

تم تحميل وعرض المادة من

منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوازيع
المناهج وتحاضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد





أسئلة اختبار مادة التجويد الفصل الدراسي (الثالث) الدور (الأول) للعام الدراسي ١٤٤٦هـ

اسم الطالب/ة: رقم الجلوس (.....) شعبة

السؤال	س١	س٢	س٣	المجموع
الدرجة رقماً				
الدرجة كتابة				

المصحح		المراجع		المدقق	
التوقيع		التوقيع		التوقيع	

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

١٦

م	العبارة	الإجابة
١	النطق الصحيح لقوله تعالى: (طرّف) قراءتها بفتح الراء.	()
٢	عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فإنها تقرأ بالفتح .	()
٣	من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكِتَبَ) وتكتب بالرسم الإملائي الكتاب.	()
٤	الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) القلقله .	()
٥	حروف القلقله هي قطب جد .	()
٦	حكم الراء في قوله تعالى: (برؤجا) التفخيم .	()
٧	القلقله تكون في جميع الحروف الهجائية .	()
٨	من أسماء سورة الفاتحة السبع المثاني .	()

السؤال الثاني / ضع العلامات الآتية في مكانها المناسب من الجدول :

١٢

هـ لا ج قله صله ✖ ✖

اللازم	القبيح	الجائز	الجائز مع كون الوقف أولى	التعائق	الجائز مع كون الوصل أولى

١	من آداب سورة الفاتحة				
أ	التدبر والفهم	ب	التعجل	ج	عدم التأنى في تلاوتها
٢	الأصل في الراء.				
أ	التفخيم	ب	الترقيق	ج	التفخيم و الترقيق
٣	من آداب سورة قول (آمين) بعد تلاوتها:				
أ	الفاتحة	ب	الناس	ج	الإخلاص
٤	من مواضع تفخيم الراء:				
أ	إذا كانت مفتوحة	ب	إذا كانت مكسورة	ج	إذا كانت مشددة
٥	النبرة تسمى في علم التجويد				
أ	تنوين	ب	قلقة	ج	غنة
٦	الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وإرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة				
أ	أبو بكر	ب	عثمان	ج	عمر
٧	اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف لـ				
أ	الظهار	ب	القلقة	ج	الاخفاء
٨	الراء في كلمة (مِصْرَ)				
أ	التفخيم فقط	ب	يجوز فيها التفخيم والترقيق	ج	الترقيق فقط
٩	الراء في كلمة (رَمَضَانَ)				
أ	مرققة	ب	مفخمة	ج	ساكنة
١٠	حكم حرف الجيم في قوله تعالى: (البروج):				
أ	القلقة	ب	التفخيم	ج	الاستعلاء
١١	مرتبة القلقة في قوله تعالى: (الحق):				
أ	ساكن موصول	ب	مشدد موقوف عليه	ج	ساكن موقوف عليه
١٢	كلمة (ضَعْف) في رواية حفص تُقرأ:				
أ	بالفتح فقط	ب	بالفتح والضم	ج	بالضم فقط

أسئلة اختبار مادة التجويد الفصل الدراسي (الثالث) الدور (الأول) للعام الدراسي ١٤٤٦هـ

اسم الطالب/ة: رقم الجلوس (.....) شعبة

السؤال	الدرجة	المجموع
الدرجة رقمياً		
الدرجة كتابة		

نهوذج الإجابة

المصحح	المراجع	المدقق	التوقيع	التوقيع

١٦

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

م	العبارة	الإجابة
١	النطق الصحيح لقوله تعالى: (طرّف) قراءتها بفتح الراء.	(✗)
٢	عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فإنها تقرأ بالفتح .	(✓)
٣	من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكِتَبَ) وتكتب بالرسم الإملائي الكتاب.	(✓)
٤	الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) القلقة .	(✓)
٥	حروف القلقة هي قطب جد .	(✓)
٦	حكم الراء في قوله تعالى: (برؤجا) التفخيم .	(✓)
٧	القلقة تكون في جميع الحروف الهجائية .	(✗)
٨	من أسماء سورة الفاتحة السبع المثاني .	(✓)

السؤال الثاني / ضع العلامات الآتية في مكانها المناسب من الجدول :

١٢

م لا ج قله صله

اللازم	القبيح	الجائز	الجائز مع كون الوقف أولى	التعائق	الجائز مع كون الوصل أولى
م	لا	ج	قله	صله	صله

يتبع

١	من آداب سورة الفاتحة				
أ	التدبر والفهم	ب	التعجل	ج	عدم التأنى في تلاوتها
٢	الأصل في الراء.				
أ	التفخيم	ب	الترقيق	ج	التفخيم و الترقيق
٣	من آداب سورة قول (آمين) بعد تلاوتها:				
أ	الفاتحة	ب	الناس	ج	الإخلاص
٤	من مواضع تفخيم الراء:				
أ	إذا كانت مفتوحة	ب	إذا كانت مكسورة	ج	إذا كانت مشددة
٥	النبرة تسمى في علم التجويد				
أ	تنوين	ب	قلقة	ج	غنة
٦	الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وإرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة				
أ	أبو بكر	ب	عثمان	ج	عمر
٧	اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى تسمع له نبرة قوية تعريف لـ				
أ	الظهار	ب	القلقة	ج	الاخفاء
٨	الراء في كلمة (مِصْرَ)				
أ	التفخيم فقط	ب	يجوز فيها التفخيم والترقيق	ج	الترقيق فقط
٩	الراء في كلمة (رَمَضَانَ)				
أ	مرققة	ب	مفخمة	ج	ساكنة
١٠	حكم حرف الجيم في قوله تعالى: (البروج):				
أ	القلقة	ب	التفخيم	ج	الاستعلاء
١١	مرتبة القلقة في قوله تعالى: (الحق):				
أ	ساكن موصول	ب	مشدد موقوف عليه	ج	ساكن موقوف عليه
١٢	كلمة (ضَعْف) في رواية حفص تُقرأ:				
أ	بالفتح فقط	ب	بالفتح والضم	ج	بالضم فقط



وزارة التعليم إدارة التعليم بمحافظة	المادة:	التجويد
	الصف:	سادس
	الزمن	
مدرسة ابتدائية العزیزية	أسئلة اختبار مادة التجويد الدور الأول الفصل الدراسي الثالث للعام الدراسي 1445هـ / 1446هـ	
	اسم الطالبة رباعيا:	

طالبتي العزیزة استعيني بالله ثم اجيبي على ما يلي :

١٥ درجة

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي: درجة لكل فقرة

١. تعريف هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى تسمع له نبره قوية	أ. الادغام	ب. القلقلة
٢. الراء اذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة يكون حكمه هو	أ. ترقيق الراء	ب. تفخيم الراء
٣. حروفها خمسة حروف مجموعة في قولهم : (قطب جد)	أ. حروف الاقلاب	ب. حروف القلقلة
٤. من أمثلة ترقيق الراء قوله سبحانه وتعالى:	أ. (وَأَنْذِرِ النَّاسَ)	ب. (والعصر)
٥. ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْقُلُقُ ، مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ) ؟	أ. القلقلة	ب. الإدغام
٦. من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكتب) وتكتب بالرسم الإملائي هكذا:	أ. الكتب	ب. الكتاب
٧. النطق الصحيح لكلمة (زُمَرًا) قراءة الكلمة:	أ. بضم الميم	ب. بفتح الميم
٨. كلمة كتبت بالرسم العثماني أثنا النطق بها تبدل الواو الفا وعلامتها في المصحف ألف صغيرة رسمت فوق الواو وهي	أ. (غَفْلُونَ)	ب. (الصَّلَوَة)
٩. قول (آمين) بعد تلاوة سورة الفاتحة سنة ومعناها	أ. اللهم استجب	ب. اللهم اغفر
١٠. قراءة سورة الفاتحة ركن من أركان	أ. الصلاة	ب. الحج

ب. ضعي رقم المناسب من العمود الاول بما يناسبه من العمود الثاني :

رقم	العمود الأول	رقم	العمود الثاني
١	من اسماء سورة الفاتحة		قلى
٢	يرمز للوقف الجائز		عدم نطق الباء مصحوبة بالغنة في (رب)
٣	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى		أم القران والسبع المثاني
٤	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى		ج
٥	يراعى عند قراءة سورة الفاتحة في قوله تعالى : "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ"		صلى

المادة:	التجويد	 وزارة التعليم Ministry of Education	وزارة التعليم إدارة التعليم بمحافظة
الصف:	سادس		مدرسة ابتدائية العزيرية
الزمن			أسئلة اختبار مادة التجويد الدور الأول الفصل الدراسي الثالث للعام الدراسي 1446 هـ
.....		اسم الطالب	

نموذج الإجابة

١٥ درجة

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي: درجة لكل فقرة

١. تعريف هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى تسمع له نبره قوية	أ. الإدغام	القلقلة
٢. الراء اذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة يكون حكمه هو	أ. ترقيق الراء	ب. تفخيم الراء
٣. حروفها خمسة حروف مجموعة في قولهم : (قطب جد)	أ. حروف الاقلاب	ب. حروف القلقلة
٤. من أمثلة ترقيق الراء قوله سبحانه وتعالى:	أ. (وَأَنْذِرِ النَّاسَ)	ب. (والعصر)
٥. ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْقُلُقُ ، مِنْ شَرِّ مَا خُلِقَ) ؟	أ. القلقلة	ب. الإدغام
٦. من الكلمات القرآنية التي كتبت بالرسم العثماني كلمة (الكتب) وتكتب بالرسم الإملائي هكذا:	أ. الكتب	ب. الكتاب
٧. النطق الصحيح لكلمة (زَمْرًا) قراءة الكلمة:	أ. بضم الميم	ب. بفتح الميم
٨. كلمة كتبت بالرسم العثماني أثنا النطق بها تبدل الواو الفا وعلامتها في المصحف ألف صغيرة رسمت فوق الواو وهي	أ. (غَفْلُونَ)	ب. (الصَّلَاة)
٩. قول (آمين) بعد تلاوة سورة الفاتحة سنة ومعناها	أ. اللهم استجب	ب. اللهم اغفر
١٠. قراءة سورة الفاتحة ركن من أركان	أ. الصلاة	ب. الحج

ب. ضعي رقم المناسب من العمود الاول بما يناسبه من العمود الثاني :

رقم	العمود الأول	رقم	العمود الثاني
١	من اسماء سورة الفاتحة	٤	قلی
٢	يرمز للوقف الجائز	٥	عدم نطق الباء مصحوبة بالغنة في (رب)
٣	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى	١	أم القران والسبع المثاني
٤	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى	٢	ج
٥	يراعى عند قراءة سورة الفاتحة في قوله تعالى : "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ"	٣	صلی



أسئلة اختبار مادة التجويد للفصل الدراسي الثالث (الدور الأول)

للسف السادس ابتدائي لعام 1446 هـ

بنيني الغالية مستعينة بالله أجبي عما يلي
السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة؟

١٤

١- الأصل في حرف الراء، أنها:	أ- مفخمة	ب- مرققة	ج- جواز الترقيق والتفخيم
٢- الحرف المقلقل في في قوله تعالى: (الفلق) هو:	أ- حرف القاف.	ب- حرف اللام	ج- حرف الفاء
٣- كلمة (فِرْق):	أ- جواز الترقيق والتفخيم	ب- ترقيق دائما	ج- تفخم دائما
٤- من مواضع تفخيم الراء:	أ- إذا كانت مفتوحة.	ب- إذا كانت مكسورة	ج- إذا كانت ساكنة
٥- حكم حرف الجيم في قوله تعالى: (البروج):	أ- القلقة	ب- التفخيم	ج- الاستعلاء
٦- مرتبة القلقة في قوله تعالى: (الحق):	أ- ساكن موصول.	ب- مشدد موقوف عليه.	ج- ساكن موقوف عليه
٧- تُقرأ كلمة ﴿مَجْرِلَهَا﴾ عند حفص:	أ- فتح الراء والألف.	ب- إمالة الراء والألف.	ج- إسكان الراء والألف.
٨- تُقرأ كلمة ﴿ءَأَعَجَمِي﴾ عند حفص:	أ- إسكان الهمزة الثانية.	ب- تسهيل الهمزة الثانية.	ج- فتح الهمزة الثانية
٩- يرمز للوقف اللازم بحرف:	أ- اللام	ب- الميم	ج- الألف
١٠- كلمة (ضَعْف) في رواية حفص تُقرأ:	أ- بالفتح فقط	ب- بالفتح والضم	ج- بالضم فقط
١١- حكم الوقف في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾:	أ- الجواز	ب- الوجوب	ج- اللزوم
١٢- حكم الوقف في قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ أَلِكْتَبُ لَا رَبَّ فِيهِ﴾ :	أ- وقف قبيح	ب- وقف حسن	ج- وقف التعانق أي الوقف على أحد الموضعين
١٣- حكم الراء في قوله ﴿خُسْرٍ﴾ أنها:	أ- مرققة.	ب- جواز التفخيم والترقيق	ج- مفخمة
١٤- الراء المتحركة بالفتح أو الضم حكمها:	أ- السكون	ب- التشديد	ج- التفخيم

السؤال الثاني: ضعي علامة صح أو علامة خطأ على العبارات التالية؟

- ١- حكم الراء في قوله تعالى: (رَمْضَان) الترقيق. ()
- ٢- تفخم الراء إذا كانت مكسورة. ()
- ٣- يرمز للوقف الجائز بحرف: الراء. ()
- ٤- (الموعوذ) يعد من مرتبة الساكن وصلاً. ()
- ٥- ﴿وَيَبْصُطُ﴾ تُقرأ بالصاد قولاً واحداً. ()
- ٦- مرتبة القلقلة في ﴿وَتَبَّ﴾ الساكن الموقوف عليه. ()
- ٧- كلمة ﴿الْقَطْرِ﴾ حكمها التفخيم وجهها واحداً. ()
- ٨- ترقيق الراء إذا كانت ساكنة وقبلها مضموم. ()
- ٩- في قوله تعالى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا﴾ الوصل أولى. ()
- ١٠- كلمة ﴿تَأْمَنَّا﴾ من الكلمات المفردة في رواية حفص. ()
- ١١- الهاء في قوله تعالى ﴿فِيهِ مِهَانًا﴾ تُقرأ بالصلة. ()
- ١٢- يرمز للوقف القبيح بحرف (لا). ()
- ١٣- في قوله تعالى: ﴿كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ﴾ يجوز الوصل ويجوز الوقف. ()
- ١٤- حروف القلقلة خمسة مجموعة في قولنا (قطب جد). ()
- ١٥- كلمة (مِصْر) يجوز فيها الترقيق والتفخيم. ()
- ١٦- حكم الراء في قوله تعالى: (بِرُوجَا) التفخيم. ()

السؤال الثالث: اكتبي المصطلح في مكانه المناسب؟

وقف التعانق - التفخيم - القلقلة - الترقيق - علامة الوقف (ج).

- ١- (.....) اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية.
- ٢- (.....) وهو ما كان الوقف على أحد الموضعين فيه يغني عن الآخر.
- ٣- (.....) سمن يعتري الحرف فيمتلئ الفم بصداه.
- ٤- (.....) وهو ما كان فيه الوصل أو الوقف كلاهما جائز ومستوي الطرفين.
- ٥- (.....) نحول يعتري الحرف فلا يمتلئ الفم بصداه.

تمنياتي لكم بالتوفيق والسداد غالياً

معلمة المادة: رانية الراددي

أسئلة اختبار مادة التجويد للفصل الدراسي الثالث (الدور الأول) للفصل السادس ابتدائي لعام 1446هـ

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة؟

نموذج الإجابة

١-الأصل في حرف الراء، أنها:	أ-مفخمة	ب-مرققة	ج-جواز الترقيق والتفخيم
٢-الحرف المقلقل في في قوله تعالى: (الفلق) هو:	أ- حرف القاف.	ب- حرف اللام	ج-حرف الفاء
٣-كلمة (فِرْقٍ):	أ-جواز الترقيق والتفخيم	ب-ترقق دائما	ج-تفخم دائما
٤-من مواضع تفخيم الراء:	أ-إذا كانت مفتوحة.	ب-إذا كانت مكسورة	ج-إذا كانت ساكنة
٥-حكم حرف الجيم في قوله تعالى: (البروج):	أ- القلقلة	ب-التفخيم	ج-الاستعلاء
٦-مرتبة القلقلة في قوله تعالى: (الحق):	أ- ساكن موصول.	ب-مشدد موقوف عليه.	ج-ساكن موقوف عليه
٧-تُقرأ كلمة ﴿مَجْرِلَهَا﴾ عند حفص:	أ- فتح الراء والألف.	ب-إمالة الراء والألف.	ج-إسكان الراء والألف.
٨-تُقرأ كلمة ﴿أَعْجَمِي﴾ عند حفص:	أ- إسكان الهمزة الثانية.	ب-تسهيل الهمزة الثانية.	ج-فتح الهمزة الثانية
٩-يرمز للوقف اللازم بحرف:	أ-اللام	ب- الميم	ج- الألف
١٠-كلمة (ضَعْف) في رواية حفص تُقرأ:	أ-بالفتح فقط	ب-بالفتح والضم	ج-بالضم فقط
١١-حكم الوقف في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ﴾:	أ-الجواز	ب-الوجوب	ج-اللزوم
١٢-حكم الوقف في قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ أَلْكِتَابُ لَا رَبِّ فِيهِ﴾ :	أ- وقف قبيح	ب-وقف حسن	ج-وقف التعانق أي الوقف على أحدالموضعين
١٣- حكم الراء في قوله ﴿خُسْرٍ﴾ أنها:	أ-مرققة.	ب-جواز التفخيم والترقيق	ج-مفخمة
١٤- الراء المتحركة بالفتح أو الضم حكمها:	أ-السكون	ب- التشديد	ج- التفخيم

السؤال الثاني: ضعي علامة صح أو علامة خطأ على العبارات التالية؟

- ١- حكم الراء في قوله تعالى: (رَمْضَان) الترقيق. (خطأ)
- ٢- تفخم الراء إذا كانت مكسورة. (خطأ)
- ٣- يرمز للوقف الجائز بحرف: الراء. (خطأ)
- ٤- (الموعوذ) يعد من مرتبة الساكن وصلاً. (خطأ)
- ٥- ﴿ وَيَبْصُطُ ﴾ تُقرأ بالصاد قولاً واحداً (خطأ)
- ٦- مرتبة القلقلة في ﴿ وَتَبَّ ﴾ الساكن الموقوف عليه (خطأ)
- ٧- كلمة ﴿ الْقَطْرِ ﴾ حكمها التفخيم وجهاً واحداً (خطأ)
- ٨- ترقق الراء إذا كانت ساكنة وقبلها مضموم. (خطأ)
- ٩- في قوله تعالى: ﴿ لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا ﴾ الوصل أولى (صح)
- ١٠- كلمة ﴿ تَأْمَنَّا ﴾ من الكلمات المفردة في رواية حفص. (صح)
- ١١- الهاء في قوله تعالى ﴿ فِيهِءُ مُهَانًا ﴾ تقرأ بالصلة (صح)
- ١٢- يرمز للوقف القبيح بحرف (لا). (صح)
- ١٣- في قوله تعالى: ﴿ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ ﴾ يجوز الوصل ويجوز الوقف. (صح)
- ١٤- حروف القلقلة خمسة مجموعة في قولنا (قطب جد) (صح)
- ١٥- كلمة (مَصْرَ) يجوز فيها الترقيق والتفخيم. (صح)
- ١٦- حكم الراء في قوله تعالى: (بَرْوَجَا) التفخيم. (صح)

السؤال الثالث: اكتبي المصطلح في مكانه المناسب؟

- وقف التعانق - التفخيم - القلقلة - الترقيق - علامة الوقف (ج).
- ١- (.....القلقلة....) اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية.
 - ٢- (....وقف التعانق....) وهو ما كان الوقف على أحد الموضعين فيه يغني عن الآخر.
 - ٣- (.....التفخيم.....) سمن يعتري الحرف فيمتلئ الفم بصداه.
 - ٤- (.....علامة الوقف ج....) وهو ما كان فيه الوصل أو الوقف كلاهما جائز ومستوي الطرفين.
 - ٥- (.....الترقيق.....) نحول يعتري الحرف فلا يمتلئ الفم بصداه.

تمنياتي لكم بالتوفيق والسداد دائماً

اسم الطالب :	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية		
رقم الجلوس :		وزارة التربية والتعليم		
المادة : تجويد		٤٠	الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة الرياض (بنين)	
الصف : السادس الابتدائي				
الزمن : ساعة	الدرجة كتابة :			
	توقيعه	اسم المصحح		
	توقيعه	اسم المراجع		

اختبار مادة التجويد للصف السادس الابتدائي الفصل الدراسي الثالث لعام ١٤٤٦هـ

السؤال الأول / ضع علامة صح (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ (x) أمام العبارة الخطأ :

- ١- إذا كانت الراء ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء مكسور فيجوز فيها التفخيم والترقيق ()
- ٢- إذا كانت الراء ساكنة، وقبلها حرف استعلاء ساكن، وقبله مكسور فيجوز فيه التفخيم والترقيق () .
- ٣- القلقلة هي اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى يسمع له نبرة قوية ()
- ٤- التفخيم ممن يعتري الحرف فيمتلئ الفم بصداه ()
- ٥- أقوى مراتب القلقلة هي المشدد الموقوف عليه ()
- ٦- تنطق كلمة (أعجمي) بتسهيل همزة الثانية بين الهمزة والألف ()
- ٧- علامة الوقف (ج) ترمز الى وجوب الوقف ()
- ٨- علامة الوقف (لا) ترمز للوقف الجائز ()
- ٩- حروف القلقلة مجموعة في قول (خص ضغط قظ) ()
- ١٠- كلمة (الذكرين - الله) يجوز فيها تسهيل الهمزة فقط ()

السؤال الثاني : صنف الكلمات التالية من حيث النطق بالسين أو الصاد في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية

(بَسْطَةٌ) (وَيَبْصُطُ) (بَصَّطَةٌ) (الْمُصَيِّطُونَ) (بِمُصَيِّطٍ)

م	النطق بالسين	النطق بالصاد
١		
٢		
٣		
٤		
٥		

السؤال الثالث : اكمل الفراغات التالية:

- ١/ اللام من لفظ الجلالة (الله) تفخم إذا كان ما قبلها أو
- ٢/ حكم الالف التفخيم إذا كان ما قبلها
- ٣/ إذا كانت الراء مفتوحة أو مضمومة فحكمها

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم بمنطقة القصيم التاسعة لتحفيظ القرآن	٤٠	رؤية VISION 2030 وزارة التعليم	اسم الطالب:	
			رقم الجلوس:	
			المادة:	تجويد
			الصف:	سادس ابتدائي
			الزمن:	ساعة ونصف
اسم المصحح			توقيعه	
اسم المراجع			توقيعه	

أسئلة اختبار الفصل الدراسي الثالث (الدور الأول) للصف السادس - لعام ١٤٤٦ هـ

السؤال الأول: أ) اختاري الأجابه الصحيحة بين الأقواس:

- ١- كلمة مَصْرَ يجوز فيها التفخيم والترقيق لان
[أنها مضمومة وقبلها حرف إستعلاء]- [أنها ساكنه وقبلها حرف استعلاء وقبلها مكسور]
- ٢- تعريف القلقلة [اضطراب في اول الحرف حتى يسمع له نبره]-[اضطراب في مخرج الحرف حتى يسمع له نبره قويه]
- ٣- حكم القلقلة في كلمة الحق [ساكن وصلًا] - [مشدد موقوف عليه]
- ٤- من الأحكام المفردة في القرآن إمالة الراء والالف التي بعده مثل [تامنا - مجراها]
- ٥- حكم القلقلة في كلمة الموعود [ساكن موقوف عليه]- [مشدد موقوف عليه]
- ٦- النطق بالسين قولاً واحداً مثل [يبسط - ضعفا]
- ٧- من علامات الوقف -م [وترمز للوقف الازم - الجائز]
- ٨- حكم القلقلة في كلمة لم يلد [ساكن موقوف عليه]- [ساكن وصلًا]
- ٩- من علامات الوقف ج [وترمز للوقف التعانق - الوقف الجائز]
- ١٠- حكم القلقلة في كلمة {وتبَّ} ساكن وصلًا - مشدد موقوف عليه]
- ١١- من علامات الوقف {لا} وترمز [للوقف القبيح]؛ {اللازم}
- ١٢- حروف القلقلة [قطب جد - اللام والراء]
- ١٣- علامه الوقف {قلى} ترمز للوقف الجائز مع كون الوقف أولى - الوصل أولى]
- ١٤- من الحكام المفردة الابدال مع المد المشبع مثل كلمة {ءالله} -{يبصط}
- ١٥ من علامات الوقف {صلى} للوقف الجائز والوصل أولى - يرمز للتعانق]

انتهت الأسئلة ،،،

تمنياتي لكم بالتوفيق

معلمة المادة: أ/ وفاء الحربي

15

السؤال الأول : ضعي دائرة حول الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1- من أحوال ترقيق الراء إذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة مثل:			
أ-(وأنذر الناس)	ب-(خير)	ج-(فرعون)	د-(حجر)
2- حروف القلقة مجموعة في قولهم:			
أ-يرملون	ب-فحّته شخص سكت	ج-خص ضغط قط	د-قطب جد
3-سمي رسم القرآن بالرسم العثماني نسبة إلى الخليفة:			
أ-عثمان بن عفان ؓ	ب-أبو بكر الصديق ؓ	ج-عمر بن الخطاب ؓ	د-علي بن أبي طالب ؓ
4-تسمى أم القرآن والسبع المثاني والقرآن العظيم:			
أ-سورة البقرة	ب-سورة الكهف	ج-سورة الفاتحة	د-سورة يس
5-من أسس تجويد سورة الفاتحة استيفاء المدود الفرعية حقها مثل:			
أ-(الضالّين)	ب-(مالك)	ج-(إياك)	د-(اهدنا)

السؤال الثاني : ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

- 1- القرآن الكريم يؤخذ بالتلقي والمشافهة عن القراء المتقنين. ()
- 2- قراءة سورة الفاتحة ركن من أركان الصلاة إذ لا تصح الصلاة إلا بها. ()
- 3- من آداب تلاوة سورة الفاتحة الوقوف على رؤوس الآيات آية اتباعاً للسنة. ()
- 4- النطق الصحيح لقوله تعالى: (طُرْف) قراءتها بفتح الراء. ()
- 5- وقع الرسم العثماني في كلمة الكتاب في قوله تعالى: (وَأَنْتُمْ تَنْتَلُونَ الْكِتَابَ) . ()



السؤال الثالث: صلي بين علامة الوقف في القائمة (أ) مع ما تدل عليه من القائمة (ب):

(أ)	(ب)
ُ	يرمز للوقف اللازم
ُ	يرمز لوقف التعانق
َ	يرمز للوقف الجائز
َ	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوصل أولى
َ	يرمز للوقف والوصل الجائزين مع كون الوقف أولى



انتحمت الأسئلة وعواتي لكن بالتوفيق

معلمة المادة:

المصاح	المراجع		بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة تعليم جدة مدرسة
أربعون درجة	٤٠	المجموع	اختبار الفصل الدراسي الثالث لمادة التجويد للصف السادس	اسم الطالب رقم الجلوس

السؤال الأول : مستعين بالله تعالى ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة لكل مما يلي :

١- النبرة تسمى في علم التجويد :

أ	تنوين	ب	القلقة	ج	مد
---	-------	---	--------	---	----

٢- حروف القلقة :

أ	أربعة	ب	خمسة	ج	ثلاثة
---	-------	---	------	---	-------

٣- من آداب تلاوة سورة الفاتحة :

أ	التعجل	ب	التدبر و التفهم	ج	عدم التأني في قراءتها
---	--------	---	-----------------	---	-----------------------

٤- من أسس تجويد سورة الفاتحة :

أ	عدم استيفاء المدود	ب	تصحيح مخارج الحروف	ج	عدم النطق بالحروف المشددة
---	--------------------	---	--------------------	---	---------------------------

٥- هي الميم التي لا حركة لها , تعريف لـ :

أ	الميم المشددة	ب	الميم الساكنة	ج	الميم المفتوحة
---	---------------	---	---------------	---	----------------

٦- للميم الساكنة احكام :

أ	أربعة	ب	ثلاثة	ج	خمسة
---	-------	---	-------	---	------

٧- حرف الإدغام الصغير هو :

أ	ب	ب	م	ج	د
---	---	---	---	---	---

٨- (ج) يرمز في القرآن الكريم لـ :

أ	وقف التعانق	ب	لوقف الجائز	ج	لوقف اللازم
---	-------------	---	-------------	---	-------------

٩- من آداب سورة قول آمين بعد تلاوتها :

أ	الإخلاص	ب	الفاتحة	ج	البقرة
---	---------	---	---------	---	--------

١٠- حروف القلقة مجموعة في قوله :

أ	آلم	ب	قُطِبَ جِدْ	ج	صف ذا ثنا كم جاد شخص قد سما دم طيباً زد في تقي ضع ظالمًا.
---	-----	---	-------------	---	--

١١- الأصل في الراء :

أ	الترقيق	ب	التفخيم	ج	التنوين
---	---------	---	---------	---	---------

١٢- (م) يرمز في القرآن الكريم لـ:

أ	الوقف و الوصل الجائزين مع كون الوصل أولى	ب	الوقف اللازم	ج	وقف التعانق
---	---	---	--------------	---	-------------

١٣- من مواضع ترقيق الراء :

أ	إذا كانت مشددة	ب	إذا كانت مكسورة	ج	إذا كانت مفتوحة
---	----------------	---	-----------------	---	-----------------

١٤- اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى تُسمع له نبرة قوية :

أ	المد	ب	القلقة	ج	الإدغام
---	------	---	--------	---	---------

١٥- القلقة تكون في :

أ	جميع الحروف الهجائية	ب	بعض الحروف الهجائية	ج	نصف الحروف الهجائية
---	----------------------	---	---------------------	---	---------------------

انتهت الأسئلة مع اطيب الامنيات لكم بالتوفيق و النجاح

طالبتي النجيبه مستعينة بالله اجيبي عن الأسئلة الأربعة التالية :

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة مما يلي:

١	على ماذا تدل علامة المصحف التالي (صلى) :				
	أ	التام	ب	الحسن الجائز	ج الوصل والوقف مع كون الوصل أولى
٢	قال تعالى (هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ) نوع المد في (لَا إِلَهَ)				
	أ	الواجب المتصل	ب	الطبيعي	ج الجائز المنفصل
٣	مال لا يمد من حروف فواتح السور:				
	أ	الألف	ب	العين	ج الحاء
٤	نوع الحكم في كلمة (وَمِنْكَ) :				
	أ	إظهار شفوي	ب	إخفاء شفوي	ج إخفاء حقيقي
٥	السبب في ترقيق الراء في قوله تعالى (لِيُخْرِجَكُم):				
	أ	ساكنة وقبلها ساكن	ب	مكسورة	ج ساكنة وقبلها كسرة أصلية

السؤال الثاني: اجيبي عن الأسئلة التالية مما درستيه في مادة التجويد :

١. حروف القلقة خمسة مجموعة في قولهم (.....).
٢. من آداب تلاوة سورة الفاتحة :.....
٣. علامة الوقف في المصحف الشريف (ج) يرمز للوقف

السؤال الثالث : حددي علامة الوقف ثم بيئي نوعه :

- أ. قال الله تعالى (وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ) علامة الوقف
- ب. نوع الوقف

السؤال الرابع : طالبتي اقرئي الآيات قراءة متأنية ثم اجيبي عما هو مطلوب :

قال الله تعالى (ذَلِكَ عِلْمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ (٦) الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ (٧) ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ مَاءٍ مَمِينٍ (٨) ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ)

أ. استخرجي حكم كل من :

الكلمة	الحكم
	الإخفاء الحقيقي
	القلقة الصغرى
	الراء المفخمة
	مد عارض للسكون

ب- حولي الرسم العثماني إلى الرسم الإملائي :

الرسم الإملائي	الرسم العثماني
	الْعَلَمِينَ
	السَّمَوَاتِ
	الْحَيَاةِ

تمنيتي لكن بالتوفيق والسداد

معلمة المادة : تهاني الدوسري