل هذه المشكلة عن طريق تعبئة الليسوستافين في أنابيب الكربون النانوية، وهي هياكل دقيقة تثبت الإنزيم في مكانه، بعد ذلك، توضع الأنابيب النانوية التي تحتوي على الإنزيم في علبة طلاء منزل عادي استخدم لطلاء الجدار. أظهرت الدراسات أنّ 100% من كائنات المكورات العنقودية الذهبية المقاومة للميثيسيلين قد ماتت عندما لامست الطلاء، وظلّ الطلاء فعالاً حتى بعد الغسيل المتكرر. ومؤخراً، ابتكر طلاء مبيد للجراثيم يقتل أكثر من 99% من بكتيريا المكورات العنقودية الذهبية المقاومة للميثيسيلين والإشريكية القولونية والعوامل المُمرضة المعوية البرازية المقاومة للفانكوميسين خلال ساعتين من تعرضها للأسطح المطلوبة.

قد يوفر هذا البحث الأولي عدداً من الفوائد لكلّ من منتجات الرعاية الصحية والمنتجات التجارية الأخرى، ومن خلال ابتكار طلاءات تحتوي على أنابيب نانوية من الليسوستافين، يمكن استحداث المنتجات التجارية للجدران والأثاث والأدوات الطبية ومعدات تجهيز الأغذية والأحذية أو الكمادات أو معاطف المستشفى، وإذا تحقق ذلك، يصبح بإمكان مادة بسيطة وغير مكلفة وطبيعية أن تمنع العدوى المرتبطة بالرعاية الصحية، وتنقذ الأرواح، وتقلل من التكاليف الطبية.

### خلاصة دراسة الحالة

ما أدوات الحماية الشخصية التي تسمح لفهد وعائشة بالعمل بأمان في قسم الطوارئ في أثناء جائحة كوفيد-19؟ وقد حدث أن مرض أعضاء فريق الرعاية الصحية، فاضطر فهد وعائشة إلى التدرّب في قسم آخر من المستشفى، وهو قسم النقل والعناية المركزة، فهل سيؤثر ذلك على نوع أدوات الحماية الشخصية وتقنيات العزل التي سيحتاجان إلى استخدامها؟





## ملخص الفصل 11

- يعدّ فهم المبادئ الأساسية لمكافحة العدوى أمراً ضرورياً لأي مقدم رعاية صحية في أي مجال من مجالاتها. وتكثر العوامل المُمرضة المسببة للمرض، ويسمح فهم أنواعها وطرائق انتقال العدوى وسلسلة انتقال العدوى لمقدمي الرعاية الصحية بأخذ الاحتياطات والحذر لمنع انتشار المرض.
  - يُعرّف التطهير بأنه "غياب الكائنات الحية الدقيقة التي تسبب الأمراض، أو العوامل المُمرضة". حيث يشير تطهير الجلد والأنسجة الحية إلى الطرائق التي تمنع نمو الكائنات المسببة للأمراض أو تعيقه. أما تطهير الأشياء فهو عملية تُستخدم فيها المطهرات الكيميائية لتدمير أو قتل الكائنات المسببة للأمراض، ولكنها ليست فعالة دائماً ضد الجراثيم والفيروسات. أما التعقيم، فهو عملية تقضي على جميع الكائنات الحية الدقيقة، بما في ذلك الجراثيم والفيروسات.
  - توفر الاحتياطات المعيارية إرشادات لغسل اليدين، وارتداء القفازات، والمعاطف الطبية، والكمامات، والنظارات الواقية عند احتمالية تناثر السوائل، والتعامل الصحيح مع الأشياء الحادة الملوثة والتخلص منها، والتخلص السليم من النفايات الملوثة، والطرائق المناسبة لمسح الدم المسكوب، وسوائل الجسم، والإفرازات، والفضلات.
- تُستخدم أساليب التعقيم في إجراءات محددة، مثل تغيير الضمادات، لذا من الضروري أن يتعلّم مقدمو الرعاية الصحية أساليب التعقيم وأن يتّبعوها عندما يُطلب منهم تنفيذ هذه الإجراءات.
  - تتبع الاحتياطات القائمة على انتقال العدوى مع الأشخاص الذين يعانون من أمراض معدية. وعليه، فإن الوعي بالأنواع الرئيسة للاحتياطات من انتقال العدوى الواردة في هذا الفصل سيساعد مقدّمي الرعاية الصحية على منع انتقال الأمراض المعدية.
  - يجب اتباع طرائق مكافحة العدوى أثناء إجراءات الرعاية الصحية. وعند اتباع المبادئ التي جرت مناقشتها في هذا الفصل، سيحمي مقدمو الرعاية الصحية أنفسهم والمرضى وغيرهم من الأمراض.

## أسئلة المراجعة

1. ما الفرق بين التعقيم الطبي للجلد والأنسجة الحية والتطهير والتعقيم؟

---

---

2. اشرح الطرائق الثلاث المختلفة لتنظيف المعدات واستخداماتها.

---

---





3. اذكر الأنواع المختلفة من أدوات الحماية الشخصية، واذكر متى يجب ارتداء كل نوع لتلبية متطلبات الاحتياطات المعيارية.

---

---

4. عدد ثلاث طرائق يمكن استخدامها لوضع المواد المعقمة في مكان معقم، ثم حدّد أنواع العناصر التي يمكن نقلها بكل طريقة.

---

---

---

5. ما الذي يجب عليك فعله بعد الانتهاء من إجراء يتطلب قفازات معقمة؟ ولماذا؟

---

---

6. اذكر الأنواع الثلاثة الرئيسة للاحتياطات من انتقال العدوى والمبادئ الأساسية التي يجب اتباعها لكل نوع.

---

---

7. ما العزل الوقائي أو العكسي؟ ومتى تستخدمه؟

---

---

8. ما العوامل المُمرضة المنقولة بالدم؟ أعط ثلاثة أمثلة عليها.

---

---

9. ما الفرق بين الأشياء النظيفة والملوثة؟

---

---





## التفكير الناقد

1. اذكر ستة تصنيفات من الكائنات الحية الدقيقة والعوامل المعدية، وصف خصائص كل منها. ما العلاج المستخدم لكل نوع من أنواع الكائنات الحية الدقيقة؟ هل من تحديات تترافق مع هذه العلاجات؟

---

---

---

2. ما الدفاعات الجسدية؟ ولماذا نمتلكها؟ ماذا يحدث عندما تكون دفاعات جسمك ضعيفة؟

---

---

3. كيف يمكن قطع سلسلة انتقال العدوى؟ لماذا يعدّ هذا الأمر ضروريًا؟

---

---

4. ما العدوى المرتبطة بالرعاية الصحية؟ ولماذا تعدّ هذه الأنواع من العدوى أكثر خطورة من غيرها؟

---

---

## التمرينات

1. ابحث مع زميل لك في الفصل عن آثار الممارسات الصحية والتطهير على الصحة والعافية، موضحًا آثار اتباعها على الصحة العامة أثناء جائحة كوفيد-19. بعدها، اعرض نتائجك على الصف مستشهدًا بأدلة من بحثكما.

2. ابحث مع مجموعة صغيرة من زملائك عن مرض من الأمراض التالية: كوفيد-19، السل، الزحار، الالتهاب الرئوي، عدوى المكورات العنقودية الذهبية المقاومة للميثيسيلين (من الجروح المفتوحة)، ثم أنشئ رسمًا بيانيًا يتناول المكونات الستة لسلسلة انتقال العدوى في هذا المرض والإستراتيجيات لقطع كل جزء منها.

3. اعمل مع زميل لك في الصف. ستحتاجان إلى قفازات معقمة لهذا النشاط. على أحكما أن يقرأ التعليمات بشأن ارتداء القفازات المعقمة، فيما يتبع الآخر هذه التعليمات ليرتدي القفازات ويزيلها. بعدها، تبادلا الأدوار حتى يتسنى لكل منكما ارتداء القفازات.

4. اكتب منشورًا تشرح فيه للمرضى كيفية كسر سلسلة انتقال العدوى.





# الفصل 12

## العلامات الحيوية

رابط الدرس الرقمي



www.iem.edu.sa

### دراسة حالة

خالد يبلغ من العمر 32 عامًا طوله 190 سم، ووزنه 130 كيلوجرامًا. يعمل في قطاع البناء، وقد اختار الانتقال مع زوجته وولديه في الشهر الماضي إلى مدينة جديدة، حيث اتخذ خالد قرارًا بزيارة عيادة طبيب بعد معاناة مستمرة مع الصداع والدوار، علمًا بأن آخر زيارة له للطبيب كانت منذ 3 سنوات. تبين للطبيب بعد الكشف على خالد بأنه قد يكون مصابًا بضغط الدم، لذلك طلب منه أن يزور العيادة كل ظهيرة لقياس ضغط دمه، وذلك لمدة أسبوعين. بناءً على المعطيات السابقة وما سيرد لاحقًا، ستُسأل في نهاية هذا الفصل عن سبب كون الإجراء الذي اتبعه الطبيب يصبّ في مصلحة خالد.

### أهداف التعلم

- بعد الانتهاء من دراسة هذا الفصل، ستكون قادرًا على:
- إعداد قائمة بالعلامات الحيوية.
- تحديد كيفية قياس درجة حرارة الجسم، ومعدل النبض، ومعدل التنفس، وضغط الدم وتسجيلها.

### المصطلحات الرئيسية

|                                 |                               |                                    |                            |
|---------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| مقاييس الحرارة<br>Thermometers  | السماعة الطبية<br>Stethoscope | جهاز قياس التأكسج<br>Oximeter      | ضغط الدم<br>Blood Pressure |
| العلامات الحيوية<br>Vital Signs | درجة الحرارة<br>Temperature   | التنفس<br>Respirations             | الألم<br>Pain              |
|                                 |                               | مقياس ضغط الدم<br>Sphygmomanometer | النبض<br>Pulse             |





## 1:12 قياس العلامات الحيوية وتسجيلها Measuring and Recording Vital Signs

توفر **العلامات الحيوية Vital Signs** معلومات حول الحالة الصحية الأساسية للمريض، والعلامات الحيوية الرئيسية، هي: درجة الحرارة، ومعدل النبض، ومعدل التنفس، وضغط الدم، ومستوى الألم. وتوجد علامات حيوية أخرى مهمة توفر معلومات حول حالة المريض، ومنها: نسبة الأكسجين في الدم، ولون الجلد، وحجم حدقة العين وتفاعلها مع الضوء، ومقدار وعي واستجابته للمنبهات.

- **درجة الحرارة Temperature** هي التوازن بين الحرارة التي يفقدها الجسم والتي ينتجها. وتتعدد أساليب قياس درجة الحرارة، إذ يمكن قياسها عبر الفم، أو عبر المستقيم، أو تحت الإبط، أو عبر الأذن أو على الجبهة، أو على سطح الجلد باستخدام مقياس حرارة لا تلامس. وتشير درجات الحرارة المنخفضة أو المرتفعة على حدّ سواء إلى وجود إصابة أو مرض.
- **النبض Pulse** هو ضغط الدم على جدار الشريان أثناء انقباض القلب أو انبساطه أو نبضه. لذا من المهم جدًا أن يحرص الفرد على تسجيل معدل النبض، وحجمه، وإيقاعه، وذلك لملاحظة أي اضطراب قد يدلّ على مرض معين، لذا يستعان بالشريان الكعبري داخل المعصم لقياس النبض. من ناحية أخرى، يشير معدل النبض إلى عدد النبضات في الدقيقة، في حين يشير الإيقاع إلى انتظامها، أما الحجم، فيشير إلى قدرة النبضات أو قوتها أو جودتها.
- **التنفس Respirations** يُشير إلى معدل تنفس الفرد، إلا أنه قد يدلّ - أيضًا - على انتظام نوع التنفس. إذا كانت عملية التنفس غير منتظمة وغير طبيعية، دلّ ذلك على وجود مشكلة صحية أو مرض.
- **ضغط الدم Blood Pressure** هو القوة التي يحدثها تدفق الدم على جدران الشرايين أثناء انقباض القلب أو انبساطه. وضغط الدم قراءتان: انقباضي يشير إلى ضغط الدم الأعلى، وانبساطي يشير إلى ضغط الدم الأدنى. وغالبًا ما يكون ضغط الدم غير المنتظم هو أول مؤشر على وجود مرض معين.





● **الألم Pain** هو إحساس غير مريح يدركه الجهاز العصبي عند حدوث مرض أو إصابة. وقد تتراوح وتيرة الألم بين حادّ ومزمن، حيث يستمر الأول لفترة قصيرة، مثل: ألم ما بعد الجراحة أو الألم الناتج عن إصابة جسدية، في حين يستمر الأخير لفترات طويلة، مثل: ألم التهاب المفاصل أو آلام الظهر. ويُقيّم الألم باستخدام مقياس من 0-10، حيث يشير الصفر إلى عدم وجود ألم، ويمثل 1 ألمًا خفيفًا جدًا، ويمثل 10 أسوأ ألم يمكن تخيله. وقد يحدث في بعض المرات ألا يكون المريض قادرًا على تقييم آلامه برقم، فيعتمد عندها إلى الاستعانة بمجموعة من الوجوه التعبيرية التي تصور حالات تتنوع من السعادة إلى الحزن الشديد، كما يستعان بقائمة تحتوي على كلمات قد تعبر عما يشعر به، فيقوم المريض عندها بتحديد الكلمات التي يراها ملائمة لحاله (الشكل "1-12").

| (أ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |          |                      |                                   |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------|-----------------------------------|---------------|-----------|----------|---------------|--------|--------|---------|----------|--|-------|--------|---------|----------------|--|--------|------|--------|-------|--|--------|------|------|-------------|--|--------|-------|--|------|--|------------|------|-----|-----------------------------------|--|--------|--------|------|--|--|--------|------|------|--|--|--------------|------|------|--|--|---------------|------|------|--|--|----------|---------|-------|--|--|---------|---------|------|--|--|---------|------|---------------|--|--|---------|------|----------------------|--|--|---------|------|------|--|--|---------|--------|------|--|--|---------|-------|-------|--|--|---------|------|--------|--|--|--------------|-------|-------|--|--|--------------|-------|----------|--|--|--------------|-------|--|--|--|---------|------|--|--|--|---------|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                      |                                   |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 8        | 6                    | 4                                 | 2             | 0         |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 2. ضع علامة مستقيمة أعلى وأسفل على هذا الخط لإظهار مقدار الألم الذي تشعر به.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |                      | (ب)<br>الرمز<br>التاريخ           |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| أداة لتحديد الألم لدى الأطفال والمراهقين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |          |                      | التعليمات:                        |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| <p>3. أشر إلى أو حدد الكلمات التي تصف ألمك.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>لا يوجد ألم</th> <th>ألم بسيط</th> <th>ألم متوسط</th> <th>ألم كبير</th> <th>أسوأ ألم ممكن</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 مزعج</td> <td>5 لاذع</td> <td>10 مربع</td> <td>15 متقطع</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2 سيئ</td> <td>6 حزاق</td> <td>11 مميت</td> <td>من حين إلى آخر</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3 رهيب</td> <td>معزج</td> <td>كالموت</td> <td>مفاجئ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4 مدفع</td> <td>مؤلم</td> <td>قاتل</td> <td>بعض الأحيان</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5 هائل</td> <td>متشنج</td> <td></td> <td>ثابت</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6 غير مريح</td> <td>ساحق</td> <td>ميك</td> <td>يمكنك إضافة كلمات أخرى حسب الرغبة</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7 مؤلم</td> <td>كالقرص</td> <td>مخيف</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8 موجه</td> <td>قارص</td> <td>صارخ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>9 يشبه الألم</td> <td>ضاغط</td> <td>مرعب</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>10 يشبه الوجع</td> <td>مزعج</td> <td>مدوخ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>11 متفزع</td> <td>كالخدوش</td> <td>مستقم</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>12 واجف</td> <td>كاللدغة</td> <td>خانق</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>13 ضارب</td> <td>خادش</td> <td>لا يزول أبدًا</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>14 ساحق</td> <td>لاذع</td> <td>لا يمكن السيطرة عليه</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>15 ناقب</td> <td>مروع</td> <td>دائم</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>16 حادّ</td> <td>متواصل</td> <td>عابر</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>17 لاذع</td> <td>متشعب</td> <td>مفاجئ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>18 ناقب</td> <td>مروع</td> <td>متواصل</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>19 كالسمامير</td> <td>متخدر</td> <td>مستمر</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>20 كالسكاكين</td> <td>متخشب</td> <td>لا نهائي</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>21 كالديابيس</td> <td>متورم</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>22 حادّ</td> <td>شديد</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>23 طاعن</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> |          |                      | لا يوجد ألم                       | ألم بسيط      | ألم متوسط | ألم كبير | أسوأ ألم ممكن | 1 مزعج | 5 لاذع | 10 مربع | 15 متقطع |  | 2 سيئ | 6 حزاق | 11 مميت | من حين إلى آخر |  | 3 رهيب | معزج | كالموت | مفاجئ |  | 4 مدفع | مؤلم | قاتل | بعض الأحيان |  | 5 هائل | متشنج |  | ثابت |  | 6 غير مريح | ساحق | ميك | يمكنك إضافة كلمات أخرى حسب الرغبة |  | 7 مؤلم | كالقرص | مخيف |  |  | 8 موجه | قارص | صارخ |  |  | 9 يشبه الألم | ضاغط | مرعب |  |  | 10 يشبه الوجع | مزعج | مدوخ |  |  | 11 متفزع | كالخدوش | مستقم |  |  | 12 واجف | كاللدغة | خانق |  |  | 13 ضارب | خادش | لا يزول أبدًا |  |  | 14 ساحق | لاذع | لا يمكن السيطرة عليه |  |  | 15 ناقب | مروع | دائم |  |  | 16 حادّ | متواصل | عابر |  |  | 17 لاذع | متشعب | مفاجئ |  |  | 18 ناقب | مروع | متواصل |  |  | 19 كالسمامير | متخدر | مستمر |  |  | 20 كالسكاكين | متخشب | لا نهائي |  |  | 21 كالديابيس | متورم |  |  |  | 22 حادّ | شديد |  |  |  | 23 طاعن |  |  |  |  | <p>1. قم بتلوين مواضع الألم في هذه الرسومات، على أن تحاكي العلامات حجم الألم الذي تشعر به (كبير أو صغير)</p> |  |  |
| لا يوجد ألم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ألم بسيط | ألم متوسط            | ألم كبير                          | أسوأ ألم ممكن |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 1 مزعج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5 لاذع   | 10 مربع              | 15 متقطع                          |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 2 سيئ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 6 حزاق   | 11 مميت              | من حين إلى آخر                    |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 3 رهيب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | معزج     | كالموت               | مفاجئ                             |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 4 مدفع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | مؤلم     | قاتل                 | بعض الأحيان                       |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 5 هائل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | متشنج    |                      | ثابت                              |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 6 غير مريح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ساحق     | ميك                  | يمكنك إضافة كلمات أخرى حسب الرغبة |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 7 مؤلم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | كالقرص   | مخيف                 |                                   |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 8 موجه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | قارص     | صارخ                 |                                   |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 9 يشبه الألم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ضاغط     | مرعب                 |                                   |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 10 يشبه الوجع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | مزعج     | مدوخ                 |                                   |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 11 متفزع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | كالخدوش  | مستقم                |                                   |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 12 واجف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | كاللدغة  | خانق                 |                                   |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 13 ضارب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | خادش     | لا يزول أبدًا        |                                   |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 14 ساحق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | لاذع     | لا يمكن السيطرة عليه |                                   |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 15 ناقب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | مروع     | دائم                 |                                   |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 16 حادّ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | متواصل   | عابر                 |                                   |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 17 لاذع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | متشعب    | مفاجئ                |                                   |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 18 ناقب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | مروع     | متواصل               |                                   |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 19 كالسمامير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | متخدر    | مستمر                |                                   |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 20 كالسكاكين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | متخشب    | لا نهائي             |                                   |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 21 كالديابيس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | متورم    |                      |                                   |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 22 حادّ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | شديد     |                      |                                   |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |
| 23 طاعن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                      |                                   |               |           |          |               |        |        |         |          |  |       |        |         |                |  |        |      |        |       |  |        |      |      |             |  |        |       |  |      |  |            |      |     |                                   |  |        |        |      |  |  |        |      |      |  |  |              |      |      |  |  |               |      |      |  |  |          |         |       |  |  |         |         |      |  |  |         |      |               |  |  |         |      |                      |  |  |         |      |      |  |  |         |        |      |  |  |         |       |       |  |  |         |      |        |  |  |              |       |       |  |  |              |       |          |  |  |              |       |  |  |  |         |      |  |  |  |         |  |  |  |  |                                                                                                              |  |  |

الشكل "1-12"

(أ) يمكن قياس الألم عن طريق الطلب من المريض تقييم مستوى الألم على مقياس من 0-10. (ب) بالنسبة للأطفال، يمكن استخدام أداة مقياس خاصة تسمح للطفل بتلوين منطقة من الجسم يشعر فيها بالألم أو اختيار الكلمات في قائمة تصف ما يشعر به.





• ومن أنواع النبض الأخرى نذكر النبض القمي، وهو الذي يُقاس بواسطة **السماعة الطبية Stethoscope**، حيث توضع على قمة القلب، من أجل الاستماع إلى نبضات القلب الفعلية وعدها. وغالبًا ما يُقاس النبض القمي للمرضى الذين يعانون من ضعف في النبض الكعبري، أو الرضع أو الأطفال ممن يصعب عد النبض الكعبري لديهم بسبب سرعته.

وتتوقع على عاتق مقدمي الرعاية الصحية مسؤولية قياس العلامات الحيوية للمريض، وتسجيلها بدقة. ويجب الإبلاغ فورًا عن أيّ تغيير في العلامات الحيوية؛ وذلك لأنها تشير إلى تغيير في حالة المريض.

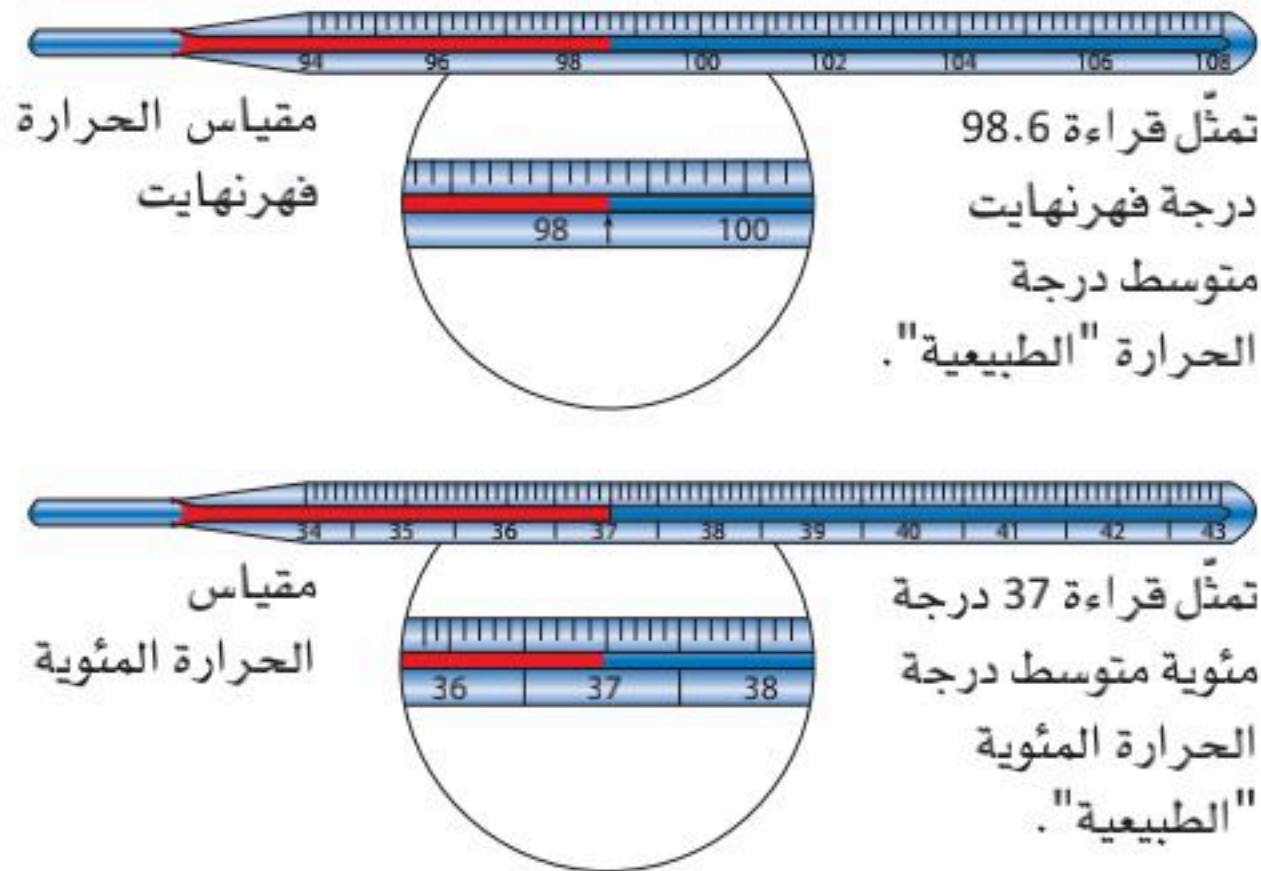


## اختبر معلوماتك

1. اذكر العلامات الحيوية الرئيسة.
2. اذكر علامتين حيويتين مهمتين.

## 2:12 قياس درجة الحرارة وتسجيلها Measuring and Recording Temperature

يفقد الجسم الحرارة نتيجة التعرق والتنفس والإخراج (البول والبراز)، إلا أنه في المقابل يعود لينتجها عبر عملية التمثيل الغذائي للطعام ونشاط العضلات والغدد. والحالة الثابتة لتوازن السوائل، والمعروفة باسم الاستتباب (التوازن الداخلي)، هي الحالة الصحية المثالية للجسم. فإذا كانت درجة حرارة الجسم مرتفعة جدًا أو منخفضة جدًا، يتأثر توازن السوائل في الجسم وحالة الاستتباب.



الشكل "2-12"

درجة حرارة الجسم الطبيعية عن طريق الفم على مقاييس الحرارة المئوية والفهرنهايت.

## تغير درجة حرارة الجسم Variations in Body Temperature

من المتعارف عليه أن معدل حرارة الجسم الطبيعي يتراوح ما بين 36.1 و37.8 درجة مئوية (°C)، أو 97-100 درجة فهرنهايت (°F) (الشكل "2-12"). ومع ذلك، يمكن لعوامل عدة أن تؤثر على درجة حرارة الجسم، ومنها:

- الاختلافات الفردية.
- الوقت من اليوم: عادة ما تكون درجة حرارة الجسم أقل في الصباح وأعلى في المساء.





- مواضع الجسم: تسجل أجزاء الجسم المختلفة درجة الحرارة بشكل مختلف، كما هو موضح في الجدول 1-12.

**الجدول 1-12** تغيرات متوسط درجات الحرارة حسب موضع الجسم.

| درجة الحرارة   | عبر الفم و / أو طيلة الأذن                    | عبر المستقيم، عبر الأذن، و / أو عبر الشريان الصدغي | عبر الإبط و / أو الفخذ                    |
|----------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| المتوسط        | 37 درجة مئوية (98.6 فهرنهايت)                 | 37.6 درجة مئوية (99.6 فهرنهايت)                    | 36.4 درجة مئوية (97.6 فهرنهايت)           |
| المعدل الطبيعي | 36.5 – 37.5 درجة مئوية (97.6 – 99.6 فهرنهايت) | 37 – 38.1 درجة مئوية (98.6 – 100.6 فهرنهايت)       | 36 – 37 درجة مئوية (96.6 – 98.6 فهرنهايت) |

يمكن أن تكون درجة حرارة الجسم أعلى أو أقل من المعدل الطبيعي لعدة أسباب:

- أسباب ارتفاع درجة حرارة الجسم: الإصابة بالمرض والعدوى، أو ممارسة التمارين الرياضية، أو الشعور بالحماس، أو التعرض للمناخ الحار.
  - أسباب انخفاض درجة حرارة الجسم: الشعور بالجوع، أو الصيام، أو الخلود إلى النوم، أو انخفاض نشاط العضلات، أو التنفس من الفم، أو التعرض للمناخ البارد، أو بعض الأمراض.
- لذلك، فقد تكون درجات حرارة الجسم المنخفضة جدًا أو المرتفعة جدًا مؤشرًا على الحالات غير الطبيعية التالية:

- انخفاض حرارة الجسم، ويحدث حينما تسجل درجة حرارة الجسم التي قيست عبر المستقيم معدلًا أقل من 35 درجة مئوية (95 درجة فهرنهايت). قد يكون التعرض للبرد لفترات طويلة سببًا في انخفاض حرارة الجسم؛ فيؤدي حينها إلى وفاة الفرد، لا سيّما إذا ما انخفضت درجة الحرارة إلى ما دون 33.9 درجة مئوية (93 درجة فهرنهايت) لفترة من الزمن.

- تُعرف الحمى بأنها ارتفاع في درجة حرارة الجسم نتيجة عدوى أو إصابة، لتسجل درجة حرارة الجسم التي قيست عبر المستقيم معدلًا أعلى من 38.3 درجة مئوية (101 درجة فهرنهايت). وتُعرف الحالات التي ثبت فيها وجود الحمى على أنها حموية، في حين يشير مصطلح "لاحموي" إلى عدم وجود حمى، أو أن درجة الحرارة لا تزال ضمن المعدل الطبيعي.

- ارتفاع حرارة الجسم، ويعني تجاوز درجة حرارة الجسم التي قيست عبر المستقيم معدل 40 درجة مئوية (104 درجة فهرنهايت). ومن بين الأسباب المؤدية إلى ارتفاع حرارة الجسم، التعرض لدرجات الحرارة العالية لفترة طويلة، وتلف الدماغ والالتهابات الخطيرة. وعليه، فمتى ما سجلت درجات الحرارة معدلات عالية، كان من الضروري اتخاذ إجراءات فورية لخفضها، لا سيّما أن ارتفاعها إلى ما فوق 41.1 درجة مئوية (106 درجة فهرنهايت) قد يؤدي فورًا إلى الإصابة بالتشنجات، وتلف الدماغ، والوفاة.



## مواضع قياس درجة الحرارة Temperature-Measurement Sites



الشكل "3-12"

ضع مقياس الحرارة في باطن الكتف أو في الحفرة الإبطية لقياس درجة حرارة عبر الإبط.

- يمكن قياس درجة الحرارة عبر الفم. ويمكن أن يؤدي تناول السوائل الساخنة أو الباردة، أو استخدام أجهزة الاستنشاق إلى تغيير درجة حرارة الفم؛ لذا من المهم التأكد من أن المريض لم يأكل أو يشرب أي شيء، أو لم يستخدم جهاز الاستنشاق لمدة 15 دقيقة على الأقل قبل قياس درجة حرارة فمه.

- يمكن قياس درجة الحرارة عبر المستقيم. وعادةً ما يُستعان بهذه الوسيلة لقياس درجات الحرارة لدى الرضع والأطفال الصغار، وكذلك المرضى الذين يعانون من انخفاض حرارة الجسم (أي أن درجة حرارة جسمهم أقل من الطبيعي).

- يمكن قياس درجة الحرارة عبر الإبط، أي تحت الذراع العلوية، حيث تثبت الذراع بالقرب من الجسم ويوضع مقياس الحرارة بين ثنايا الجلد (الشكل "3-12").

- يمكن قياس درجة حرارة عبر الفخذ بين طيات الجلد المكونة من الجزء الداخلي من الفخذ وأسفل البطن. ورغم أن الفخذ والإبط موضعان لقياس الحرارة الخارجية، فإنهما أقل دقة من سواهما.

- يمكن قياس درجة الحرارة عبر الأذنين بواسطة مقياس الحرارة الطبلية الذي يثبت في الأذن الخارجية لقياس طاقة الأشعة الحرارية تحت الحمراء الصادرة من الأوعية الدموية في الغشاء الطبلي أو طبلة الأذن. ولأن هذا المقياس يُستخدم لقياس درجة حرارة الجسم الأساسية، فتعتبر النتيجة مشابهة لحرارة الجسم الداخلية أو تلك التي قيست عبر المستقيم.

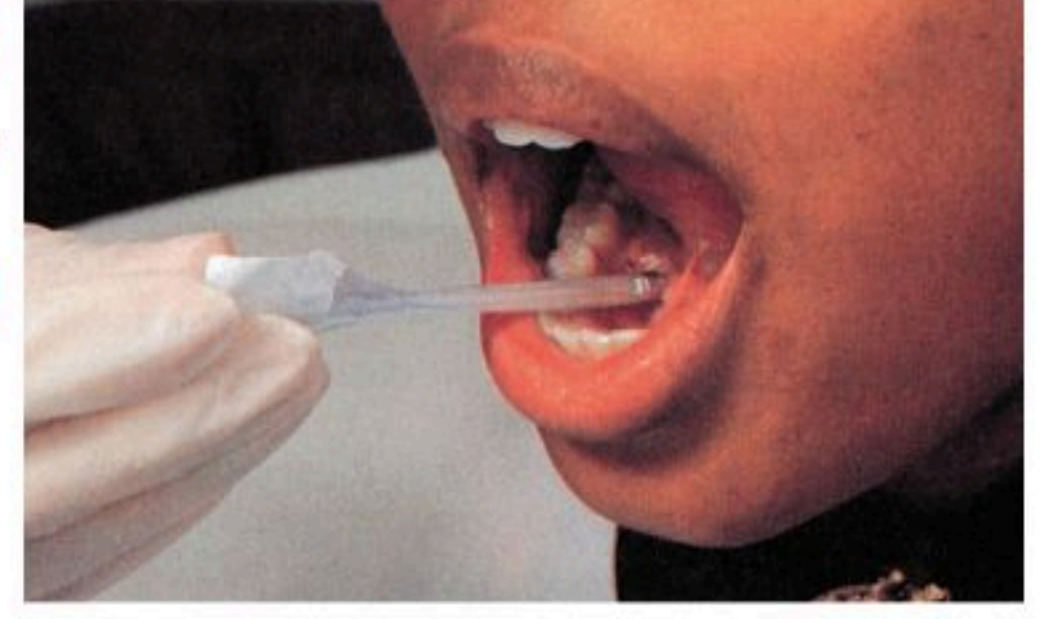
- يمكن قياس درجة الحرارة عبر الشريان الصدغي عبر تمرير المقياس في خط مستقيم عبر الجبهة، بين الحاجبين وخط الشعر العلوي. ولأن هذا المقياس يُستخدم لقياس درجة الحرارة في الشريان الصدغي، فتعتبر النتيجة مشابهة لحرارة الجسم التي قيست عبر المستقيم، لا سيما أنه يقيس درجة حرارة الجسم الداخلية أو حرارة مجرى الدم.





## أنواع مقاييس الحرارة Types of Thermometer

- يتكوّن مقياس الحرارة السريري من أنبوب زجاجي يحتوي على الزئبق أو سائل خالٍ من الزئبق يتفاعل مع الحرارة، فيتمدد عند تعرضه للحرارة، مثل الكحول. أمّا عن كيفية استخدامه، فتُدخل بصيلة المقياس تحت اللسان لأخذ الحرارة (الشكل "4-12"). وقد اتخذت كثير من الدول قرارًا بحظر استخدام **مقاييس الحرارة Thermometers** التي تحتوي على الزئبق.



الشكل "4-12"

توضع بصيلة المقياس تحت لسان المريض.



الشكل "5-12"

يمكن استخدام مقاييس الحرارة الإلكترونية لقياس درجات الحرارة عبر الفم و/أو عبر المستقيم و/أو عبر الأذن و/أو بين الفخذ. ما عليك سوى تثبيت المسبار أينما تريد لقياس الحرارة.

- يُعرف مقياس الحرارة الإلكتروني على أنه جهاز يسجل درجة الحرارة ويعرضها على شاشة في بضع ثوانٍ فقط. ومن مزايا هذا المقياس أنه يمكن استخدامه لقياس درجات الحرارة عبر الفم وعبر المستقيم وتحت الإبط وبين طيات الفخذ (الشكل "5-12").
- مقياس الحرارة الطبية يُعرف بأنه جهاز إلكتروني متخصص يستخدم مستشعرًا للأشعة تحت الحمراء لقياس درجة الحرارة عبر الأذن (الشكل "6-12").



الشكل "6-12"

بعد إدخال مسبار مقياس الحرارة الطبي المغلف في قناة الأذن، يجري الضغط على زر المسح أو التنشيط لتثبيت المقياس حتى تظهر درجة الحرارة.

- مقياس الحرارة عبر الشريان الصدغي يُعرف بأنه جهاز إلكتروني متخصص يستخدم ماسحًا بالأشعة تحت الحمراء لقياس درجة الحرارة في الشريان الصدغي للجبهة (الشكل "7-12").
- مقياس الحرارة بالأشعة تحت الحمراء اللائقاسي يستخدم تقنية الطول الموجي للضوء لقياس الطاقة الحرارية المنبعثة من الجلد دون الحاجة إلى أي تلامس جسدي مع المريض (الشكل "8-12"). وقد شاع استخدام هذا النوع من مقاييس الحرارة على نطاق واسع في فترة تفشي جائحة كورونا (كوفيد - 19)، حيث إنه الجهاز الأمثل لقياس درجات حرارة عديدٍ من الأفراد بسرعة وبدقة من دون تلوّثه.



الشكل "8-12"

يمكن لمقاييس الحرارة اللائقاسية أن تقيس الطاقة الحرارية المنبعثة من الجلد عبر الأشعة تحت الحمراء.



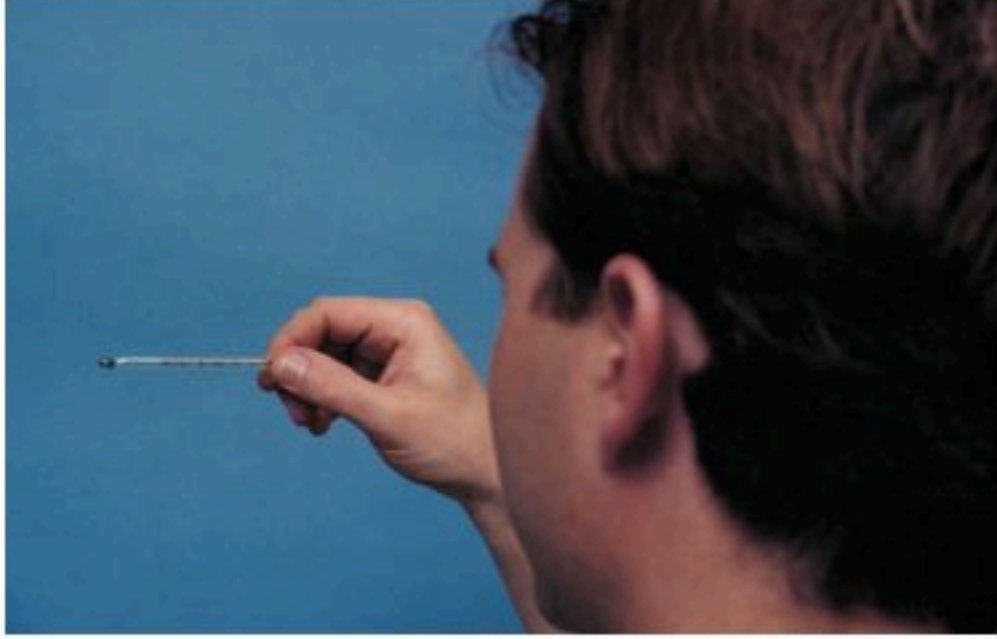
الشكل "7-12"

لقياس درجة الحرارة الصدغية، اضغط مطولاً على زر المسح أثناء تمرير المقياس ببطء على الجبهة بين الحاجبين وخط الشعر.





● **مقاييس الحرارة المخصصة** هي للاستعمال مرة واحدة فقط. وغالبًا ما تُصنع هذه المقاييس من البلاستيك أو الورق، وتُضاف إليها نقاط أو شرائط كيميائية يتغير لونها بمجرد تسجيل درجات الحرارة. وسواءً كان المقياس مخصصًا لقياس الحرارة عبر الجبهة أم الفم، فإنّه من الضروري التخلص منه فورًا بعد استخدامه.



الشكل "9-12"

يُثبت مقياس الحرارة السريري على مستوى العين حتّى ظهور عمود الزئبق أو السائل الخالي من الزئبق المتناسك.

## قراءة درجة الحرارة وتسجيلها Reading and Recording Temperature

تتميز مقاييس الحرارة الإلكترونية والطبليّة، ومقاييس الحرارة عبر الشريان الصدغي أو اللاتلامسية التي توظف الأشعة تحت الحمراء بسهولة قراءتها بسبب شاشاتها الرقمية. إلّا أن الحال يختلف مع مقياس الحرارة السريري الزجاجي، إذ إنّ استخدامه يتطلب تثبيتته على مستوى العين وتدويره ببطء حتّى ظهور عمود الزئبق أو السائل الخالي من الزئبق المتناسك (الشكل "9-12")، لتكون درجة الحرارة عند نقطة انتهاء خط السائل.

## تنظيف مقاييس الحرارة Cleaning Thermometers

يجب تنظيف مقاييس الحرارة جيدًا بعد الاستخدام. يمكن غسل مقاييس الحرارة الطبية الزجاجية وشطفها بالماء البارد؛ وذلك لتجنّب كسرها أو تلف عمود السائل. بعدئذ، ينقع مقياس الحرارة في محلول مطهر (غالبًا ما يحتوي على 70% كحول) لمدة لا تقل عن 30 دقيقة قبل استخدامه مرة أخرى. أحيانًا، تُغطى بعض مقاييس الحرارة السريرية بغلاف بلاستيكي يجري التخلص منه بعد الاستخدام.

وبنفس طريقة بعض مقاييس الحرارة السريرية، يغطى المسبار الموجود على مقاييس الحرارة الإلكترونية بغلاف بلاستيكي يجري التخلص منه بعد كل استخدام، وذلك لتجنّب ملامسته فم المريض وبالتالي انتقال الجراثيم.

## اختبر معلوماتك

1. اذكر ثلاثة أسباب يمكنها أن تؤدّي إلى اختلاف درجة حرارة الجسم.

2. ما مقياس الحرارة الطبليّة؟





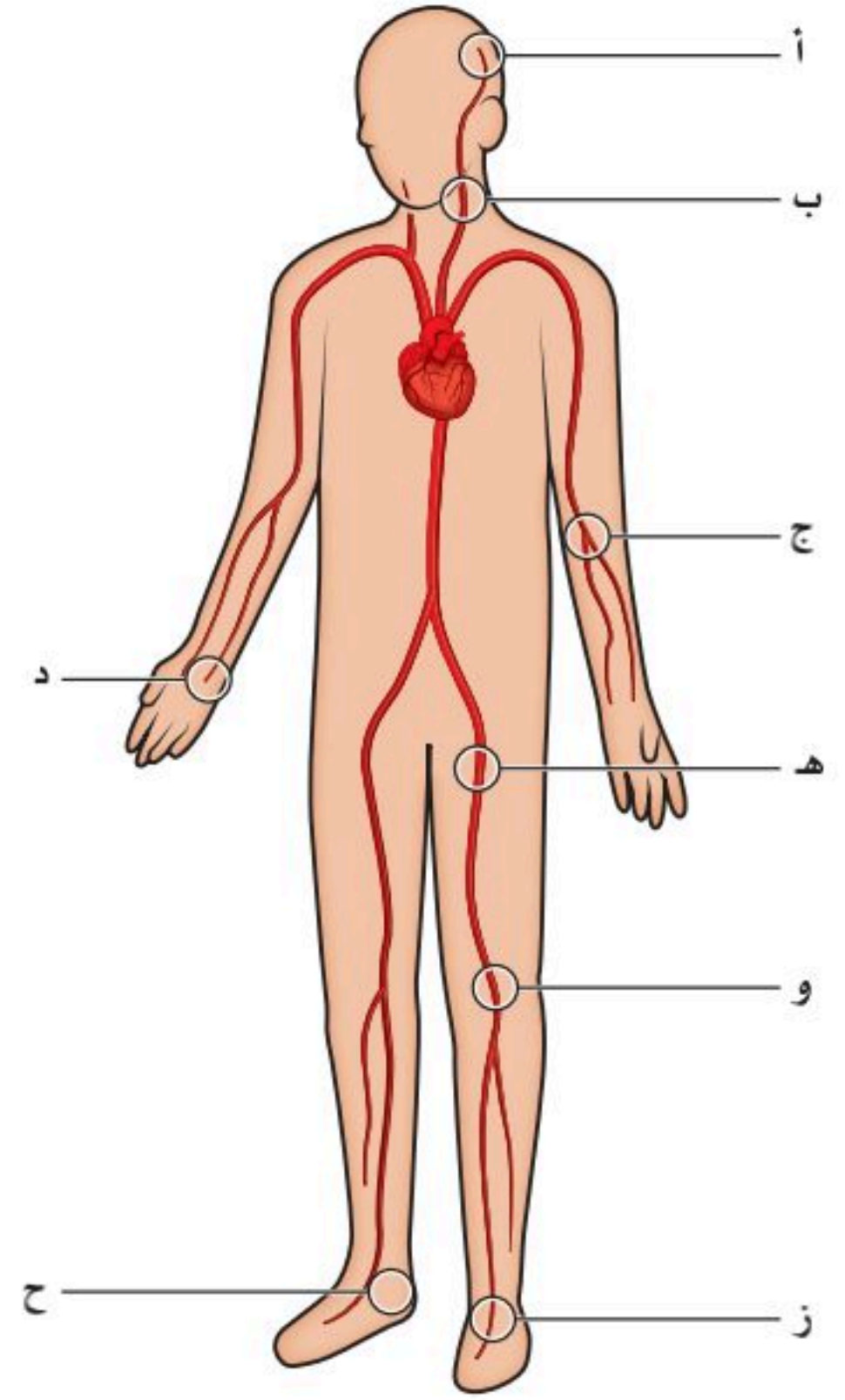
### 3:12 قياس النبض وتسجيله Measuring and Recording Pulse

يُعرّف النبض بأنه ضغط الدم على جدار الشريان أثناء انقباض القلب أو انبساطه. ويمكن الشعور بالنبض بسهولة في الشرايين القريبة من الجلد عند الضغط عليها بواسطة الأصابع لتقريبها من العظم.



ويمكن الشعور بالنبض في مختلف مواضع الشرايين في الجسم، ويوضح (الشكل "10-12") بعض هذه المواضع:

- الشريان الصدغي (أ): على جانبي الجبهة.
  - الشريان السباتي (ب): على جانبي القصبة الهوائية في العنق.
  - الشريان العضدي (ج): في الحيز الأمامي للمرفق (طية الكوع) في الساعد الداخلي.
  - الشريان الكعبري (د): في المعصم الداخلي، على جانب الإبهام، فوق الشريان الكعبري (الشكل "11-12").
  - الشريان الفخذي (هـ): في أعلى الفخذ في نقطة التقائه بجذع الجسم.
  - الشريان المأبضي (و): خلف الركبة.
  - الشريان الظهراني للقدم أو القدمي (ز): في الجزء العلوي من قوس القدم.
  - الشريان الظنبوبي الخلفي (ح): أسفل وخلف الكعب الإنسي (الجزء العظمي من الكاحل الذي يبرز على الجانب الداخلي من الساق).
- لا بد أن نأخذ بعين الاعتبار معدل النبض، وإيقاعه، وحجمه في كل مرة يُقاس فيها.



الشكل "10-12" مواضع النبض الرئيسية.



الشكل "11-12"

لقياس النبض الكعبري، ضع طرفي إصبعين أو أطراف ثلاثة أصابع على جانب الإبهام من معصم المريض.





• يُقاس معدل النبض بعدد النبضات في الدقيقة. علمًا أنه قد يختلف من فرد إلى آخر بناءً على عوامل العمر والجنس وحجم الجسم (الجدول 2-12).

| الأفراد                                    | معدل النبض (نبضة في الدقيقة)   |
|--------------------------------------------|--------------------------------|
| البالغون بشكل عام                          | 100-60                         |
| الرجال البالغون                            | 70-60                          |
| النساء البالغات                            | 80-65                          |
| الأطفال الذين تزيد أعمارهم عن 7 سنوات      | 100-70                         |
| الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين 1-7 سنوات | 110-80                         |
| الرضع                                      | 160-100                        |
| بطء القلب (بطء معدل النبض)                 | تحت 60                         |
| تسارع القلب (تسارع معدل النبض)             | أكثر من 100 (باستثناء الأطفال) |

• يشير إيقاع النبض إلى مدى انتظام أو عدم انتظام النبض، حيث يُشار إلى الإيقاع غير المنتظم باضطراب النظم.

• ومن المهم - أيضًا - الانتباه إلى حجم النبض أو قوته أو جودته أو شدته. فقد يكون متسارعًا، أو قويًا، أو ضعيفًا، أو سريعًا.

• عوامل مختلفة تغير معدل النبض، ومنها:

• قد تتسارع معدلات النبض أو تزداد جرّاء ممارسة الرياضة، وتعاطي العقاقير المنشطة، والشعور بالحماس، والإصابة بالحمى والجفاف والصدمة، والشعور بالتوتر العصبي، وغيرها من العوامل المماثلة الأخرى.

• قد تنخفض معدلات النبض أو تتباطأ نتيجة الخلود إلى النوم، وتعاطي أدوية الاكتئاب، والإصابة بأمراض القلب، والدخول في غيبوبة، وممارسة التدريب الجسدي، وغيرها من العوامل المماثلة الأخرى.

ومن العلامات الحيوية الأخرى التي تؤخذ هي نسبة تشبع الأكسجين في الدم. وكما يوضح (الشكل "12-12") يُستعان **بجهاز قياس التأكسج Oximeter**، وهو عبارة عن جهاز بسيط يشبه المشبك لقياس نسبة تشبع الأكسجين في الدم. حيث يُوضع على إصبع اليد أو القدم أو شحمة الأذن، ليعمل بعدها على توظيف الضوء لتحديد نسبة الأكسجين في الدم وعرض النتيجة على شاشة خاصة. وإضافة إلى استخدام أجهزة التأكسج بهدف قياس نسبة تشبع الأكسجين في الدم، فإن عديدًا منها تقيس - أيضًا - معدل النبض، ويتراوح المعدل الطبيعي لتشبع الأكسجين في الدم بين 95-100%، وتُصنّف المستويات دون 90% على أنها حالات نقص التأكسج، أي نقص في تغذية الأنسجة بالأكسجين. وإذا ما تبين وجود حالة نقص في تغذية الأنسجة بالأكسجين، فإنّه يجب اللجوء إلى تزويد الجسم بالأكسجين التكميلي.



الشكل "12-12"

قياس التأكسج يقيس نسبة الأكسجين في الدم. كما تقيس عديدًا من أجهزة قياس التأكسج - أيضًا - معدل النبض في الدقيقة.

## اختبر معلوماتك

1. حدد موضع الشريان الذي يستخدم عادة للحصول على النبض.
2. كم يبلغ معدل النبض الطبيعي لدى النساء البالغات؟





## 4:12 قياس التنفس وتسجيله Measuring and Recording Respirations



العلوم

التنفس هو عملية أخذ الأكسجين وطررد ثاني أكسيد الكربون من الرئتين والجهاز التنفسي. ويتكون التنفس الواحد من شهيق واحد (شهيق) وزفير واحد (زفير).

في كل مرة يُقاس فيها التنفس، يجب ملاحظة ثلاثة عوامل مختلفة: معدل التنفس ونوعه وإيقاعه، توفر معلومات شاملة عن كيفية تنفس المريض. فمثلاً: لا مجال للمقارنة ما بين 18 نفساً عميقاً ومنتظماً و18 نفساً ضئيلاً وغير منتظم.

- يمثل معدل التنفس عدد الأنفاس في الدقيقة.
- يتراوح معدل التنفس الطبيعي لدى البالغين ما بين 12-20 نفساً في الدقيقة.
- يتراوح معدل التنفس الطبيعي لدى الأطفال ما بين 16-30 نفساً في الدقيقة، لأنهم يتنفسون على نحو أسرع قليلاً مقارنة بالبالغين.
- قد يتراوح معدل التنفس الطبيعي لدى الرضع ما بين 30-50 نفساً في الدقيقة.
- يشير نوع التنفس إلى مقدار عمق وجودة التنفس، ويوصف عادةً بالعميق، أو الضئيل، أو المتعب، أو الصعب، أو الرطب، أو غير الطبيعي (أصوات غير طبيعية مثل الشخير).
- يشير الإيقاع إلى انتظام التنفس، أو الفترات المتساوية ما بين أخذ النفس و النفس الآخر، وغالباً ما يكون إما منتظماً أو غير منتظم.

تُستخدم المصطلحات التالية لوصف التنفس غير الطبيعي:

- ضيق النفس (Dyspnea): وهو التنفس الصعب أو المتعب.
- انقطاع النفس (Apnea): وهو حالة المعاناة من انقطاع النفس أو انعدامه لفترة معينة.
- سرعة النفس (Tachypnea): وهو معدل تنفس سريع وضئيل يزيد عن 25 نفساً في الدقيقة.
- بطء النفس (Bradypnea): وهو معدل تنفس بطيء يبلغ عادة أقل من 10 أنفاس في الدقيقة.
- ضيق النفس الاضطجاعي (Orthopnea): وهو حالة من ضيق التنفس الشديد والصعب عند الاستلقاء.
- شين-ستوك (Cheyne-Stokes): نمط تنفس غير طبيعي يتميز بفترات من ضيق النفس تليها فترات انقطاع النفس، كثيراً ما تلاحظ عند المريض المحتضر.
- الخرخرة (Rales): وهي أصوات فقاعية أو كركرية أو صاخبة ناتجة عن وجود سوائل أو مخاط في ممرات الهواء.
- الأزيز (Wheezing): هو الصعوبة في التنفس، يتخللها صفير عالي النبرة أو صوت تنهد أثناء الزفير؛ وغالباً ما تُعزى هذه الحالة إلى ضيق حجم مجرى الهواء مثل: (حالات الربو).
- الازرقاق (Cyanosis): وهو تغير لون الجلد والشفاه أو قاع الظفر إلى اللون الأزرق الداكن نتيجة انخفاض نسب الأكسجين وزيادة ثاني أكسيد الكربون في مجرى الدم.



وزارة التعليم

Ministry of Education  
2025 - 1447



ويجب أن يُقاس التنفس دون علم المريض أو إدراكه، لأن عملية التنفس تخضع جزئياً إلى التحكم الإرادي. فقد يتنفس المريض بصورة أسرع أو أبطأ إذا أدرك أنه يُحتسب عدد مرات تنفسه.

### اختبر معلوماتك

1. ما الحقائق الثلاث التي توفر معلومات كاملة حول التنفس؟
2. ما انقطاع النفس؟

## 5:12 قياس النبض القمي وتسجيله Measuring and Recording Apical Pulse

يُعرف النبض القمي بأنه عدد النبضات التي تقاس بواسطة **السماعة الطبية Stethoscope** عند قمة القلب (الجانب السفلي الأيسر من القلب). وتعرف السماعة الطبية على أنها أداة مكونة من قطعتي أذن، وأنبوب، وجرس أو قرص رفيع مرن يسمى الغشاء المخروطي (الشكل "13-12").

يقاس النبض القمي في حالات المرضى الذين يعانون من نبضات قلب غير منتظمة، أو تصلب الشرايين، أو النبضات الكعبرية الضعيفة أو السريعة. ويعتمد إليه غالباً عند قياس نبضات الأطفال القمية، وذلك بسبب سرعة نبضاتهم الكعبرية (الشكل "14-12").



الشكل "14-12"

يقاس نبض الرضع والأطفال الصغار قميًا دوماً لأن نبضاتهم تكون أسرع.



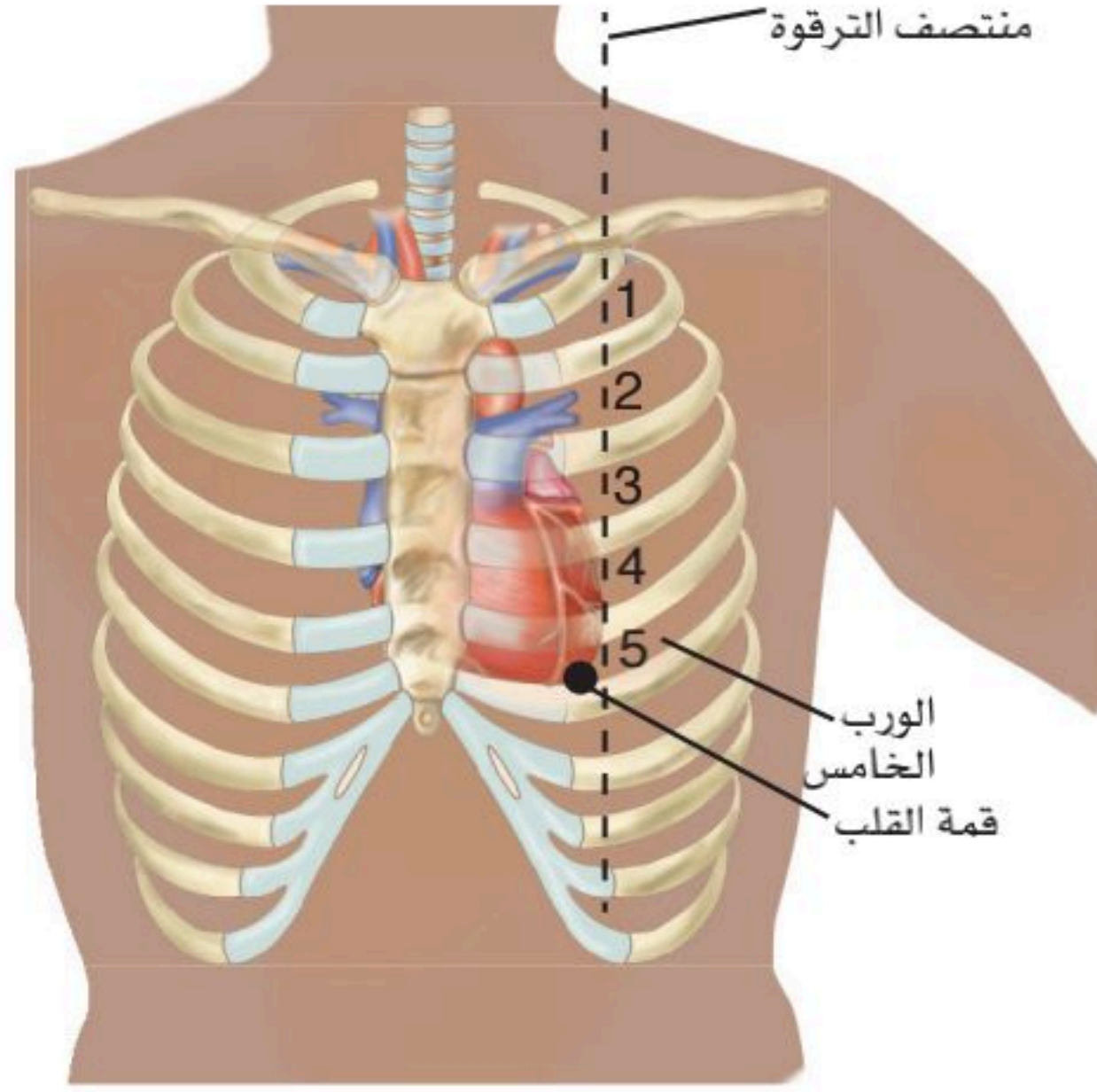
الشكل "13-12"

أجزاء السماعة الطبية.





إنَّ قياس النبض السريع باستخدام السماعة الطبية أسهلُّ من تحسسه بأصابعك. ضع الغشاء المخروطي على بعد 5-7 سم من يسار عظم الصدر، ثمَّ استخدم إصبع السبابة لتحديد الوريد الخامس (بين الضلوع) عند خط منتصف عظمة الترقوة (الشكل "15-12")، ثم استمع إلى نبضات القلب.



الشكل "15-12"

يحدد موقع قمة القلب الوريد الخامس (بين الضلوع) عند خط منتصف الترقوة.

قد تلاحظ عند استماعك لنبضات القلب وجود إيقاعين مختلفين كأنهما على وقع "لب دب". هذان الصوتان هما نبضات القلب، وكل مجموعة "لب دب" هي فعلياً نبضة قلب واحدة. وقد تتساءل: ما سرّ هذه الأصوات؟ تنتج هذه الأصوات عن انغلاق صمامات القلب حين يتدفق الدم عبر حجرات القلب؛ لذلك، فإنّ أي خلل في هذه الأصوات قد يكون مؤشراً خطيراً يستدعي الإبلاغ عنه فوراً.



العلوم

### اختبر معلوماتك

1. ما الأجزاء الثلاثة للسماعة الطبية؟
2. لماذا يقاس النبض القمي لدى الأطفال؟





## 6:12 قياس ضغط الدم وتسجيله Measuring and Recording Blood Pressure

ضغط الدم يُعرّف بأنه القوة (الضغط) التي يحدثها تدفق الدم على جدران الشرايين أثناء انقباض القلب أو انبساطه.



هناك نوعان من قياسات ضغط الدم: الانقباضي والانبساطي.

- يُعرف الضغط الانقباضي بأنه ضغط البطين الأيسر للقلب أثناء انقباضه ودفعه الدم إلى الشرايين.
- يُعرف الضغط الانبساطي بأنه ضغط البطين الأيسر للقلب في حالة الراحة أو بين الانقباضات، لأنّ حجم الدم في الشرايين ينخفض في فترة الراحة.
- يوضح الجدول 3-12 في ما يلي القيم الطبيعية والتصنيفات للضغط الانبساطي والضغط الانقباضي.

**الجدول 3-12 تصنيفات ضغط الدم بالمليمترات من الزئبق لدى البالغين.**

| الضغط الانقباضي<br>(بالمليمترات من<br>الزئبق) |      | الضغط الانقباضي<br>(بالمليمترات من الزئبق) | الفئة                                 |
|-----------------------------------------------|------|--------------------------------------------|---------------------------------------|
| 80>                                           | و    | 120>                                       | ضغط الدم الطبيعي                      |
| 80>                                           | و    | 129-120                                    | ضغط الدم المرتفع                      |
| 89-80                                         | أو   | 139-130                                    | المرحلة الأولى من ارتفاع<br>ضغط الدم  |
| 90<                                           | أو   | 140<                                       | المرحلة الثانية من ارتفاع<br>ضغط الدم |
| 120<                                          | و/أو | 180<                                       | نوبة فرط ضغط الدم                     |

ملاحظة: > = أقل من ؛ < = أكبر من.

وتُسجل نتيجة ضغط الدم على شكل كسر، حيث يمثّل ضغط الدم الانقباضي البسط ويمثّل ضغط الدم الانبساطي المقام. فمثلاً، يسجّل ضغط الدم بنسبة انقباضية تبلغ 120 ملم زئبق ونسبة انقباضية تبلغ 80 ملم زئبق على النحو التالي: 80/120.





- يصنّف ضغط الدم مرتفعاً عندما يتراوح ضغط الدم الانقباضي بين 120 و129 ملم زئبق، ويسجل ضغط الدم الانبساطي أقل من 80 ملم زئبق. ويكون ارتفاع ضغط الدم بمثابة تحذير للمريض حول تدهور حالته ما لم تتخذ الخطوات اللازمة لخفضه. إذ يمكن أن يصاب لاحقاً بتصلب الشرايين وانسداد الأوعية التي تغذي القلب؛ لذلك، فالتغذية السليمة وممارسة التمارين الرياضية بانتظام هي من العلاجات الرئيسة لارتفاع ضغط الدم.
- يصنّف ضغط الدم مرتفعاً جداً عندما يتجاوز ضغط الدم الانقباضي 130 ملم زئبق وضغط الدم الانبساطي 80 ملم زئبق. ويتوزع ضغط الدم المرتفع على ثلاث مراحل:
- المرحلة الأولى: وهي عندما يتراوح ضغط الدم الانقباضي بين 130 و139 ملم زئبق أو ضغط الدم الانبساطي بين 80 و89 ملم زئبق. ويتعيّن على المريض في هذه المرحلة تعاطي الأدوية إذا أصيب بنوبة قلبية أو جلطة دماغية (سكتة دماغية)، أو كان يعاني من حالة مرضية كامنة. كذلك يُنصح أن يتبع المريض نظاماً غذائياً قليل الملح وأن يمارس المزيد من النشاط البدني.
- المرحلة الثانية: وهي عندما يتجاوز ضغط الدم الانقباضي 140 ملم زئبق أو ضغط الدم الانبساطي 90 ملم زئبق. ويتعيّن على المريض في هذه المرحلة تناول الأدوية واتباع نمط حياة صحي.
- نوبة فرط ضغط الدم: وهي عندما يتجاوز ضغط الدم الانقباضي 180 ملم زئبق أو ضغط الدم الانبساطي 120 ملم زئبق. ويتوجب على المريض في هذه المرحلة تغيير أدويته فوراً أو دخول المستشفى، لأن هذه النوبة قد تؤدي إلى تلف الأوعية الدموية وإلى سكتة دماغية. ومن بين الأسباب الشائعة لهذه الحالة: السمنة، وتناول الملح بشكل زائد، وأمراض الكلى، وقصور الغدة الدرقية، وأمراض الأوعية الدموية مثل تصلب الشرايين.
- غالباً ما يُطلق على ارتفاع ضغط الدم اسم "القاتل الصامت" لأن معظم الأفراد لا تظهر عليهم أي علامات أو أعراض للمرض. ومن بين الأسباب الشائعة لهذا المرض: اتباع نظام غذائي سيئ، وعدم ممارسة الرياضة، وزيادة الوزن، وعوامل الوراثة، وتناول بعض الأدوية، والإصابة ببعض الأمراض مثل مرض السكري أو أمراض الكلى. إذا لم يُعالج ارتفاع ضغط الدم قد يؤدي في نهاية المطاف إلى الإصابة بالسكتة الدماغية، وأمراض الكلى، وأمراض القلب.
- يصنّف ضغط الدم منخفضاً عندما يسجل ضغط الدم الانقباضي أقل من 90 ملم زئبق وضغط الدم الانبساطي 60 ملم زئبق. ومن بين الأسباب الشائعة لانخفاض ضغط الدم: ممارسة التمارين الشاقة، أو مشكلات الغدد الصماء، أو التغيرات الهرمونية، أو الحرارة المرتفعة، أو انخفاض حجم الدم، أو اتساع الأوعية الدموية، أو فقر الدم، أو نقص فيتامين ب 12، أو الحساسية المفرطة، أو المشكلات القلبية، أو تعاطي بعض الأدوية. وقد يترافق انخفاض ضغط الدم - أيضاً - مع حالات محتملة من قصور القلب، والجفاف، والاختلال، والحروق الشديدة، والنزف، والصدمة.





• يحدث انخفاض ضغط الدم الانتصابي أو الوضعي عندما يكون هناك انخفاض مفاجئ في كل من الضغط الانقباضي والانبساطي عند انتقال الفرد من وضعية الاستلقاء إلى وضعية الجلوس أو الوقوف؛ نتيجة لعدم قدرة الأوعية الدموية على التعويض بسرعة عن التأقلم بسرعة في تغير الوضعية، ما ينتج عنه الشعور بالدوخة والدوار وضبابية في الرؤية.

هناك عوامل متعددة تؤثر على قراءات ضغط الدم، أو تسبب ارتفاعه أو انخفاضه، ونذكر منها:

- العوامل المؤثرة على القراءات: قوة نبضات القلب، والمقاومة الشريانية، ومرونة الشرايين، وحجم الدم في الشرايين، ووضعية المريض (أي ما إذا كان بوضع الاستلقاء أو الجلوس أو الوقوف).
- العوامل التي قد تؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم: مشاعر الحماس، والقلق، والتوتر العصبي، وممارسة التمارين الرياضية، ونوعية الطعام، والألم، والسمنة، والأدوية المنشطة.
- العوامل التي قد تؤدي إلى انخفاض ضغط الدم: الراحة أو النوم، تعاطي أدوية الاكتئاب، والصدمة، والجفاف، والنزف (فقد الدم على نحو مفرط)، والصيام.
- يؤدي إجهاد الجسم إلى إفراز هرمونات ترفع ضغط الدم بسبب تسارع نبضات القلب وتضييق الأوعية الدموية. ولعل هذا ما يسبب متلازمة "المعطف الأبيض" (أو ارتفاع ضغط الدم الكاذب) والتي تتمثل بارتفاع ضغط الدم عند قياسه لدى طبيب مقارنة بقياسه في غيره من الأماكن.



## قراءة ضغط الدم Taking a Blood Pressure Reading

يُقَرَأ ضغط الدم باستخدام **مقياس ضغط الدم Sphygmomanometer**. وتوجد ثلاثة أنواع رئيسة من مقاييس ضغط الدم اليدوية: الزئبقية، واللاسائلية، والإلكترونية. وجميعها تظهر قراءات ضغط الدم والنبض على شاشة رقمية بعد وضع سوار قابل للنفخ في يد المريض. ومن ناحية أخرى، تتوفر - أيضًا - مقاييس ضغط الدم الآلية (الشكل "16-12").

الشكل "16-12"

يعرض مقياس ضغط الدم الإلكتروني نتيجة ضغط الدم وقراءات النبض رقميًا.





وللحصول على قراءات دقيقة لضغط الدم، يجب على المريض أن يجلس بثبات لمدة 5 دقائق على الأقل قبل قياس ضغط الدم، حتى لا يتعرض للإجهاد. ويجب إجراء قراءتين منفصلتين وحساب متوسطهما، مع فترة انتظار لا تقل عن 30 ثانية بين القراءتين.

لحجم وموضع سوار مقياس ضغط الدم أهمية كبرى - أيضًا - (الشكل "17-12")، حيث يتألف السوار من كيس مطاطي ينتفخ ليضغط على الشرايين، قد لا تكون القراءة صحيحة إذا كان السوار عريضًا جدًا أو ضيقًا جدًا. وعليه، إذا كان السوار صغيرًا جدًا، تكون القراءة مرتفعة بشكل غير طبيعي؛ والعكس صحيح إذا كان كبيرًا جدًا.

ويجب وضع الجرس أو الغشاء المخروطي مباشرة فوق الشريان العضدي في الحيز الأمامي للمرفق (داخل الكوع) وإمساكه بإحكام ولكن بأقل ضغط ممكن.



الشكل "17-12"

من الضروري استخدام السوار ذي الحجم الصحيح لأن الأساور العريضة جدًا أو الضيقة جدًا ستنتج قراءات غير دقيقة.

### اختبر معلوماتك

1. ما وحدة قياس ضغط الدم؟
2. أي شريان يستخدم لقياس ضغط الدم؟





## بحث اليوم الرعاية الصحية في المستقبل

### قلب اصطناعي يغني عن زراعة القلب

القلوب الاصطناعية ليست وليدة اليوم. فقد شاع استخدامها منذ سنوات عديدة كوسيلة لإبقاء المريض على قيد الحياة إلى حين خضوعه لعملية زراعة القلب المناسب. وطور الباحثون مؤخرًا قلبًا اصطناعيًا جديدًا باستخدام الإلكترونيات المصغرة وبطاريات الليثيوم عالية السعة، فكانت النتيجة قلبًا يسمح للمريض بارتداء بطارية على خصره تسمح بمرور الطاقة الكهربائية عبر جلده إلى القلب المزروع. وقد ساعد هذا الاكتشاف الجديد عديدًا من المرضى على استئناف أنشطتهم اليومية على نحو عادي، دون الحاجة إلى أن يكونوا متصلين بأسلاك وبمصدر للطاقة. وقد مكّن هذا الاكتشاف المرضى من العيش لعدة أشهر أثناء انتظارهم لعملية الزراعة المناسبة.

ويُطلق على معظم هذه الأجهزة اسم أجهزة المساعدة البطينية (الشكل "18-12")، لأنها تساعد قلب المريض المصاب في الحفاظ على الدورة الدموية في جسمه. أمّا الآن، فيعمل الباحثون على اختراع قلب اصطناعي ليحل مكان القلب التالف للمريض. وبالفعل، يتوفر حاليًا قلب اصطناعي واحد في الولايات المتحدة بهذه المواصفات. ويتكون هذا القلب من بطينين وأربعة صمامات تسمح بضغط الدم عبر الجسم، وذلك وفق

معدل محدد مسبقًا يبلغ 125 نبضة في الدقيقة. ورغم أنّ هذا الجهاز قد أثبت بالفعل كفاءته، إلا أنه لا يزال مصنعًا بديلًا مؤقتًا أثناء انتظار المريض لعملية زراعة القلب. ويتطلب هذا الجهاز من الفرد حمل حقيبة ظهر تحتوي على ضاغط هواء خارجي يضخ القلب المزروع من الخارج. ويمكن تشغيل الضاغط بالبطاريات أو توصيله بمصدر كهربائي. وتتجه البحوث الآن نحو اختراع قلب اصطناعي كامل بضغط داخلي ومصدر كهربائي. وسيتميز هذا القلب الاصطناعي بذلكاء محوسب يدرك متى يحتاج الجسم إلى دم إضافي. وسيكون قادرًا على الاستجابة لمتطلبات الجسم وبالتالي رفع معدل النبض أو خفضه حسب الحاجة. أمّا فيما يختص بمكوناته، فسيصنّع من مواد لا يرفضها الجسم. وأخيرًا، لن يكون لهذا الجهاز صلاحية محددة، بل سيستمر مع المريض طوال حياته.



الشكل "18-12"  
جهاز مساعدة البطين (VAD).

### خلاصة دراسة الحالة

ما الأسباب التي دفعت الطبيب إلى مراقبة ضغط دم خالد لمدة أسبوعين؟ وما الأسباب النفسية التي قد تؤثر على ضغط دمه؟ وضّح رأيك في العوامل الأخرى المحتملة التي يكون الطبيب قد أخذها في الاعتبار عند مراقبة خالد قبل وصف الدواء له.





## ملخص الفصل 12

- العلامات الحيوية مؤشرات مهمة تدل على حالة الجسم الصحية. ومن بين العلامات الحيوية الرئيسية: درجة الحرارة، ومعدل النبض، ومعدل التنفس، وضغط الدم، ومستوى الألم.
- تُعرّف درجة الحرارة على أنها التوازن بين الحرارة التي يفقدها الجسم وتلك التي ينتجها. وتتعدد أساليب قياس درجة الحرارة، إذ يمكن قياسها عبر الفم، أو عبر المستقيم، أو تحت الإبط، أو عبر الأذن، أو عبر الشريان الصدغي، أو بين ثنايا الجلد، مثل منطقة الإبط أو الفخذ.
- النبض هو ضغط الدم على جدار الشريان أثناء انقباض القلب أو انبساطه. حيث يمكن قياسه في مواضع مختلفة من الجسم، ولكن الموضع الأكثر شيوعًا هو النبض الكعبري في المعصم.
- يُقاس النبض القمي بواسطة السماعة الطبية، حيث توضع على قمة القلب من أجل الاستماع إلى نبضاته الفعلية.
- يمكن استخدام قياس التأكسج لقياس نسبة تشبع الأكسجين بالدم.
- يُعرّف التنفس بأنه عملية أخذ نفس واحد يتكون من شهيق (أخذ نفس)، وزفير (إخراج النفس).
- يُعرّف ضغط الدم على أنه القوة التي يحدثها تدفق الدم على جدران الشرايين أثناء انقباض القلب أو انبساطه. وضغط الدم نوعان: انقباضي وانبساطي.
- يُعرّف الألم بأنه إحساس غير مريح يدركه الجهاز العصبي عند حدوث مرض أو إصابة، وقد تتراوح وتيرة الألم ما بين حاد ومزمن. ويُقيّم الألم باستخدام مقياس الألم أو الاستعانة بقائمة تحتوي على كلمات قد تعبر عما يشعر به المريض.

## أسئلة المراجعة

1. ما ارتفاع درجة حرارة الجسم؟ ولماذا هو خطير؟

---

---

---

---

2. ما الألم؟ وكيف يمكن قياسه؟

---

---

---

---





3. عرّف المصطلحات التالية: عبر الفم، عبر الإبط، عبر الأذن.

---

---

---

4. ما العوامل الثلاثة التي يجب الإنتباه إليها في كل مرة يُقاس فيها النبض؟

---

---

---

5. ما الغاية من قياس النبض القمي؟

---

---

---

6. إلام تشير قلة تشبع الأكسجين في الدم عند قياسه بواسطة جهاز قياس التأكسج؟

---

---

---

7. عرّف المصطلحات التالية: بطء القلب، بطء النفس، ضيق النفس، تسارع النفس، الخرخرة.

---

---

---

---

---





8. ميّز بين ضغط الدم الانقباضي وضغط الدم الانبساطي، واذكر المستويات الطبيعية لكل منهما.

---

---

---

9. ما العوامل التي تؤدي دورًا في التأثير على قراءات ضغط الدم؟

---

---

---

10. ميّز بين ارتفاع ضغط الدم وانخفاضه، واذكر أسباب كل منهما.

---

---

---

## التفكير الناقد

1. لماذا يُعد قياس العلامات الحيوية أمر بالغ الأهمية؟

---

---

---

---

2. ما العوامل التي تؤدي إلى ارتفاع معدل النبض؟ وما الإجراءات المناسبة لخفضه؟

---

---

---

---

---

---





3. ابحث باستخدام الإنترنت عن أنواع مقاييس الحرارة المختلفة، ثم جهّز عرضًا تشرح من خلاله أمام طلاب الصفّ سبب اختيارك لمقياس حرارة معيّن.

---

---

---

---

---

---

4. كيف يمكن للمريض أن يعبر عن درجة الألم التي يعاني منها؟ وما الأدوات التي يمكنك استخدامها لمساعدته؟

---

---

---

---

---

---

## التمرينات

1. أنشئ بالتعاون مع زميلك جدول بيانات يوضح معدل درجات الحرارة الطبيعية التي قيست عبر الفم والإبط والمستقيم لدى مجموعة من البالغين، ومعدل النبض الطبيعي لديهم، ومعدل التنفس، وضغط الدم الانقباضي والانبساطي.

2. نفّذ هذا النشاط مع طالب آخر: اعثر على النبض الكعبري لزميلك وعدّ النبضات ودوّن النتيجة، ثم اطلب من زميلك أن يمشي بسرعة حول الغرفة (أو يركض إذا كان ذلك ممكنًا) وكرّر العملية، ثم قارن بين النتيجة. كرّر العملية بعد أن تتبادلا الأدوار. هل كان معدل النبض أسرع بعد التمرين؟ إذا كان الأمر كذلك، فاذكر السبب.

3. بالتعاون مع مجموعة صغيرة من زملائك في الصف، أنشئوا قوائم بأكثر عدد ممكن من الكلمات الوصفية للألم، هل بإمكانك جعل قائمتك أطول من قوائم المجموعات الأخرى في صفك؟





# الفصل 13

## الإسعافات الأولية

رابط الدرس الرقمي



www.iem.edu.sa

### دراسة حالة

أثناء مباراة كرة قدم جمعت خالدًا وعبد الله في الحديقة مع الأصدقاء، اصطدم اللاعبان محمد وراشد فجأة ببعضهما وسقطا أرضًا. نهض محمد بشكل طبيعي، على خلاف راشد الذي بقي على الأرض أصبح يشكو من ألم في ساقه اليسرى. في نهاية الفصل، ستوضح ماذا يجب أن يفعل خالد وعبد الله لزملائهم، إلى حين وصول المساعدة.

### أهداف التعلم

- بعد الانتهاء من دراسة هذا الفصل، ستكون قادرًا على:
- تحديد المبادئ الأساسية للإسعافات الأولية.
  - توضيح كيفية الإنعاش القلبي الرئوي.
  - شرح الإسعافات الأولية الواجب تقديمها في حال:
    - النزيف والجروح.
    - الصدمة.
    - التسمم.
    - الحروق.
    - التعرض للحرارة والبرودة.
    - إصابات العظام والمفاصل، بما في ذلك الكسور.
    - الإصابة بمرض مفاجئ، بما في ذلك النوبات القلبية والسكتة الدماغية والإغماء والتشنجات والاضطرابات الناتجة عن مرض السكري.

### المصطلحات الرئيسية

|                                                              |                                |                                |                           |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| الخدوش<br>Abrasion                                           | غيبوبة السكري<br>Diabetic Coma | النوبة القلبية<br>Heart Attack | الصدمة<br>Shock           |
| الحرق<br>Burn                                                | الخلع<br>Dislocation           | النزيف<br>Hemorrhage           | السكتة الدماغية<br>Stroke |
| الإنعاش القلبي الرئوي<br>Cardiopulmonary Resuscitation (CPR) | الإسعافات الأولية<br>First Aid | العدوى<br>Infection            | الجرح<br>Wound            |
| جهاز إزالة الرجفان<br>Defibrillator                          | الكسر<br>Fracture              | التسمم<br>Poisoning            |                           |





**الإسعافات الأولية First Aid** ليست علاجًا كاملاً ونهائياً، بل هي رعاية فورية تُقدّم لمصاب تعرّض لإصابة أو واجه مرضاً بشكل مفاجئ، وذلك للتخفيف من حدة الإصابة أو المرض إلى أن يتمكّن الطاقم الطبي المختص من الاهتمام به. وغالباً ما يكون تطبيق الإسعافات الأولية الصحيحة هو الحدّ الفاصل بين النجاة والموت، أو بين الشفاء والإصابة بعجز دائم. علماً بأنّ معرفة كهذه لا تخدم الآخرين فحسب، بل تمكّنك من مساعدة نفسك - أيضاً - في حالات الطوارئ.

### المبادئ الأساسية للإسعافات الأولية

#### Basic Principles of First Aid

من المهمّ أن تتحلّى بالهدوء عندما تتعرض لموقف يتطلب منك تقديم إسعافات أولية؛ فالذعر والهلع لا ينفعان في هذه المواقف؛ لذلك، تجنّب الذعر، وقيّم الوضع من حولك بدقة، واحرص على أن تكون جميع خطواتك مدروسة ومبرّرة، وتذكّر أنّ نوع العلاج الذي ستقدّمه يعتمد على الظروف المحيطة بك، أي إنّّه قد يختلف حسب نوع الإصابة أو المرض، والبيئة المحيطة، والمصابين الموجودين في المحيط، والمعدّات أو الإمدادات المتوفرة، ومدى توافر المساعدة الطبية.



التواصل

### الخطوة 1

عليك أن تلاحظ وجود حالة طوارئ. فعلى الرغم من وضوح علامات الطوارئ في بعض الحالات، إلا أنّ ذلك لا ينطبق على جميع الحالات. وعليه، لا بد أن يظلّ المصاب مترقّباً ومتيقظاً لملاحظة أنّ ثمة خطباً ما، ولحسن الحظ، فإنّ حواسنا قد تكون خير منبه في حال وجود حالة طارئة، لذا عليك أن:

- تستمع جيداً لتمييز أي أصوات غير معتادة، مثل: الصراخ أو نداءات الاستغاثة، أو أصوات كسر الزجاج أو صرير الإطارات.
- تبحث عن أي مشاهد غير معتادة، مثل: الأسلاك الكهربائية التالفة، أو السيارات المتوقفة أو الدخان أو الحريق.
- تلاحظ أي روائح غير عادية أو غير مألوفة أو غريبة، كتلك الناتجة عن المواد الكيميائية أو الغاز الطبيعي، أو الأبخرة النفاذة.
- تراقب تصرّفات الآخرين أو سلوكياتهم غير المعتادة، مثل: صعوبة التنفس، أو قبضهم على صدورهم، أو حلقهم، أو تغيير لون جلودهم إلى لون غير طبيعي، أو الكلام المشوش، أو حالات الارتباك أو النعاس غير المبررة، أو التعرق المفرط، أو أي علامات تدل على الألم، أو أي أعراض تدل على الضيق.



## الخطوة 2

احرص على أن تتحقق من مكان وقوع الحادث وتتأكد من أنه آمن قبل الاقتراب منه (الشكل "1-13").



- إن نظرتك السريعة على مكان وقوع الحادث ستزوّدك بمعلومات وفيرة عمّا حدث، وعن طبيعة الأخطار الموجودة، وعن عدد المصابين الذين شملهم الحادث، وغيرها من العوامل المهمة.
- اتصل بخدمة الطوارئ المختصة في حال كان المشهد غير آمن.
- لا تعرّض حياتك أو حياة الحاضرين للخطر.
- دع المختصين يتولّون مهام التعامل مع الحرائق، والمواد الكيميائية الخطرة، والأسلاك الكهربائية التالفة، وغيرها من المواقف الخطيرة.



الشكل "1-13"

احرص على أن تتحقق من مكان وقوع الحادث وتتأكد من أنه آمن قبل الشروع بفحص أي مصاب.

## الخطوة 3

إذا بدا لك أنّ الوضع آمن، فبادر بالاقتراب من المصاب لتفحص ما إذا كان بوعيه أم لا:

- ربّت على ظهر المصاب لتَهزّه قليلاً، ثم اسأله عمّا إذا كان بخير.
- في حالة عدم الاستجابة، سارع في طلب خدمات الطوارئ الطبية فوراً.
- أما إذا كان المصاب لا يزال بوعيه ويتنفس براحة وقادرًا على الكلام، فقم بطمأننته، ثم حاول أن تفهم منه ما الذي حدث:
- اسأله عمّا إذا كان يشعر بأي ألم أو انزعاج.
- تحقق من وجود أي إصابات أخرى، مثل: كسور العظام، أو الحروق، أو الصدمات، أو أي إصابات محددة.
- انتبه إلى أي علامات أو أعراض غير طبيعية.
- افحص علامات الحيوية.
- راقب درجة حرارة جلده ولونه ومدى رطوبته.
- افحص حدقتي عينيه وقارنهما ببعضهما.
- ابحث عن دم أو سوائل تسيل من الفم، أو الأنف، أو الأذنين.
- افحص جسمه بعناية للبحث عن أي جروح وكدمات وتورمات ومواضع مؤلمة.

- أبلغ خدمات الطوارئ الطبية عند وصولهم عن أيّ حالات غير طبيعية.







السلامة

إذا لم يكن المصاب ضمن منطقة خطرة، كم منطقة تشتعل فيها النيران أو ينتشر فيها الدخان، أو تغرق بمياه الفيضانات، أو تفوح بغاز أول أكسيد الكربون أو الأبخرة السامة، أو تقع وسط خط سير خطير لا يمكن فيه إيقاف السيارات، تجنّب نقله من مكانه. أمّا إذا اقتضت الحاجة ذلك، فاحرص على أن تكون العملية على قدر عالٍ من السرعة والدقة، وتجنّب القيام بأي حركات غير ضرورية، وذلك لما قد يحمله الأمر من خطورة. حيث إنّ نسبة إصابة الناس بجروح وإصابات أكثر خطورة بسبب قيام المسعف بحركات غير صحيحة في مواقع الحوادث تكاد تفوق نسبة إصابتهم بها من جرّاء الحادث نفسه.

#### الخطوة 4



التواصل

من الضروري الاتصال الفوري بخدمات الطوارئ الطبية في الحالات الطارئة، إذ إنّ عامل الوقت في هذه الحالات أمرٌ حاسمٌ للغاية، فكلما استطاع المصاب الحصول على الرعاية الطبية المتقدمة مبكرًا، زادت فرص نجاته؛ لذلك سارع فورًا إلى:

- الاتصال على 997 لطلب خدمات الإسعاف من خدمات الطوارئ الطبية.
- تزويد عامل الهاتف بما يحتاجه من معلومات حول الموقف، موقعه، والإجراءات المتخذة ورقم الهاتف الذي تتصل منه ونوع المساعدة المطلوبة وعدد المصابين الذين شملهم الحادث وحالة المصاب/المصابين الصحية.
- الحرص على التواصل المستمر مع خدمات الطوارئ الطبية حتى تتوفر لديهم جميع المعلومات الضرورية.
- وفي حال كنت وحيدًا، فتجنّب أن تقدّم الدعم لأي من الحالات التالية قبل أن تبلغ خدمات الطوارئ الطبية:
  - مصاب بالغ فاقد الوعي.
  - مراهق فاقد الوعي.
  - طفل فاقد الوعي قد يكون معرّضًا بشكل كبير لأن تصيبه مشكلة في القلب.
  - مصاب قد أصيب بسكتة قلبية مفاجئة.
- وفي حال كنت وحدك وما من أحد حولك ليساعدك، فاتصل أولاً بخدمات الطوارئ الطبية ثم باشر بتطبيق **الإنعاش القلبي الرئوي (CPR) Cardiopulmonary resuscitation** إذا كانت هناك أي من الحالات التالية التي تستدعي ذلك:
  - أي رضيع أو طفل فاقد الوعي يتراوح عمره ما بين السنة، وسنّ البلوغ.
  - أي ضحية غرق أو كان على وشك الغرق.
  - أي مصاب أصيب بسكتة قلبية مفاجئة جرّاء صدمة.
- استمر في تطبيق الإنعاش القلبي الرئوي (CPR)، وذلك بمعدل 5 دورات (أي مدة دقيقتين) إلى حين وصول خدمات الطوارئ الطبية.



الإسعافات الأولية 261

وزارة التعليم

Ministry of Education

2025 - 1447



## الخطوة 5

بعد أن تطلب المساعدة بنجاح، باشر في تقديم الرعاية للمصاب، وذلك باتباع الخطوات التالية:

- في حال سمحت الظروف، فاحصل على موافقة المصاب قبل شروعك في تقديم الرعاية له.
- عرّف بنفسك، واسأل عما إذا كان بإمكانك تقديم المساعدة.
- في حال كان المصاب طفلاً أو مراهقاً وكان أحد الوالدين متواجداً، فاحرص على الحصول على موافقته قبل شروعك في تقديم الرعاية.
- في حال لم يتواجد قرب المصاب أي قريب لمنحك الموافقة، وكان هذا الشخص في حالة من فقدان الوعي أو الارتباك أو مصاباً بمرض خطير، وغير قادر على تأكيد موافقته على الرعاية، تصبح الموافقة حينها مجرد تحصيل حاصل.
- تذكر أن لكل مصاب الحق في رفض الرعاية.
- إذا رفض المصاب الحصول على الرعاية، فتوقف فوراً عن تقديمها.
- في حال سمحت الظروف، فاطلب من أحد الموجودين أن يشهد على رفض المصاب الحصول على الرعاية.
- في حال حدوث حالة طوارئ تهدد الحياة، فاتصل بخدمات الطوارئ الطبية وأبلغهم بالوضع، ثم دعهم يتولون زمام الأمور.

## الخطوة 6

قد تتطلب بعض الحالات تصنيف أولويات الإصابات بهدف تحديد أولويات العلاج. ففي حال ألمّ بالمصاب أكثر من إصابة أو مرض، يجب علاج الإصابات والأمراض الشديدة أولاً، أمّا في حالة إصابة عدد من المصابين في الوقت نفسه، فيجب معالجة الإصابات المهددة للحياة، ونذكر منها:

- انقطاع النبض.
- انقطاع النفس، أو صعوبة في التنفس.
- حالات النزيف الشديد.
- الآلام المستمرة في الصدر أو البطن.
- حالات القيء أو التبول دمًا.
- التسمم.
- الإصابات في الرأس أو الرقبة أو العمود الفقري.
- جروح الصدر أو البطن المفتوح.
- حالات الصدمة.
- الحروق الشديدة من الدرجة الثانية وكامل الحروق من الدرجة الثالثة.





## الخطوة 7



احرص على أن تجمع أكبر قدر من المعلومات حول الحادث أو الإصابة أو المرض بهدف نقلها إلى الجهات المختصة.

- يمكنك جمع المعلومات من المصاب أو المصابين الآخرين الحاضرين، أو عن طريق فحص الأشياء الموجودة في مكان الحادث.
- تُعدّ المعلومات الشخصية الطبية الطارئة الموجودة على سوار، أو قلادة، أو بطاقة طبية مصدرًا مهمًا للمعلومات.
- تكشف علب الأدوية الفارغة وزجاجات المواد الكيميائية، أو المحاليل، أو العناصر المماثلة في حالات التسمم عن معلومات مهمة.
- انتبه إلى كل مصادر المعلومات المتاحة.

## المبادئ العامة

يجب مراعاة بعض المبادئ العامة للرعاية عندما تكون الإسعافات الأولية ضرورية، ومنها:

- الحصول على المساعدة من المصابين المؤهلين في أقرب وقت ممكن.
- إبلاغ الجهات المختصة بجميع المعلومات والملاحظات التي جُمعت، والعلاجات التي قُدِّمت، وغيرها من الحقائق المهمة.
- تجنّب تحريك المصاب أو المريض، ما لم تقتض الحاجة ذلك.
- طمئن المصاب، فمن شأن السلوك الهادئ أن يبدّد قلقه.
- لا تعط المصاب أي طعام أو شراب، إذا كان فاقدًا الوعي أو يعاني من حالة تقيؤ. بل تجنّب أن تعطيه أي طعام أو شراب طيلة فترة تقديم الإسعافات الأولية، إلا إذا تطلب العلاج المحدد إعطاء السوائل أو الطعام.
- احمِ المصاب من البرد أو الارتعاش، لكن تجنّب زيادة ارتفاع درجة حرارته.
- احرص على أن يكون عملك سريع الوتيرة، لكنّه منظم وفعال.
- تجنّب تشخيص حالة المصاب أو مناقشتها مع الموجودين في مكان الحادث؛ إذ من الضروري الحفاظ على السرية وحماية حق المصاب في الخصوصية أثناء تقديم العلاج.
- تجنّب تفاقم حدّة الإصابات.

## اختبر معلوماتك

1. ما أولى خطوات الإسعافات الأولية؟
2. ما المقصود بتصنيف أولويات الإصابات؟





## 2:13 تطبيق الإنعاش القلبي الرئوي Performing Cardiopulmonary Resuscitation

عندما تطبق الإنعاش القلبي الرئوي، تساعد على استعادة التنفس والدورة الدموية لدى مصاب فاقد الوعي، من أجل الحفاظ على تدفق الأكسجين عبر الدم نحو الدماغ وأعضاء الجسم الحيوية الأخرى، حتى يستعيد كل من القلب والرئتين عملهما المعتاد أو حتى تتوفر المساعدة الطبية.

ويحدث الموت السريري في حالة توقف قلب المصاب عن النبض وانقطاع تنفسه، في حين أن الموت البيولوجي هو موت خلايا الجسم. ويحدث الموت البيولوجي بعد 4-6 دقائق من الموت السريري ويمكن أن يؤدي إلى تلف دائم في الدماغ، بالإضافة إلى تلف الأعضاء الحيوية الأخرى. إلا أنه يمكن إنعاش المصاب، إذا طُبّق الإنعاش القلبي الرئوي فور حدوث الموت السريري.

### مقومات الإنعاش القلبي الرئوي Components of CPR

تُسهّم تقنية الإنعاش القلبي الرئوي في إنقاذ حياة المصابين ممن انقطع تنفسهم وتوقفت دورتهم الدموية، وذلك عبر اتباع التسلسل الآتي: التأكد من سير الدورة الدموية، ثم فتح مجرى الهواء، ثم استعادة التنفس، ثم وضع جهاز إزالة الرجفان. وتتضمن عملية تطبيق الإنعاش القلبي الرئوي بدء إجراء الضغوطات على صدر المصاب خلال 10 ثوان من اكتشاف السكتة القلبية. وهذا التسلسل يُستخدم مع البالغين والأطفال والرضع على حدّ سواء، ويشمل:

- التأكد من سير الدورة الدموية: يؤدي الضغط على منطقة معينة من القصّ (عظام الصدر) إلى ضغط القلب بين القصّ والعمود الفقري، مما يؤدي إلى ضخّ الدم من القلب إلى الأوعية الدموية، وبالتالي تزويد خلايا الجسم بالأكسجين.
- فتح مجرى الهواء: افتح مجرى الهواء عبر إمالة الرأس ورفع الذقن (الشكل "2-13").
- ضع إحدى يديك على جبهة المصاب فاقد الوعي، وضع أطراف أصابع اليد الأخرى تحت عظمة الفك بالقرب من الذقن.
- قم بإمالة رأس المصاب إلى الوراء دون إغلاق فمه، وذلك لتجنب ابتلاع المصاب لسانه وبالتالي سدّ مجرى الهواء.



الشكل "2-13" افتح مجرى الهواء عبر إمالة الرأس ورفع الذقن.





الشكل "3-13"

استخدم كمادة الإنعاش المزودة بحاجز، وذلك لمنع انتقال الأمراض أثناء عملية الإنعاش.

● **استعادة التنفس:** استخدم جهازًا حاجزًا، وقم بالتنفس في فم المصاب أو أنفه، وذلك لتزويده بالأكسجين المطلوب أو توفير التهوية، شرط أن:

- يستغرق كل نفس حوالي ثانية واحدة ويرتفع صدر المصاب من جرائه.

- تجنب التنفس السريع والقوي، وذلك لأنه قد يدفع الهواء إلى المريء والمعدة، مما يسبب انتفاخًا في المعدة (توسع المعدة جرّاء تراكم الهواء)؛ وذلك يؤدي إلى مضاعفات خطيرة، مثل: القيء وامتصاص الرئتين للسوائل، والالتهاب الرئوي.

- يستخدم مقدمو الرعاية الصحية كمادة الإنعاش المزودة بصمام أحادي الاتجاه، وذلك لخلق حاجز بينهم وبين المريض يمنع انتقال المرض أثناء إجراء عمليات الإنعاش (الشكل "3-13"). وعليه، يتوجب على مقدمي الرعاية الخضوع لتدريب خاص لاستخدام هذه الكمادة.



الشكل "4-13"

يستخدم جهاز إزالة الرجفان الخارجي الآلي في حال حدوث السكتة القلبية لتحليل نمط القلب الكهربائي ولتطبيق صدمة من شأنها استعادة النمط الطبيعي.

● **وضع جهاز إزالة الرجفان:** يعود سبب السكتة القلبية إلى متلازمة الرجفان البطيني، وهي حالة من عدم انتظام نمط القلب الكهربائي ونبضه الطبيعي. بمعنى آخر، يعيق رجفان القلب ضخّه للدم بشكل فعال. ويُعرف **جهاز إزالة الرجفان Defibrillator** بأنه جهاز يرسل إلى القلب صدمات كهربائية في محاولة لاستعادة نمط القلب الكهربائي ونبضه الطبيعي. إنّ أجهزة تنظيم ضربات القلب الخارجية الآلية (Automated external defibrillators AEDs) متاحة الآن للاستخدام من قبل المسعفين الطبيين المدربين في حالات الطوارئ وفنيي الطوارئ الطبية وكذلك المواطنين العاديين اليوم (الشكل "4-13")، مع مراعاة التالي:

- وضع وسادات الأقطاب الكهربائية على صدر المريض (اتبع الإرشادات المذكورة على أجهزة إزالة الرجفان الخارجية الآلية أو الوسادات).

- يحدد جهاز إزالة الرجفان الخارجي الآلي انتظام ضربات القلب؛ فيتعرف على الضربات غير الطبيعية التي قد تستجيب للجهاز، ويصدر تحذيرًا مسموعًا أو مرئيًا يوجه المستخدم للضغط على زر "الصدمة".

- قد تكون بعض أجهزة إزالة الرجفان الخارجية الآلية، آلية بالكامل وقادرة على تطبيق الصدمات بنفسها.



- من المهم جدًا ألا يكون هناك أي اتصال جسدي مع المصاب الفاقد الوعي عند تفعيل جهاز إزالة الرجفان الخارجي الآلي ذاتيًا.
- يتوجب على المسعف تنبيه الآخرين من خلال قول: "اتركوا المصاب"، للتأكد بحرص من عدم الاتصال الجسدي بين أي فرد والمصاب الفاقد الوعي قبل الضغط على زر الصدمة.
- قد يصاب المسعفون الآخرون بإصابات خطيرة، مثل السكتات القلبية، في حال تعرّضوا للصدمة من جهاز إزالة الرجفان الخارجي الآلي.
- تزيد فرص المصاب بالنجاة من السكتة القلبية الناجمة عن اضطراب الانتظام، كلما تم توفير جهاز إزالة الرجفان بشكل أسرع.
- يجب عدم التوقف عن تطبيق الإنعاش القلبي الرئوي، إلا حين توفر جهاز إزالة الرجفان الخارجي الآلي.

## المبادئ الأساسية لتطبيق الإنعاش القلبي الرئوي Basic Principles of CPR

- قبل البدء في تطبيق الإنعاش القلبي الرئوي، من المهم تقييم حالة المصاب أو المريض بعناية بالغة:
- قيّم أولاً مدى استجابة المصاب أو المريض (انظر الخطوة 3 الواردة سابقاً).
  - ضع المصاب أو المريض على ظهره، واحرص على دعم الرأس والرقبة في حال دعت الحاجة إلى قلبه إلى وضعية أخرى أو جهة أخرى، وحافظ على جسمه مستقيماً قدر الإمكان.
  - افحص النبض والتنفس على التوالي.
  - في الوقت ذاته، افحص التنفس بمراقبة حركة ارتفاع الصدر وهبوطه.
  - في حال لم تشعر بأي نبض في 5-10 ثوانٍ، أو إذا لم تكن متأكدًا مما إذا كنت تشعر بالنبض، فابدأ بالضغط على الصدر:
  - قبل المباشرة بالضغط على الصدر، من الضروري أن تعرف أماكن وضع اليدين الصحيحة. ففي حال كان المصاب بالغاً، فضع إحدى يديك في منتصف الصدر، وضع كعب اليد الأخرى فوق اليد الأولى، ثم اشبك أصابعك بعضها ببعض لضمان عدم الضغط على الضلوع والبطن والطرف السفلي من عظام الصدر. (الشكل "5-13").



الشكل "5-13"

لضمان وجود اليدين في المكان الصحيح، ضع إحدى يديك في منتصف الصدر، وضع كعب اليد الأخرى فوق اليد الأولى، ثم اشبك أصابعك بعضها ببعض لضمان عدم الضغط على الضلوع والبطن والطرف السفلي من عظام الصدر.







الاحتياطات

وبهذه الطريقة تقلل الضغط على نهاية عظمة القص، التي تسمى بالناتئ الرهابي، وهي عظمة سهلة الكسر؛ لذلك يجب أن تتجنب الضغط عليها.



الشكل "6-13"

افرد ذراعيك وقم بمحاذاة كتفيك مباشرة فوق يديك. ومن بعدها، ادفع يديك نزولاً على القص على نحو مستقيم وقوي وسريع.

• بعد وضع يديك بشكل صحيح على القص، افرد ذراعيك وقم بمحاذاة كتفيك مباشرة فوق يديك (الشكل "6-13"). ومن بعدها، ادفع يديك نزولاً على القص على نحو مستقيم وقوي وسريع لبدء إجراء الضغوطات. يجب ضغط عظمة القص لدى البالغين بمقدار 5 أو 6 سم (بوصتين).

• دع الصدر يرتاح تمامًا بعد كل ضغطة، على أن تقوم بمعدل ما لا يقل عن 100-120 ضغطة في الدقيقة دون انقطاع. وعليه، سينشط الضغط السليم والصحيح ما يكفي من الدم، وبالتالي سيزيد من فرص المصاب أو المريض بالنجاة.

• بعد إجرائك 30 ضغطة، افتح مجرى الهواء عبر إمالة الرأس ورفع الذقن. وقد يحدث أن يبدأ المصاب أو المريض بعد هذه الخطوة أحياناً في التنفس.

• أما إذا كان المصاب أو المريض لا يتنفس، أو يتنفس بشكل غير طبيعي، فافتح مجرى الهواء بوضع إصبعين تحت ذقنه ويد على جبهته، ثم استخدم جهازاً حازماً وحاجزاً وتنفس مرتين في فمه أو أنفه، على أن يستغرق كل نفس حوالي ثانية واحدة (الشكل "7-13").

• راقب حركة ارتفاع صدر المصاب أو المريض للتأكد من فعالية التنفس، أما إذا كنت تنعش طفلاً صغيراً أو رضيعاً، فتجنب التنفس السريع والقوي، لأنه قد يسبب انتفاخاً في المعدة (توسع المعدة جرّاء تراكم الهواء).

• توقف بين النفس والآخر قليلاً كي تسمح بتدفق الهواء إلى الخارج من الرئتين.

• عاود الضغط على الفور بعد كل نفسين.

• عندما تبدأ تطبيق الإنعاش القلبي الرئوي، فلا تتوقف إلا في الحالات التالية:

- تعافي المصاب أو المريض وعودة تنفسه بشكل طبيعي.
- وصول المساعدة الطبية المؤهلة وتوليها المهمة.
- تلقيك أمراً من طبيب أو أي شخص مؤهل قانونياً بالتوقف عن المحاولة.

- تعب المسعف جسدياً وعدم تمكنه من مواصلة الإنعاش.

- إذا أصبح الوضع غير آمن فجأة.



الشكل "7-13"

إذا كان المصاب/المريض لا يتنفس، أو يتنفس بشكل غير طبيعي، فباشِر بفتح مجرى الهواء.



الإسعافات الأولية 267

وزارة التعليم

Ministry of Education

2025 - 1447



## تطبيق الإنعاش القلبي الرئوي على البالغين CPR for Adults

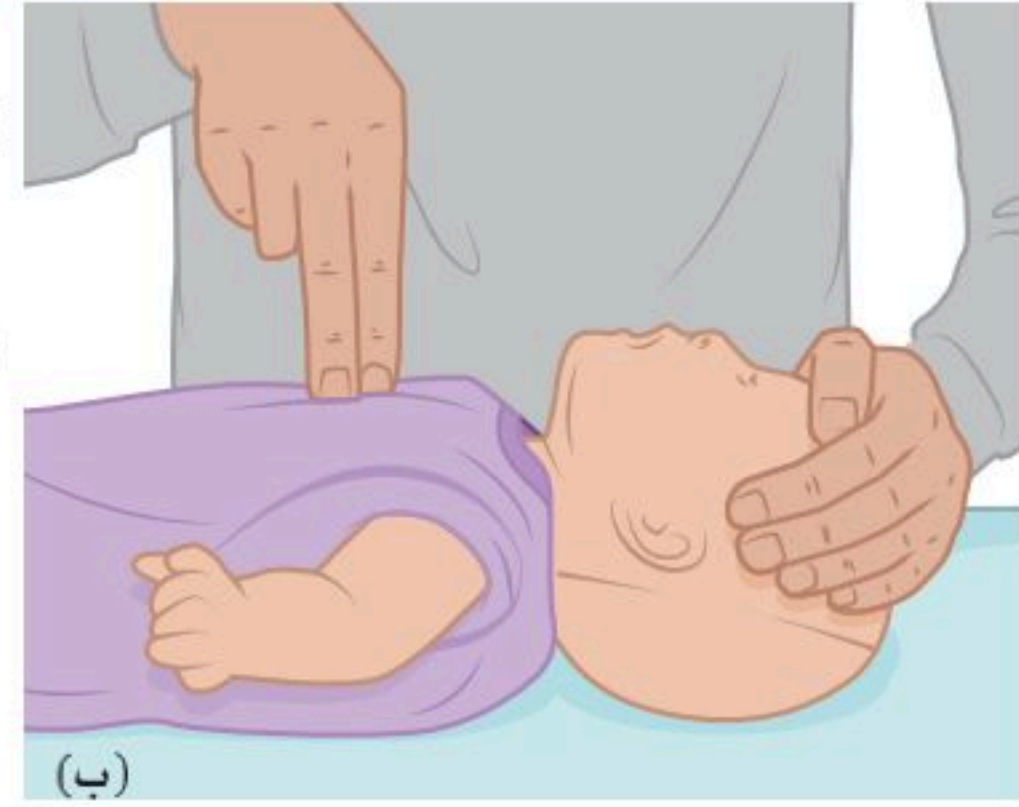
يجب تطبيق الإنعاش القلبي الرئوي على البالغين والأطفال والرضع بمعدل 30 ضغطة يليها نفسان، وذلك بمعدل دوري 30:2، على أن تُطبَّق خمس دورات 30:2 كل دقيقتين. ويجب ضغط عظمة القص نزولاً على نحو مستقيم بمقدار 5 سم (بوصتين) أو 6 سم (2.4 بوصة).



## تطبيق الإنعاش القلبي الرئوي على الأطفال والرضع CPR for Infants and Children

تختلف كيفية تطبيق الإنعاش القلبي الرئوي على الأطفال والرضع بسبب أحجامهم:  
الرضع:

- فحص موضع النبض العضدي في الذراع (الشكل "8-13" أ).
- بدء الضغط، وذلك عن طريق وضع إصبعين على النصف السفلي من القص أسفل الخط التخيلي المرسوم بين الحلمتين (الشكل "8-13" ب).
- الضغط على عظمة القص بمقدار ثلث عمق الصدر على الأقل، أي ما يعادل حوالي 4 سم (1.5 بوصة) وبمعدل لا يقل عن 100-120 ضغطة في الدقيقة.
- بعد إجراء 30 ضغطة، باشر بفتح مجرى الهواء عبر إمالة الرأس ورفع الذقن، مع الحرص على أن يكون رأس الرضيع في وضعه الطبيعي وألا يميل إلى الخلف مثل رأس المصاب البالغ، فقد يتسبب ذلك في سد مجرى الهواء.
- أعطِ الرضيع تنفساً عبر جهاز حاجز، مع تغطية فمه وأنفه،



الشكل "8-13"

كي يرتفع صدره على نحو واضح (الشكل "8-13" ج). ومع ذلك، احرص على ألا تتنفس بشكل مفرط؛ لتجنّب فرط تراكم الهواء في الرئتين أو دفع الهواء إلى المعدة.

- يتعيّن على المسعف الواحد إجراء 30 ضغطة يليها نفسان، وذلك بمعدل دوري 30:2، على أن يكون ظهر الرضيع مستوياً في جميع الأوقات.

(أ) افحص موضع النبض العضدي في الذراع للتحقق من وجود نبض لدى الرضيع. (ب) اضغط بإصبعين على صدر الرضيع لإجراء ضغطات قوية وسريعة، بمعدل لا يقل عن 100-120 ضغطة في الدقيقة. (ج) تنفس مرتين في فم الرضيع أو أنفه، إذا كان لا يتنفس.





- إذا كان الإنعاش القلبي الرئوي يجري من قبل اثنين من المسعفين، يمكن لأحدهما أن يطبق تقنية الضغط بالإبهامين بينما يقوم الآخر بالتنفس في فم الرضيع أو أنفه، بحيث يكون المسعف الأول عند قدمي الرضيع ويضع إبهاميه قرب بعضهما على النصف السفلي من القص، أسفل خط الحلمة مباشرة، ويحيط الرضيع بيديه ليسند ظهره.

#### الأطفال:

يعتمد الإنعاش القلبي الرئوي على حجم الطفل، أي يتعين على مقدمي الرعاية الصحية تطبيق تقنية الإنعاش القلبي الرئوي المخصصة للأطفال من عمر سنة واحدة إلى سن البلوغ (نحو 12 عامًا). أمّا إذا ظهرت على الطفل علامات جنسية ثانوية، فيُعدّ الطفل بالغًا، وعليه يتعين على مقدمي الرعاية الصحية تطبيق تقنية الإنعاش القلبي الرئوي المخصصة للبالغين. رغم أنّ كلتا التقنيتين تشابهان في الخطوات، إلّا أنّ الفرق الوحيد يكمن في مقدار إمالة الرأس عند فتح مجرى الهواء، إذ لا حاجة إلى إمالة رأس الأطفال بقدر إمالة رأس البالغين، وكذلك تكمن الاختلافات الأساسية في طريقة إجراء الضغوطات، حيث:

- يوضع كعب اليد (أو اليدين) على النصف السفلي من القص، كما هو الحال عند إجراء الضغوطات على البالغين.
- في حال استخدام يد واحدة فقط، يجب أن تظل اليد الأخرى على الجبهة لإبقاء مجرى الهواء مفتوحًا، على أن يجري الضغط على عظمة القص بمقدار ثلث عمق الصدر على الأقل، أي ما يعادل 5 سم (بوصتين)، وبمعدل لا يقل عن 100-120 ضغطة في الدقيقة.
- يتعين إجراء 30 ضغطة يليها نفسان حتى يرتفع الصدر على نحو واضح، وذلك بمعدل دوري 30:2.
- تُطبّق خمس دورات إنعاش قلبي رئوي كل دقيقتين، علمًا بأنّ معدل الدورة الواجب اتّباعه في حال وجود مسعفين هو 15:2.
- أمّا إذا كان الطفل لا يزال لديه نبض ويتلقى التنفس الاصطناعي، فيُنصح بتزويده بما يعادل 25 نفسًا في الدقيقة (أي نفس واحد كل 2-3 ثوان).

### الاختناق Choking

- ينتج الاختناق نتيجة انسداد مجرى هواء المصاب (أي عندما يسد جسم غريب مجرى الهواء). وعليه، لا بدّ من اتخاذ تدابير خاصة لإزالة هذا الجسم، ومنها:
- لا يُعدّ مجرى الهواء مسدودًا تمامًا في حال كان المصاب البالغ لا يزال واعيًا ويسعل ويتحدّث ويصدر ضوضاء أو يتنفس، لذلك شجّع المصاب على الالتزام بالهدوء ومحاولة السعال بقوة، لأن السعال هو الوسيلة الأكثر فعالية لدفع الجسم خارج مجرى الهواء.





• في المقابل، يُعدّ مجرى الهواء مسدودًا تمامًا في حال كان المصاب البالغ لا يزال في وعيه لكنّه غير قادر على التحدّث أو التنفّس أو السعال، وقد يتضح أنه يختنق عندما يمسك بحنجرتة ويبدأ لون جلده بالازرقاق (تحوّل لون الجلد إلى الأزرق). لذلك، سارع إلى اتخاذ إجراءات فورية لفتح مجرى الهواء، بأن تتصل بخدمات الطوارئ الطبية،

وتربّت على ظهره بين لوح الكتف بقوة نحو خمس مرات (الشكل "9-13" أ)، ثم قم بإجراء ضغطات على البطن بقوة كافية لدفع الجسم الغريب خارج مجرى الهواء على النحو التالي:

- قف خلف المصاب الذي يعاني من الاختناق.
- أحط خصره بكلتا يديك.
- أغلق بإحكام يداً واحدة (الشكل "9-13" ب)، ثم ضع إبهام تلك القبضة في منتصف بطنه، وبالتحديد فوق السرة بقليل ولكن أسفل الناتئ الرهاقي في طرف القص.
- أمسك القبضة بيدك الأخرى.
- ابدأ بالضغط على أعلى البطن على نحو سريع وقوي وكاف، لإحداث قوة من الهواء تدفع العائق خارج مجرى الهواء. (الشكل "9-13" ج).

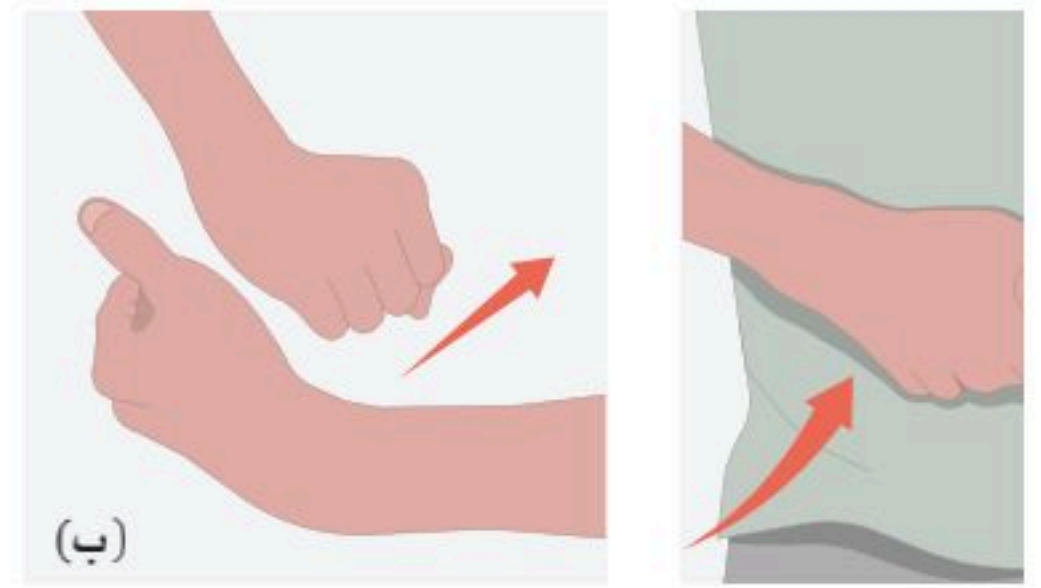
- وإلى حين وصول خدمات الطوارئ الطبية أو توقف المصاب عن الاستجابة، تابع دورة عملية الإنقاذ، والتي بدورها تتكون من قرابة خمس ضربات على الظهر تليها خمس ضغطات على الصدر.
- في حال كان المصاب البالغ يعاني من انسداد مجرى الهواء وتوقف عن الاستجابة، فباشر بتطبيق تقنية الإنعاش القلبي الرئوي المخصصة للبالغين، إذ يتعيّن على المسعف في هذه الحالة أن يبحث عن الجسم الغريب في فم المصاب وإزالته في حال وجدّه، أمّا إذا تعذّر عليه إيجاده، فيتعيّن عليه التنفّس في فم المصاب، ومن ثم متابعة إجراء ضغطات الصدر.

- في حال كان المصاب البالغ يعاني من السمنة أو كان امرأة حاملاً، فإنّه سيتعدّر عليك إجراء ضغطات البطن، فاعمد حينئذٍ إلى إجراء ضغطات الصدر.

أمّا في حال كان المصاب رضيعاً (حديث الولادة حتى عام واحد) يعاني من انسداد في مجرى الهواء، يجب اتباع تسلسل خطوات مختلف بهدف فتح مجرى الهواء، وهي كالتالي:



(i)



(ب)



(ج)

#### الشكل "9-13"

(أ) أجر قرابة خمس ضربات على الظهر. (ب) أغلق بإحكام يداً واحدة، ثم ضع إبهام تلك القبضة فوق السرة بقليل ولكن أسفل الناتئ الرهاقي في طرف القص. (ج) أمسك القبضة بيدك الأخرى، ثم ابدأ بالضغط على أعلى البطن على نحو سريع وقوي.







### الشكل "10-13"

(أ) وجه رأس الرضيع نزولاً وثبته في موضع أدنى من الصدر لإجراء ضربات الظهر. (ب) أجر قرابة خمس ضربات على ظهر الرضيع، شرط أن يبقى رأسه في موضع أدنى من الصدر.

- اكشِف عن صدر الرضيع بسرعة للوصول إلى القص (عظام الصدر).
- أجر قرابة خمس ضربات على ظهر الرضيع، شرط أن توجّه رأسه نزولاً وتدعم جسمه بذراعيك، ورأسه وفكه بيدك.
- ثبّت الرأس في موضع أدنى من الصدر (الشكل "10-13" أ)، ثم استخدم كعب يدك الأخرى لإجراء قرابة خمس ضربات على ظهر الرضيع بين لحي الكتف.
- أسند رأس الرضيع عند قلبه، وذلك ب تثبيت ساعدك على فخذك ثم حمل الرضيع عليه، شرط أن يبقى رأس الرضيع في موضع أدنى من الصدر.
- أجر قرابة خمس ضربات على الصدر، وذلك من خلال تثبيت إصبعين أو ثلاثة على القص أسفل الخط التخيلي المرسوم بين الحلمتين، ثم الضغط نزولاً قرابة خمس مرات (الشكل "10-13" ب) بقوة كافية لدفع الجسم الغريب خارج مجرى الهواء.
- واصل دورة عملية الإنقاذ، إلى حين وصول خدمات الطوارئ الطبية أو توقف الرضيع عن الاستجابة، والتي بدورها تتكون من قرابة خمس ضربات على الظهر تليها خمس ضغطات على الصدر.
- في حال توقف الرضيع عن الاستجابة، فضعه على سطح ثابت ثم افتح مجرى الهواء للبحث عن الجسم الغريب فقم بإزالته إذا كان مرئياً. بعد ذلك، باشر تطبيق تقنية الإنعاش القلبي الرئوي بإجراء الضغوطات أولاً - ولا تبحث عن النبض، واتبع ترتيب الإنعاش القلبي الرئوي المخصص للأطفال، شرط أن تبحث عن الجسم الغريب في فم الرضيع قبل أي نفس.

في المقابل، إذا كان المصاب طفلاً يتراوح عمره بين عام واحد وسن البلوغ (أي نحو 12 عاماً)، فيجب اتباع تسلسل الخطوات المستخدم مع البالغين، ويجب عدم إدخال أصابع اليد في الفم بحثاً عن الجسم الغريب إلا إذا كان هذا الجزء ظاهراً.

### اختبر معلوماتك

1. ما النسبة المعتادة للضغط على منطقة الصدر عند إجراء الإنعاش القلبي الرئوي؟
2. عرّف جهاز إزالة الرجفان.





### 3:13 تقديم الإسعافات الأولية في حالات النزيف والجروح Providing First Aid for Bleeding and Wounds

يُعرف **الجرح Wound** على أنه إصابة في الأنسجة الرخوة في الجسم، ويصنّف إلى نوعين:

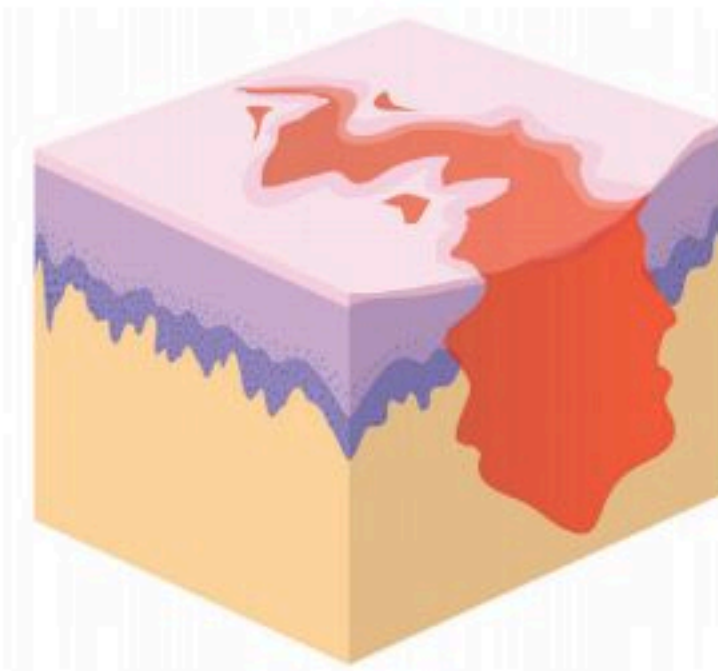
- الجرح المفتوح، ويتضمّن تمزّق الجلد أو الغشاء المخاطي.
- الجرح المغلق، ولا يتضمّن ما سبق، بل يتضمّن إصابة في الأنسجة الداخلية مثل: الكدمة أو الورم الدموي.

وقد تكون هذه الجروح خطيرة؛ لأنها قد تتسبّب في إصابة المصاب بالنزيف أو **العدوى Infection** أو التيتانوس (أي داء الكزاز، وهو عدوى خطيرة تسببها البكتيريا). ويجب توجيه مقدمي الإسعافات الأولية نحو الوقاية من الالتهابات أو علاجها، والسيطرة على النزيف قبل أن يؤدي إلى الموت.

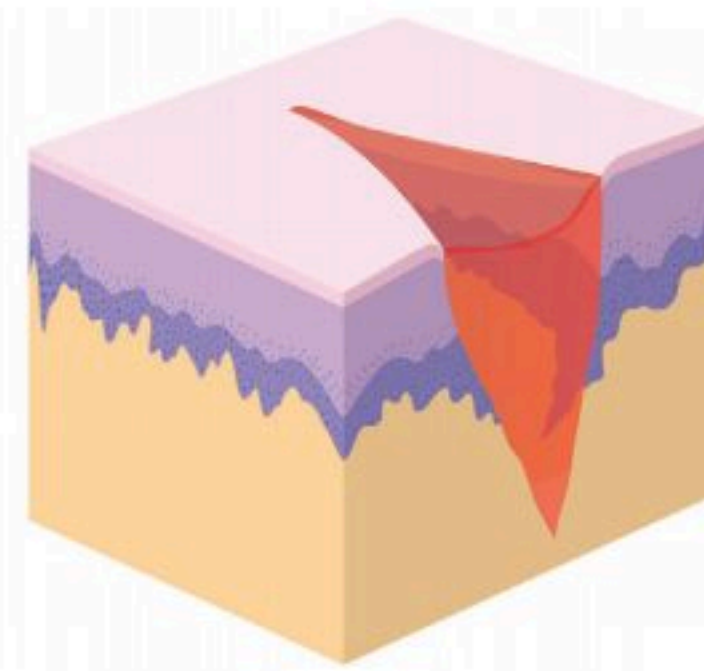
#### أنواع الجروح المفتوحة Types of Open Wounds

تصنّف الجروح المفتوحة وفقاً لمسبباتها كالآتي:

- **الخدوش Abrasion**: وتحدث عندما يُخدش الجلد أو يُكشط، ورغم قلة النزيف في هذه الحالة، إلا إنه من المهم تجنّب دخول الملوثات إلى الجرح لمنع حدوث العدوى.
- **الشقوق**: وتنتج عن جرح أو إصابة بأداة حادة، مثل: السكين أو المقص أو شفرة الحلاقة، وغالباً تكون حواف الجرح ناعمة ومنتظمة (الشكل "11-13" أ). وفي حال كان الجرح عميقاً، فإنه قد يتسبب في نزيف مفرط وبالتالي فقدان كميات كبيرة من الدم، وتلف العضلات والأعصاب والأنسجة الأخرى.
- **التمزق**: وينتج عن تمزق الأنسجة جراء تعرّضها لقوة مفرطة، وغالباً ما تكون حواف الجرح خشنة وغير منتظمة (الشكل "11-4" ب) والنزيف شديداً، وإذا كان الجرح عميقاً، فقد يصاب بالعدوى بفعل الملوثات.



(ب)



(أ)

الشكل "11-13"

تشمل الجروح المفتوحة (أ) شقاً ذا حواف ناعمة ومنتظمة و(ب) تمزقاً ذا حواف خشنة وغير منتظمة.





- **الثقوب:** وتنتج عن جرح أو إصابة بأداة حادة، مثل: الدبوس أو المسمار أو أداة مديبة.
- **القلع:** وينتج عن تمزق أو انفصال الأنسجة كلياً أو جزئياً من الجسم، وغالباً يتسبب في نزيف شديد وحاد، وعليه، من المهم الحفاظ على العضو المصاب في أثناء علاج الجرح، فقد يتمكن الجراح من إعادة وصله.
- **البتير:** وهو عملية قطع عضو وفصله عن الجسم، وغالباً ما يتسبب في نزيف شديد وحاد. ومن المهم الحفاظ على العضو المبتور؛ لأن الجراح قد يتمكن من إعادة وصله. وبالتالي، يجب تغليف العضو المبتور بضمادة باردة ورطبة ووضعها في كيس بلاستيكي، ومن ثمّ حفظ الكيس في مكان بارد أو وضعه في ماء مثلج ونقله مع المصاب، ويجدر التنبيه إلى أنه يحظر وضع العضو المبتور على الثلج مباشرة منعاً لتجمد الأنسجة.

## السيطرة على النزيف Controlling Bleeding

تُعدّ السيطرة على النزيف من أولويات عمليات الإسعافات الأولية، وذلك لأن استمرار النزيف قد يؤدي بحياة المصاب في فترة وجيزة. وقد يتدفّق النزيف من الشرايين والأوردة والشعيرات الدموية. ويمكن التفريق بين أنواع نزيف كل منها على النحو التالي:

- **الدم الشرياني:** هو دم ذو لون أحمر فاتح، يتدفق عادةً من الجرح ويتسبب في فقدان المصاب كمية كبيرة من الدم، وهو نزيف شديد الخطورة ويستدعي السيطرة عليه بسرعة.
- **الدم الوريدي:** هو دم ذو لون أحمر داكن أو كستنائي، يتدفق بصورة أبطأ وأكثر ثباتاً، وعلى الرغم من أنه ذو طبيعة مستمرة ويتسبب في فقدان المصاب كمية كبيرة من الدم، إلا أنه من السهل السيطرة عليه.
- **الدم الشعيري:** يتميز بلون أقل احمراراً من الدم الشرياني، وينضح من الجرح ببطء ويسهل تخثره.

وفيما يلي التسلسل الصحيح للسيطرة على النزيف: ابدأ الضغط المباشر على الجرح، وضع ضمادة الضغط، ثم قم بتعصيب الجرح في حالات الطوارئ الحرجة.

**تحذير:** في أثناء محاولة السيطرة على النزيف، احرص على استخدام نوع من الحواجز الوقائية إذا أمكن، مثل: القفازات أو الغلاف البلاستيكي. وإن تعذّر ذلك، فاستخدم طبقة سميكة من الضمادات وتجنّب أن يلامس الدم جلدك. اغسل يديك جيداً وفي أسرع وقت ممكن بعد تقديم الإسعافات الأولية لشخص ينزف.



الاحتياطات





● **الضغط المباشر على الجرح:** ارتد القفازات، ثم اضغط مباشرة على الجرح باستخدام طبقة سميكة من الضمادات أو الشاش المعقم (الشكل "12-13"). في حال عدم توفر الضمادات، فاستخدم قطعة قماش نظيفة أو منشفة من الكتان، أما في حالات الطوارئ، فيمكنك استخدام قطعة ملابس أو ما يتوفر في محيطك. واصل الضغط لمدة 5-10 دقائق أو حتى يتوقف النزيف، وإذا تسرب الدم من الضمادة، فضع ضمادة أخرى فوقها واستمر في تطبيق الضغط المباشر على الجرح. تجنب كشط تخثرات الدم بمجرد تكوينها، واعلم أن الضغط المباشر على الجرح يسهم - عادةً - في وقف النزيف.

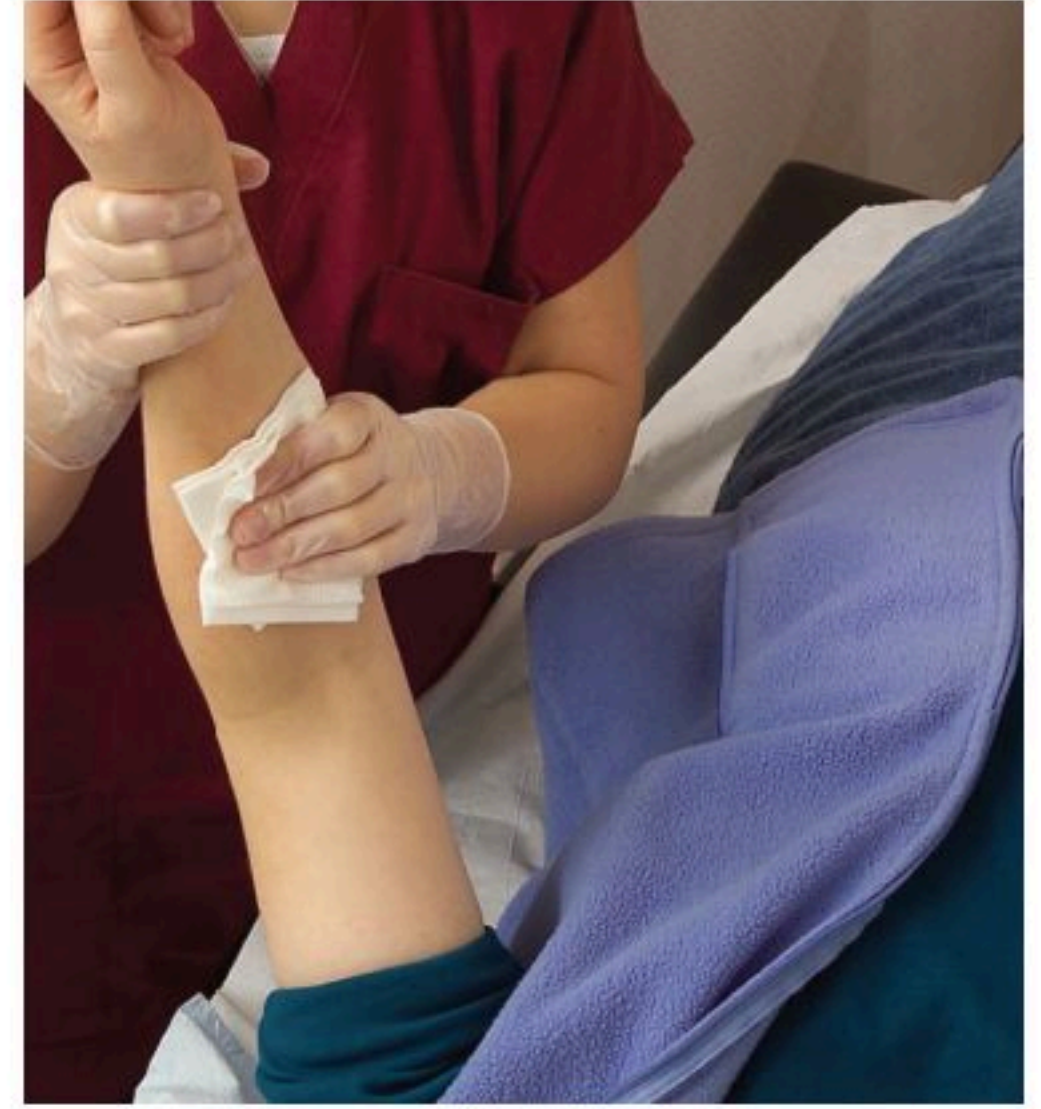
● **ضمادة الضغط:** ضع ضمادة ضغط لتثبيت الضمادات في مكانها، شرط أن تواصل الضغط المباشر على الجرح في أثناء وضع ضمادة الضغط.

● **العاصبة:** لا يجب اللجوء إليها إلا عند استنفاد جميع السبل الفعالة للسيطرة على النزيف، أو إذا كان يهدد حياة المصاب، أو عند تأخر وصول المساعدة الطبية، أو عند إرشادك حول كيفية تطبيق هذه التقنية. أصبحت العاصبات التجارية متوفرة في جميع أدوات الإسعافات الأولية، ومرفقة بها تعليمات الاستخدام. اطلب المساعدة الطبية بعد سيطرتك على النزيف الحاد، وتجنب - أيضًا - كشط تخثرات الدم أو إزالة الضمادات التي استخدمت للسيطرة على النزيف أو محاولة تنظيف الجرح، إذ قد يؤدي ذلك إلى حدوث نزيف إضافي.

## الجروح الطفيفة Minor Wounds

يجب وضع الأولوية لعلاج الجروح الطفيفة التي لا يلازمها نزيف حاد للوقاية من الالتهابات، لذلك احرص على أن:

- تغسل يديك جيدًا قبل معالجة الجرح.
- ترتدي القفازات لتجنب التلوث من الدم أو السوائل الناتجة عن الجرح.
- تستخدم الماء النظيف والشاش المعقم، إذا أمكن، لغسل الجرح، وحاول مسح رواسب الجرح باتجاه خارجي بعيدًا عنك، ثم تخلص من المنديل بعد كل استخدام. أخيرًا، اشطف الجرح جيدًا بالماء البارد واستخدم شاشًا معقمًا لتجفيفه برفق.



الشكل "12-13"

في أثناء محاولة السيطرة على النزيف، احرص على استخدام نوع من الحواجز الوقائية إذا أمكن، مثل: القفازات أو الغلاف البلاستيكي.



• تضمّد الجرح بضمادة معقمة.

• تفحص أي علامات تشير إلى حدوث عدوى واطلب المساعدة الطبية في حال ظهورها.

إن أي جرح مهما كان نوعه، هو عرضة للإصابة بالالتهاب. لذلك، من المهم أن تلاحظ أي علامات تشير إلى حدوث عدوى وتطلب المساعدة الطبية في حال ظهورها، ومن أعراضها: التورم والحرارة والاحمرار والألم والحمى والصدید والخطوط الحمراء التي تخرج من الجرح، علمًا بأن ظهور أي من هذه الأعراض يتطلب رعاية طبية فورية.

مثلاً: قد تدخل بكتيريا التيتانوس جرحاً مفتوحاً وتتسبب في إصابة الفرد بمرض خطير أو موته. وتعدّ عدوى التيتانوس أكثر شيوعاً في الجروح المثقوبة والجروح التي تنطوي على تلف الأنسجة تحت الجلد.

وقد يحدث - أيضاً - أن تظلّ بعض الأجسام المسببة للجروح في الأنسجة وتنغمس في الجرح، مثل: الشظايا وقطع الزجاج الصغيرة والحصى الصغيرة وغيرها. إلا أنه يمكن إزالتها في حال كانت على سطح الجلد، وذلك باستخدام ملاقط معقمة أو ملاقط نظّفت بالكحول أو المعقم. أمّا تلك المنغمسة في الجلد، فيجب أن يتولّى إزالتها طبيب مختص.

## الجروح المغلقة Closed Wounds



الشكل "13-13"

تحدث الجروح المغلقة في أي مكان من الجسم نتيجة الإصابة.

تحدث الجروح المغلقة (تلك التي لا تحتوي على شقوق في الجلد) بسبب تعرّض أحد أعضاء الجسم لإصابة (الشكل "13-13"). وفي حين أن علاج بعض الجروح المغلقة مثل: الكدمات سهل ولا يتطلب سوى وضع بعض الكمادات الباردة على مكان الإصابة لمنع تورمه، إلا أن بعض الجروح المغلقة الأخرى قد تكون شديدة الخطورة وقد تسبب نزيفاً داخلياً ينتهي بموت المصاب. وتشمل العلامات والأعراض الدالة على وجود جرح مغلق ما يلي: الشعور بالألم، وطرأوة العضل، والتورم، والتشوه، وبرودة الجلد ولزوجته، وسرعة النبض أو بطؤه، وانخفاض ضغط الدم، والأرق غير المنضبط، والعطش المفرط، وتقيؤ الدم، والتبول أو التغوط دماً، ومتى ما أصابتك أحد هذه الأعراض والعلامات، فسارع إلى الحصول على المساعدة الطبية فوراً وافحص تنفّسك، وعالج الصدمة، وتجنّب الحركة غير الضرورية، وتجنّب تناول أي سوائل أو طعام.





ومن جهة أخرى، إذا كنت من يقدّم الرعاية إلى مصاب يعاني نزيفًا حادًا أو جروحًا، فاحرص على الانتباه جيّدًا إلى علامات الصدمة (انظر القسم 4:13). وكن مستعدًا لعلاجها أثناء توفير الرعاية للسيطرة على النزيف ومنع إصابة الجرح بالعدوى. والأهم من ذلك، احرص على أن تحافظ على رباطة جأشك في جميع الأوقات أثناء تقديم الإسعافات الأولية، واعمد إلى طمأنة المصاب وطلب المساعدة أو الرعاية الطبية المناسبة في أسرع وقت ممكن في الحالات التي تتطلب رعاية إضافية.

### اختبر معلوماتك

1. اذكر أربعة أنواع للجروح.
2. كيف يمكنك أن تتعامل مع إصبع مبتورة؟

## 4:13 تقديم الإسعافات الأولية في حالات الصدمة Providing First Aid for Shock

**الصدمة Shock** هي حالة تُرافق أي إصابة أو مرض يتطلب الإسعافات الأولية؛ لذلك، يجب أن تكون قادرًا على تمييزها لأجل علاجها.

وتعرف الصدمة - أيضًا - بنقص التروية، وهي مجموعة سريرية من العلامات والأعراض المرتبطة بنقص في إمداد أعضاء الجسم بالدم، خاصّة القلب والدماغ، إذ قد تؤوّل الصدمة في نهاية المطاف إلى الموت ما لم تُعالج، بغضّ النظر عمّا إذا كانت الإصابة أو المرض مميتًا. قد تصاب خلايا الدماغ بتلف نهائي في غضون 4-6 دقائق فقط من نقص التروية.

### مسببات الصدمة Causes of Shock

قد تعود الصدمة إلى عدد من الأسباب، مثل **النزيف Hemorrhage** (فقدان الدم الشديد)؛ والشعور بالألم الحاد، والعدوى، والإصابة بنوبة قلبية، أو الإصابة بسكتة دماغية، والتسمم بالمواد الكيميائية أو العقاقير أو الغازات، ونقص الأكسجين، والتعرض لصدمة نفسية، والإصابة بالجفاف (فقدان سوائل الجسم) من الحروق أو القيء أو الإسهال. ورغم تنوع هذه الأسباب واختلافها، فإنّ جميع الصدمات تضعف الدورة الدموية وتحدّ من إمداد خلايا الجسم والأنسجة والأعضاء بالأكسجين.

وعليه، فإنّ للصدمة أنواعًا ومسببات رئيسة، نذكر منها الآتي:

- **الصدمة التحسّسية:** أي الحساسية المفرطة تجاه مادة ما، مثل: الطعام أو الأدوية أو لسعات الحشرات أو لدغات الثعابين.
- **الصدمة القلبية:** أي تلف عضلة القلب نتيجة التعرّض لنوبة أو سكتة قلبية.





- **الصدمة النزيفية:** أي الإصابة بنزيف حادّ أو فقدان بلازما الدم.
- **صدمة نقص حجم الدم:** أي خسارة كمية كبيرة من السوائل نتيجة الإصابة بنزيف، أو الإصابة بإسهال مزمن، أو التقيؤ الشديد، أو فرط التعرّق، أو الإصابة بحروق شديدة.
- **الصدمة الاستقلابية:** أي خسارة كمية كبيرة من السوائل نتيجة التقيؤ الشديد، أو الإسهال أو أمراض الحرارة، أو اضطراب في التوازن الحمضي القاعدي كما يحدث في مرض السكري.
- **الصدمة العصبية:** أي الإصابة والصدمة اللتان تصيبان الدماغ أو النخاع الشوكي.
- **الصدمة النفسية:** أي مشاعر الاضطراب العاطفي مثل: الغضب أو الخوف أو الحزن.
- **الصدمة التنفسية:** أي الصدمة التي تصيب المسالك الهوائية، فتولد اضطراباً فيها (مرضاً مزمنًا، اختناقًا، إلخ..).
- **الصدمة الإنتانية:** أي عدوى حادة (متلازمة الصدمة التسممية).

## العلامات والأعراض Signs and Symptoms

عند تعرّض الجسم للصدمة، فإنه يحاول زيادة تدفق الدم إلى الدماغ والقلب والأعضاء الحيوية عن طريق تقليل تدفق الدم إلى أجزاء الجسم الأخرى، مما يسبّب ظهور العلامات والأعراض التالية التي تدل على الصدمة:

- شحوب لون الجلد أو ازرقاقه (تحوّل لونه إلى الأزرق). وعليه، افحص قاع الظفر والغشاء المخاطي حول الفم.
- برودة الجلد.
- فرط التعرّق الذي ينتج عنه لزوجة الجلد ورطوبته.
- سرعة النبض، أو ضعفه، أو صعوبة إيجاده. وفي هذه الحالة، افحص النبض في الشريان السباتي في الرقبة.
- سرعة التنفس، أو ضعفه، أو عدم انتظامه.
- انخفاض ضغط الدم إلى ما دون المعدل الطبيعي، وقد يتعذر قياسه.
- الضعف بشكل عام: فمع تقدّم حالة الصدمة، تضعف همّة المصاب ويزداد تشوشه، إلى أن يفقد الوعي.
- القلق والأرق الشديدان.
- العطش الشديد والغثيان والقيء.
- ضبابية الرؤية: فمع تقدّم حالة الصدمة، قد تصبح العينان غائرتين وتفقدان أي علامات للحياة. وقد تتوسع حدقتا العينين، أو تصبحان كبيرتين.





## علاج الصدمة Treatment for Shock

من الضروري طلب المساعدة الطبية في أسرع وقت ممكن، لأنّ الصدمة حالة تهدد الحياة، وتُعالج على النحو التالي:

1. إزالة مسبب الصدمة.
  2. تحسين الدورة الدموية وخاصة في الدماغ والقلب.
  3. توفير إمدادات الأكسجين الكافية.
  4. المحافظة على درجة حرارة الجسم.
- وتتضمن مبادئ العلاج الأساسية ما يلي:

• تقليل آثار الصدمة أو إزالة مسبباتها، وذلك بالسيطرة على النزيف، وتوفير إمدادات الأكسجين إذا كانت متاحة، وتخفيف حدّة الألم عن طريق تغيير وضع الجسم، وتقديم الدعم العاطفي.

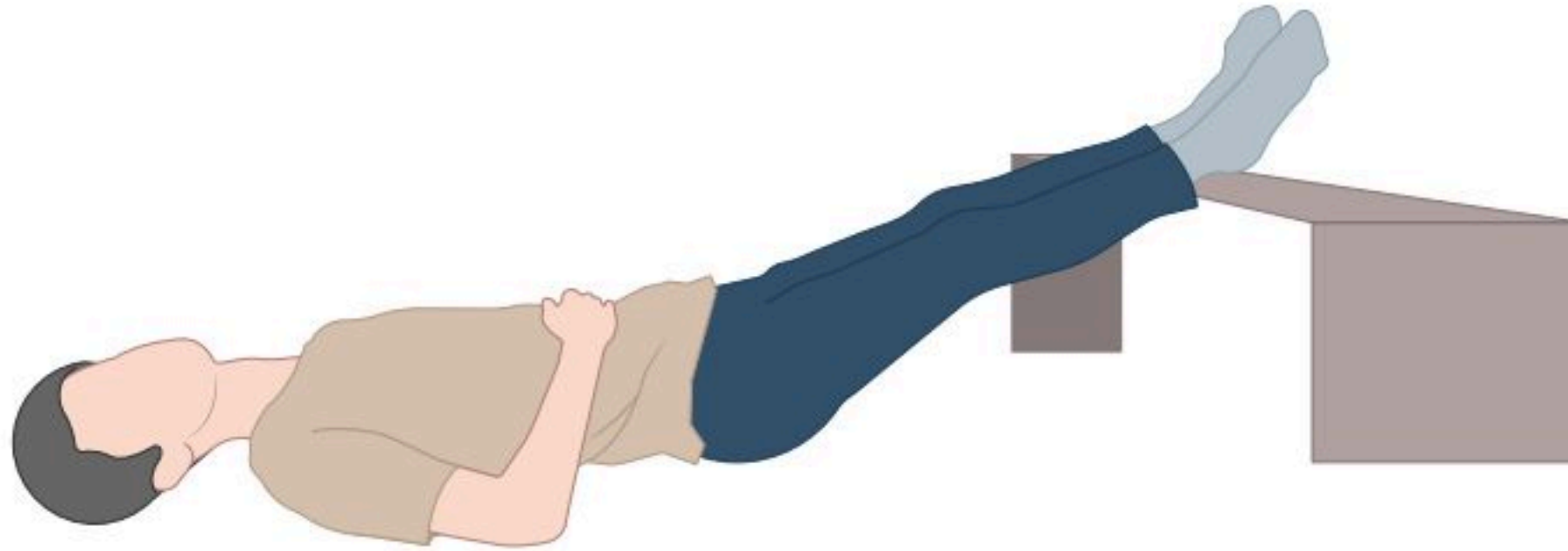
تحذير: في حال الاشتباه في حدوث إصابات في الرقبة أو العمود الفقري، فتجنّب تحريك المصاب إلا إذا كانت هناك ضرورة لإبعاده عن موقع الخطر.



السلامة

• تعديل وضعية جسم المصاب حسب نوع إصابته، على النحو التالي:

يعدّ الاستلقاء على الظهر الوضع الأمثل عند علاج الصدمات؛ حيث يساعد على تحسين الدورة الدموية، وقد يساعد رفع القدمين والساقين بمقدار 30 سم (12 بوصة) على ضخّ مزيد من الدم للقلب والدماغ (الشكل "14-13"). أمّا إذا كان المصاب يتقيأ أو يعاني نزيفاً أو إصابات في الفك أو الفم، يجب وضعه على أحد جانبيه تجنّباً لاختناقه بالدم أو القيء.



الشكل "14-13"

ضع مصاب الصدمة بشكل مسطح على الظهر وارفع قدميه وساقيه بمقدار 30 سم. لا تستخدم هذا الوضع إذا كان المصاب يتقيأ أو يعاني نزيفاً وإصابات في الفك أو الفم.





وفي حال كان المصاب يعاني من صعوبة في التنفس، فاعمل على رفع رأسه وكتفيه لتسهيل التنفس، إلا إذا كان يعاني من إصابة في الرأس (وليس الرقبة) بجانب صعوبة التنفس، فعندها يفضل أن يُترك مستلقيًا على ظهره أو رفع رأسه قليلًا، من المهم وضع المصاب بحسب ما يعانيه من إصابة أو مرض.

● غطّ المصاب بالبطانيات أو الملابس الإضافية لمنع تعرّضه للبرد والارتعاش، يمكنك - أيضًا - الفصل بينه وبين الأرض ببعض البطانيات، إلا أنه من المهم أن تتجنّب ما يسبّب ارتفاع درجة حرارته، لذا سارع بإزالة بعض البطانيات والأغطية في حال وجدت جلد المصاب دافئًا أو لاحظت تعرّقه.

● تجنّب أن تقدم للمصاب أي طعام أو سوائل. وإذا كان الشخص المصاب يعاني من العطش الشديد فيمكنك ترطيب شفّيته وفمه بقطعة من القماش المبلل لإرواء القليل من عطشه. تذكر أنّ أولى خطوات تقديم الإسعافات الأولية لأي إصابة أو مرض تبدأ بالبحث عن علامات وأعراض الصدمة، وأنّه من المهم أن تقدّم الرعاية التي من شأنها أن تقلل تأثير الصدمة، وأن تطلب المساعدة الطبية فورًا قدر الإمكان.

### اختبر معلوماتك

1. اذكر ثلاثة أسباب للصدمة.

2. ما المقصود بمصطلح الازرقاق؟

## 5:13 تقديم الإسعافات الأولية في حالات التسمم Providing First Aid for Poisoning

لا تنحصر حالات التسمم Poisoning في إطار الرعاية الصحية فحسب، بل يمكن أن تحدث في أيّ مكان وفي أيّ وقت. فالتسمّم هو التفاعل الضارّ الذي يحدث عند ملامسة أيّ مادة كيميائية تسبب في إصابة الشخص أو مرضه أو وفاته. وينتج التسمم عن بلع مواد مختلفة، أو استنشاق غازات سامّة، أو حقن مواد سامّة، أو لمس مادة سامّة. والسمّ هو أي مادة قد تسبّب تفاعلًا ضارًا بالجسم بمجرد استخدامها أو بلعها، ولعلّ الصدمة التحسّسية هي أكثر أنواع ردود الفعل شيوعًا في حالات التسمّم. ومن جهة أخرى، تتطلب حالات التسمّم بمختلف أنواعها تدخلًا فوريًا، إلا أنّ سبل العلاج المتبّعة قد تختلف بحسب نوع السم، وطبيعة الإصابة، وطريقة التسمم.





وإذا لم يكن المصاب في وعيه، فسارع في فحص نبضه وتنفسه، وقدم له الإنعاش القلبي الرئوي إذا لم يكن قلبه ينبض، أو التنفس الاصطناعي إذا لم يستطع التنفس، وسارع إلى طلب المساعدة الطبية في أسرع وقت ممكن. أما إذا كان المصاب يتنفس، فدعه يستلقي على جانبه حتى تخرج السوائل من فمه، واطلب المساعدة الطبية في أسرع وقت ممكن.

## التسمم عن طريق البلع Ingestion Poisoning

في حال بلع المصاب السم، فسارع فوراً إلى تقديم الرعاية الصحية له قبل أن يمتص الجسم السم، وتشمل الإسعافات الأولية لهذه الحالة الخطوات الآتية:



التواصل

- الاتصال على 911، وهو رقم الطوارئ الموحد، أو الاتصال مباشرة بالطبيب.
- الاحتفاظ بملصق أو عبوة المادة التي تناولها المصاب كي يتمكن الطبيب أو الإدارة العامة لمراكز مراقبة السموم من الاطلاع على المعلومات الموجودة عليها.
- احتساب أو تقدير الكمية التي تناولها المصاب والوقت الذي حدث فيه التسمم.
- الاحتفاظ بعينة من قيء المصاب.

## التسمم عبر الاستنشاق Inhalation Poisoning

يجب إخراج المصاب من المكان فوراً قبل البدء في علاجه إذا كان التسمم ناتجاً عن استنشاق غازات سامة. ويعد ثاني أكسيد الكربون أحد الغازات السامة الشائعة استنشاقها، وهو غاز لا رائحة له ولا لون، مما يجعل أمر مراقبته صعباً؛ لذلك، تجنّب دخول أي مكان غير آمن يحتوي على كميات كبيرة من الغاز أو الدخان، وانتظر وصول خدمات الطوارئ الطبية. أما إذا وجدت نفسك قادراً على إنقاذ المصاب على نحو سريع دون استنشاق الغازات السامة، فطبّق الخطوات التالية لعملية الإسعافات الأولية الأساسية:



السلامة

- استنشق بعمق أكبر قدر من الهواء النقي قبل دخول مكان الخطر، واحرص على ألا تستنشق الغازات الموجودة في المكان أثناء محاولتك إنقاذ المصاب.
- بعد إنقاذ المصاب، تحقق فوراً من النبض والتنفس.
- قدّم الإنعاش القلبي الرئوي أو التنفس الاصطناعي إذا لزم الأمر.
- اطلب المساعدة الطبية على الفور؛ لأن هذا النوع من التسمم قد يؤدي إلى الموت بسرعة.



وزارة التعليم

Ministry of Education  
2025 - 1447



## التسمم عبر الملامسة Contact Poisoning

في الحالات التي ينتج فيها التسمم عن ملامسة مواد كيميائية أو سموم لجلد المصاب، فإنّ الرعاية الصحية تشمل الآتي:

- استخدام كمية وفيرة من الماء لغسل البشرة لمدة تتراوح بين 15 و20 دقيقة على الأقل لتقليل كمية المادة الموجودة على البشرة وإزالتها.
- إزالة أي ملابس أو مجوهرات من المحتمل أن تحتوي على المواد الكيميائية أو السموم.
- الاتصال بالإدارة العامة لمراكز مراقبة السموم أو الطبيب للحصول على معلومات إضافية.
- طلب المساعدة الطبية في أقرب وقت ممكن لمعالجة الحروق أو الإصابات التي قد تنتج عن ملامسة السم.
- يمكن أن يسبب ملامسة النبات السامة إلى تفاعل خطير يؤثر على الجلد إذا لم يُعالج على الفور. وتشمل الخطوات الأساسية للإسعافات الأولية ما يلي:
- اغسل المنطقة الملوثة جيداً بالماء والصابون.
- سارع إلى طلب المساعدة الطبية إذا كانت العدوى خطيرة وتصيب جزءاً كبيراً من الجسم أو الوجه.

## التسمم بواسطة الحقن Injection Poisoning

ينتج هذا النوع من التسمم بسبب التعرّض للسعة أو لدغة حشرة، أو عنكبوت، أو لدغة أفعى، وإذا تعرّضت الساق أو الذراع للإصابة بهذا النوع من التسمم، يجب إبقاء هذا الطرف في وضع محايد بالنسبة إلى الجاذبية، قريباً من مستوى القلب.

وتشمل الإسعافات الأولية للسعات الحشرات الخطوات الآتية:

- إخراج أي إبرة عالقة في الجلد عبر قشطها باستخدام طرف بطاقة صلبة مثل: بطاقة الائتمان أو خافضة لسان. ولا تستخدم الملاقط لأنها قد تضغط كيس السم المعلق بالإبرة، ما يؤدي إلى ضخ المزيد من السم في أنسجة الجسم.
- غسل المنطقة جيداً بالماء والصابون.
- ضع ضمادة معقمة أو كمادات باردة لتقليل التورم.
- وتشمل الإسعافات الأولية للدغات العناكب أو الأفاعي الخطوات الآتية:
- غسل الجرح.
- تثبيت المنطقة المصابة، وإبقاء الطرف في وضع محايد بالنسبة إلى الجاذبية، قريباً من مستوى القلب.
- عدم شقّ الجرح أو تعصيبه.





● مراقبة تنفس المصاب، وتقديم التنفس الاصطناعي إذا لزم الأمر.

● طلب المساعدة الطبية في أسرع وقت ممكن.

● محاولة الحصول على وصف الأفعى، إذا أمكن، لتحديد نوعها واختيار مضاد مناسب لسمها.

وفي حال التسمم بالحقن، فراقب حدوث أي صدمة تحسسية (الشكل "15-13"). وتشمل علاماتها وأعراضها الاحمرار والتورم، والشعور بالحكة والألم، وظهور الطفح الجلدي، وتورم الحلق، وصعوبة أو ضيق التنفس، والدوار، وتغير مستوى الوعي. وعندما تتعامل مع مصاب يعاني صدمة تحسسية، يجب أن تساعد على الاستمرار في التنفس وأن تطلب المساعدة الطبية في أسرع وقت ممكن.

مهما كانت حالة التسمم، راقب علامات الصدمة التحسسية عند المصاب، وعالج هذه الصدمة إذا لزم الأمر، وحاول أن تبقى هادئاً وواثقاً من نفسك عندما تقدم الإسعاف الأولي لمتسمم، وطمئنه عند الحاجة، وتصرف بطريقة سريعة ومنظمة وفعالة.



التواصل



الشكل "15-13"

راقب صدمات الحساسية عند المصاب بتسمم بواسطة الحقن.

### اختبر معلوماتك

1. ما الطرائق الثلاث التي قد تتسبب في تسمم المصاب؟
2. ما الجهة التي يجب أن تتواصل معها في حالات التسمم؟

## 6:13 تقديم الإسعافات الأولية في حالات الحروق

### Providing First Aid for Burns

#### أنواع الحروق Types of Burns

**الحرق Burn** هو إصابة ناتجة عن حريق، أو ارتفاع في درجة الحرارة، أو تفاعل مع مواد كيميائية أو إشعاع أو تيار كهربائي، ويصنف الحرق على أنه إما سطحي، أو جزئي، أو كامل السماكة (الشكل "16-13").

ويتّصف كل نوع من أنواع الحروق بخصائص معينة، وهي على النحو التالي:

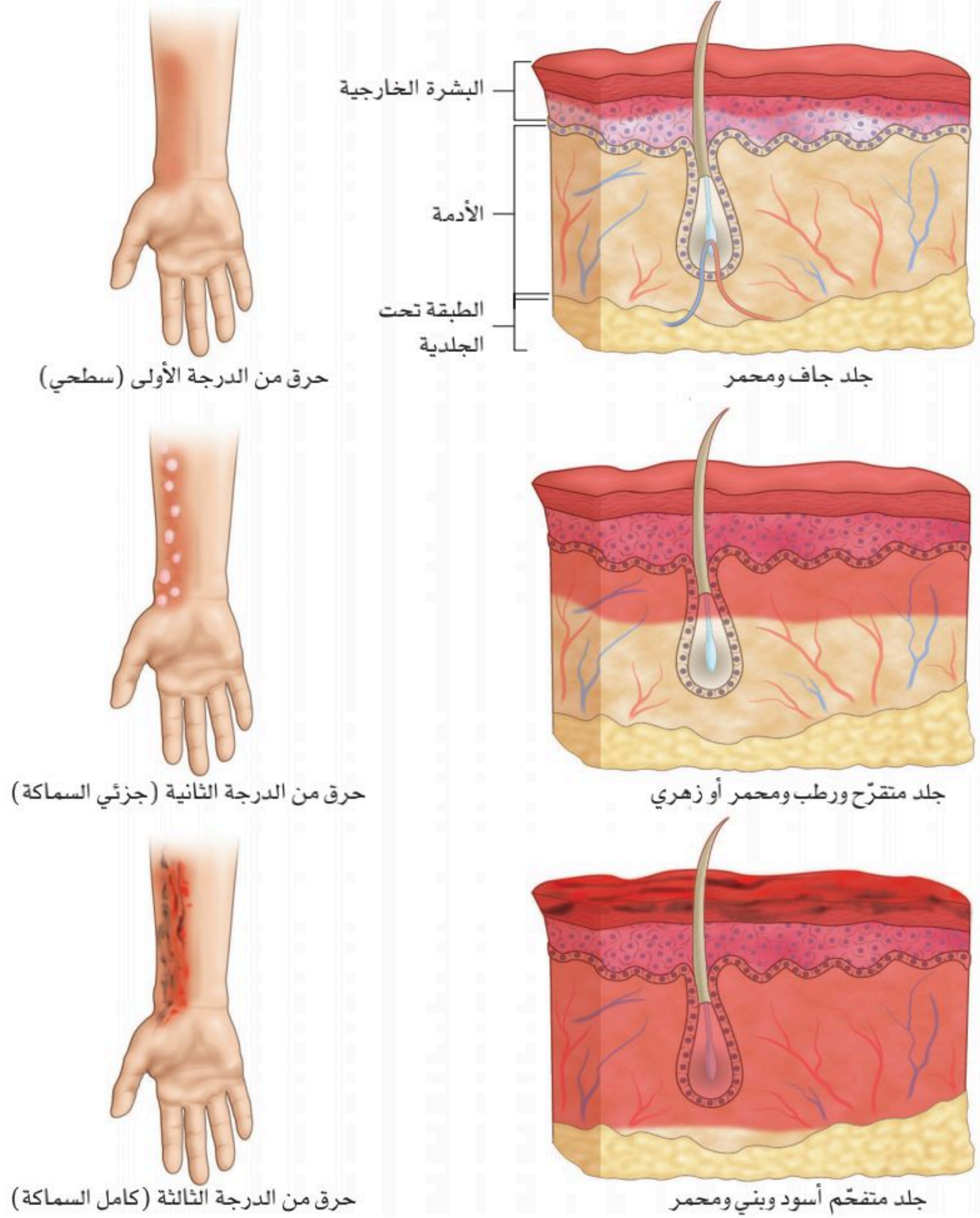


وزارة التعليم

Ministry of Education  
2025 - 1447



- **الحروق السطحية (حروق من الدرجة الأولى)**، وهي أقل أنواع الحروق شدة، إذ تصيب البشرة الخارجية فقط، أي الطبقة العليا من الجلد، وعادة ما يشفى هذا النوع من الحروق في غضون 5-6 أيام دون ترك ندبة دائمة، إلا أن الجلد يكون محمراً أو مشوهاً في فترة الإصابة.



الشكل "13-16"  
أنواع الحروق.



قد يصاب الجلد بتورم يصحبه ألم طفيف، وتحدث هذه الحروق نتيجة ثلاثة أسباب شائعة هي: التعرض المفرط للشمس (حروق الشمس)، ولمس الأجسام الساخنة أو البخار لفترة قصيرة، وتعرض الجلد لحمض ضعيف أو قلوي.

● **الحروق جزئية السماكة (حروق من الدرجة الثانية):** ويصيب هذا النوع من الحروق الطبقة العليا من الجلد، بما في ذلك البشرة الخارجية والأدمة، فينتج عنها جلد متقرح ومحمّر مُبَقَّع (تتداخل فيه عديد من درجات الألوان). كما يتورّم الجلد نتيجة هذا النوع ويصبح رطبًا، ويُعدّ هذا النوع مؤلّمًا ويُشفّى في غضون 3-4 أسابيع.

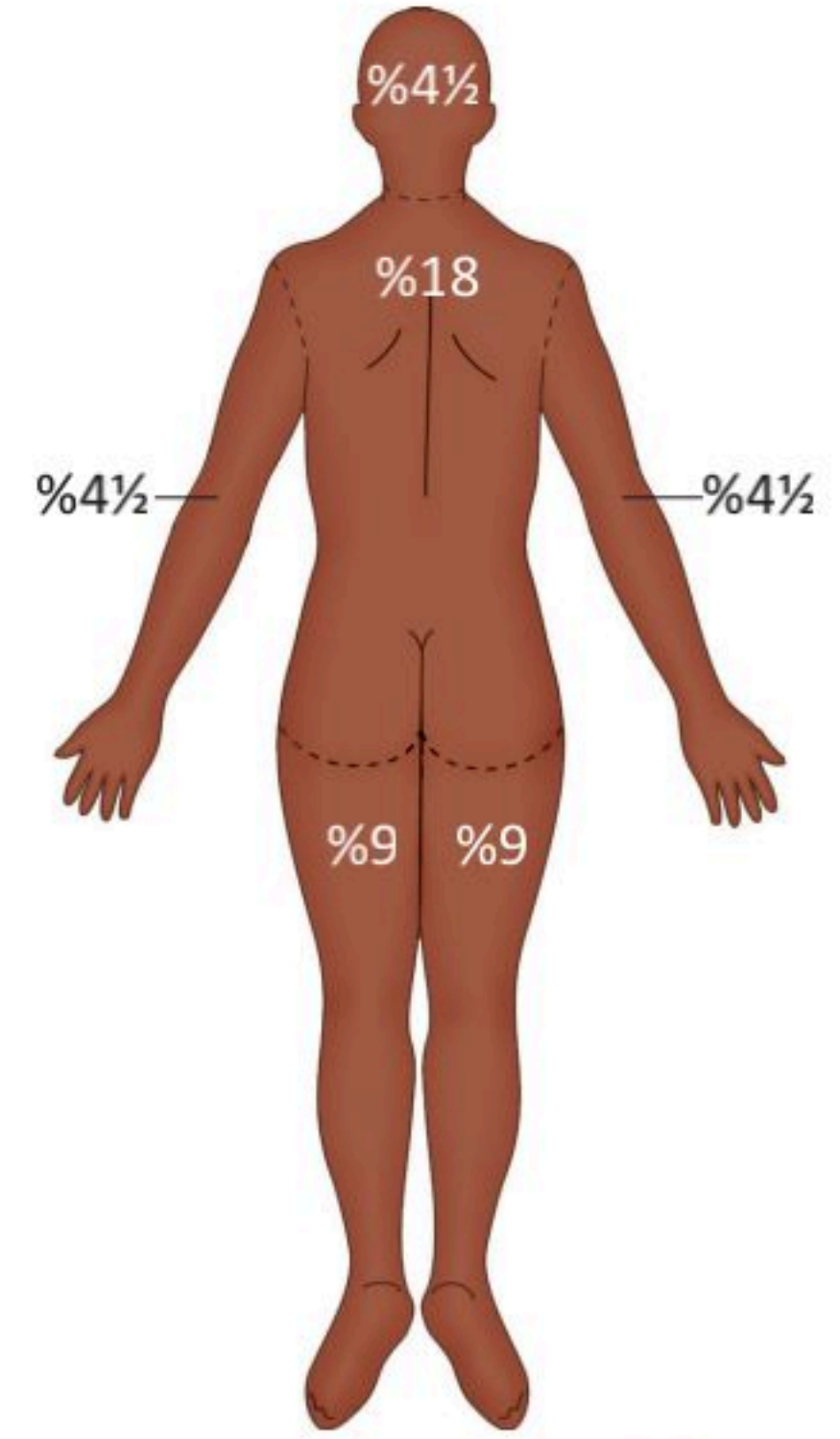
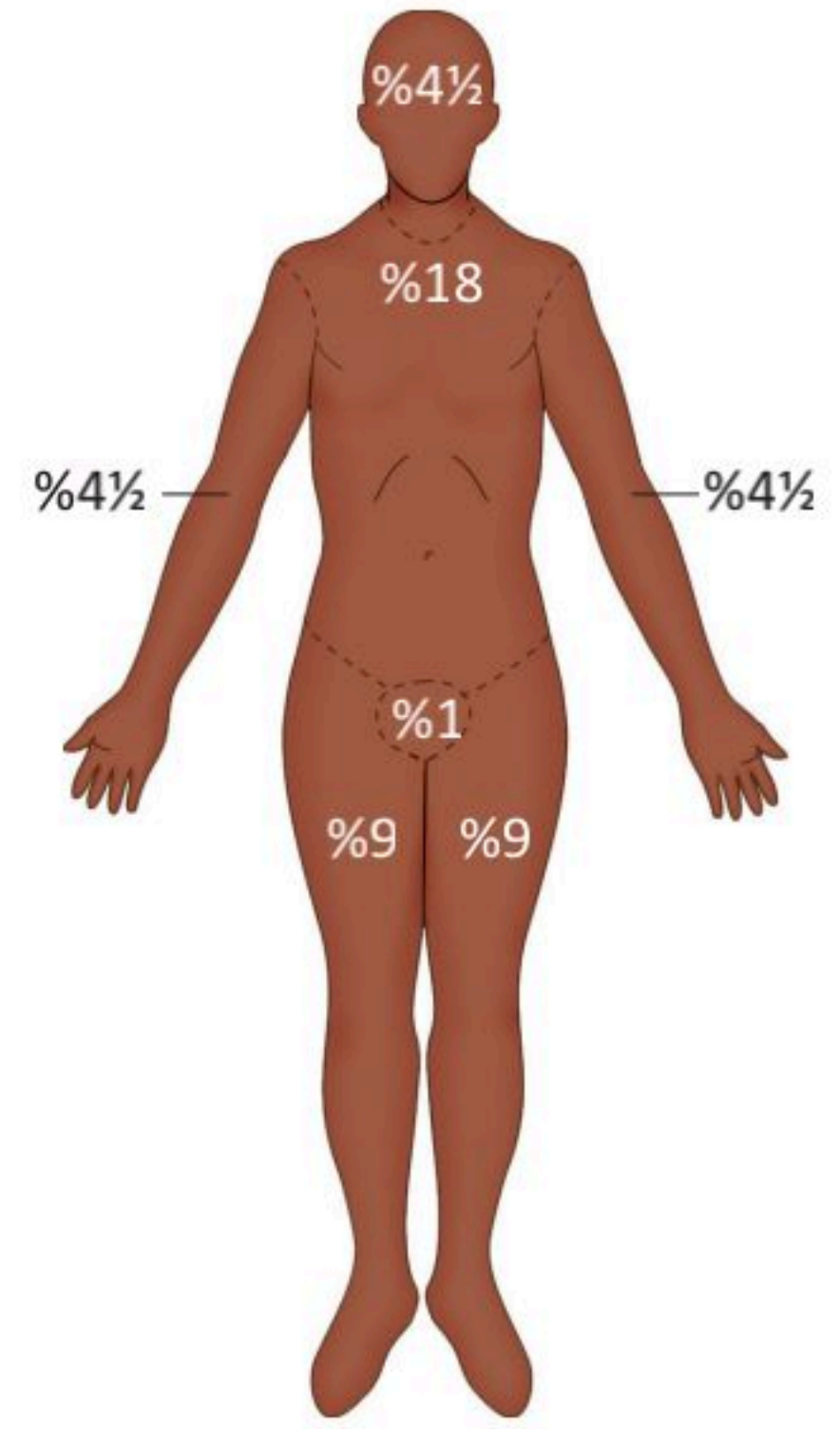
تشمل الأسباب المتكررة للحروق: التعرض المفرط لأشعة الشمس أو المصباح الشمسي أو الإشعاع الاصطناعي، ولمس السوائل الساخنة أو المغلية، أو التعرّض للنار.

● **الحروق كاملة السماكة (حروق من الدرجة الثالثة):** ويصيب هذا النوع من الحروق جميع طبقات الجلد والطبقات الداخلية أيضًا، فينتج عنها جلد متفحم أو أبيض المظهر. وتتراوح شدة هذه الحروق ما بين مؤلمة للغاية أو غير مؤلمة أبدًا في حال تضرّر الأطراف العصبية. تهدّد الحروق كاملة السماكة حياة المصاب، وذلك بسبب فقدانه للسوائل وإصابته بالعدوى والصدمة. وتحدث هذه الحروق نتيجة التعرض للنار أو اللهب، ولمس الأجسام الساخنة لفترة طويلة، أو لمس الكهرباء، أو التعرض للسوائل الساخنة أو المغلية.

### طرائق العلاج Treatment

تكون الأولوية عند تقديم الإسعافات الأولية في حالات الحروق إلى إزالة مصدر الحرارة، وتبريد منطقة الجلد المصابة، وتغطية الحرق، وتخفيف الألم، ومراقبة الصدمة وعلاجها، ومنع العدوى. وغالبًا لا تستدعي الحروق السطحية والجزئية الطفيفة تدخلًا طبيًا، إلا إذا طالت الحروق 15% من جسم مصاب بالغ (10% إذا كان طفلًا).

وتُستخدم "قاعدة التسعات" لحساب نسبة سطح الجسم الذي طالته الحروق (الشكل "17-13"). فمثلاً: إذا أصيب مصاب بالغ بحروق في كلتا ساقيه، فإن هذا يساوي 18% من سطح الجسم، ممّا يستدعي الحصول على العلاج الطبي.



الشكل "17-13"

تُستخدم "قاعدة التسعات" لحساب نسبة سطح الجسم الذي طالته الحروق.





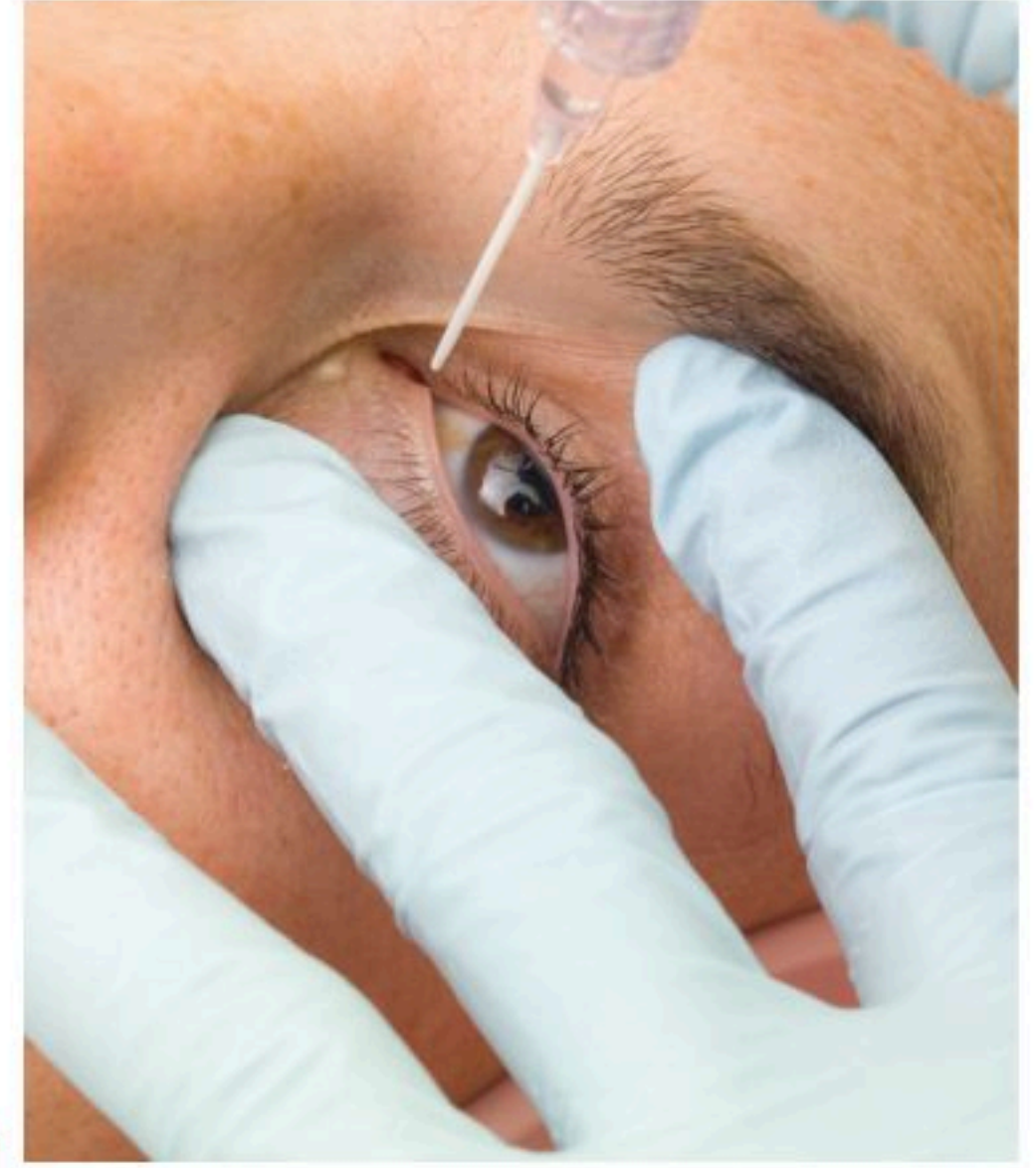
ومن ضمن الحالات الأخرى التي تستدعى الحصول على الرعاية الطبية نذكر:

- إذا كان للحروق تأثير على الوجه أو الجهاز التنفسي.
  - إذا كان المصاب يعاني من صعوبة في التنفس.
  - إذا كانت الحروق الجزئية قد طالت أكثر من جزء من الجسم.
  - إذا كان المصاب طفلاً يبلغ من العمر أقل من 5 أعوام أو بالغاً يتجاوز عمره 60 عاماً ويعاني من حروق جزئية.
  - إذا كانت الحروق ناتجة عن مواد كيميائية أو انفجارات أو كهرباء.
- أمّا إذا أصيب المصاب بحروق كاملة السماكة، فعليه تلقي الرعاية الطبية فوراً.
- للعلاج الحروق السطحية والجزئية الطفيفة، اتبع الخطوات الآتية:
- اغسل المنطقة المصابة بكميات وفيرة من الماء لتبريدها، وتجنّب استخدام الثلج أو الماء المثلج على الحروق؛ لأن ذلك قد يؤدي إلى فقدان الجسم للحرارة.
  - غطّ الحرق بضمادة جافة ومعقمة للوقاية من العدوى.
  - ارفع الجزء المصاب، إذا أمكن، وذلك لتقليل التورم الناتج عن الحرق، واطلب المساعدة الطبية في حال دعت الحاجة.
- للعلاج الحروق الجزئية الحادة وكاملة السماكة، اتبع الخطوات الآتية:
- إذا كان المصاب يعاني من حروق جزئية حادة أو كاملة السماكة، اطلب المساعدة الطبية فوراً.
  - غطّ الحرق بضمادات سميكة ومعقمة.
  - ارفع اليدين أو القدمين إذا كانتا مصابتين.
  - لا تسمح للمصاب بالمشي إذا كانت الحروق في قدميه أو ساقيه.
  - لا تحاول إزالة الملابس إذا وجدت ملصقة بالحروق.
  - راقب المصاب عن كثب لملاحظة أي علامات تدل على إصابته بضغط نفسي أو الصدمة.
  - قدّم التنفس الاصطناعي وعلاج الصدمات، عند الضرورة.
  - راقب المريض عن كثب حتى وصول المساعدة الطبية.
- وللعلاج الحروق الكيميائية، اتبع الخطوات التالية:
- استخدم كمية وفيرة من الماء لغسل المناطق المصابة بحروق نتيجة تطاير المواد الكيميائية، وذلك لمدة 20 دقيقة على الأقل أو حتى وصول المساعدة الطبية.
  - أزل أي ملابس أو مجوهرات أو جوارب من المحتمل أن تحتوي على المواد الكيميائية لحصر نطاق الإصابة.





- استمر في غسل الجلد بالماء البارد ومراقبة علامات الصدمة حتى وصول المساعدة الطبية.
- إذا أصابت المواد الكيميائية أو الغازات المهيجة العينين بحروق، فاستخدم كمية وافرة من الماء لغسلها لمدة 20 دقيقة على الأقل أو حتى وصول المساعدة الطبية (الشكل "18-13").
- أمّا إذا أصابت الحروق عيناً واحدة، فاحرص على إمالة الرأس في اتجاه الإصابة حتى تتمكن من غسل العين المصابة بشكل صحيح، وابدأ بغسل زاوية العين الداخلية واسمح للماء بغسل سطح العين وخارجها. استمر في غسل العين بالماء البارد ومراقبة علامات الصدمة حتى وصول المساعدة الطبية.



الشكل "18-13"

لغسل العين، أبقِ الجفن مفتوحاً ثم اغسل الجزء الداخلي للعين باتجاه الجزء الخارجي.

### اختبر معلوماتك

1. أي نوع من الحروق يصيب الطبقة العليا من الجلد، بما في ذلك البشرة الخارجية والأدمة؟
2. ماذا تفعل إذا كانت الحروق تغطي أكثر من جزء واحد من الجسم؟

## 7:13 تقديم الإسعافات الأولية في حالات التعرض المفرط للحرارة

### Providing First Aid for Heat Exposure

عندما يتعرض المصاب لدرجات الحرارة المرتفعة، ينتج عن ذلك إصابات من شأنها أن تهدد حياته، فقد يتسبب التعرض المفرط للحرارة في حدوث خلل كيميائي في الجسم يؤدي إلى الوفاة، وقد ينجم هذا الخلل جرّاء فقدان الجسم للسوائل مثل: الماء والكهارل (معادن موجودة في الدم) مثل: الملح عبر التعرق، فضلاً عن فقدانه القدرة على تصريف الحرارة الزائدة، ونتيجة لذلك، فقد يصاب المصاب بما يلي:

- **التشنجات الحرارية**، وهي عبارة عن آلام عضلية وتشنجات تصيب الفرد نتيجة فقدان الجسم للسوائل والكهارل عبر التعرق، وإذا أصبت بهذه التشنجات، فالحل يسير، ما عليك سوى تطبيق ضغط قوي على العضلة المتشنجة لإزالتها، والانتقال إلى مكان أبرد وشرب رشفات صغيرة من الماء أو محلول كهارل.





● **الإنهاك الحراري**، وهو حالة يفقد فيها المصاب السوائل عبر التعرق، ومن علامات هذه الحالة وأعراضها البشرة الباهتة، والتعرق المفرط والتعب أو الوهن والضعف والصداع وتشنجات العضلات والغثيان والقيء والدوار وفقدان الوعي. وغالبًا ما تكون درجة حرارة الجسم في حال الإنهاك الحراري طبيعية أو أعلى بقليل من الطبيعي، إلا أنها قد تتطور إلى ضربة شمس إذا لم تتلقَّ العلاج المناسب، الذي يشمل الآتي:

- نقل المصاب إلى مكان أبرد إذا أمكن ذلك.

- تخفيف الملابس الزائدة أو إزالتها.

- وضع قطعة قماش باردة ومبللة.

● **استلقاء المصاب ورفع قدميه بمقدار 30 سم (12 بوصة)**، وإعطائه رشقات صغيرة من الماء البارد بمقدار 118 مل (4 أونصات سائلة) كل 15 دقيقة إذا كان لا يزال واعيًا. أما في حال تقيأ أو أصيب بصدمة أو عانى من ضيق تنفس، فاطلب المساعدة الطبية فورًا.

● **ضربة الشمس**، وتحدث نتيجة التعرض لدرجات حرارة عالية لفترات طويلة، وتصنف طبيًا على أنها حالة طارئة، إذ يفقد الجسم قدرته على التخلص من الحرارة الزائدة، فترتفع درجة حرارة الجسم الداخلية إلى 40.6 درجة مئوية (105 درجات فهرنهايت) أو أكثر، وعليه، تتوقف دفاعات الجسم الطبيعية، مثل آلية التعرق، عن العمل، فضلًا عن ارتفاع درجة حرارة الجسم. ويُعدّ احمرار الجلد وسخونته وجفافه من بين الأعراض والعلامات الدالة على الإصابة بضربة شمس. بالإضافة إلى ذلك، فقد تتسارع وتيرة النبض رغم قوّته، وقد يفقد المصاب وعيه. أمّا طرائق العلاج، فتتلخّص في تبريد الجسم بسرعة، لأن ارتفاع درجة حرارة الجسم قد يتسبب في حدوث تشنجات أو الوفاة في فترة زمنية قصيرة جدًا، ولتجنّب ذلك يمكن وضع المصاب في حوض من الماء البارد أو مسح الجلد بماء بارد، كما يمكن وضع كمادات ثلجية أو باردة على معصمه وكاحليه وإبطيه وفخذه. ومع ذلك، انتبه دومًا إلى أي علامات قد تشير إلى حدوث الصدمة، ولا تتوان عن طلب المساعدة الطبية على الفور.

● **وعندما يتعافى المصاب من أي من هذه الحالات**، يفضل أن يبقى بعيدًا عن درجات الحرارة الساخنة أو الدافئة بشكل غير طبيعي لبضعة أيام. ويُفضّل المواظبة على شرب كميات وفيرة من الماء أو محاليل الكهارل.

## اختبر معلوماتك

1. ما الحالات الثلاث التي قد تصيبك نتيجة التعرّض المفرط للحرارة؟
2. كم تبلغ درجة حرارة الجسم الداخلية في حال التعرّض لضربة شمس؟





## 8:13 تقديم الإسعافات الأولية في حالات التعرض للبرد Providing First Aid for Cold Exposure

يؤدي التعرض لدرجات الحرارة الخارجية الباردة إلى تجمّد أنسجة الجسم وإبطاء عملياته، ممّا يتسبّب في الوفاة ما لم يُوفّر العلاج فوراً، حيث يتسبّب التعرض المفرط للبرودة في حدوث خلل كيميائي في الجسم قد يؤدي بحياة الشخص المصاب. وقد تتفاوت حدّة الإصابة حسب بعض العوامل المؤثرة، مثل: سرعة الرياح وكمية الرطوبة في الجو ومدّة التعرّض للبرودة. ونتيجةً لذلك، فقد يصاب المصاب بما يلي:

### انخفاض حرارة الجسم Hypothermia

يمكن أن يؤدي التعرض المطول للبرد إلى انخفاض حرارة الجسم، وهي حالة تنخفض فيها درجة حرارة الجسم عن 35 درجة مئوية (95 درجة فهرنهايت). ويُعدّ كبار السن أكثر عرضة لانخفاض حرارة الجسم من المصابين الأصغر سناً.

#### العلامات والأعراض:

- الإصابة برجفة أو تنميل أو الشعور بضعف أو نعاس.
- انخفاض درجة حرارة الجسم.
- الترنّح، وضعف الاتّزان.
- الإصابة بارتباك.
- فقدان الوعي.
- وقد تتباطأ وتيرة عمليات الجسم ويموت المصاب في نهاية المطاف في حال تعرّضه للبرد مدّة طويلة.

#### الإسعافات الأولية:

- نقل المصاب إلى منطقة دافئة.
- إزالة الملابس المبللة.
- تدفئة المصاب ببطء عن طريق لفّه بالبطانيات أو إلباسه الملابس الجافة.
- تزويد المصاب بسوائل دافئة خالية من الكافيين عن طريق الفم، وذلك إن كان في وعيه التام.
- تجنّب تدفئة الشخص الذي يعاني من انخفاض درجة الحرارة على نحو سريع، فقد يتسبب ذلك في اضطراب نظم القلب.





## عضة البرد Frostbite



الشكل "19-13"

تُعرف عضة البرد على أنها التجمّد الفعلي لسوائل الأنسجة المصحوب بتلف الأنسجة الكامنة.

تُعرف عضة البرد بأنها التجمّد الفعلي لسوائل الأنسجة المصحوب بتلف الجلد والأنسجة الكامنة (الشكل "19-13")، بسبب التعرض لدرجات حرارة متجمدة أو أقل من درجة التجمد. وتصيب قضمات الصقيع غالبًا مناطق صغيرة من الجسم، وتكمن المواضع الشائعة لظهورها في أصابع اليدين والقدمين والأذنين والأنف والخدين.

### العلامات والأعراض:

- احمرار الجلد والشعور بوخز في البداية.
- جلد شاحب لامع أبيض، أو أصفر رمادي اللون.
- الإصابة بالبثور.
- الجلد بارد الملمس.
- الشعور بتخدير.
- الإصابة بالألم يزول تدريجيًا حتى يختفي تمامًا.
- قد يصاب المصاب بالارتباك والخمول والتشوّش في حال استمر تعرّضه لدرجات الحرارة المتجمدة لوقت طويل.
- وقد يصاب بالصدمة، يليها فقدان الوعي، ويمكن أن تحدث الوفاة.

### الإسعافات الأولية:

- الحفاظ على التنفس بشكل طبيعي.
- معالجة الصدمة.
- تدفئة الأعضاء المصابة. ونظرًا إلى انعدام الشعور بالألم - عادةً - لدى المصابين المصابين بعضة البرد، يجب تدفئة العضو المصاب بعناية، مع الحرص على عدم حرق الأنسجة المصابة، وتجري عملية التدفئة عبر غمر الأعضاء المصابة في ماء دافئ عند 37.8-40 درجة مئوية (100-104 درجات فهرنهايت) حتى يسترجع الجلد لونه الطبيعي، والإحساس.
- تجنّب أي إصابات إضافية، أي يجب توخي الحذر الشديد لتجنّب المزيد من الإصابات في المناطق المتضررة من عضة البرد.
- الحصول على مساعدة طبية فورًا قدر الإمكان.





## اختبر معلوماتك

1. ماذا يعني مصطلح انخفاض حرارة الجسم (Hypothermia)؟
2. ما درجة حرارة الماء المناسبة لغمر عضو الجسم المصاب بعضة البرد؟

## 9:13 تقديم الإسعافات الأولية في حالات إصابات العظام والمفاصل Providing First Aid for Bone and Joint Injuries

تُعدّ إصابات العظام والمفاصل، مثل: كسر العظام والمفاصل أو خلعها أو التواءها أو إجهادها، من أكثر الإصابات شيوعًا عند وقوع الحوادث والسقوط.

### الكسور Fractures

**الكسر Fracture** هو تصدّع أو انفصال لجزء من العظام في الجسم، وتُصنّف الكسور على أنّها إمّا كسر مغلق أو بسيط، أو كسر في العظام دون الإصابة بجرح خارجي أو مفتوح في الجلد. ويقابله الكسر المركّب أو المفتوح، الذي يشمل كسرًا في العظام يصحبه جرح في الجلد.

#### العلامات والأعراض:

- حدوث تشوّه في موضع الكسر.
- محدودية الحركة أو فقدانها.
- الشعور بالألم وليونة العضل في موضع الكسر.
- تورّم وتغيّر لون موضع الكسر.
- بروز العظام عبر الجلد.
- سماع المصاب صوت كسر أو طقطقة في العظام، أو شعوره بصريير (طقطقة).
- شعور المصاب بحركات غير طبيعية داخل جزء من الجسم.

#### الإسعافات الأولية:

- الحفاظ على التنفس بشكل طبيعي.
- معالجة الصدمة.
- منع الأعضاء المكسورة من الحركة.
- تجنّب أي إصابات إضافية.
- استخدام حمالة تثبيت الجزء المصاب ومنع تحرّكه.
- الحصول على مساعدة طبية فور التأكد من حدوث كسر أو الاشتباه بذلك.





## الخلع Dislocation

**الخلع Dislocation** هو انفصال مفصل العظام أو خروج نهاياتها عن موضعها الاعتيادي ضمن المفصل، بتأثير قوة خارجية. وغالبًا ما تكون هذه الإصابة مصحوبة بتمزق أو شد في الأربطة والعضلات والأنسجة الرخوة الأخرى.

### العلامات والأعراض:

- حدوث تشوّه في موضع الخلع.
- محدودية الحركة أو حركة غير طبيعية.
- تورّم موضع الخلع.
- تلوّن موضع الخلع.
- الشعور بالألم وليونة العضل في موضع الخلع.
- زيادة طول الذراع أو الساق المصابة أو نقصانه.

### الإسعافات الأولية:

- تطبيق الخطوات المتّبعة ذاتها في حال الكسور.
- تجنّب بذل أي محاولة لتقليل الخلع (تركيب العظمة في المفصل).
- يجب تثبيت الجزء المصاب في وضعه عند الإصابة.
- تثبيت الجزء المصاب باستخدام الجبائر أو الحمالات.
- قد يؤدّي تحريك الجزء المصاب إلى إصابة إضافية في الأعصاب والأوعية الدموية والأنسجة الأخرى في المنطقة.
- الحصول على مساعدة طبية فورًا.

## الالتواءات Sprains

الالتواء هو إصابة الأنسجة المحيطة بالمفصل. ويحدث عادة عندما يُجبر العضو على تجاوز نطاق حركته الطبيعي. وتشمل مواضع الالتواء الشائعة الكاحلين والمعصمين.

### العلامات والأعراض:

- تورّم موضع الالتواء.
- الشعور بالألم.
- تلوّن موضع الالتواء.





- ضعف الحركة.
  - قد تتشابه علامات الإصابة بالالتواء وأعراضها مع تلك التي تحدث في حالات الإصابة بكسر أو خلع .
  - في حال عدم القدرة على معرفة طبيعة الإصابة، فتعامل معها على أنها كسر.
- الإسعافات الأولية:**

- تبريد الجزء المصاب لتقليل التورم والألم، شرط أن يكون ذلك عبر حاجز. مثل: وضع منشفة رقيقة بين الجلد وكيس الثلج.
- رفع الجزء المصاب.
- تشجيع المصاب على إراحة الجزء المصاب.
- وضع ضمادة مرنة لتوفير الدعم للمنطقة المصابة، ولكن تجنب شدّها بإحكام مبالغ فيه.
- الحصول على مساعدة طبية فوراً إذا كان التورم شديداً، أو في حال الاشتباه بحدوث كسر.

## الإجهاد Strain

الإجهاد هو الشد المفرط للعضلة نتيجة الإجهاد أو الرفع. وأكثر مواضع الإصابة بالإجهاد شيوفاً هو الظهر.

### العلامات والأعراض:

- الشعور بالألم مفاجئ.
- تورم الجزء المصاب.
- تكدم الجزء المصاب.

### الإسعافات الأولية:

- تشجيع المصاب على إراحة العضلات المصابة مع تقديم الدعم.
- التوصية بالاستراحة في سرير مزود بلوح خلفي أسفل المرتبة، مخصص للظهر المجهد.
- تبريد الجزء المصاب لتقليل التورم شرط أن يكون ذلك عبر حاجز، مثل: وضع منشفة رقيقة بين الجلد وكيس الثلج.
- تدفئة الجزء المصاب وترطيبه بعد انحسار التورم، لأن الدفء يريح العضلات.
- الحصول على مساعدة طبية في حالات الإجهاد الشديد وجميع إصابات الظهر.





## حمّالات اليد Slings

أنواع الحمّالات وأشكالها كثيرة، ومن بينها الحمّالات التجارية التي تُصمّم بمجموعة من الأحزمة التي تمتد حول الرقبة أو منطقة الصدر (الشكل "20-13"). والحمّالات الثلاثية أكثرها استخدامًا عند تقديم الإسعافات الأولية، أمّا عن غايات استخدامها، فتتّجهز في دعم الذراع واليد والساعد والكتف، وفي حالات التجبير، ولتثبيت الذراع أو الترقوة أو الكتف في حال الاشتباه بإصابة إحداها بكسر.

## الإصابات في الرقبة والعمود الفقري Neck and Spine Injuries

تعدّ إصابة العنق أو العمود الفقري من أخطر أنواع إصابات العظام والمفاصل.

تحذير: قد يتسبب تحريك مصاب في العنق أو العمود الفقري بالإصابة بضرر دائم قد يؤدي إلى الشلل؛ لذلك، تجنّب تحريك أي مصاب يعاني من هذه الإصابات قدر الإمكان، وانتظر لحين توفر لوح نقّال، أو طوق عنق، أو مساعدة شخص مؤهّل لنقل المصاب وتحريكه.



السلامة

### اختبر معلوماتك

1. عرّف الكسر.
2. ما الهدف من استخدام حمّالات اليد؟



الشكل "20-13"

تُصمّم حمّالات اليد التجارية بمجموعة من الأحزمة التي تمتد حول الرقبة أو منطقة الصدر.





## 10:13 تقديم الإسعافات الأولية في حالات المرض المفاجئ Providing First Aid for Sudden Illness

إذا أصيب الشخص بمرض مفاجئ، فمن الضروري تقديم الإسعافات الأولية له، والاستمرار في ذلك إلى حين وصول المساعدة الطبية. قد يصاب أيُّ منا بالمرض فجأة، وقد يصعب في بعض الأحيان تحديد طبيعة المرض، إلا أنَّ معرفة بعض علامات وأعراض بعض الأمراض الرئيسية قد تساهم في تحديد طبيعة الإسعافات الأولية الواجب تقديمها. ويمكنك الحصول على معلومات حول حالة المريض أو مرضه من المريض نفسه، أو من المعلومات الشخصية الطبية الطارئة الموجودة على سوار، أو قلادة، أو بطاقة طبيّة تكون معه؛ لذلك لا تغفل عن أي من هذه العوامل عند تقديم الرعاية لمصاب ظهر عليه مرض مفاجئ.

### النوبة القلبية Heart Attack

**النوبة القلبية Heart Attack**، أو تجلط الشريان التاجي، أو انسداد الشريان التاجي، أو احتشاء عضلة القلب، كل ذلك يشير إلى انسداد أحد الشرايين التاجية التي تمد القلب بالدم، مما يمنع عمل القلب بكفاءة. وقد يؤدي إلى وفاة المصاب في حال كانت النوبة حادة؛ لذلك بمجرد توقف نبض القلب، يجب البدء بالإنعاش القلبي الرئوي.

#### العلامات والأعراض:

- قد تختلف العلامات والأعراض حسب مقدار الضرر الذي يلحق بالقلب.
- ضغط شديد ومؤلم تحت عظام الصدر (القص) مع ألم يمتد إلى الكتفين والذراعين والرقبة والفك (الشكل "21-13").
- ضيق شديد في التنفس.
- شحوب الجلد أو ازرقاقه، خاصة حول الشفتين والأظافر.
- شعور المريض بضعف شديد يصحبه قلق وتوتر.
- الغثيان والقيء، وفرط التعرّق، وفقدان الوعي المحتمل.
- وتكون علامات النوبة القلبية وأعراضها عند الإناث أكثر دقة:
- قد يعانون من إرهاق غير عادي واضطرابات في النوم لأسابيع قبل النوبة.
- يصبون بحالات من التعرق البارد والألم في أماكن أخرى غير الصدر، مثل: الذراعين والظهر والمعدة والرقبة والفك.
- غالباً تُشخّص النوبات القلبية بشكل خاطئ عندهنّ.







الشكل "21-13"

يُعدّ الشعور بضغط شديد تحت القص مع ألم يمتد إلى الكتفين والذراعين والرقبة والفك من أعراض النوبة القلبية الشائعة.

## الإسعافات الأولية:

- تشجيع المريض على الاسترخاء.
- وضع المصاب في وضعية مريحة للمساعدة على التنفّس.
- الحصول على المساعدة الطبية في أسرع وقت ممكن.
- علاج الصدمة بحكم أنّها قد تتكرر.
- تجنّب أي ضغوط غير ضرورية، وتجنّب الحركة المفردة؛ لأن أي نشاط يمثل ضغطاً إضافياً على القلب.
- طمأنة المصاب باستمرار.

## الحادثة الدماغية الوعائية أو السكتة الدماغية Cerebrovascular Accident or Stroke

**السكتة الدماغية Stroke** أيضاً مسمّيات عدّة، مثل: الحادثة الدماغية أو السّباح أو الخثار الدماغية، وتحدث بسبب وجود جلطة في الشريان الدماغية الذي يمد الدماغ بالدم، أو نزيف من وعاء دموي في الدماغ.

**العلامات والأعراض:**

- قد تختلف العلامات والأعراض حسب الجزء المصاب من الدماغ.
- الشعور بالتخدير (خاصّة في جانب واحد من الجسم).
- الإصابة بالشلل (خاصّة في جانب واحد من الجسم).
- عدم تساوي حجم حدقتي العينين.
- الإصابة بتشوّش ذهني.
- الشعور بصداع شديد ومفاجئ.
- فقدان التوازن أو تناسق الحركة.
- فقدان القدرة على الكلام بوضوح.
- التقيؤ والغثيان.
- صعوبة التنفس والبلع.
- فقدان الوعي.

توجد طريقة تساعد على تذكر علامات وأعراض السكتة الدماغية، وهي التفكير بطريقة (FAST)، حيث يشير كل حرف من الكلمة الإنجليزية إلى العلامة أو العرض الواجب الالتفات إليه.





- يشير حرف F إلى Face، أي الوجه. اطلب من المصاب أن يبتسم، فإذا بدا أن أحد جانبي الوجه متدل أو ملتو، فقد يكون ذلك علامة على وجود سكتة دماغية.
- يشير حرف A إلى Arms، أي الذراعين. اطلب من المصاب رفع ذراعيه، فإذا كان يعاني من صعوبة في رفع أحدهما أو إبقائها مرفوعة، فقد يكون ذلك علامة على وجود سكتة دماغية.
- يشير حرف S إلى Speech، أي الحديث. اطلب من المصاب أن يتحدث. فإذا كانت الكلمات مشوشة أو كان يعاني من صعوبة في التحدث، فقد يكون ذلك علامة على وجود سكتة دماغية.
- يشير حرف T إلى Time، أي الوقت. اتصل على الرقم 997 (خدمات الطوارئ الطبية) إذا ظهرت إحدى هذه العلامات والأعراض.

#### الإسعافات الأولية:

- الحفاظ على التنفس.
- وضع المصاب على ظهره مع رفع الرأس قليلاً، أو على جانبه للسماح للسوائل والإفرازات بالخروج من الفم.
- تجنب إعطاء المصاب أي سوائل عن طريق الفم.
- طمأننة المصاب باستمرار وتجنب أي مجهود أو حركات غير ضرورية.
- وتذكّر دومًا أن المصاب حتى لو فقد القدرة على التحدث أو بدا غائبًا عن الوعي، إلا أنه قد يكون قادرًا على سماع ما يجري حوله وفهمه.
- من المهم جدًا معرفة متى بدأت الأعراض تحديدًا والحصول على المساعدة الطبية في أسرع وقت ممكن؛ إذ قد تمنع الرعاية الفورية في الساعات الثلاث الأولى تلف الدماغ.



التواصل

#### الإغماء

#### Fainting

الإغماء هو حالة تصيب المصاب عند انخفاض إمداد الدماغ مؤقتًا بالدم، فينتج عنه فقدان جزئي أو كامل للوعي. وقد يستعيد المصاب وعيه بعد أن يكون في وضعية الاستلقاء (مستلق على ظهره).

#### العلامات والأعراض:

- الشعور بالدوار.
- الإصابة بشحوب شديد.
- فرط التعرق دون سبب واضح.
- برودة الجلد.
- الشعور بالغثيان.
- الشعور بتنميل ووخز في اليدين والقدمين.



وزارة التعليم

Ministry of Education  
2025 - 1447



## الإسعافات الأولية:

- مساعدة المريض على الاستلقاء أو الجلوس على كرسي، ووضع رأسه على مستوى الركبتين.
- محاولة منع أي إصابات في حال فقد المريض وعيه.
- إبقاء المريض مستلقيًا على ظهره. وفي حال عدم الاشتباه في إصابات في الرقبة أو العمود الفقري، استخدم وسادة أو بطانيات لرفع رجليه وقدميه بمقدار 30 سم (12 بوصة).
- احرص على فك أي ملابس ضيقة والحفاظ على مجرى الهواء مفتوحًا.
- غسل وجهه بالماء البارد بلطف.
- التحقق من وجود أي إصابات جِراء سقوطه.
- إبقاء المريض هادئًا وعلى مستوى مستقيم إلى حين استعادته لونه وتمائله للشفاء.
- السماح للمريض بالاستيقاظ تدريجيًا.
- طلب المساعدة الطبية على الفور في حال لم يكن الشفاء سريعًا أو في حال الاشتباه بحدوث أي إصابات أو تأكدها أو في حال الإغماء مرة أخرى، فقد يكون الإغماء علامة على مرض خطير أو حالة تستدعي العناية.

## التشنج Convulsion

التشنج هو نوع من النوبات التي تحدث نتيجة تقلص قوي لا إرادي للعضلات. وعادة ما تتزامن حالات التشنج مع ارتفاع درجات حرارة الجسم، وإصابات الرأس، وأمراض الدماغ واضطراباته مثل الصرع.

### العلامات والأعراض:

- تسبب التشنجات تصلبًا في العضلات تليها حركات اهتزاز.
- قد يحدث أن يتوقف المصاب عن التنفس أو يعض لسانه، أو يفقد السيطرة على المثانة والأمعاء، وقد يؤدي نفسه أثناء التشنج.
- قد يتحول لون الوجه والشفيتين إلى اللون الأزرق.
- قد يفقد الشخص وعيه.
- قد يصاب الشخص بالارتباك والتشوش ويشتكي من الصداع بعد استعادة الوعي في نهاية التشنج.





## الإسعافات الأولية:

- المساعدة على منع إيذاء نفسه.
- إزالة الأشياء الخطرة من المنطقة.
- إجراء التنفّس الاصطناعي، إذا ما اقتضت الحاجة.
- تجنّب وضع أي شيء بين الأسنان، إذ قد يتسبب ذلك في إصابة أصابعك أو تلف أسنان الشخص أو اللثة، وتجنّب استخدام القوة لتقييد أو وقف حركات العضلات؛ حيث يزيد ذلك من حدة التشنجات.
- مراقبة المصاب عن قرب عند انتهاء نوبة التشنّج، وفي حال ملاحظة وجود سوائل في الفم، مثل: اللعاب أو القيء، يجب وضع المصاب على جانبه للسماح للسائل بالخروج من الفم ومن ثم السماح له بالنوم أو الراحة.
- طلب المساعدة الطبية على الفور في حال استمرت النوبة لأكثر من بضع دقائق، أو تكررت النوبات، أو ظهرت إصابات خطيرة أخرى، أو كانت المرة الأولى التي يصاب فيها المصاب بنوبات، أو إذا لم يستعد وعيه.

## التفاعلات الناتجة عن مرض السكري Diabetic Reactions

مرض السكري، هو اضطراب في التمثيل الغذائي ينتج بسبب نقص في إنتاج الأنسولين (هرمون ينتجه البنكرياس) المسؤول عن نقل الجلوكوز، وهو شكل من أشكال السكر الذي يُستخدم لإنتاج الطاقة، من مجرى الدم إلى خلايا الجسم. وإذا نقصت مستويات الأنسولين في الجسم، فإنّ ذلك سيؤدّي إلى تراكم السكر في مجرى الدم، إلّا أنّه يمكن لحقن الأنسولين تقليل مستوى السكر في الدم والتحكم فيه. وعليه، لا بدّ من الإشارة إلى أنّ مرضى السكري عرضة للإصابة بحالتين تتطلبان تقديم الإسعافات الأولية، هما: غيبوبة السكري، وصدمة الأنسولين (الشكل "13-22").

## غيبوبة السكري Diabetic Coma

ترتبط غيبوبة السكري بارتفاع معدلات السكر في الدم نتيجة زيادة مستوى الجلوكوز في مجرى الدم. ويرجع ذلك إلى الإفراط في تناول السكر ومشتقاته، أو عدم أخذ ما يكفي من الأنسولين، أو نقص إنتاج الأنسولين.

### العلامات والأعراض:

- الشعور بالارتباك.
- الشعور بالضعف أو الدوار.
- الغثيان أو التقيؤ.





• التنفس السريع والعميق.

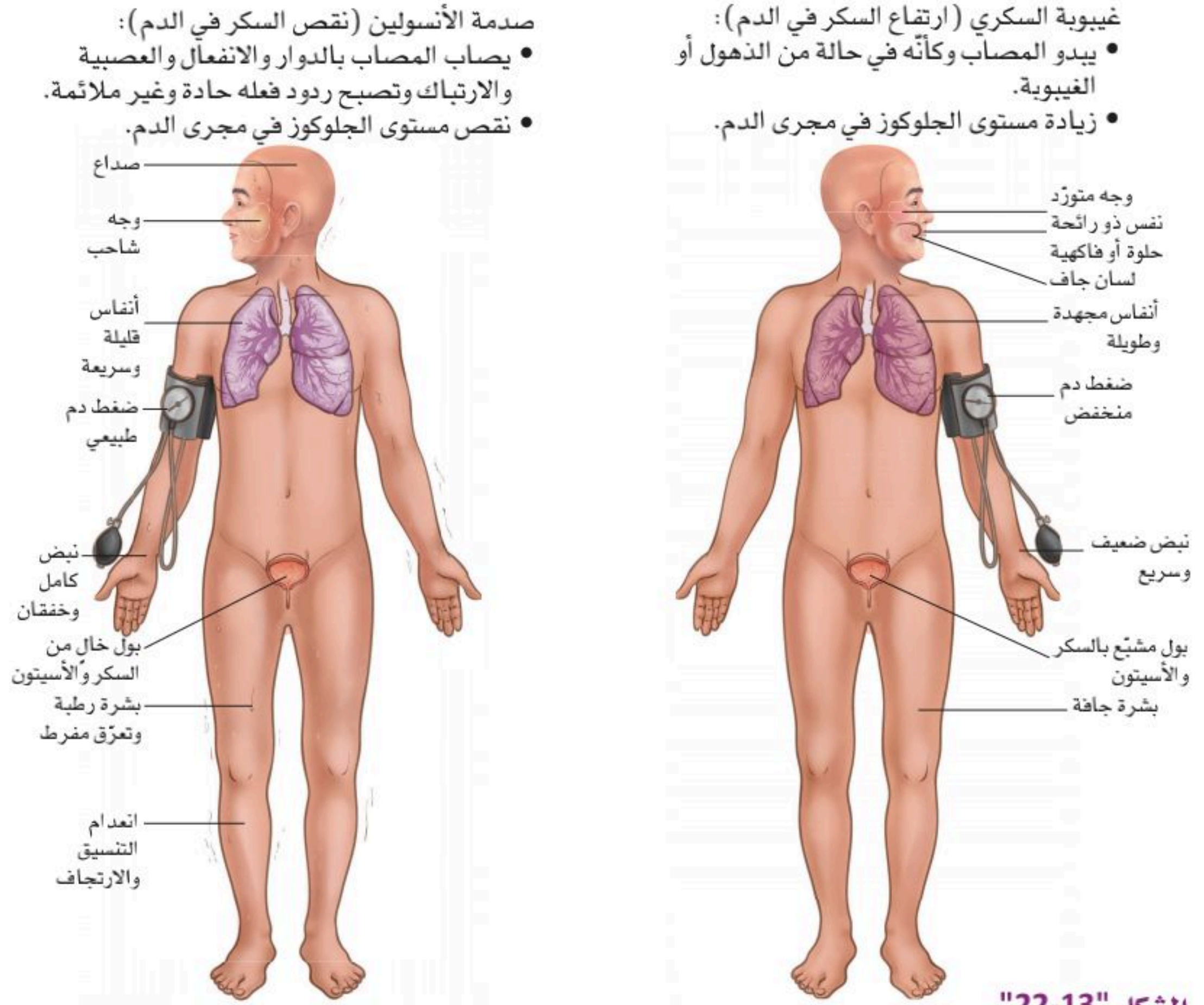
• جفاف الجلد وتورده.

• الإصابة بنفس ذي رائحة حلوة أو رائحة تشبه رائحة الفاكهة.

#### الإسعافات الأولية:

• سيفقد المصاب وعيه ويموت في النهاية، ما لم تُعالج الحالة.

• يجب الحصول على المساعدة الطبية في أسرع وقت ممكن.



الشكل "22-13"

غيبوبة السكري (ارتفاع السكر في الدم) مقابل صدمة الأنسولين (نقص السكر في الدم).

#### صدمة الأنسولين

#### Insulin Shock

ترتبط صدمة الأنسولين بانخفاض معدلات السكر في الدم نتيجة زيادة كمية الأنسولين (وانخفاض مستوى الجلوكوز) في مجرى الدم. ويرجع ذلك إلى الإفراط في أخذ كميات الأنسولين أو التقيؤ بعد أخذها أو عدم تناول كميات كافية من الطعام.





## العلامات والأعراض:

- ضعف العضلات.
- الإصابة بالارتباك الذهني.
- الإصابة بالأرق أو القلق.
- فرط التعرق.
- شحوب الجلد ورطوبته.
- نوبات الجوع.
- الخفقان (ضربات قلب سريعة وغير منتظمة).
- قد يدخل المصاب في غيبوبة، وقد يصاب بالتشنجات.

## الإسعافات الأولية:

- تتدهور حالة المصاب بسرعة بسبب إصابته بشكل مفاجئ بصدمة الأنسولين.
  - من الضروري توفير الرعاية فوراً.
  - في حال كان المصاب لا يزال في وعيه، فأعطه شراباً يحتوي على السكر، مثل: عصير البرتقال المحلى، كما يمكن وضع مكعب أو ملعقة صغيرة من حبيبات السكر في فمه. وتجنّب إعطاء المصاب الحلوى الصلبة إذا كان مصاباً بحالة من الارتباك؛ إذ قد يحدث أن يفقد وعيه ويختنق بالحلوى. وغالباً ما يحمل مريض السكري معهم أنابيب جلوكوز؛ لذلك يمكنك إعطاء المصاب أنبوباً إذا كان متوفراً، ولا يزال المصاب بوعيه وقادراً على البلع.
  - بمجرد تناول المريض السكر، فمن الطبيعي أن تتعدل مستويات السكر في الدم. أمّا إذا فقد وعيه أو بدأ في التشنج، فمن الضروري توفير الرعاية للتشنجات والحصول على المساعدة الطبية في أسرع وقت ممكن.
- ويسهل تحديد ما إذا كان التفاعل غيبوبة سكري أو صدمة أنسولين بمجرد مراقبة الأعراض بعناية، وجمع المعلومات قدر الإمكان من المريض، لذا، اسأله ما إذا كان قد أكل خلال اليوم أو أخذ الأنسولين. إذا أخذ المريض الأنسولين ولم يأكل، فسيصاب بصدمة أنسولين بسبب زيادة نسبته في جسمه، وبالعكس، فإذا أكل المصاب ولم يأخذ الأنسولين الكافي لتغطية طعامه، فسيصاب بغيبوبة سكري. وقد يحدث ألا تتمكّن في بعض الحالات من تحديد طبيعة التفاعل، لا سيّما إن كان مريض السكري فاقداً الوعي وما من طريقة لمعرفة الأعراض. في هذه الحالة، يوصى بوضع حبيبات السكر تحت لسان المريض والاتصال فوراً بخدمات الطوارئ الطبية. وعليه، فإذا كان المريض في غيبوبة السكري، يمكن خفض مستوى السكر في الدم حسب الحاجة عند نقل الشخص لتلقي الرعاية الطبية، أمّا إذا كان مصاباً بصدمة الأنسولين، فقد يصاب دماغه بالتلف إذا لم يرتفع مستوى السكر في الدم على الفور، عندها لا يمكن للرعاية الطبية أن تعالج تلف الدماغ.





## اختبر معلوماتك

1. ما المقصود باحتشاء عضلة القلب؟
2. إلام يشير مصطلح (FAST) المستخدم عند تقييم السكتة الدماغية؟

## بحث اليوم الرعاية الصحية في المستقبل

### هل سمعت عن بخاخ جلدي لعلاج الحروق؟

طور الباحثون مؤخرًا جهازًا يشبه بتصميمه رشاش الطلاء أو البخاخ، ويقوم مبدأ هذا الجهاز على استخدام الجراحين قطاعًا جلديًا، وهو عبارة عن سكين طبية تُستخدم لإزالة طبقة رقيقة للغاية من جلد المريض السليم، ومن ثم عزل الخلايا الجذعية منها ووضعها في محلول مائي لمدة 90 دقيقة تقريبًا. وفي الخطوة التالية، يوضع هذا الخليط من الخلايا والماء في محاقن تُدخل في فوهة البخاخ، والذي بدوره يُوصل بجهاز هوائي يتحكم فيه المعالج وينتج تدفقًا مساويًا للمحلول، وأخيرًا، تُرش خلايا الجلد مباشرة على الحرق.

ويُعطى بعد ذلك الجرح الذي يُرش بضمادة خاصة تحتوي على أنابيب متصلة بمصدر للمواد الغذائية والمضادات الحيوية التي توفر تغذية للخلايا، وتساعد على منع الالتهابات. وغالبًا ما تستغرق هذه العملية بأكملها أقل من ساعتين لدى عديد من المرضى، وقد

أثبتت هذه العملية فعاليتها في التجارب السريرية؛ حيث التأم الحروق في أيام عوضًا عن أسابيع، ولم تترك ندبات تُذكر.

ويبقى البحث مستمرًا بهدف تحسين هذا الجهاز وتطويره ليستخدم في الحروق كاملة السماكة. فعوضًا عن التطعيم الجلدي الكامل، تُؤخذ عينة صغيرة جدًا من جلد المريض وتوضع الخلايا الجذعية من العينة في محلول خاص، ثم يُرش هذا المحلول بلطف على الجرح. ومن ناحية أخرى، يعمل الباحثون على إيجاد طريقة لابتكار علاج يمكنه استعادة التصبغ الكامل للمرضى ممن يعانون من تصبغات داكنة.

وقد بات مستقبل علاج الحروق أكثر إشراقًا وكفاءة وفعالية بفضل هذه الأجهزة الجديدة. ويحمل الباحثون آمالًا كبيرة فيما يختص بعلاج مشكلات تلف الجلد والندبات الأخرى، مثل: ندبات حب الشباب والجروح والشقوق الجراحية التي لا تلتئم بالعلاجات التقليدية.

## خلاصة دراسة الحالة

برأيك، ما الذي يتوجب على خالد وعبدالله فعله لإسعاف صديقهما؟ وما الذي يتوجب عليهما فعله في حال كان راشد ينزف نتيجة إصابته؟ هل ينبغي لهما فحص محمد - أيضًا - للتحقق مما إذا كان مصابًا أم لا؟ وعلى من تقع مسؤولية طلب خدمات الطوارئ الطبية؟ وما الأشياء التي يمكنهما استخدامها كبديل، إذا لم تكن لديهما إمدادات طبية؟





## ملخص الفصل 13

- الإسعافات الأولية هي الرعاية الفورية التي تُقدّم لمصاب تعرّض لإصابة أو واجه مرضاً بشكل مفاجئ، وذلك للتخفيف من حدة الإصابة أو المرض إلى أن يتمكن الطاقم الطبي المختص من الاهتمام به.
- تطرق هذا الفصل إلى المبادئ الأساسية للإسعافات الأولية، حيث شُرحت تقنيات الإنعاش القلبي الرئوي (Cardiopulmonary Resuscitation (CPR المخصصة لكل من الرضع والأطفال والبالغين
- أصبح بإمكان مقدّم الرعاية الصحية اتباع الأساليب الواردة في هذا الفصل بهدف تقديم علاج الإسعافات الأولية الصحيح في حالات الطوارئ إلى حين وصول المساعدة الطبية المختصة.

## أسئلة المراجعة

1. ما أولى خطوات تطبيق الإنعاش القلبي الرئوي؟

---

---

---

2. ما الحالة الأخرى التي يجدر بك تقييمها في حال فقد مريضك كمية كبيرة من الدم؟

---

---

---

3. عرّف الصدمة التّحسّية.

---

---

---

4. ما المسببات الأربعة للحروق؟

---

---

---





5. عرّف الإنهاك الحراري، واذكر علاماته وأعراضه.

---

---

6. ما عضه البرد ؟

---

---

---

7. ما أسباب النوبة القلبية؟

---

---

---

---

8. اذكر سببين محتملين لصدمة الأنسولين.

---

---

---

---

9. عرّف حمّالات اليد.

---

---

---

10. عرّف الكسر المركّب.

---

---

---





## التفكير الناقد

1. لماذا يجب عليك ألا تتطّف الجرح إذا كان ينزف؟

---

---

---

---

---

2. في أثناء قيادتك سيارتك على طريق هادئ، فقد السائق في السيارة التي أمامك السيطرة عليها وانحرف عن الطريق، ثم اصطدم بعمود إنارة. وعندما وصلت إلى قرب السيّارة، وجدته متكئاً على عجلة القيادة وذراعه ملتوية بزاوية غير طبيعية، ثم لاحظت اشتعال حريق في مؤخرة السيارة وطفلاً صغيراً يبكي في مقعد الأطفال.

أ. أي مشكلة في رأيك تتطلّب المعالجة أولاً؟

ب. وفق أي ترتيب ستصنّف أولويات هذه المشكلات؟

---

---

---

---

---

3. اصطحب عمر ولديه، أحمد وسعد، إلى الملعب. في أثناء مغادرتهم، ركض أحمد البالغ من العمر عامين ليلحق بوالده وأخيه الأكبر، إلا أنّه ما لبث أن سقط متكئاً على ذراعه ليخفف من سقوطه وضرب رأسه. وعلى الفور، بدأ أحمد بالصراخ والبكاء ممسكاً بذراعه اليسرى، فتنظر إليها عمر ليجدها غريبة الشكل.

أ. لماذا يتوجّب عليه تثبيت المنطقة المصابة ومنع تحرّكها؟

ب. ما المواد المتوفرة التي يمكن لعمر استخدامها لتجبير ذراع أحمد؟

ج. ما الخطوة التالية التي يجب أن يقوم بها؟

---

---

---

---

---





4. ما الطرائق التي تتيح لك التمييز بين غيبوبة السكري وصدمة الأنسولين؟ وما الخطوات الواجب اتباعها في حال لم تكن قادرًا على معرفة ما إذا كان المصاب يعاني من صدمة أنسولين أو قد دخل في غيبوبة سكري؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## التمرينات

1. اختر إحدى مهارات الإسعاف الأولية، ثم أَلِّف مشهدًا مع زميلك يستدعي تطبيق هذه المهارة، مع قائمة للتحقق من تنفيذ جميع الخطوات.
2. أنشئ بالتعاون مع مجموعة صغيرة قائمة تحقق تغطي كيفية إجراء الإنعاش القلبي الرئوي على شخص بالغ. قم بتطبيق الإنعاش على دمية، ثم اعمل مع المجموعة لمراجعة القائمة وتحسينها.





# الفصل 14

رابط الدرس الرقمي



www.iien.edu.sa

## الاستعداد للحياة العملية

### دراسة حالة

أنهت نهى دراستها الجامعية في العلاج التنفسي، وتقدمت لوظيفتها الأولى في مستشفى محلي كانت قد تدربت فيه في الأشهر العشرة الماضية. وتريد نهى أن تكون مستعدة تمامًا لما قد يواجهها خلال المقابلة الشخصية. فعلى الرغم من أنها جهزت سيرتها الذاتية و مراجعها، فإنها تشعر بالقلق حيال ما ستفعله وما ستقوله أثناء المقابلة. ستسأل في نهاية هذا الفصل عن الطرائق التي يمكنها أن تساعد نهى على تعزيز فرص حصولها على هذه الوظيفة والانطلاق في مسيرتها المهنية.

### أهداف التعلم

- بعد الانتهاء من دراسة هذا الفصل، ستكون قادرًا على:
- تحديد ما لا يقل عن خمس مهارات يعتبرها أصحاب العمل أساسية للحفاظ على الوظيفة.
  - كتابة خطاب تعريفي، وإعداد سيرة ذاتية تضم جميع المعلومات الضرورية وفق المعايير المهنية.
  - شرح كيفية ملء استمارة التقدم إلى الوظيفة بما يتوافق مع معايير الترتيب والدقة.
  - شرح كيفية المشاركة في مقابلة توظيف بما يتوافق مع المعايير المهنية.
  - تحديد إجمالي الدخل وصافي الدخل، وحساب ميزانية شخصية لشهر واحد.

### المصطلحات الرئيسية

|                 |                 |                 |                   |
|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|
| ميزانية         | النفقات الثابتة | التدريب الداخلي | سيرة ذاتية        |
| Budget          | Fixed Expenses  | Internships     | Résumé            |
| الخصومات        | إجمالي الدخل    | صافي الدخل      | النفقات المتغيرة  |
| Deductions      | Gross Income    | Net Income      | Variable Expenses |
| التدريب الخارجي | الدخل           |                 |                   |
| Externships     | Income          |                 |                   |





## 1:14 تطوير مهارات الحفاظ على الوظيفة Developing Job-Keeping Skills

### الاستعداد للوظيفة Preparing for a Job

بعد أن تنتهي دراسة برنامج العلوم الصحية، ستكون جاهزاً للحصول على وظيفة في مجال الرعاية الصحية. يمكن أن يساعدك التدريب الداخلي والتدريب الخارجي على الاستعداد للحصول على تلك الوظيفة. ويتمثل هذان النوعان من التدريب في خوضك تجارب عمل تمنحك فرصة اكتساب الخبرة في المجال الذي اخترته.

يمكن أن يتطلب برنامج دراسة العلوم الصحية المشاركة في **تدريب خارجي Externships**، حيث يهتم القسم الجامعي المسؤول عن التدريب بتصميمه وإدارته. ولا يكون التدريب الخارجي مدفوعاً في العادة، إلا أنه يسمح لك بزيارة مرفق رعاية صحية ومراقبة أو تطبيق المهارات التي تعلمتها. ومن المهم أن تبذل كل جهدك لتأدية عملك على أفضل وجه ممكن أثناء تدريباتك الخارجية، إذ إن أصحاب العمل في الغالب يختارون موظفيهم من المتدربين الخارجيين.

**التدريب الداخلي Internships** يكون عادة في نهاية دراسة برنامج العلوم الصحية، ويشكل جسراً بين البرنامج التدريبي والحياة المهنية. وقد يكون التدريب الداخلي مدفوعاً، أو غير مدفوع، أو مدفوعاً جزئياً. ويخضع المشارك فيه للإشراف، ويستطيع أن يطبق المعارف والمهارات التي اكتسبها في ظروف عمل حقيقية. وحيث يهتم أصحاب العمل غالباً بتوظيف أفضل المتدربين بعد إكمالهم التدريب الداخلي.

عندما تبحث عن وظيفة، احرص على التقيد بجميع الإرشادات الآتية:

- قيم نقاط قوتك وضعفك لتتمكن من تحديد نوع الوظيفة المناسبة لك، وإذا سبق أن شاركت في تدريب خارجي أو تدريب داخلي، فاستخدم هذه الخبرات لتحديد المناصب التي ستظهر تفوقك.
- حدد نوع الوظيفة التي ترغب في توليها، وعدد الساعات التي يمكنك تخصيصها للعمل، والموقع أو المنطقة التي ترغب في العمل بها، وأصحاب العمل المحتملين في قطاع الرعاية الصحية، والمناصب التي تسمح لك مؤهلاتك بالحصول عليها.
- انظر إلى الأمور بإيجابية، وافتخر بإنجازاتك وكن مستعداً للحديث عنها.
- ابحث عن الوظيفة، وجهّز خطاب تقديم و**سيرتك الذاتية Résumé**، وتأكد من اكتمال المعلومات في ملفك، واستعد لمقابلة التوظيف.





## سمات الموظف الجيد Characteristics of a Good Employee

كي تحصل على وظيفة وتحافظ عليها، عليك أن تكتسب بعض سمات الموظف الجيد، لأن أصحاب العمل يتوقعون أن يتحسن أداء الموظفين الجدد مع الوقت. لذا ينبغي للموظفين أن يسعوا دائماً إلى تطوير مهاراتهم، وتلبية توقعات أصحاب العمل، التي تشمل: التمتع بالوفاء، والمرونة، والنزاهة، وأن يفهموا الهيكل التنظيمي، وأن يتبعوا سلسلة القيادة؛ حيث تُحلّ المسائل والمشكلات بطريقة سريعة وفعالة عند استشارة الفرد المناسب. كما تدل القدرة على اتخاذ القرارات الفعالة على أن الموظف يتمتع بالثقافة، والخبرة، ويستحق التقدير.

لذا من الضروري أن تطور المهارات التي تسمح لك بالاحتفاظ بوظيفتك، وتحقيق النجاح في مسيرتك المهنية في مجال الرعاية الصحية، فلا يقل الوعي والسعي إلى تحقيق المواصفات اللازمة للحصول على وظيفة، أهمية عن اكتساب المعرفة والمهارات المطلوبة في مهنة الرعاية الصحية التي اخترتها.

وتشمل مهارات الحفاظ على الوظيفة التالية:



التواصل

● **الالتزام بالقواعد اللغوية الصحيحة طيلة الوقت، سواء في الكلام أو الكتابة،** لأن صاحب العمل سيحكم على طريقة تواصلك مع المرضى ومع زملائك. وبما أنك ستملاً سجلات الرعاية الصحية القانونية بشكل مكتوب، فمن الضروري أن تتقن قواعد الإملاء وصياغة الجمل واستخدام علامات الترقيم. ويمكنك أن تستعين بقاموس أو ببرنامج للتأكد من صحة الإملاء.

● **التقيد بدوام العمل وجدوله:** بما أن كثيراً من مرافق الرعاية الصحية تعمل طيلة أيام الأسبوع وطيلة أيام السنة، وغالباً 24 ساعة في اليوم، فإن ذلك يعني أن تأخر الموظف، أو تغيبه المتكرر يمكن أن يتسبب في خلل على مستوى رعاية المريض. ويمكن أن يؤدي التغيب المستمر عن العمل إلى فصله عن الوظيفة.

● **الاستعداد للعمل بجدية وتفان:** التزم بجميع مسؤولياتك القانونية والأخلاقية، واتبع السياسات والإجراءات المعتمدة في مرفق الرعاية الصحية الذي تعمل فيه، وأظهر رغبتك في تعلم إجراءات وأساليب جديدة، لكن لا تتردد في طلب المساعدة عندما لا تكون متأكداً مما تفعله. وأخيراً، بادر بنفسك لتأدية المهام التي ترى أنه يجب عليك تنفيذها.

● **العمل بروح الفريق:** تتطلب الرعاية الصحية عادة تعاون خبراء مختلفين ضمن فريق واحد لتقديم الرعاية للمريض؛ لذلك، من المهم أن تتقبل العمل مع الآخرين. وإذا أبدت استعدادك لمساعدة الآخرين عند حاجتهم إليك، فإنهم سيكونون على استعداد لمساعدتك عندما تكون في حاجة إليهم.





● **التمسك بنظرة إيجابية:** عندما تكون إيجابياً، فإنك ستترك لدى الآخرين انطباعاً حسناً، وستشجعهم على الاقتداء بك. يمكنك انتقاد بعض الجوانب السيئة في جميع الوظائف، إلا أن ذلك يؤدي إلى انتشار الأجواء السلبية والمعنويات الضعيفة بين الجميع. وبناءً على ذلك، حاول أن تركز على الجوانب الجيدة من وظيفتك، وعلى المكافآت التي قد تجنيها، وستشعر بمزيد من الرضا حيال الجهود التي تبذلها.

● **تحمل مسؤولية تصرفاتك:** لا بد من أن تتحلّى بالشجاعة لتحمل مسؤولية ما تقع فيه من أخطاء رغم صعوبة ذلك. يجب عليك أن تبليغ مشرفك بأخطاء العمل التي ارتكبتها، وابدل كل جهدك لإصلاحها. وتذكر أن الصدق مبدأ أساسي في مجال الرعاية الصحية، وأن عدم تحملك مسؤولية تصرفاتك هو مخالفة بحق هذا المبدأ، إذ يمكن لمخالفة من هذا النوع أن تمنعك من تولي منصب آخر، علماً بأنها سبب شائع لفصل الموظفين.

● **الرغبة في التعلم:** يتطور قطاع الرعاية الصحية باستمرار بالتزامن مع تقدم التكنولوجيا والبحوث العلمية. لذلك، كن مستعداً دائماً لتعلم الأمور الجديدة والتكيف مع التطور عبر أساليب كثيرة تعمل على تطوير معرفتك ومهاراتك، مثل: المشاركة في برامج تطوير قدرات العاملين (الشكل "1-14")، ومتابعة الدورات التدريبية في المعاهد الفنية، أو الجامعات، أو عبر الإنترنت، وحضور الندوات والاجتماعات الخاصة، وقراءة المجلات المهنية، وطرح الأسئلة على ذوي الخبرة في مجالك.

ولكي تحافظ على الوظيفة، من المهم أن تنمي السمات التي يرغب أصحاب العمل في أن يتحلّى بها موظفونهم، مثل: التهذيب، وحس المسؤولية، والحماس، والتعاون، والقدرة على الاعتماد عليهم، والدقة والكفاءة. حيث يمكن أن تساعد هذه السمات الشخصية الموظف الذي يتحلّى بها في التقدم المهني، وزيادة الراتب، والشعور بمزيد من الرضا.



**الشكل "1-14"**

المشاركة في برامج تطوير قدرات العاملين هي إحدى الطرائق التي تسمح لك بتحسين معرفتك ومهاراتك.



## الاستقالة من وظيفة Resigning from a Job

بينما تتقدم في مسيرتك المهنية، ستبلغ على الأرجح وقتاً ترغب فيه بالاستقالة من منصبك الحالي. وهناك أسباب عديدة للحاجة إلى الاستقالة، ومنها:

- الحصول على عرض عمل آخر يتميز بدوام أو راتب أو مزايا أفضل، أو يتيح مزيداً من فرص التعلم والتقدم، أو يتميز بأمان وظيفي أعلى.
  - الحصول على عرض عمل يسمح لك بالاستفادة أكثر من تعليمك ومهاراتك، أو بالعمل ضمن مجال تخصصي يثير اهتمامك، مثل: طب الأطفال أو طب التوليد.
  - أسباب شخصية مثل: الزواج، أو تغيير مكان السكن، أو المرض، أو الحمل.
- ومن الأفضل دائماً أن تكون متأكداً من حصولك على وظيفة جديدة، قبل الاستقالة من وظيفتك الحالية. ومن جهة أخرى، تأكد من أن لديك ما يكفي من المال لتغطية نفقاتك إلى حين حصولك على الوظيفة الجديدة، واحرص على أن تستقيل بطريقة مهنية. وتعامل جيداً مع صاحب عملك الحالي لأنك قد تحتاج إلى ذكره يوماً ما ضمن مراجعك في السيرة الذاتية.
- عند الاستقالة:

- احرص دوماً على إرسال إشعار مسبق.
  - احرص على أن تبلغ المشرف عليك أو المسؤول أولاً، فمن غير المستحسن أن يتلقى الخبر من الأفراد الآخرين في فريق العمل.
  - اعرض أسباب تركك الوظيفة بإيجابية، وأكد على مدى استفادتك من المنصب الحالي.
  - تابع عملك بأفضل أداء ممكن حتى تاريخ استقالتك، وتأكد من إنهاءك جميع المهام التي بدأت بالعمل عليها، واطرقت تقارير مفصلة ليطلع عليه المشرف وبقية أفراد الفريق.
  - اقترح أن تدرب الموظف الذي سيحل مكانك.
  - اطلب خطاب توصية لتضيفه إلى ملفك.
- كما يجب عليك عند الاستقالة تقديم خطاب يتضمن التالي:
- تاريخ تقديم خطاب الاستقالة.
  - هوية المشرف عليك أو المسؤول عن القسم الذي تعمل فيه، ويجب أن ترسل نسخاً عن هذا الخطاب إلى الأفراد الذين يتعين إبلاغهم داخل مرفق الرعاية الصحية الذي تعمل فيه.
  - التاريخ الذي ستستقيل فيه فعلياً.
  - سبب تركك للوظيفة بطريقة موجزة وإيجابية.
  - ملاحظة تشكر فيها صاحب مرفق الرعاية الصحية على إتاحة فرصة العمل فيها، واحرص على أن تنهي الخطاب بطريقة إيجابية.
  - توقيعك.





أما إذا جرى طردك أو تسريحك:

- ابق متفائلاً مهما كان الموقف صعباً.
  - لا تلم الآخرين، بل ابحث عن السبب المرتبط بك، وتعلم من هذه التجربة، وفي مقابلات التوظيف المستقبلية، يمكنك أن تخبر أصحاب العمل المحتملين عما تعلمته من خطئك، وتحمل مسؤولية سبب طردك مهما كان.
  - لا تنتقد مرفق الرعاية الصحية أمام الآخرين، ولا تعبر في أي بيان عن آراء قد تندم عليها في المستقبل.
  - اقترح على صاحب العمل أن تقدم خطاب استقالة بدلاً من أن تُطرد؛ فالاستقالة ستبدو أفضل من الطرد في نظر أصحاب العمل الذين سيتعامل معهم لاحقاً، وإذا وافق صاحب العمل، فلا تنس أن تشكره.
- وقبل أن تغادر، احرص على الحصول على المعلومات اللازمة للتواصل مع المشرفين الأساسيين وغيرهم من أعضاء الفريق الذين تريد إبقائهم ضمن شبكة اتصالاتك. ولا تنس أن تشكرهم على فرصة العمل معهم؛ وتذكر أنه على طول مسيرتك المهنية في مجال الرعاية الصحية، قد تحتاج إلى التواصل مع أصحاب العمل وزملائك السابقين للحصول على المشورة والتوصيات والنصائح والمساعدة، حيث يتميز مجال الرعاية الصحية بالترابط الوثيق بين أطرافه. ومن هنا تبرز أهمية اتخاذك القرارات المهنية باحترام ونزاهة.

### اختبر معلوماتك

1. عدد بما لا يقل عن خمس مهارات ضرورية للحفاظ على الوظيفة.
2. عندما تريد الاستقالة من منصبك، من يجب أن تبلغ أولاً؟

## 2:14 كتابة خطاب التعريف وإعداد السيرة الذاتية Writing a Cover Letter and Preparing a Résumé

قبل أن تبحث عن عمل، قيّم مهاراتك وقدراتك، وحدد نوع الوظيفة التي ترغب فيها، وتأكد من حصولك على التعليم المناسب لتولي هذه الوظيفة، ويمكنك البحث عن فرصة عمل في مصادر مختلفة، مثل:

- مواقع البحث عن الوظائف الموثوقة عبر الإنترنت.
- عروض الوظائف التي تنشرها مرافق الرعاية الصحية على مواقعها الإلكترونية.
- معارض التوظيف التي تنظمها المدارس، أو هيئات التوظيف، أو مرافق الرعاية الصحية.
- التوصيات المستفادة من الممارسة التطبيقية في المجالات الطبية، والتدريبات الخارجية، والتدريبات الداخلية.
- الشبكة الشخصية: المشرفون، والمدرّبون، والمعارف.





● الانضمام إلى مواقع التواصل الاجتماعي المهنية مثل [www.linkedin.com](http://www.linkedin.com). فهذه المواقع تسمح لك بالبحث عن وظائف متاحة والتواصل مع محترفين آخرين في مجال الرعاية الصحية. ويمكنك - أيضًا - أن "تتابع" هيئات الرعاية الصحية التي تثير اهتمامك، وأن تترقب إعلاناتها عن الوظائف الشاغرة.

● الإعلانات في الصحف.

● توصيات الأصدقاء والأقرباء.

● مرشدو المدارس، ولوحات الإعلانات.

● هيئات التوظيف.

● المنظمات المهنية: عبر تصفح مواقعها الإلكترونية أو الاتصال بالمنظمات المحلية.

بعد أن تحدد أماكن التوظيف المحتملة، استعد للتقدم إلى المنصب، ويتطلب ذلك في معظم الأحيان كتابة خطاب تعريف أو تقديم، بالإضافة إلى السيرة الذاتية.

## خطاب التعريف أو التقديم

### Cover Letter or Letter of Introduction

يهدف خطاب التعريف أو خطاب التقديم إلى إعطاء فرصة الحصول على مقابلة عمل. لذلك، يجب عليك أن تترك انطباعًا جيدًا عبر الخطاب لكي يهتم صاحب العمل بتوظيفك. وفي حالات كثيرة، ستتقدم إلى وظيفة أعلن عنها بواسطة الإنترنت أو مصادر أخرى، لكن، يمكنك أن ترسل السيرة الذاتية إلى أصحاب العمل المحتملين حتى إذا لم يعلنوا عن فرصة عمل. ويجب أن ترفق خطاب التعريف أو التقديم مع السيرة الذاتية.

واحرص عند إعداد الخطاب على استخدام برامج الحاسب، وطباعته على ورقة بيضاء أو فاتحة اللون ذات جودة جيدة. كما يجب أن يكون الخطاب مرتبًا وكاملًا ومكتوبًا بحسب النموذج الصحيح لكتابة الخطابات. وعليك أن تتحقق من صحة الإملاء واستخدام علامات الترقيم. وتذكر أن هذا الخطاب سيشكل الانطباع الأولي عنك لدى صاحب العمل.

يُستحسن إرسال الخطاب إلى الشخص المعني إذا كان ذلك ممكنًا. ويمكنك معرفة المعلومات عنه عن طريق التواصل مع الهيئة أو المنظمة التي ستتقدم إليها بطلب العمل، أو ابحث عنها في الموقع الإلكتروني، وتحقق من طريقة كتابة اسم الشخص ومن المنصب الذي يشغله. وإذا كنت تتواصل عبر البريد، فاتبع التعليمات الواردة في الإعلان أو العرض الوظيفي نفسه. ويمكنك - أيضًا - أن ترسل الخطاب إلى مدير الموارد البشرية أو رئيس قسم معين.



التواصل



وزارة التعليم

Ministry of Education  
2025 - 1447



ويتألف الخطاب عادة من ثلاث أو أربع فقرات. ونذكر لك فيما يلي وصف محتوى كل فقرة من هذه الفقرات:

**الفقرة الأولى:** اذكر الغاية التي دفعتك إلى كتابة الخطاب، وعبر عن اهتمامك بالحصول على الوظيفة التي تتقدم إليها. وفي حال كنت تتقدم إلى وظيفة نُشرت في إعلان أو موقع، اذكر تاريخ النشر واسم الموقع. أما إذا أطلعك شخص آخر على الوظيفة، فاذكر اسمه واسم المنصب الذي يشغله.

**الفقرة الثانية:** اذكر السبب الذي يجعلك مؤهلاً للحصول على هذه الوظيفة. ويمكنك أن تتحدث - أيضاً - عن سبب رغبتك في العمل لدى صاحب هذا العمل تحديداً. ويجب أن توجز في ذكر هذه المعلومات، وتترك التفاصيل للسيرة الذاتية.

**الفقرة الثالثة:** إذا كنت ترسل خطاب التعريف والسيرة الذاتية عبر الإنترنت، فاذكر أن السيرة الذاتية مرفقة أو واردة في الرسالة. ويمكنك - أيضاً - أن تلفت انتباه صاحب العمل إلى عنصر أو عنصرين مهمين في سيرتك الذاتية. أما إذا أردت عدم إرسالها، فاذكر أنك تستطيع ذلك عند الطلب، لكن من الأفضل إرسال السيرة الذاتية إذا كان ذلك ممكناً.

**الفقرة الرابعة:** اختتم الخطاب بطلب مقابلة عمل، واحرص على توضيح الطريقة التي يمكن لصاحب العمل أن يتواصل بها معك للحصول على مزيد من المعلومات. اذكر رقم هاتفك، وعنوان بريدك الإلكتروني، والأوقات التي تكون فيها قادراً على الإجابة عن المكالمات الهاتفية. وإذا ذكرت عنوان البريد الإلكتروني، فمن المهم أن تعتمد عنواناً محترفاً يتألف من اسمك وكنيتك ولا يضم أي لقب أو تعبير غير رسمي. ويقدم موقعاً أوتلوك (Outlook) وجوجل (Google) حسابات مجانية للبريد الإلكتروني. وفي الختام، اكتب جملة تشكر فيها صاحب العمل المحتمل على اطلاعه على طلبك.

ويبين (الشكل "2-14") نموذجاً لخطاب تعريف يساعدك على كتابة خطاب جيد، لكن تذكر أن هذا النموذج يهدف إلى توجيهك فقط. فالخطابات تختلف بحسب كل حالة.





ناصر الأحمد  
2332 شارع علي بن أبي طالب  
المنار  
الرياض، 13348  
3 يونيو -20

السيد (صاحب العمل المحتمل)  
مدير الموارد البشرية  
(مرفق الرعاية الصحية)  
طريق الملك سلمان  
الروضة  
الدمام

السيد (صاحب العمل) المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بالإشارة إلى إعلانكم في \_\_\_\_\_ بتاريخ \_\_\_\_\_ سنة 20-، فإنني أودُّ إبداء رغبتني في التقدم إلى وظيفة \_\_\_\_\_  
لقد تخرجت حديثاً من \_\_\_\_\_ بعد أن درست \_\_\_\_\_ . وأشعر بأنني مؤهل للحصول على هذه الوظيفة،  
إذ إنني أستمتع بالعمل مع الآخرين وأرغب - أيضاً - في أن أتدرب أكثر على \_\_\_\_\_ .  
وعليه، ستجدون سيرتي الذاتية مرفقة بالإضافة إلى قائمة بالمهارات التي أتقنتها في فترة دراستي. وأشعر بأن الوظائف التي  
شغلتها سابقاً والمذكورة في السيرة الذاتية قد زودتني بالمعارف الأساسية التي تلبي متطلبات العمل لديكم.  
أشكركم على النظر في طلبي، وأتمنى أن أقابلكم في أقرب وقت ممكن لمناقشة مؤهلاتي. وأرجو منكم التواصل معي على الجوال  
+966550123456 أو البريد الإلكتروني التالي: NasserAl-Ahmed@gmail.com

وفي انتظار ردكم، تفضلوا بقبول فائق الاحترام.

ناصر الأحمد

## الشكل "2-14"

نموذج خطاب تعريف.

## السيرة الذاتية Résumé

السيرة الذاتية هي سجل المعلومات الخاصة بالفرد، وتعرض مؤهلاته الدراسية، ومهاراته، وإنجازاته، وخبراته المهنية بشكل شامل وموجز، ويستخدمها طالب العمل لتقديم معلومات أساسية عن مؤهلاته لصاحب العمل. وفي الوقت نفسه، تساعدك السيرة الذاتية على توضيح هدفك الوظيفي والاستعداد بشكل أفضل لمقابلة التوظيف.

ويجب كتابة السيرة الذاتية باستخدام أحد برامج معالجة النصوص على الحاسب، لتسهيل عملية تعديلها أو تحديثها. ويجب - أيضاً - أن يكون مظهرها ملفتاً للنظر، إذ تعطي السيرة الذاتية انطباعاً لصاحب العمل، تماماً كخطاب التعريف؛ لذلك، ينبغي كتابة السيرة الذاتية





بطريقة منظمة على أن تعرض معلومات مفيدة بإيجاز، وذلك على ورقة بيضاء أو فاتحة اللون ذات جودة جيدة. ومن الضروري التحقق من صحة الإملاء وعلامات الترقيم، واستقامة الخط، وتنسيق الهوامش، وأسلوب الكتابة الجذاب. ويستحسن أن تحتفظ بنسخة رقمية من سيرتك الذاتية، لكي تتمكن من إرفاقها برسائل البريد الإلكتروني دون أن تضطر إلى تعديل تنسيقها أو تصميمها.

يختلف تنسيق السير الذاتية، لذا بإمكانك أن تبحث عن الأسلوب الأفضل لعرض معلوماتك، حيث يمكنك عادةً الاكتفاء بسيرة ذاتية من صفحة واحدة.

وتختلف كذلك الأقسام التي تتألف منها السيرة الذاتية، وتظهر في (الشكل "3-14") أهم الأقسام التي يجب إدراجها، وهي مفصلة في ما يلي:

- المعلومات الشخصية (اسمك، وعنوانك، ورقم هاتفك بما فيه رمز دولتك، و/أو عنوان البريد الإلكتروني).
  - هدفك الوظيفي، أو الوظيفة التي ترغب في العمل بها، أو هدفك المهني (اسم المنصب الذي تتقدم إليه).
  - خلفيتك الدراسية (اسم مدرستك الثانوية وعنوانها، والمعهد أو الجامعة التي تخرجت فيها، وأي دورات خاصة متعلقة بالوظيفة).
  - المهارات (المعرفة، استخدام الحاسب والتكنولوجيا، مهاراتك العملية التي يمكنك الاستفادة منها في مجال الوظيفة التي تتقدم إليها).
  - الخبرة الوظيفية (المناصب التي شغلتها في السابق بدءًا من الوظيفة الأحدث، مع ذكر مكان العمل وعنوانه، وتواريخ العمل، والمسمى الوظيفي الخاص بك، ووصف موجز لمهامك).
  - النشاطات الأخرى (المنظمات التي تنتمي إليها، والأدوار التي شغلتها، والخدمة المجتمعية، والجوائز المميزة التي حصلت عليها، وأعمال التطوع، وهواياتك واهتماماتك الخاصة، وغيرها من المعلومات المفيدة).
  - الخبرات والمؤهلات (الشهادات المرتبطة بالعمل).
  - المراجع (احصل دائمًا على إذن الشخص قبل أن تذكره بين المراجع).
- ويمكن القول إن الصدق هو القاعدة الذهبية دائمًا، وبالأخص في السير الذاتية. لذلك، إياك أن تذكر معلومات مبالغًا فيها أو شبه صحيحة لاعتقادك بأنها تبدو مثيرة للانتباه؛ حيث يمكنك أن تخسر الوظيفة بسبب المعلومات الخاطئة أو غير الدقيقة.
- قبل أن تبدأ بإعداد السيرة الذاتية، حدّد جميع المعلومات التي ترغب في ذكرها، ثم اختر التنسيق الذي يساعدك على إبراز هذه المعلومات بأفضل طريقة.





## ناصر الأحمد

NasserAl-Ahmed@gmail.com

2332 شارع علي بن أبي طالب، المنار، الرياض، 13348

+966550123456

**الهدف الوظيفي:** أرغب في الحصول على وظيفة مساعد طبيب أسنان في مجال الممارسة العامة، وأطمح أن أصبح مساعد طبيب أسنان معتمداً.

**الدراسة:** المعهد الفني الأفضل، الرياض  
تخرجت في يونيو 2022  
التحقت ببرنامج مساعد طبيب أسنان لمدة سنتين

**المهارات:** تعريف الأسنان، وتعريف حالات السن، وخلط أسمنت الأسنان والمواد التي تُصنع منها الأطقم، وصب النماذج واستعمال القوالب، وتحضير محاقن التخدير، وإعداد قوالب الأسنان الأساسية، وتعقيم الأدوات، والتقاط وتحميض صور الأشعة، وكتابة خطابات العمل، وملء نماذج التأمين.

**الخبرة المهنية:** مساعد في مختبر طب الأسنان، مختبر البسمة لمنتجات طب الأسنان، طريق العروبة، الرياض  
توظفت في سبتمبر 2021 بصفتي مساعداً في مختبر طب الأسنان حتى الآن. يختص هذا المختبر في إعداد النماذج والقوالب والأجهزة الاصطناعية.  
موظف مبيعات، صيدلية دواء، جراند مول، الرياض  
عملت من يونيو 2020 حتى أغسطس 2021، واكتسبت خبرة في التعامل مع العملاء، والمخزون، والسجل، والترويج للمبيعات.

**النشاطات:** تطوعت كعامل في أسبوع صحة الأسنان، وتشمل هواياتي كرة القدم والسباحة والمطالعة.

**السمات الشخصية:** يمكن الاعتماد عليّ، أعامل الآخرين بتهذيب، واحترام، وصدق، أتأقلم بسرعة مع الظروف الجديدة، أجيد مصطلحات طب الأسنان، ويمكنني تنفيذ مهارات مختلفة في مجال طب الأسنان.

المراجع متاحة عند الطلب.

## الشكل "3-14"

نموذج لسيرة ذاتية.

## المحفظة المهنية

### Career Passport or Portfolio

المحفظة المهنية هي طريقة تسمح لك بإظهار معرفتك، وقدراتك، ومهاراتك عندما تسعى إلى الحصول على وظيفة أو إلى متابعة دراساتك. وتسمح كذلك بالكشف عن نفسك بطريقة منظمة وفعالة عند إجراء مقابلة توظيف أو مقابلة أكاديمية ورغم أن محتوى المحفظة المهنية يختلف من شخص إلى آخر، إلا أن جميعها تتضمن المعلومات التالية:

- خطاب التقديم: لمحة موجزة عن نفسك، بما يشمل خلفيتك، ودراساتك، وأهدافك المستقبلية.





- السيرة الذاتية.
  - قائمة بالمهارات التي اكتسبتها ومستوى التمكن من كل مهارة، وإتقانها.
  - خطاب/خطابات توصية: وهي خطابات تحصل عليها ممّن سبق لك التعامل معهم من مدرسين، ومرشدين، ومشرفين في المجال الطبي، أو من الهيئات التي عملت فيها كمتطوع.
  - نسخ عن تقييمات الدورات التدريبية، والشهادات التي تبين ساعات التعلم.
  - المؤهلات والخبرات: نسخ عن سجل الدرجات الدراسية، أو بطاقة علامات حديثة الإصدار، ونسخ عن أي شهادات أخرى حصلت عليها، مثل: شهادة الإنعاش القلبي الرئوي، أو شهادة الإسعافات الأولية.
  - خدمة المجتمع: وثائق تبين المشاركة في الخدمة المجتمعية، أو التعلم عبرها، وأي أوراق اعتماد أو شهادات تقدير حصلت عليها، وتكون مرتبطة بمجال العمل.
- وعليه، فاحرص على تنظيم هذه المعلومات في ملف، أو محفظة أو مجلد رقمي، واستخدم فواصل (مقسمات) الملفات، أو الملفات الإلكترونية لتوزيع المعلومات ضمن أقسام منظمة. وتحقق من التقيد بالقواعد اللغوية وصحة استخدام علامات الترقيم عند كتابة أي معلومة. وتأكد أنّ الجهود التي تبذلها عند تصميم محفظتك المهنية ستصبّ في مصلحتك عندما تكون جاهزة أثناء استعدادك لمقابلة توظيف أو لمقابلة أكاديمية. ويُفضل - أيضًا - أن تترك نسخة رقمية من محفظتك لكي تحدّثها بطريقة سهلة؛ وتتمكن من العودة إلى معلوماتك في حال فقدت المحفظة، أو في حال طلب منك صاحب عمل ما أن ترسل له سيرتك الذاتية ومحفظتك؛ ليطلع عليهما قبل أن يقابلك.

### اختبر معلوماتك

1. ما عدد الفقرات التي يجب إدراجها في خطاب تعريف أو تقديم؟
2. كيف تعدّ سيرتك الذاتية؟

## 3:14 ملء استمارة التقدم إلى الوظيفة Completing Job Application Forms

عليك أن تعلم أنّ سيرتك الذاتية ليست كافية عند التقدّم إلى الوظيفة؛ لأنه سيطلب منك غالباً أن تملأ استمارة طلب التوظيف، إذ يستخدم أصحاب العمل هذه الاستمارات لجمع معلومات معينة. ورغم اختلافها من صاحب عمل إلى آخر، إلا أنّ معظمهم يطلب معلومات متشابهة. لكن قبل أن تملأ أي استمارة عند التقدم إلى وظيفة، من الضروري أن تقرأ الاستمارة بكاملها؛ لتحديد الخانات التي يجب أن تملأها بالمعلومات، إذ تتطلب بعض الاستمارات من المتقدم أن يملأها بخط اليد. لكن معظم أصحاب العمل حالياً أصبحوا يعتمدون الاستمارات التي يمكن ملؤها باستخدام جهاز الحاسب، على أن تُطبع لاحقاً أو تُرسل عبر البريد الإلكتروني.





قد يرسل بعض أصحاب العمل استمارة التقدم إلى الوظيفة قبل المقابلة كي تحصل على الوقت الكافي لملئها وطباعتها، أو إرسالها عبر البريد الإلكتروني (إلا إذا طلبوا منك ملأها بخط اليد)، أما إذا لم يرسل لك صاحب العمل الاستمارة مسبقاً، فاحرص على أن تحفظ جميع المعلومات اللازمة قبل الذهاب إلى المقابلة.

اتبع القواعد الأساسية الآتية عند ملء استمارة التقدم إلى وظيفة:



التواصل

● املاً كل فقرة بشكل مرتب وكامل.

- لا تترك أي مساحات فارغة، واكتب "غير منطبق" عندما لا تنطبق الفقرة المطلوبة عليك.
- تأكد من أن العناوين تضم كافة المعلومات المطلوبة.
- تحقق من صحة الإملاء وعلامات الترقيم، واستخدم دائماً أحد برامج التدقيق الإملائي عند ملء الاستمارة بواسطة الحاسب؛ فلن يُسرّ صاحب العمل بالأخطاء اللغوية.
- املاً الاستمارة حسب الطريقة المطلوبة (باستخدام جهاز الحاسب أو بخط اليد)، واستخدم قلم حبر عند الكتابة بخط يدك.
- إذا لم تكن استمارة التقدم إلى الوظيفة متاحة إلكترونياً، فاستخدم الماسح الضوئي ثم برنامجاً لمعالجة النصوص بواسطة الحاسب، واملأ جميع المعلومات وتحقق من دقتها، ثم اطبع الاستمارة بعد اكتمالها. واحرص على استخدام برنامج للتدقيق الإملائي كي تصحح أخطاءك اللغوية بسهولة.
- تأكد من أن جميع المعلومات واضحة.
- امتنع عن الكتابة في المساحات التي تحتوي على عبارات مثل: "مساحة مخصصة للمكتب" أو "لا تتعدّ هذا السطر". فغالباً يعتمد أصحاب العمل على تفاصيل كهذه ليقوموا مدى التزامك بالتعليمات.
- احرص على أن تكون جميع المعلومات صحيحة وصادقة، وتذكر أنه يمكن التحقق من أي معلومة، وأن أي تضليل للحقيقة قد يمنعك من الحصول على الوظيفة.
- اقرأ الاستمارة بعد أن تملأها لتتأكد من أنها كاملة وخالية من الأخطاء الإملائية، ومن أي أخطاء أخرى، ومن أنك كتبت الإجابات المناسبة لكل سؤال.
- إذا طُلب منك ذكر مراجع، فاحرص على تدوين جميع المعلومات الخاصة بهم، مثل: منصب المراجع، وعنوانه، ورقم هاتفه، وعنوان بريده الإلكتروني. وقبل أن تذكر اسم أي مرجع، من الأفضل أن تحصل على إذن منه، ومن الأفضل أن تجهّز المعلومات عن المرجع قبل أن تذهب إلى أي مقابلة توظيف. وتوصي معظم المصادر باقتراح ما لا يقل عن ثلاثة مراجع على صفحة مختلفة من نوع الورق عينة الذي طبعت عليه السيرة الذاتية.
- وعلى الرغم من أن الأسئلة تختلف من استمارة إلى أخرى، فغالباً ما تطلب جميعها معلومات أساسية. وتستطيع أن تحفظ هذه المعلومات على هاتفك الجوال لكي تتمكن من الوصول إليها بسهولة عند ملئك الاستمارة. وتذكر أن أصحاب العمل يستخدمون استمارات التقدم إلى الوظائف لتصفية المتقدمين، لذلك، احرص على أن تعطي استمارتك انطباعاً جيداً عنك حتى لا تُستبعد من التوظيف.



## اختبر معلوماتك

1. ما لون حبر القلم الذي ينبغي لك استخدامه لملء استمارة ورقية؟
2. ما عدد المراجع التي يجب أن تذكرها؟

### 4:14 المشاركة في مقابلة توظيف Participating in a Job Interview

عند إرسالك سيرتك الذاتية وخطاب تعريف أو تقديم، يجب أن تتوقع أن تكون الخطوة التالية هي مقابلة التوظيف الشخصية؛ لذلك، عليك أن تستعد لهذه المقابلة بالجهد نفسه الذي بذلته في إعداد السيرة الذاتية، إذ قد تكلفك مقابلة سيئة فرصتك في الحصول على الوظيفة.

وغالبًا تكون مقابلة التوظيف هي الخطوة النهائية قبل أن تُقبل أو تُرفض في منصب معين عبر عملية التوظيف. وفي العادة، يختار صاحب العمل المرشحين إلى الوظيفة بناءً على سيرتهم الذاتية واستمارة التقدم إلى الوظيفة. واعلم - أيضًا - بأن معظم أصحاب العمل في يومنا هذا يطلعون على حسابات المتقدم إلى الوظيفة في مواقع التواصل الاجتماعي مثل: لينكدإن (LinkedIn)، وإنستغرام (Instagram)، وسناب شات (Snapchat)، وتويتر (Twitter)، في مرحلة الاختيار. عليه، من المهم أن تعكس حساباتك في مواقع التواصل الاجتماعي صورة مهنية عنك، فلن تنال صورك إعجاب صاحب العمل المحتمل إذا ظهرت فيها وأنت تدخن أو تتصرف بطريقة غير لائقة. لذلك، احذف أي محتوى غير لائق من حساباتك في مواقع التواصل الاجتماعي قبل التقدم إلى أي وظيفة، واعلم أن صاحب العمل يجري المقابلة الشخصية لسببين أساسيين على الأقل:

- لأنها تمنحه فرصة تقييمك شخصيًا، فيحصل على المزيد من المعلومات ويتحقق من أنك مؤهل للوظيفة.

- لأنها تسمح له بأن يخبرك بتفاصيل أكثر عن الوظيفة.

عليه، يجب أن تستعد بشكل جيد قبل الذهاب إلى المقابلة، وتؤكد من حصولك على جميع المعلومات اللازمة. كما يجب أن تكون سيرتك الذاتية واستمارة التقدم إلى الوظيفة (في حال أعطيت لك مسبقًا) مكتملتين وجاهزتين. وإذا حضّرت محفظتك المهنية مسبقًا، فلا تنس أن تأخذها معك إلى المقابلة، وحاول أن تستعلم عن المنصب وعن المؤسسة التي تعرضه، لكي تفهم احتياجات المؤسسة بشكل أكبر.

واحرص على أن تتأكد من تاريخ المقابلة وموعدها، واعرف اسم المسؤول الذي يجب أن تتصل به، والمكان المحدد للمقابلة، حيث يمكنك أن تدون هذه المعلومات وتأخذها معك أو تحفظها في هاتفك الجوال كي تصل إليها بسهولة.





يفضل أن تصل قبل موعد المقابلة بخمس أو عشر دقائق، إذ قد تخسر فرصتك في الوظيفة إذا تأخرت عن موعدك. لذلك، ضع في حسابك احتمالات التأخر مثل: زحمة السير، أو إغلاق الطرقات بسبب الأمطار أو أعمال الصيانة، أو أي ظروف أخرى قد تمنع وصولك في الوقت المناسب، واحرص على ألا تصطحب معك أيًا من أصدقائك أو أقاربك إلى المقابلة، وأطفئ جميع الأجهزة الجوال قبل أن تبدأ المقابلة.

وأثناء المقابلة، تنبه للنقاط التالية:

- سلّم على المحاور مع مخاطبته باسمه عندما تلتقيان وعرّف بنفسك بابتسامة.
- ابق واقفًا إلى أن يطلب منك المحاور الجلوس، وانتبه إلى وضعيتك واجلس بشكل مستقيم.
- التزم بالقواعد اللغوية أثناء الكلام وتجنّب استخدام الكلمات غير الرسمية.
- تكلم ببطء ووضوح ولا تتكلم بصوت خافت.
- تصرف بتهذيب وليكن سلوكك جيدًا.
- حافظ على التواصل البصري، أي تجنّب النظر إلى الأرض أو السقف أو بعيدًا عن المحاور (الشكل "4-14")، وفي حال شعرت بالتوتر وصعوبة المحافظة على التواصل المباشر، فانظر إلى منتصف جبهته أو إلى أرنبة أنفه.



الشكل "4-14"

تجنّب النظر إلى الأرض، أو السقف، أو بعيدًا عن الشخص الذي تتكلم معه.

- أصغ جيدًا إلى المحاور، ولا تقاطعه قبل أن ينهي جملته، بل دعه يدير الحديث.
- أجب عن كل الأسئلة بدقة، لكن تجنّب التفسيرات المطولة غير اللازمة، واحرص على أن تعكس إجاباتك مدى تأهلك للحصول على الوظيفة.
- ابتسم، لكن تجنّب المبالغة في ذلك.
- تصرف على طبيعتك، ولا تحاول أن تظهر شخصية مصطنعة أو أن تتصرف بطريقة لا تشبهك، لأن ذلك سيزيد توترك.
- كن متفائلًا وعبر عن نظرتك الإيجابية.





- لا تتحدث عن مشكلاتك الشخصية، أو أوضاعك المالية، أو ظروف حياتك لكي تحصل على الوظيفة؛ لأن ذلك سيؤثر سلباً على المحاور.
- لا تنتقد أصحاب العمل السابقين، ولا تقل من شأنهم بأي شكل من الأشكال.
- أجب عن جميع الأسئلة بصدق وبأفضل طريقة ممكنة.
- فكّر قبل أن تجيب عن الأسئلة، وحاول أن تنظم المعلومات التي تقدمها.
- كن فخوراً بنفسك ولكن ضمن الحدود، أي دع المحاور يعرف أنك تملك مهارات وتدريباً جيّداً، وأنك رغم ذلك ما زلت ترغب في التعلم واكتساب المزيد من الخبرة.
- لا تسأل صاحب العمل مباشرة عن الراتب والمزايا الإضافية والتأمين وما إلى ذلك؛ فغالباً لا يُكشف عن هذه المعلومات قبل انتهاء المقابلة. وإذا سألك المحاور عن أسئلة أخرى تود طرحها، يُفضل أن تطرح سؤالاً جهّزته مسبقاً. وأي يمكنك أن تسأل عن متطلبات الوظيفة، أو مسؤولياتها، وطبيعة الزي المطلوب، وإمكانية التقدم مهنيّاً، وإمكانية متابعة الدراسة أو برامج الخدمة، أو التوجيه الوظيفي. إذ يدل هذا النوع من الأسئلة على اهتمامك بالوظيفة ذاتها، عوضاً عن انشغالك بما ستجنيه.
- لا تتوقع الحصول على إجابة حاسمة في نهاية المقابلة، لأن المحاور سيبلغك بأنه سيتواصل معك لاحقاً.
- اشكر المحاور على المقابلة، ثم غادر بطريقة مهذبة مبتسماً وواثقاً من نفسك.
- لا تحاول أبداً أن تطيل المقابلة إذا أشار المحاور إلى أنه يمكن إنهاؤها.
- بعد المقابلة، من الأفضل أن ترسل مذكرة أو خطاباً، أو رسالة إلكترونية؛ للمتابعة ولشكر صاحب العمل على المقابلة. ويمكنك أن تشير إلى أنك لا تزال مهتماً بالحصول على الوظيفة، وتستطيع - أيضاً - أن تعرب عن استعدادك للإجابة عن المزيد من الأسئلة. فعندما يقيّم صاحب العمل عددًا من المتقدمين إلى الوظيفة، يمكن أن يتخذ قراره ويختار المرشح المناسب بناءً على رسالة الشكر تلك.
- قد يُطرح عليك عددٌ من الأسئلة المختلفة أثناء المقابلة، لذلك من المستحيل تحضير جميع الإجابات مسبقاً، لكنك تستطيع التفكير في إجابات عن أكثر الأسئلة شيوعاً في المقابلات الشخصية. ويمكنك أن تجد المزيد من الأسئلة في أي كتاب يتناول موضوع مقابلات التوظيف، ومن أمثلة الأسئلة الشائعة ما يلي:
- أخبرني قليلاً عن نفسك. (ملاحظة: التزم بالتحدّث عن المعلومات المتعلقة بالعمل).
- ما نقاط قوتك/ضعفك؟ (ملاحظة: احرص على تحويل نقطة الضعف إلى نقطة قوة، فمثلاً، قل: "إحدى نقاط ضعفي هي أخطاء الإملاء، لكنني أستعين بقاموس أو ببرنامج تدقيق إملائي للتحقق من صحّته، وسأحاول أن أتعلّم إملاء 10 كلمات جديدة كل أسبوع).
- لماذا ترى نفسك مؤهلاً للحصول على هذه الوظيفة؟
- ما الوظائف التي شغلتها في الماضي؟ ولماذا تركت تلك الوظائف؟ (ملاحظة: تجنّب انتقاد أصحاب العمل السابقين).





- ما النشاطات المدرسية/الجامعية التي شاركت فيها؟
- أي نوع من الأعمال يجذب اهتمامك؟
- لماذا ترغب في العمل هنا؟
- ما المهارات التي تملكها؟
- ما انطباعاتك عن العمل؟
- ماذا تريد أن تعرف عن عرض العمل هذا؟
- ما المواد الدراسية التي كنت تفضلها في المدرسة/الجامعة؟ ولماذا؟
- ما مفهوم النجاح بالنسبة إليك؟
- كيف تنظم وقتك؟
- ما مواصفات الوظيفة المثالية في نظرك؟
- كيف تصف مهاراتك في استعمال الحاسب؟
- ما أهم ثلاثة أمور بالنسبة إليك فيما يتعلق بالعمل؟
- هل تفضل العمل بمفردك أم مع الآخرين؟ ولماذا؟
- كم بلغ عدد أيام تغيبك عن الدراسة خلال العام الماضي؟
- كيف تقضي وقت فراغك؟
- هل تخطط لمتابعة دراستك؟

### اختبر معلوماتك

1. ما الفائدتان الأساسيتان من إجراء المقابلة؟
2. متى يجب أن تصل إلى مكان المقابلة؟

## 5:14 تحديد صافي الدخل Determining Net Income

عندما تحصل على وظيفة، سيكون لديك مصدر دخلك الخاص، وغالبًا ما يعني ذلك أنك ستتحمل مسؤولية نفقاتك. ولكي تتجنب الديون والأزمات المالية، من المهم أن تتعلم طريقة فعالة لإدارة أموالك، وهذا يتطلب منك أن تفهم ما هو صافي الدخل.

ويشير مصطلح **الدخل Income** عادةً إلى مبلغ المال الذي يُكتسب أو يكون متاحًا، لأنّ المبلغ الذي تتلقاه فعليًا قد يختلف عن المبلغ الذي يمكنك أن تنفق منه، ويشرح المصطلحان الآتيان الفرق:

- **إجمالي الدخل Gross Income**: إجمالي مبلغ المال المستحق للموظف مقابل ساعات عمله، ويساوي القيمة المحددة قبل أي **خصومات Deductions** من الراتب.





● **صافي الدخل Net Income**: ويُعرف أيضًا بالمبلغ المقبوض (المأخوذ)، وهو مبلغ المال المستحق للموظف بعد جميع الاستقطاعات من الراتب، مثل: أقساط المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي المخصصة للتقاعد، ومستحقات التعطل عن العمل أي مستحقات نظام ساند.

ولكي تحدد "صافي الدخل"، يجب أن تحدد أولاً قيمة الخصومات المختلفة التي ستُقتطع من إجمالي راتبك، وتعتمد النسبة المئوية للخصومات على مستوى دخلك. فإذا بلغ إجمالي الراتب مثلاً: 10,000.00 ريال سعودي:

● فإن قيمة الخصومات لأقساط المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي ستبلغ 9% (900 ريال).

● وقيمة الخصومات لمستحقات التعطل عن العمل (ساند) ستبلغ 0.75% (75 ريال).

● ويكون صافي الدخل بعد الخصومات إذاً 9,025 ريالاً، وهذا يعني أنه سيُخصم مبلغ 975 ريالاً من راتبك قبل أن تحصل عليه.

وبالتالي، لكي تتمكن من إدارة أموالك بطريقة فعالة، عليك أن تحدد صافي دخلك؛ لأن هذا هو المبلغ المتاح لك كي تنفق منه، وسيتحكم إلى حد ما في نمط حياتك.

### اختبر معلوماتك

1. ما إجمالي الدخل؟

2. ما صافي الدخل؟

## 6:14 احتساب الميزانية Calculating a Budget

كي تستخدم دخلك بحكمة، من الأفضل أن تحضر **ميزانية Budget**، وهي قائمة مفصلة بنفقات المعيشة. كما يجب أن تكون الميزانية واقعية حتى تكون فعالة. وتتألف عادة من نوعين أساسيين من النفقات: النفقات الثابتة والنفقات المتغيرة.

● **النفقات الثابتة Fixed Expenses** تشمل بدل الإيجار، أو مصاريف المنزل، أو مصاريف الخدمات، أو الطعام، أو قسط السيارة.

● **النفقات المتغيرة Variable Expenses** تشمل نفقات الترفيه، وشراء الملابس والتبرعات. وتعتمد أسهل طريقة لإعداد الميزانية ببساطة على تحضير قائمة شهرية مسبقة بجميع النفقات. بعد ذلك، حدّد صافي راتبك الشهري، وابدأ بتخصيص نسبة مئوية منطقية من صافي الراتب الشهري لكل عنصر من عناصر الميزانية.





ويجب أن تغطي الميزانية بند الادخار أيضًا، فعندما تتعامل مع الادخار على أنه واجب، ستجد سهولة أكبر في تخصيص قسط من المال لهذه الغاية؛ وعليه، سيكون المال متوفرًا لتغطية النفقات غير المتوقعة عندما يحدث أي ظرف طارئ.

وتتطلب بعض المستحقات تسديدها مرة أو مرتين في السنة، مثل: مستحقات التأمين. ولكن من المنطقي أن تخصص مبلغًا شهريًا لهذا النوع من المستحقات. ولكي تحدد هذا المبلغ الشهري، اقسم إجمالي تكلفة التأمين السنوية على 12، ثم ضع هذا المبلغ جانبًا في نهاية كل شهر. فبهذه الطريقة، سيكون المال متوفرًا لدفع رسوم التأمين عند استحقاقها، ولن تضطر ميزانية شهر واحد إلى أن تتحمل وحدها جميع نفقات مستحقات التأمين.

ويمكنك أن تعتمد النسب المئوية الآتية لتوزيع إجمالي صافي دخلك عندما تعدّ ميزانية واقعية:

- السكن: من 20% إلى 35%.
- الطعام: من 15% إلى 30%.
- الخدمات: من 4% إلى 7%.
- النقل (بما في ذلك أقساط السيارة، وبدلات التأمين، والمحروقات، والصيانة): من 6% إلى 20%.
- الملابس: من 3% إلى 10%.
- العناية الشخصية (بما في ذلك الصابون، ومعجون الأسنان، ومسحوق الغسيل، ومستحضرات التجميل، وما إلى ذلك): من 2% إلى 4%.
- نفقات مختلفة (السفر، ورعاية الأطفال، والترفيه، والهدايا، وما إلى ذلك): من 1% إلى 4%.
- الادخار: من 5% إلى 9%.

من المهم - أيضًا - أن تنتبه إلى أن هذه النسب المئوية وقائمة العناصر تهدف إلى إرشادك فقط. إذ ينبغي لكل فرد أن يحدد احتياجاته الشخصية وأن يخصص المبالغ المالية وفقًا لها. لذا من الضروري ألا تتجاوز النفقات المخطط لها صافي الدخل الشهري، لأنك قد تضطر إلى الحد من النفقات غير الثابتة، مثل: الترفيه، وشراء الملابس.

أخيرًا، يجب أن تعيش ملتزمًا بميزانيتك وأن تتجنب تخطي المبالغ التي خصصتها لمختلف النفقات. وإذا ارتفعت نفقاتك الثابتة أو صافي دخلك، يجب أن تراجع ميزانيتك، ولا تنس أن إعداد الميزانية من شأنه خلق إدارة جيدة للمال الذي تكسبه بعرق جبينك.

## اختبر معلوماتك

1. ما الميزانية؟
2. ما النفقات المتغيرة؟





### هل سمعت عن الجين المسؤول عن الشجاعة؟

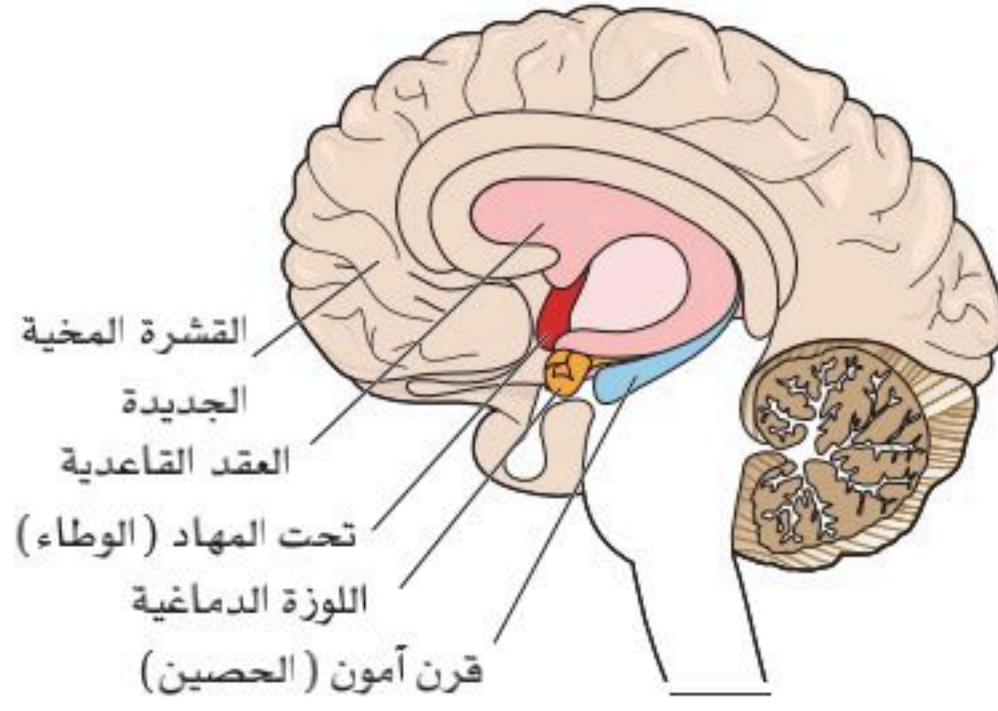
يجري عدد من العلماء بحثًا عن سبب جيني يبرّر الخوف. فقد أجرى فريق شوميياتسكي (Shumyatsky) من جامعة روتجرز (Rutgers) دراسة أولية، حللوا فيها نسيجًا دماغيًا بحثًا عن أحد الجينات في منطقة من الدماغ تشبه حبة صغيرة من اللوزة اسمها اللوزة الدماغية (Amygdala). حيث تشهد هذه المنطقة الدماغية نشاطًا شديدًا عندما يشعر البشر أو الحيوانات بالخوف أو القلق (الشكل "5-14"). ويفرز هذا الجين مادة بروتينية تُعرف بالاستاثمين (Stathmin)، تتركز بمستويات عالية في اللوزة الدماغية بينما يصعب العثور عليها في مناطق أخرى من الدماغ.

واستأصل العلماء جين الاستاثمين من بعض الفئران، فكانت النتيجة سلالة فئران تفتقد إلى هذا الجين. وقد بينت الاختبارات أن سلالة الفئران هذه أبدت رغبة مضاعفة في استكشاف أماكن جديدة مقارنة بالفئران التي لم يُنزع منها. بالإضافة إلى ذلك، درّبت الفئران على توقع صدمة كهربائية خفيفة بعد أن تُحفّز بواسطة صوت أو مشهد ما، وتبيّن أن هذه الفئران لم تُظهر القدر نفسه من الخوف بعد سماعها الصوت أو رؤيتها المشهد.

ووضع العلماء نظرية تنص على أن الاستاثمين يساعد على تشكيل ذكريات مرتبطة بالخوف في اللوزة الدماغية، التي يبدو أنها معقل المخاوف اللاواعية. وإذا استُخدم دواء ما ليوّقف أو يعيق إفراز الاستاثمين، فمن الممكن ألا تتخزن المخاوف بشكل ذكريات لاواعية.

كما أظهرت دراسات حديثة - أيضًا - أن الاستاثمين قد يؤدي دورًا جوهريًا على مستوى نوبات الصرع. إذ إن المرضى الذين يعانون نوبات صرع في الفص الصدغي يشعرون أحيانًا بالألم على شكل هالة، أو بتنبيه بوشوك حدوث نوبة.

ولا يزال فريق شوميياتسكي يدرس دور عدد من الجينات الأخرى المرتبطة باللوزة الدماغية بهدف تحديد وظيفتها على مستوى الذكريات والمخاوف المكتسبة.



الشكل "5-14"

يظهر هذا الرسم موقع اللوزة الدماغية في الدماغ.

### خلاصة دراسة الحالة

كم عدد الأفكار التي اقترحتها ويمكن لنهي تنفيذها؟ يمكنها أن تستخدم بعض الأمور الجاهزة، لكنها ستحتاج إلى العمل على أمور أخرى. وبما أنها قد شاركت في تدريب داخلي لمدة عشرة أشهر، فما المراجع التي تستطيع أن تعتمد عليها؟



## ملخص الفصل 14

- تشمل مهارات الحفاظ على الوظيفة التي يأخذها أصحاب العمل في الاعتبار، استخدام القواعد اللغوية الصحيحة في التواصل الشفهي والكتابي، والالتزام بدوام وجدول العمل، والاستعداد له، واتباع السياسات والإجراءات، والنظرة الإيجابية، وحسن التعامل مع الآخرين، وتحمل مسؤولية التصرفات، والرغبة في التعلم.
- لن يساعدك أي قدر من المعرفة على البقاء في منصبك ما لم تتقن مهارات الحفاظ على الوظيفة.
- من المهم أن تستعد للمقابلة، وأن تحضر الإجابات عن الأسئلة الشائعة.
- تدرب على ملء استمارات التقدم إلى الوظائف؛ لأنها ستساعدك في الحصول على الوظيفة إذا أكملتها بشكل مرتب ودقيق وخالٍ من الأخطاء.
- ينبغي لكل فرد أن يكون قادرًا على حساب إجمالي الدخل وصافي الدخل، وعلى إعداد ميزانيته الخاصة استنادًا إلى الاحتياجات والدخل. فإذا أعددت ميزانية والتزمت بها، فستجيد على الأرجح صرف الأموال التي تجنيها بحكمة أكبر.

## أسئلة المراجعة

1. ما الهدف الأساسي من خطاب التعريف أو التقديم؟ ولماذا يُستخدم؟

---

---

2. عدّد الأجزاء الرئيسية في السيرة الذاتية، ووصّف بإيجاز المعلومات التي يجب إدراجها في كل جزء.

---

---

3. عدّد ستة مفاهيم يجب اتباعها عند ملء استمارة التقدم إلى وظيفة.

---

---

---

4. ماذا يجب أن تفعل بعد انتهاء المقابلة؟

---

---

---

---





## التفكير الناقد

1. اختر خمسًا من مهارات الحفاظ على الوظيفة ترى أنك تتقنها. اكتب فقرة تصف فيها قناعتك بإتقانك لهذه المهارات، واذكر بعض الأمثلة، ثم حضر محفظتك الإلكترونية، وأضف إليها هذه الفقرة باعتبارها نموذجًا عن كتاباتك.

---

---

---

---

---

---

2. ما أهمية الالتزام بالصدق في السيرة الذاتية؟

---

---

---

3. احسب ميزانيتك الشهرية مفترضًا أنك حصلت على وظيفة فني تصوير أشعة بدوام كامل وراتب شهري يبلغ 7000 ريال سعودي، وعدّد نفقاتك الثابتة والمتغيرة.

---

---

---

## التمرينات

1. ابدأ بتحضير محفظتك المهنية عبر إعداد التالي:

أ. خطاب تعريف أو تقديم.

ب. سيرة ذاتية.

2. اختر استمارة للتقدم إلى وظيفة حصل عليها معلمك من أحد مرافق الرعاية الصحية المحلية، ثم املاها ملتزمًا بمواصفات الترتيب والدقة.

3. صمّم مع زميلك مشهدًا لمقابلة توظيف، ومثلاً هذا المشهد مرتين، على أن يكون المرشح مستعدًا تمامًا في المرة الأولى، وغير مستعد على الإطلاق في المرة الثانية.





المستوى المطلوب، ويسمح هذا الفحص للطبيب المعالج بتقييم وظيفة قلب المريض أثناء النشاط.

**اختصارات:** أشكال مختصرة للكلمات غالباً ما تتألف من حروف فحسب.

**امتصاص:** عملية التقاط المغذيات وإدخالها.

**الاعتماد الأكاديمي:** تلبية برنامج دراسي لمعايير جودة أكاديمية من جهة اعتماد

**إهمال:** هو الفشل في تقديم الرعاية الصحية المتوقعة عادةً من شخص ما في منصب أو دور معين.

**إعتداء وضرب:** هو التهديد اللفظي بالتسبب بالأذى للفرد، أما الضرب فهو التعرض للفرد باللمس المحرم وغير المباح من دون قبوله.

**ألم:** إحساس غير سار يشعر المرء به في الجهاز العصبي عند حدوث مرض أو جرح.

**إجمالي الدخل:** إجمالي مبلغ المال المستحق للموظف مقابل ساعات عمله، ويساوي القيمة المحددة قبل أي استقطاعات من الراتب.

**إسعافات أولية:** الرعاية الفورية التي تُقدّم لفرد تعرض لإصابة أو واجه مرضاً بشكل مفاجئ، وذلك للتخفيف من حدة الإصابة أو المرض إلى أن يتمكن الطاقم الطبي المختص من الاهتمام به.

**إنعاش قلبي رئوي:** عملية مزدوجة يقوم المسعف فيهما بإنعاش الرئة والقلب. أما إنعاش الرئة فيجري بإيصال الهواء والأكسجين إليها عن طريق التنفس الصناعي، وأما إنعاش القلب فيجري عن طريق الضغط اليدوي على منطقة قلب المصاب (في المنطقة الواقعة بين العظم الصدري والعمود الفقري) بحيث يُضخّ الدم إلى الأجزاء الحيوية من جسم المصاب، خصوصاً الدماغ.

**آليات دفاعية:** أفعال لاواعية تساعد الفرد على التعامل مع المواقف غير السارة أو السلوكيات غير المقبولة اجتماعياً.

**أخلاقيات:** مبادئ السلوك الصحيح أو الجيد.

**أمان:** احتياجات تصبح أولوية بعد تلبية الاحتياجات الفسيولوجية، وتشمل الحاجة إلى التحرر من القلق والخوف، والحاجة إلى الشعور بالأمان ضمن البيئة المحيطة.

**إجهاد:** ردّ فعل الجسم على أيّ محفز يتطلب من الشخص أن يتكيف مع بيئة متغيرة.

**إدارة الوقت:** نظام من المهارات العملية التي تسمح للفرد بالاستفادة من الوقت بأكبر قدر ممكن من الفعالية والإنتاجية.

**إذن طبي:** إذن يمنحه الشخص طوعياً على أن يكون بكامل قواه العقلية وأن يعرف جميع العوامل ذات الصلة.

**إساءة:** التسبب بالأذى الجسدي أو الألم أو الإزعاج النفسي لشخص آخر.

**إصغاء:** الانتباه لما يقوله شخص ما أو بذل جهود للاستماع إليه.

**احتواء التكلفة:** إجراءات تُستخدم للتحكم بالتكاليف أو المصروفات.

**احتياجات فسيولوجية:** الاحتياجات الجسدية أو الحيوية التي يطلبها كل إنسان للاستمرار في الحياة.

**اختبار الإجهاد أثناء ممارسة التمارين:** فحص للقلب يشمل تخطيطاً قلبياً يتزامن مع تأدية المريض لتمارين، يتألف عادة من المشي على جهاز السير المتحرك أو ركوب دراجة التمرين حتى يبلغ معدل ضربات القلب



## ب

**بادئة:** مجموعة من الأحرف التي تتم إضافتها إلى بداية الكلمة.

**بروتينات:** المكونات الرئيسية لجميع خلايا الجسم وأحد المغذيات الأساسية اللازمة للنمو ولترميم الأنسجة.

**بكتيريا:** كائنات حية بسيطة ووحيدة الخلية وتتكاثر بسرعة.

**بيئة العمل:** علم تطبيقي يُستخدم لتعزيز سلامة الأفراد ورفاهيتهم في بيئة العمل، وذلك بالتكيف مع البيئة واستخدام طرق وأساليب تسمح بتجنب الإصابات.

## ت

**تحقيق الذات:** تحقيق كامل الإمكانيات الذاتية.

**تخطيط قلبي (مخطط كهربية القلب):** نظام يعتمد على الحاسب لتفسير النشاط الكهربائي للقلب.

**ترخيص:** إجراء تسمح من خلاله جهة حكومية للأفراد بالعمل في مهنة ما.

**تسجيل:** إجراء هيئة مهنية لاختبارات واحتفاظها بقائمة بالأشخاص المؤهلين.

**تشخيص:** تحديد المشكلة التي يعانيها شخص ما.

**تشهير:** بيان خاطئ يسبب السخرية أو يضر بالسمعة.

**تصوير بالرنين المغناطيسي:** عملية تستخدم الحاسب والقوى المغناطيسية لتصوير الأعضاء الداخلية.

**تصوير مقطعي محوسب:** نظام مسح ورصد يستخدم جهاز حاسوب صغيراً وشاشة لتصوير قسم داخلي من جسم الإنسان.

**تطبيب عن بعد:** استخدام أنظمة الفيديو والصوت والحاسب لتقديم خدمات الرعاية الطبية أو الصحية.

**تعاطف:** القدرة على تصوّر وتفهم مشاعر ومواقف ودوافع الآخرين.

**تعليم بمساعدة الحاسوب:** طريقة تعليم تُستخدم فيها برامج أجهزة الحاسوب للتحكم بعملية التعلم ولتقديم التعليمات للمتعلم.

**تعليم طبي مستمر:** تدريب مطلوب لتجديد الترخيص أو الاحتفاظ بالشهادة أو التسجيل.

**تغذية:** جميع العمليات الجسدية المرتبطة بالطعام واستخدام الجسد له من أجل تحقيق النمو والتطور والصحة.

**تغذية راجعة:** طريقة تُستخدم لتحديد مدى نجاح التواصل، وتحدث عندما يجيب متلقي الرسالة عليها.

**تقدير:** منح قيمة عالية والاحترام.

**تقلص:** انحسار أو تراجع في الحجم.

**تكنولوجيا التأهيل السمعي:** أجهزة تساعد الشخص على السمع بشكل أوضح.

**تكنولوجيا حيوية:** استخدام العمليات الجينية والكيميائية الحيوية للأنظمة والكائنات الحية بهدف تطوير أو تعديل المنتجات المفيدة.

**تكنولوجيا النانو:** تكنولوجيا تعتمد على مجموعة واسعة من التكنولوجيا لمعالجة الذرات والجزيئات وذلك بغية ابتكار مواد وأجهزة جديدة.

**تكنولوجيا:** تطبيق المعرفة العلمية على غايات عملية بهدف الإجابة على التساؤلات وحل المشكلات.

**تمثيل غذائي:** استخدام الجسم لمغذيات الطعام لإنتاج الطاقة.

**تنوع ثقافي:** مختلف القيم والمعتقدات والسلوكيات والأعراف التي تشاركها مجموعة من الأشخاص.

**تواصل غير لفظي:** استخدام تعابير الوجه ولغة الجسد والإيماءات ولغة العيون واللمس بغية نقل الرسائل أو الأفكار.





**تواصل:** عملية نقل أو تبادل الأفكار أو المعلومات.

**توفير الطاقة:** التحكم باستخدام الطاقة للسيطرة على التكاليف ولتوفير الموارد.

**تدريب خارجي:** فرصة توفرها المؤسسات التعليمية للطلبة كي يتعلموا عبر تجارب عملية وقصيرة المدى في مجالات اختصاصاتهم.

**تدريب داخلي:** التدريب على العمل الذي يكون مدفوعاً بالكامل أو جزئياً أو غير مدفوع والذي يمنح الطلبة فرصة اكتساب خبرة في مجالات اختصاصاتهم.

**تسمم:** التفاعل الضار الذي يحدث بمجرد استخدام أو بلع إحدى المواد الكيميائية.

**تطهير كيميائي:** تعقيم الأدوات من العدوى باستخدام مواد كيميائية.

**تعرض للأشعة:** التعرض لموجات الإشعاع.

**تعقيم:** عملية تقضي على جميع الكائنات الحية الدقيقة باستخدام البخار المضغوط أو الغاز أو الإشعاع أو المواد الكيميائية.

**تلوث:** وجود كائنات حية وعوامل مُمرضة على سطح معقم.

**تنظيف بالموجات فوق الصوتية:** عملية تستخدم الموجات فوق الصوتية لتنظيف الأدوات.

**تنفس:** عملية التنفس. استنشاق الهواء وزفيره.

## ج

**جائحة:** تفش لمرض معد يؤثر على الكثير من الناس على مساحة جغرافية واسعة، أو وباء ينتشر على المستوى العالمي.

**جذور الكلمات:** الكلمات الأصلية أو الأجزاء الأصلية من الكلمات التي يمكن أن تتم إضافة بادئة أو لاحقة إليها.

**جراحة روبوتية:** إجراء عملية جراحية باستخدام جهاز ميكانيكي يتم التحكم فيه بواسطة الحاسب.

**جراحة موجهة بالصور:** عملية جراحية يستخدم فيها الجراح صوراً ملتقطة قبل العملية وأثناءها يتم عرضها على شاشة الحاسب لإرشاد أو توجيه الجراحة.

**جرح:** إصابة في الأنسجة الرخوة في الجسم.

**جهاز إزالة الرجفان:** جهاز يرسل إلى القلب صدمات كهربائية في محاولة لاستعادة نمط القلب الكهربائي ونبضه الطبيعي.

**جهاز قياس التأكسج:** جهاز صغير يشبه المشبك ويستخدم لقياس مستوى الأكسجين في الدم.

## ح

**حقوق المرضى:** عوامل الرعاية التي يمكن للمرضى أن يتوقعوا الحصول عليها.

**حرق:** إصابة حريق أو ارتفاع في درجة الحرارة أو تفاعل مع مواد كيميائية أو إشعاع أو تيار كهربائي.

## خ

**خدمات الرعاية الطارئة:** رعاية طارئة خاصة بضحايا الحوادث أو المصابين بالوعكات الصحية المفاجئة والخطيرة.

**خدمات العيادات الخارجية:** خدمات تُقدم للمرضى الذين لم يدخلوا مستشفى أو منشأة رعاية أخرى.

**خدش:** إصابة بسبب حف أو كشط البشرة.

**خصم:** مبلغ المال الذي يُقتطع من الراتب الإجمالي.

**خلع:** انفصال العظام التي تشكّل مفصلاً أو خروج نهايات العظام عن موضعها الاعتيادي ضمن المفصل، وذلك بفعل القوة.





## د

**سعة حرارية:** وحدة قياس القيمة الحرارية للطعام.

**سليولوز:** الشكل الليفي للكربوهيدرات.

**سمنة:** زيادة وزن الجسم بنسبة 20% أو أكثر عن متوسط الوزن الموصى به، أو أن يكون مؤشر كتلة الجسم يساوي أو يزيد عن 30.

**سن البلوغ:** فترة من النمو والتطور تبدأ فيها الخصائص الجنسية الثانوية بالنمو.

**سكتة دماغية:** وجود جلطة في الشريان الدماغية الذي يمد الدماغ بالدم، أو نزف من وعاء دموي في الدماغ.

**سلسلة انتقال العدوى:** الظروف التي تسمح بنشوء المرض أو انتقاله من فرد إلى آخر.

**سماعة طبية:** أداة تُستخدم للاستماع إلى أصوات الجسم الداخلية.

**سيرة ذاتية:** سجل المعلومات الخاصة بالفرد.

## ش

**شبكة مقدمي الخدمات المفضلين:** مجموعة من مقدمي الخدمات الصحية الذين يعتمدهم مجلس الضمان الصحي السعودي لتقديم الخدمة إلى الشخص المؤمن عليه.

**شهادة:** بيان يصدر عن منظمة مهنية لشخص اكتملت لديه المتطلبات الدراسية و/أو الخبرة ويلبي المعايير التي تحددها المنظمة.

## ص

**صافي الدخل:** مبلغ المال المستحق للموظف بعد خصم جميع الاستقطاعات من الراتب.

**صحة (عافية):** حالة التمتع بالصحة الجيدة.

**صدمة:** مجموعة سريرية من العلامات والأعراض ذات الصلة بنقص في إمداد الدم لأعضاء الجسم، بخاصة القلب والدماغ.

**دخل:** مبلغ المال الذي يُكتسب أو يكون متاحاً.

**درجة الحرارة:** قياس التوازن بين إنتاج الحرارة في الجسم وفقدانها.

**درجة الدبلوم:** درجة تمنحها مدرسة تقنية مهنية أو كلية مجتمعية بعد النجاح في إكمال مسار دراسي.

**درجة بكالوريوس:** درجة تمنحها كلية أو جامعة لشخص بعد إكماله مساراً دراسياً.

**درجة دكتوراة:** درجة تمنحها كلية أو جامعة بعد إكمال مسار دراسي محدد بعد نيل درجة البكالوريوس أو الماجستير.

**درجة ماجستير:** درجة تمنحها كلية أو جامعة بعد إنجاز سنة أو سنتين من الدراسة المحددة بعد نيل درجة البكالوريوس.

**دهون:** أو الليبيدات، هي مغذيات توفر الشكل الأكثر تركيزاً من الطاقة والتي تتميز بأعلى قيمة من السعرات الحرارية.

## ر

**رائد الأعمال:** فرد ينظم ويدير عملاً ويتحمل مخاطره.

**رعاية المسنين:** الرعاية المقدمة للمسنين.

**رعاية صحية شاملة:** الرعاية التي تعزز العافية الجسدية والعاطفية والاجتماعية والفكرية والروحية.

**رعاية صحية منزلية:** أي نوع من الرعاية الصحية التي تقدم ضمن منزل المريض.

## س

**سجلات صحية إلكترونية:** جميع معلومات المريض الطبية المحفوظة على الحاسب، عادة في المستشفى.

**سرية:** الحفاظ على خصوصية المعلومات.





## ض

**ضغط الدم:** القوة التي يحدثها تدفق الدم على جدران الشرايين أثناء انقباض القلب أو انبساطه.

## ع

**عاطفة:** شعور بالحنية واللفظ والإعزاز تجاه شخص آخر.

**عقد:** اتفاق بين شخصين أو أكثر.

**علاج بالأشعة:** استخدام جزيئات عالية الطاقة لتقليص حجم الأورام ومعالجة مرض السرطان.

**علاجات تكميلية:** أساليب علاج تُستخدم إلى جانب العلاجات الطبية الحيوية التقليدية.

**علاجات بديلة:** أساليب علاج تُستخدم عوضاً عن العلاجات الطبية الحيوية التقليدية.

**علاقات بين الأفراد:** العلاقات بين الأشخاص والمجموعات.

**عمل جماعي:** الجهود التعاونية التي يبذلها أعضاء المجموعة لتحقيق هدف مشترك.

**عيادات الأسنان:** أماكن تُقدّم فيها خدمات الأسنان، وقد تشمل تقديم الرعاية العامة لجميع الفئات العمرية، والرعاية المتخصصة لفئات عمرية معينة أو لحالات محددة للأسنان مثل التقويم.

**عامل مُمرض:** كائن حي دقيق يسبّب العدوى والمرض.

**عدوى:** غزو الجسم أو تلوثه من كائنات حية دقيقة تتسبّب له في المرض.

**علامة حيوية:** علامة تشير إلى الظروف أو الأوضاع الأساسية في جسم المريض، والعلامات الحيوية الرئيسية هي درجة الحرارة ومعدل النبض ومعدل التنفّس وضغط الدم ومستوى الألم.

## غ

**غيوبة السكري:** حالة تحدث بسبب ارتفاع مستوى الغلوكوز في مجرى الدم، بعد الإفراط في أكل السكر، وعدم أخذ الإنسولين أو إنتاج الإنسولين بكمية غير كافية.

## ف

**فريق:** مجموعة من الأشخاص الذين يتعاونون لتحقيق هدف مشترك.

**فيتامينات:** مواد عضوية ضرورية لعمليات الجسم والحياة.

**فيروس:** عامل مسبّب للعدوى لا يمكن رؤيته سوى بالمجهر الإلكتروني.

## ق

**قائد:** شخص يقود أو يرشد الآخرين أو يكون مسؤولاً عنهم.

**قاعدة دعم:** قاعدة تدعم الجسم بإبقاء القدمين متباعدتين مسافة 20 إلى 25 سم، وذلك مع وضع القدم الأولى إلى الأمام بعض الشيء ومعادلة الوزن على القدمين وأيضاً توجيه أصابع القدم بحسب اتجاه الحركة.

**قيادة:** القدرة على إرشاد وتوجيه الآخرين.

## ك

**كائن حي دقيق:** كائن حي صغير لا يمكن رؤيته بالعين المجردة.

**كسر:** تصدّع أو انفصال لجزء من العظام في الجسم.





**كربوهيدرات:** مجموعة من المواد الكيميائية التي تقدّم الحدّ الأعلى من الطاقة في نظام غذائي متوسّط، وتشمل السكريات والسليلوز والنشويات.

**كوليسترول:** مادة شبيهة بالدهون ينتجها الكبد وتنتشر في خلايا الجسم والدهون الحيوانية.

## ل

**لاحقة:** مجموعة من الأحرف التي تتم إضافتها إلى نهاية الكلمة.

**ليبيدات:** مركّبات عضوية تُعرف أيضًا بالدهون والزيوت وتوفّر الشكل الأكثر تركيزًا من الطاقة للجسم.

**ليزر:** أشعة ضوئية يُمكن تركيزها بدقة.

## م

**مؤشر كتلة الجسم:** حساب يقيس الوزن بالنسبة إلى الطول ويرتبط بدهون الجسم، ويتم استخدامه لتحديد ما إذا كان الشخص يعاني نقصًا أو زيادة في الوزن أو يتمتّع بالوزن المثالي.

**مختبرات:** غرف أو مبانٍ تتم فيها الاختبارات والبحوث والتجارب العلمية. وكذلك تُحضر الأجهزة المخصصة للمرضى مثل الأسنان الاصطناعية في المختبرات.

**مخطط صدى القلب:** فحص للقلب يستخدم التكنولوجيا لتوجيه موجات صوتية فائقة التردد تخترق جدار الصدر وصولًا إلى القلب، ويحوّل الحاسب انعكاس الامواج إلى صورة عن القلب، ويتم عادة التقاط تسجيل فيما يرتاح المريض ثم يتم التقاط تسجيل آخر بعد التمرين عندما يرتفع معدل ضربات القلب إلى المستوى المطلوب. ويُستخدم هذا الفحص لتقييم وظيفة القلب، والكشف عن اضطرابات الصمام، وإظهار عيوب جدران القلب، وتبيان وجود السوائل بين طبقات التامور أو النزيف.

**مخططات التأمين الصحي:** مخططات تسمح للكثير من الناس بدفع تكاليف الرعاية الصحية. فعندما يتكبّد الفرد المستفيد من التأمين مصروفات مرتبطة بالرعاية الصحية يغطيها مخطط التأمين، تدفع شركة التأمين بدل الخدمات.

**مدينة طبية:** مركز طبي كبير جدًا يضم منشآت متعددة وفرق رعاية صحية متعددة الاختصاصات.

**مراكز العيون:** مراكز تجري فحوصات البصر، وتصف النظارات أو العدسات اللاصقة، وتؤكد من الإصابة بأمراض العيون.

**مسمّيات:** مصطلحات تطلق على أشياء وتحمل أسماء مكتشفها، أو أماكن أو أشياء مرتبطة بها.

**مضادات الأكسدة:** إنزيمات أو مركّبات عضوية تساهم في حماية الجسم من المواد الكيميائية المؤذية التي تُعرف بالجذور الحرة.

**معادن:** مواد غير عضوية ضرورية للحياة.

**معلومات سرّية:** جميع المعلومات المعطاة من قبل المريض لممارسي الرعاية الصحية

**مغذيات أساسية:** عناصر موجودة في الطعام ويحتاج إليها الجسم لكي يؤدي وظيفته بشكل سليم.

**ملاحظات وتعليقات:** طريقة تُستخدم لتحديد مدى نجاح التواصل، وتحدث عندما يجيب متلقّي الرسالة عليها.

**منشآت الرعاية طويلة المدى:** تقدّم بشكل أساسي المساعدة والرعاية للمرضى المسنين الذي يُعرفون عادة بالمقيمين، إلا أنها تقدّم الرعاية أيضًا للأفراد الذين يعانون إعاقات أو أمراضًا مزمنة أو طويلة الأجل.

**موافقات صريحة:** موافقات يتم التعبير عنها بلغة مميزة وواضحة سواء شفهيًا أو خطيًا.

**موافقات ضمنية:** التزامات تُفهم من دون التعبير بالقول.





**نوبة قلبية:** تحدث النوبة القلبية، التي تسمى أيضًا احتشاء عضلة القلب، عندما لا يحصل جزء من عضلة القلب على كمية كافية من الدم.

## هـ

**هدف:** نتيجة أو غاية مبتغاة يعمل المرء على تحقيقها.

**هضم:** الطحن الميكانيكي والكيميائي الذي يجريه الجسم على الطعام استعدادًا للامتصاص.

**هيكل تنظيمي:** خط من السلطات أو تسلسل للأوامر يحدد نطاقات المسؤولية ويؤدي إلى تشغيل المنشأة بكفاءة.

## و

**وثيقة الحقوق والمسؤوليات:** وثيقة صادرة عن وزارة الصحة السعودية تسعى إلى تحسين تجربة المرضى ومقدمي الرعاية الصحية وتركز على جودة الرعاية المقدمة.

**وضعية جيدة:** محاذاة الجسم بشكل صحيح، وهي تشكل جزءًا أساسيًا من ميكانيكا الجسم السليمة.

**وكالات تطوعية:** وكالات تحصل على الدعم من التبرعات ورسوم العضوية وجمع التبرعات، وهي تقدم خدمات صحية على المستويات الوطنية والإقليمية والمحلية.

**موجات فوق الصوتية:** تقنية مسح غير باضعة تعتمد على الحاسوب وتستخدم موجات صوتية عالية التردد للحصول على صور لأعضاء الجسم.

**مقياس الحرارة:** أنبوب زجاجي رفيع يحتوي على الزئبق أو على سائل خال من الزئبق ومتفاعل مع الحرارة مثل: الكحول، ويتمدد عند تعرضه للحرارة.

**مقياس ضغط الدم:** أداة تُستخدم لقياس ضغط الدم. **ميزانية:** قائمة مفصلة بنفقات المعيشة.

**ميكانيكا الجسم:** الطريقة التي يتحرك بها الجسم ويحافظ على توازنه، مع الاستفادة القصوى من كل جزء من أجزائه.

## ن

**نبض:** ضغط الدم على جدار الشريان أثناء انقباض القلب أو انبساطه أو نبضه.

**نزيف:** تدفق الدم بشكل مفرط.

**نطاق الممارسة:** الإجراءات التي يسمح القانون أن يؤديها مقدمو الرعاية الصحية مع التقيد بأحكام ترخيصهم المهني.

**نظام غذائي متوازن:** نظام غذائي يشمل جميع المغذيات الأساسية بكميات مناسبة.

**نفقات ثابتة:** الدفعات المنتظمة لتسديد مبلغ مستحق ومعروفة قيمته، مثل: بدل الإيجار أو دفعات المنزل أو دفعات الخدمات أو الطعام أو قسط السيارة أو قسط التأمين.

**نفقات متغيرة:** البنود مثل: نفقات الترفيه وشراء الملابس والتبرعات.

**نمو:** هو عملية التطور الجسدي والعقلي والروحي.





National Geographic Learning,  
a Cengage Company

### **Principles of Health Sciences**

Program Director: Sharon Jervis

Senior Program Manager: Claire Merchant  
Publishing Consultant: Anna Missa, Dorothy  
Robertson

Project Manager: Lisa Darrand

Head of Design and Production: Celia Jones

Senior Production Manager: Phillipa Davidson-Blake

Designers: Jonathan Bargus, emc design

Saudi Arabian Review Team: Dr. Dhafer Alqarni, Dr.  
Sary Alsanea, Dr Abdulsalam Alhaidary, Dr Nawal  
Alissa

© 2023 Cengage Learning, Inc.

ALL RIGHTS RESERVED. No part of this work covered by the copyright  
herein may be reproduced or distributed in any form or by any means,  
except as permitted by U.S. copyright law, without the prior written  
permission of the copyright owner.

"National Geographic", "National Geographic Society" and the Yellow Border  
Design are registered trademarks of the National Geographic Society  
® Marcas Registradas

For permission to use material from this text or product,  
submit all requests online at **cengage.com/permissions**  
Further permissions questions can be emailed to  
**permissionrequest@cengage.com**

Student Edition:

ISBN: 978-603-514-029-4

### **National Geographic Learning**

Cheriton House, North Way,  
Andover, Hampshire, SP10 5BE  
United Kingdom

Locate your local office at **international.cengage.com/region**

Visit National Geographic Learning online at **ELTNGL.com**

Visit our corporate website at **www.cengage.com**

### **Credits:**

Cover: SCIEPRO/SCIENCE PHOTO LIBRARY/Getty Images ; Pp 12 bubaone/Getty; 18 Kjpargeter/Shutterstock; 23(t) Westend61/Getty Images; 23(b) Dogan Kutukco/E+/Getty Images; 24 Oksana Kukuza/Alamy Stock Photo; 27 Lightspring/Shutterstock; 31 Yara Saad/The Stock; 31 Yara Saad/The Stock; 32 Arabsstock.com; 42 Ethan Daniels/Shutterstock; 43 Lucie Peclova/Shutterstock; 50 H1N1/Shutterstock; 53 Ali Alawartani/Shutterstock; 56(t) Arabsstock.com; 56(b) Arabsstock.com; 57 wavebreakmedia/Shutterstock; 58 REUTERS/Alamy Stock Photo; 59(t) Princess\_Animitsu/Shutterstock; 59(b) Elle Aon/Shutterstock; 59(c) Arabsstock.com; 60(t) sfam\_photo/Shutterstock; 60(c) MedstockPhotos/Shutterstock; 60(b) antoniodiaz/Shutterstock; 61 Carrastock/Shutterstock; 62(t) iStock.com/Reptile8488; 62(b) Beearter/Shutterstock; 63 Komsan Loonprom/Shutterstock; 65 Yara Saad/The Stock; 67 Dwight Cendrowski/Alamy Stock Photo; 69 Rupert Oberhäuser/Alamy Stock Photo; 73 Yara Saad/The Stock; 74 Arabsstock.com; 76(t) Arabsstock.com; 76(b) Arabsstock.com; 79 Arabsstock.com; 83 Yara Saad/The Stock; 86 iStock.com/AFZALKHAN M; 94 Yara Saad/The Stock; 96 arabianEye FZ LLC/Alamy Stock Photo; 98 Yara Saad/The Stock; 102 Arabsstock.com; 104 Elena Pavlovich/Shutterstock; 109(b) Peakstock/Shutterstock; 110 Zay Nyi Nyi/ Shutterstock; 121 Arabsstock.com; 122 Philip Lange/Shutterstock; 124 Arabsstock.com; 125(t) Ami Parikh/Shutterstock; 126(b) Nazarova Mariia/Shutterstock; 126 Arabsstock.com; 128 Lisa Eastman/Shutterstock; 130 A85 STUDIO/The Stock; 131 Arabsstock.com; 133 Arabsstock.com; 135 Katarina Premfors/arabianEye; 137 Adaptation based on Maslow's Hierarchy of Needs; 139 iStock.com/JohnnyGreig; 142 Arabsstock.com; 148 Courtesy of the Centers for Disease Control Public Health Image Library; 148 Antonina Vlasova/Shutterstock; 150 Marilyn barbone/Shutterstock; 154 Yoko Design/Shutterstock; 156 Ministry of Health, Saudi Arabia; 171 M\_Agency/Shutterstock; 173 iStock.com/stevecoleimages; 174 iStock.com/Mike Liu; 175(t) ESB Professional/Shutterstock; 176(t) KaliAntye/Shutterstock; 176(c) iStock.com/atbaei; 176(b) David Tadevosian/Shutterstock; 177(tl) iStock.com/Lorraine Kourafas; 177(bl) whitethorock photo/Shutterstock; 177(br) iStock.com/Isabelle Limbach; 178 iStock.com/David Kevitch; 179(c) Farferros/Shutterstock; 179(t) Farferros/Shutterstock; 180(t) iStock.com/Photomick; 180(c) iStock.com/aaM Photography, Ltd; 180(b) iStock.com/stockstudioX; 181 Pranav Kukreja/Shutterstock; 183 iStock.com/David Gray; 185 Prostock-studio/Shutterstock; 191 (t) and (b) hartphotography/Shutterstock; 192 spaxiax/Shutterstock; 195 Artur Wnorowski/Shutterstock; 197 (tr) ©Cengage/photographer Tasneem Alsultan; (tl) KingTa/Shutterstock; (tr) ©Cengage/photographer Tasneem Alsultan; (br) © Cengage/photographer Tasneem Alsultan; (bl) Jackyenjoyphotography/Getty Images; 200 Haidan abdan Syakuro/Shutterstock; 201 Zephyr\_p/Shutterstock; 202 (t) Maxx-Studio/Shutterstock; (c) JANNTA/Shutterstock; (b) Independent birds/Shutterstock; 209 Kateryna Kon/Shutterstock; 210(t) Courtesy CDC/DPDx-Melanie Moser; (b) Courtesy CDC; 211(t) Courtesy CDC/Erskine L. Palmer, Ph.D.; M.L. Martin; (c) Smith Collection/Gado/Getty Images; (b) Courtesy CDC; 215 Robert Przybysz/Shutterstock; 216(A) Maridav/Shutterstock; (B) Robert Przybysz/Alamy Stock Photo; (C) Robert Przybysz/Alamy Stock Photo; (D) Science Photo Library/Getty Images; (E) Pitinan Piyavatin/Alamy Stock Photo; 217 Jelena Stanojkovic/Shutterstock; 218 Arabsstock.com; 219(t) MedStockPhotos/ Alamy Stock Photo; (tc) Photo reprinted courtesy of BD [Becton, Dickinson and Company]; (bc) Igor Zvencom/Shutterstock; (b) ChekmanDaria/Shutterstock; 222(t) Michelle Aleksa/Shutterstock; 222(b) ravipat/Shutterstock; 224 ©Jacob Lund/Shutterstock; 228 LuismiCSS/Shutterstock; 229 (t) Olexandr Panchenko/Shutterstock; (b) Courtesy of 3M Company, St. Paul, MN.; 238 (A) Hicks CL, von Baeyer CL, Spafford P, van Korlaar I, Goodenough B. Faces Pain Scale-Revised: Toward a Common Metric in Pediatric Pain Measurement. PAIN 2001; 93:173-183. Copyright ©2001, International Association for the Study of Pain®. Reproduced with permission; (B) The African- American version of the Oucher, developed and copyrighted by Judith E. Beyer, RN, PhD, 1983. Used with permission; 241 PeopleImages/iStock; 242 (tr) bane.m/Alamy Stock Photo; (cl) Arabsstock.com; (b) Arabsstock.com; 219 (t) EyeEm/Alamy Stock Photo; 247 (l) Arabsstock.com; 251 Courtesy, Omron Healthcare, Inc.; 253 (b) cigdem/Shutterstock; 260 Eric Lafforgue/arabianEye; 264 ravipat/Shutterstock; 265(b) narin phapnam/Shutterstock; 266iStock.com/JanekWD; 267 (t) iStock.com/Mihajlo Maricic; (b) iStock.com/microgen; 268 (c) Dorling Kindersley Ltd/Alamy Stock Photo; 270 (A), (B) and (C) Pepermpron/Shutterstock; 272 (A) and (B) Blamb/Shutterstock; 274 Anna Shalam/Shutterstock; 278 Pepermpron/Shutterstock; 282 Arlee.P/Shutterstock; 289 Courtesy of Dr. Deborah Funk, Albany Medical Center; 293 iStock.com/Wittayayut; 295 ©feeling lucky/Shutterstock; 309 © Cengage/photographer Tasneem Alsultan; 320 Jabhah Media Production/The Stock; 325 Blamb/Shutterstock.

All other images © Cengage Learning

Illustrations Pg 226, 244(t) Darren Lingard



وزارة التعليم

Ministry of Education  
2025 - 1447