

تم تحميل وعرض المادة من

موقع منهجي

mnhaji.com



حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



وزارة التعليم

الصف: الثالث ثانوي		توزيع منهج مادة التصميم الرقمي				الفصل الدراسي الاول ١٤٤٧ هـ	
اليوم	تاريخ	الاسبوع الأول	تاريخ	الاسبوع الثاني	تاريخ	الاسبوع الثالث	تاريخ
الأحد	٣/٠١	التصميم الجرافيكي	٣/٠٨	التفكير التصميمي	٣/١٥	أنواع وعناصر الهوية المرئية ١	٣/٢٢
الاثنين	٣/٠٢	التصميم الجرافيكي	٣/٠٩	التصميم الرقمي للمستقبل	٣/١٦	أنواع وعناصر الهوية المرئية ٢	٣/٢٣
الثلاثاء	٣/٠٣	معايير تصميم الاتصال المرني	٣/١٠	التصميم الرقمي للمستقبل	٣/١٧	الشعار، خصائصه وأنواعه	٣/٢٤
الأربعاء	٣/٠٤	معايير تصميم الاتصال المرني	٣/١١	الهوية المرئية: مفهومها وأهميتها.	٣/١٨	الخطوات الإجرائية لتصميم الهويات	٣/٢٥
الخميس	٣/٠٥	التفكير التصميمي	٣/١٢	الهوية المرئية: مفهومها وأهميتها.	٣/١٩	الخطوات الإجرائية لتصميم الهويات	٣/٢٦
اليوم	تاريخ	الاسبوع الخامس	تاريخ	الاسبوع السادس	تاريخ	الاسبوع السابع	تاريخ
الأحد	٣/٢٩	ماهية الإعلانات ٢	٤/٠٦	الإعلانات الثابتة وبرامجها ١	٤/١٣	أهمية تصميم التغليف	٤/٢٠
الاثنين	٣/٣٠	ماهية الإعلانات ٢	٤/٠٧	الإعلانات الثابتة وبرامجها ١	٤/١٤	أهمية تصميم التغليف	٤/٢١
الثلاثاء	٤/٠١	إجازة اليوم الوطني	٤/٠٨	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/١٥	مكونات تصميم التغليف	٤/٢٢
الأربعاء	٤/٠٢	معايير الإعلان الناجح	٤/٠٩	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/١٦	مكونات تصميم التغليف	٤/٢٣
الخميس	٤/٠٣	معايير الإعلان الناجح	٤/١٠	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/١٧	الابتكار في تصميم التغليف ١	٤/٢٤
اليوم	تاريخ	الاسبوع التاسع	تاريخ	الاسبوع العاشر	تاريخ	الاسبوع الحادي عشر	تاريخ
الأحد	٤/٢٧	مفهوم التصوير الرقمي	٥/٠٤	أنواع الكاميرات وإخراج الصور	٥/١١	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الالكتروني	٥/١٨
الاثنين	٤/٢٨	مفهوم التصوير الرقمي	٥/٠٥	التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	٥/١٢	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الالكتروني	٥/١٩
الثلاثاء	٤/٢٩	أسس التصوير الرقمي	٥/٠٦	التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	٥/١٣	الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية	٥/٢٠
الأربعاء	٤/٣٠	أسس التصوير الرقمي	٥/٠٧	ماهية تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم	٥/١٤	الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية	٥/٢١
الخميس	٥/٠١	أنواع لكاميرات وإخراج الصور	٥/٠٨	ماهية تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم	٥/١٥	الخطوات الإجرائية الأساسية للتصميم المرني	٥/٢٢
اليوم	تاريخ	الاسبوع الثالث عشر	تاريخ		تاريخ	الاسبوع الرابع عشر	تاريخ
الأحد	٥/٢٥	الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات	١٤٤٧/٠٦/٠٣ ١٤٤٧/٠٦/٠٤ ١٤٤٧/٠٦/٠٥ ١٤٤٧/٠٦/٠٦ ١٤٤٧/٠٦/٠٧	إجازة الخريف	٦/٠٩	أنواع ومجالات الموشن جرافيك	٦/١٦
الاثنين	٥/٢٦	الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات			٦/١٠	أنواع ومجالات الموشن جرافيك	٦/١٧
الثلاثاء	٥/٢٧	برامج وتطبيقات الرسم والتصميم الرقمي			٦/١١	خطوات تصميم فيديو موشن جرافيك	٦/١٨
الأربعاء	٥/٢٨	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)			٦/١٢	أهمية النمذجة ثلاثية الأبعاد	٦/١٩
الخميس	٥/٢٩	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)			٦/١٣	أهمية النمذجة ثلاثية الأبعاد	٦/٢٠
اليوم	تاريخ	الاسبوع السادس عشر	تاريخ	الاسبوع السابع عشر	تاريخ	الاسبوع الثامن عشر	تاريخ
الأحد	٦/٢٣	إجازة اضافية	٧/٠١	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/٠٨	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/١٥
الاثنين	٦/٢٤	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/٠٢	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/٠٩	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/١٦
الثلاثاء	٦/٢٥	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/٠٣	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/١٠	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٧
الأربعاء	٦/٢٦	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/٠٤	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/١١	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٨
الخميس	٦/٢٧	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/٠٥	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/١٢	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٩
تواريخ مهمة							
تواريخ مهمة	٣/٠١	بداية الدراسة للفصل الدراسي الاول	٥/٣٠	بداية إجازة الخريف	٦/٢٠	إجازة اضافية	٧/٢٠
	٤/٠١	إجازة اليوم الوطني	٦/٠٨	نهاية إجازة الخريف	٦/٢٣	إجازة اضافية	٧/٢٨
	٤/٢٠	إجازة اضافية	٦/٠٩	بداية الدراسة بعد إجازة الخريف	٧/١٥	اختبارات نهائية الفصل الدراسي الاول	٧/٢٩
معلمة/المادة:				مديرة/المدرسة:			

توزيع المنهج للفصل الدراسي الأول - للعام 1447هـ

الصف: الثالث ثانوي			توزيع منهج منطقة مكة والمدينة وجدة والطائف			الفصل الدراسي الأول ١٤٤٧ هـ		
اليوم	تاريخ	الأسبوع الأول	تاريخ	الأسبوع الثاني	تاريخ	الأسبوع الثالث	تاريخ	الأسبوع الرابع
الأحد	٣/٠٨	التصميم الجرافيكي	٣/١٥	التفكير التصميمي	٣/٢٢	أنواع وعناصر الهوية المرئية ١	٣/٢٩	المطبوعات، والملحقات الرقمية للهوية المرئية/
الاثنين	٣/٠٩	التصميم الجرافيكي	٣/١٦	التصميم الرقمي للمستقبل	٣/٢٣	أنواع وعناصر الهوية المرئية ٢	٣/٣٠	المطبوعات، والملحقات الرقمية للهوية المرئية/
الثلاثاء	٣/١٠	معايير تصميم الاتصال المرئي	٣/١٧	التصميم الرقمي للمستقبل	٣/٢٤	الشعار، خصائصه وأنواعه	٤/٠١	إجازة اليوم الوطني
الأربعاء	٣/١١	معايير تصميم الاتصال المرئي	٣/١٨	الهوية المرئية: مفهوما وأهميتها.	٣/٢٥	الخطوات الإجرائية لتصميم الهويات	٤/٠٢	ماهية الإعلانات ١
الخميس	٣/١٢	التفكير التصميمي	٣/١٩	الهوية المرئية: مفهوما وأهميتها.	٣/٢٦	الخطوات الإجرائية لتصميم الهويات	٤/٠٣	ماهية الإعلانات ١
اليوم	تاريخ	الأسبوع الخامس	تاريخ	الأسبوع السادس	تاريخ	الأسبوع السابع	تاريخ	الأسبوع الثامن
الأحد	٤/٠٦	ماهية الإعلانات ٢	٤/١٣	الإعلانات الثابتة وبرامجها ١	٤/٢٠	إجازة اضافية	٤/٢٧	الابتكار في تصميم التغليف ٢
الاثنين	٤/٠٧	ماهية الإعلانات ٢	٤/١٤	الإعلانات الثابتة وبرامجها ١	٤/٢١	أهمية تصميم التغليف	٤/٢٨	التصميم المستدام أو الصديق للبيئة ١
الثلاثاء	٤/٠٨	ماهية الإعلانات ٢	٤/١٥	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/٢٢	أهمية تصميم التغليف	٤/٢٩	التصميم المستدام أو الصديق للبيئة ٢
الأربعاء	٤/٠٩	معايير الإعلان الناجح	٤/١٦	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/٢٣	مكونات تصميم التغليف	٤/٣٠	الخطوات الإجرائية لتصميم التغليف ١
الخميس	٤/١٠	معايير الإعلان الناجح	٤/١٧	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/٢٤	مكونات تصميم التغليف	٥/٠١	الخطوات الإجرائية لتصميم التغليف ١
اليوم	تاريخ	الأسبوع التاسع	تاريخ	الأسبوع العاشر	تاريخ	الأسبوع الحادي عشر	تاريخ	الأسبوع الثاني عشر
الأحد	٥/٠٤	مفهوم التصوير الرقمي	٥/١١	أنواع الكاميرات وإخراج الصور	٥/١٨	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الإلكتروني	٥/٢٥	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم المرئي
الاثنين	٥/٠٥	مفهوم التصوير الرقمي	٥/١٢	التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	٥/١٩	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الإلكتروني	٥/٢٦	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم المرئي
الثلاثاء	٥/٠٦	أسس التصوير الرقمي	٥/١٣	التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	٥/٢٠	الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية	٥/٢٧	مجالات تصميم الشخصيات
الأربعاء	٥/٠٧	أسس التصوير الرقمي	٥/١٤	ماهية تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم	٥/٢١	الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية	٥/٢٨	مجالات تصميم الشخصيات
الخميس	٥/٠٨	أنواع لكاميرات وإخراج الصور	٥/١٥	ماهية تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم	٥/٢٢	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم المرئي	٥/٢٩	مجالات تصميم الشخصيات
اليوم	تاريخ	الأسبوع الثالث عشر	تاريخ	الأسبوع الرابع عشر	تاريخ	الأسبوع الخامس عشر	تاريخ	الأسبوع السادس عشر
الأحد	٦/٠٩	الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات	٦/١٦	أنواع ومجالات الموشن جرافيك	٦/٢٣	إجازة اضافية	٦/٣٠	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد
الاثنين	٦/١٠	الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات	٦/١٧	أنواع ومجالات الموشن جرافيك	٦/٢٤	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد	٦/٢٥	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد
الثلاثاء	٦/١١	برامج وتطبيقات الرسم والتصميم الرقمي	٦/١٨	خطوات تصميم فيديو موشن جرافيك	٦/٢٥	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد	٦/٢٦	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد
الأربعاء	٦/١٢	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)	٦/١٩	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)	٦/٢٦	إجازة اضافية	٦/٢٧	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد
الخميس	٦/١٣	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)	٦/٢٠	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)	٦/٢٧	إجازة اضافية	٦/٢٨	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد
اليوم	تاريخ	الأسبوع السابع عشر	تاريخ	الأسبوع الثامن عشر	تاريخ	الأسبوع التاسع عشر	تاريخ	الأسبوع العشرون
الأحد	٧/٠٨	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/١٥	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/٢٢	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/٢٩	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة
الاثنين	٧/٠٩	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/١٦	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/٢٣	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/٣٠	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة
الثلاثاء	٧/١٠	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٧	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/٢٤	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/٣١	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة
الأربعاء	٧/١١	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٨	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/٢٥	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/٣٢	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة
الخميس	٧/١٢	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٩	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/٢٦	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/٣٣	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة
تواريخ مهمة								
٣/٠٨	بداية الدراسة للفصل الدراسي الأول	٥/٣٠	بداية إجازة الخريف	٦/٢٠	إجازة اضافية	٧/٢٠	بداية إجازة منتصف العام الدراسي	٧/٢٠
٤/٠١	إجازة اليوم الوطني	٦/٠٨	نهاية إجازة الخريف	٦/٢٣	إجازة اضافية	٧/٢٣	نهاية إجازة منتصف العام الدراسي	٧/٢٣
٤/٢٠	إجازة اضافية	٦/٠٩	بداية الدراسة بعد إجازة الخريف	٧/١٥	اختبارات نهائية الفصل الدراسي الأول	٧/٢٩	بداية الدراسة للفصل الدراسي الثاني	٧/٢٩
معلم/ة المادة:								
مدير/ة المدرسة:								

الاختبارات النهائية
والبرامج العلاجية