

تم تحميل وعرض المادة من

منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد





اختبار التربية الفنية الصف الثالث متوسط الترم الثالث – (انتساب)

الاسم :

اختاري/ي الإجابة الصحيحة :

١. من أساليب المشغولات المعدنية :
☐ التخريم ☐ التفريع ☐ جميع ما سبق
٢. هو إزالة مساحات أو أجزاء من اسطح المعادن المختلفة للحصول على تأثيرات زخرفية جميلة :
☐ التفريع ☐ التخريم ☐ الثقيب
٣. هو معدن سحب الى خيوط او قضبان طويلة مرنة و يوجد بسماكات و الوان مختلفة :
☐ السلك ☐ النسيج ☐ الطين
٤. هو وصل القطع المعدنية او الاجزاء المعدنية او الاسلاك بواسطة الحرارة و الضغط معا :
☐ اللحام الحار ☐ اسلاك اللحام ☐ اللحام
٥. من اجود الاخشاب الصلبة الملائمة للحفر :
☐ خشب الزان ☐ البلوط ☐ الصنوبر الاصفر
٦. هي عبارة عن شرائح أو ألواح رقيقة تستخرج من الاخشاب الصلبة الثمينة :
☐ القشرة الخشبية ☐ الاخشاب الصناعية ☐ الاخشاب الطبيعية
٧. يتم فيه تشكيل القشرات الخشبية في صورة حشوات ذات تكوينات و خطوط هندسية :
☐ فن الماركيزي ☐ الانتراشيا ☐ الفلتو
٨. لا يختلف فنان الكاريكاتير عن كاتب القصة أو الرواية و لكن يختلف أسلوب التعبير :
☐ المسلسل الكاريكاتيري ☐ الكاريكاتير السياسي ☐ الكاريكاتير الاجتماعي
٩. من الأدوات الاساسية لرسم الكاريكاتير :
☐ قلم الرصاص بكل درجاته ☐ القلم الأسود السائل ☐ جميع ما سبق
١٠. اول ما يجب رسمة في الشخصية الكاريكاتيرية :
☐ الوجه و انفعالاته ☐ الجسم ☐ المجسمات الصغيرة

اختاري/ي صح او خطأ :

م	السؤال	صح او خطأ
١	من اشهر طرق تطبيق المينا على المعدن طريقة التجزيع	
٢	اثر استعمال المعادن في القرن العشرين في الحياة الاقتصادية و الجمالية	
٣	افضل أنواع الاخشاب الصناعية المناسبة للحفر و التفريع خشب M.D.F	

٤	يصور الكاريكاتير الاجتماعي حياتنا اليومية و ما نراه من سلبيات في المجتمع
٥	رسم الكاريكاتير رسم ساخر
٦	التخريم و التثقيب في الاطباق و الحللي دوره يكون جمالياً فقط
٧	حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس وإذابته

عدد/ي أنواع الكاريكاتير :

١.
٢.
٣.

نموذج الإجابة

٤٠

اختبار التربية الفنية الصف الثالث متوسط الترم الثالث – (انتساب)

الاسم :

اختاري/ي الإجابة الصحيحة :

١. من أساليب المشغولات المعدنية :
☐ التخريم ☐ التفريع ☒ جميع ما سبق
٢. هو إزالة مساحات أو أجزاء من اسطح المعادن المختلفة للحصول على تأثيرات زخرفية جميلة :
☒ التفريع ☐ التخريم ☐ الثقيب
٣. هو معدن سحب الى خيوط او قضبان طويلة مرنة و يوجد بسماكات و الوان مختلفة :
☒ السلك ☐ النسيج ☐ الطين
٤. هو وصل القطع المعدنية او الاجزاء المعدنية او الاسلاك بواسطة الحرارة و الضغط معا :
☐ اللحام الحار ☐ اسلاك اللحام ☒ اللحام
٥. من اجود الاخشاب الصلبة الملائمة للحفر :
☒ خشب الزان ☐ البلوط ☐ الصنوبر الاصفر
٦. هي عبارة عن شرائح أو ألواح رقيقة تستخرج من الاخشاب الصلبة الثمينة :
☒ القشرة الخشبية ☐ الاخشاب الصناعية ☐ الاخشاب الطبيعية
٧. يتم فيه تشكيل القشرات الخشبية في صورة حشوات ذات تكوينات و خطوط هندسية :
☒ فن الماركيزي ☐ الانتراشيا ☐ الفلتو
٨. لا يختلف فنان الكاريكاتير عن كاتب القصة أو الرواية و لكن يختلف أسلوب التعبير :
☒ المسلسل الكاريكاتيري ☐ الكاريكاتير السياسي ☐ الكاريكاتير الاجتماعي
٩. من الأدوات الاساسية لرسم الكاريكاتير :
☐ قلم الرصاص بكل درجاته ☐ القلم الأسود السائل ☒ جميع ما سبق
١٠. اول ما يجب رسمة في الشخصية الكاريكاتيرية :
☒ الوجه و انفعالاته ☐ الجسم ☐ المجسمات الصغيرة

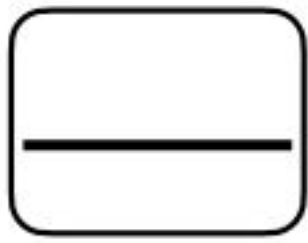
اختاري/ي صح او خطأ :

م	السؤال	صح او خطأ
١	من اشهر طرق تطبيق المينا على المعدن طريقة التجزيع	✓
٢	اثر استعمال المعادن في القرن العشرين في الحياة الاقتصادية و الجمالية	✓
٣	افضل أنواع الاخشاب الصناعية المناسبة للحفر و التفريع خشب M.D.F	✓

✓	٤	يصور الكاريكاتير الاجتماعي حياتنا اليومية و ما نراه من سلبيات في المجتمع
✓	٥	رسم الكاريكاتير رسم ساخر
✓	٦	التخريم و التثقيب في الاطباق و الحللي دوره يكون جمالياً فقط
✗	٧	حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس وإذابته

عدد/ي أنواع الكاريكاتير :

١. كاريكاتير الشخصية
٢. كاريكاتير اجتماعي
٣. كاريكاتير سياسي



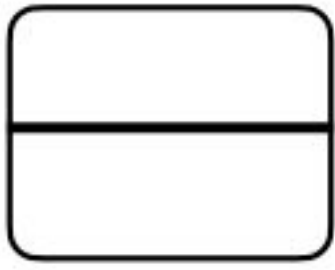
اختبار الإنتساب لمادة التربية الفنية للصف الثالث متوسط الفصل الدراسي الثالث اسم الطالب/ة رباعي: الصف

السؤال الاول : ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- تاريخ الفنون في كل الحضارات لم يعرف غزارة كالتى عرفتها التحف المعدنية في الفنون الإسلامية () .
- ٢- التخریم والتثقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالياً فقط () .
- ٣- حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس وإذابته () .
- ٤- من أشهر طرق تطبيق المينا على المعدن طريقة التجزيع () .
- ٥- الفنان في العصر الحديث استغل ماتوفر له من زخارف تشكيل المعادن باستخدام الحفر والنقش والتفريغ () .
- ٦- أثر استعمال المعادن في القرن العشرين في الحياة الاقتصادية والجمالية () .
- ٧- في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية والثقافية والفنية () .
- ٨- من أنواع الأخشاب الطبيعية المناسبة للحفر في المملكة العربية السعودية خشب (البلوط ، الزان ، الصنوبر الأصفر ، الماهوجني) () .
- ٩- أفضل أنواع الأخشاب الصناعية المناسبة للحفر والتفريغ خشب mdf () .
- ١٠- كان لنواهي الدين الإسلامي أثر على تقوية وازدهار أثر على تقوية وازدهار الزخرفة (الهندسية و الكتابية و النباتية والآيات القرآنية) بتشكيلها على أسطح الأعمال الخشبية () .
- ١١- يصور الكاريكاتير الاجتماعي حياتنا اليومية وما نراه من سلبيات في المجتمع () .
- ١٢- يختلف فنان الكاريكاتير عن كاتب القصة أو الرواية () .
- ١٣- رسم الكاريكاتير رسم ساخر () .
- ١٤- يعتمد رسم الكاريكاتير على النقطة والخط كعنصرين أساسيين في تصميم ورسم الشخصية الكاريكاتيرية () .
- ١٥- الشخصية الكاريكاتيرية حتى تصبح مثيرة ومميزة يجب أن تتميز بالبساطة ووضوح الرموز والمبالغة في تفاصيل الشخصية () .
- ١٦- من أنواع الكاريكاتير الإجتماعية () .
- ١٧- رسم الكرتون لا يكون فكاهي () .

السؤال الثاني : اختر / اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من طرق الحفر على الخشب :
أ- التفريغ ، النحت ، البارز ، الغائر
ب- التلوين ، الرسم ، التعتيق ، النقش
- ٢- من أنواع القشرة الخشبية :
أ- الفاتح و الغامق
ب- الطبيعي و الصناعي
- ٣- من أنواع الكاريكاتير :
أ- الشخصية
ب - الإجتماعية
ج - السياسي
د - جميع الإجابات



نموذج الإجابة

حل اختبار الإنتساب لمادة التربية الفنية للصف الثالث متوسط الفصل الدراسي الثالث
اسم الطالب/ة رباعي: الصف

السؤال الاول : ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- تاريخ الفنون في كل الحضارات لم يعرف غزارة كالتّي عرفتها التحف المعدنية في الفنون الإسلامية (صح) .
- ٢- التّخريم والتّثقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالياً فقط (خطأ) .
- ٣- حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس وإذابته (خطأ) .
- ٤- من أشهر طرق تطبيق المينا على المعدن طريقة التجزيع (صح) .
- ٥- الفنان في العصر الحديث استغل ماتوفر له من زخارف تشكيل المعادن باستخدام الحفر والنقش والتفريغ (صح) .
- ٦- أثر استعمال المعادن في القرن العشرين في الحياة الاقتصادية والجمالية (صح) .
- ٧- في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية والثقافية والفنية (صح) .
- ٨- من أنواع الأخشاب الطبيعية المناسبة للحفر في المملكة العربية السعودية خشب (البلوط ، الزان ، الصنوبر الأصفر ، الماهوجني) (صح) .
- ٩- أفضل أنواع الأخشاب الصناعية المناسبة للحفر والتفريغ خشب mdf (صح) .
- ١٠- كان لنواهي الدين الإسلامي أثر على تقوية وازدهار أثر على تقوية وازدهار الزخرفة (الهندسية و الكتابية و النباتية والآيات القرآنية) بتشكيلها على أسطح الأعمال الخشبية (صح) .
- ١١- يصور الكاريكاتير الاجتماعي حياتنا اليومية وما نراه من سلبيات في المجتمع (صح) .
- ١٢- يختلف فنان الكاريكاتير عن كاتب القصة أو الرواية (خطأ) .
- ١٣- رسم الكاريكاتير رسم ساخر (صح) .
- ١٤- يعتمد رسم الكاريكاتير على النقطة والخط كعنصرين أساسيين في تصميم ورسم الشخصية الكاريكاتيرية (صح) .
- ١٥- الشخصية الكاريكاتيرية حتى تصبح مثيرة ومميزة يجب أن تتميز بالبساطة ووضوح الرموز والمبالغة في تفاصيل الشخصية (صح) .
- ١٦- من أنواع الكاريكاتير الاجتماعية (صح) .
- ١٧- رسم الكرتون لا يكون فكاهي (خطأ) .

السؤال الثاني : اختر / اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من طرق الحفر على الخشب :
 أ- التفريغ ، النحت ، البارز ، الغائر ✓
 ب- التلوين ، الرسم ، التعتيق ، النقش
 ٢- من أنواع القشرة الخشبية :
 أ- الفاتح و الغامق
 ب- الطبيعي والصناعي ✓
 ٣- من أنواع الكاريكاتير :
 أ- الشخصية
 ب - الاجتماعية
 ج - السياسي
 د - جميع الإجابات ✓



12 درجة

السؤال الأول: اختر الإجابة المناسبة وذلك بتظليل المربع المناسب :

1	من أساليب الزخرفة على المشغولات المعدنية اليدوية.	2	من أنواع الكاركتير.
أ- ☐	التخريم أو التثقيب.	أ- ☐	كاركتير اجتماعي.
ب- ☐	التفريغ.	ب- ☐	بالعب.
ج- ☐	جميع مذكر.	ج- ☐	كتابي.
3	هي شخصية تكون خاصة بالفنان ومن اختراعه.	4	من أنواع الاخشاب الطبيعية المناسبة للحفر في المملكة العربية السعودية...
أ- ☐	الشخصية الواقعية..	أ- ☐	الزان .والبلوط
ب- ☐	الشخصية الكاريكاتيرية.	ب- ☐	الماهوجيني .
ج- ☐	الانسان.	ج- ☐	جميع مذكر.
5-	من طرق الحفر على الخشب .	6-	من مميزات السلك المعدني.
أ- ☐	الحفر المفرغ.	أ- ☐	قابل للسحب والطرق والثني.
ب- ☐	الحفر المكسر.	ب- ☐	صلب.
ج- ☐	الحفر الصلب.	ج- ☐	غير مرن.

12 درجة

السؤال الثاني: أكمل الفراغات وفق الكلمات التالية :
(الشخصية الكاركتيرية-الحفر المجسم-السلك-القشرة الخشبية-المينا-الاجتماعي)

1-	 هي مادة زجاجية تتكون من الرمل مضافا إليه مواد صاهرة ومواد ملونة من اكاسيد المعادن.	2-	 هو ادق أنواع واصعب أنواع الحفر حيث يتم على كتلة خشبية من جميع الجهات فتظهر مجسمة.
3-	يصور الكاركتير.....حياتنا اليومية ومآثره من سلبيات في المجتمع.	4-	 هي الشخصية المستخدمة في رسم الكاركتيري.
5-	 هي عبارة عن شرائح رقيقة تستخرج من الاخشاب الصلبة الثمينة.	6-	 هو معدن سحب إلى خيوط أو قضبان طويلة مرنة.

16 درجة

السؤال الثالث : ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارات الخاطئة

1	التخريم والتثقيب في الاطباق والحلي دوره يكون جماليا فقط.	()
2	من افضل أنواع الاخشاب الصناعية المناسب للحفر والتفريغ خشب (M. D.F)	()
3	يختلف فنان الكاركتير عن كاتب القصة او الرواية.	()
4	حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس واذابته.	()
5	رسم الكاركتير رسم ساخر.	()

6	فن الماركتري هو تشكيل القشرة الخشبية في وحدات نباتية أو حلزونية أو كتابية أو خطية.	()
7	يعتمد رسم الكاريكاتير على النقطة والخط كعصرين أساسيين في تصميم ورسم الشخصية الكاريكاتيرية.	()
8	من أشهر طرق تطبيق المينا على المعدن طريقة التجزيع.	()
9	الشخصية الكاريكاتيرية حتى تصبح مثيرة ومميزه يجب ان تتميز بالبساطة ووضوح الرموز والمبالغة في تفاصيل الشخصية.	()
10	الحلي كلمة تطلق على الزينة التي يلبسها الناس.	()
11	لوحة التقطيع عبارة عن سطح مستوي من اللباد أو الخشب خاص لقطع القشرة عليه.	()
12	البلوط خشب صلب متين يعرف تجاريا بالسنديان .	()
13	اللحام هو وصل القطع المعدنية أو الأجزاء المعدنية أو الاسلاك بواسطة المسامير.	()
14	الحفر الغائر هو نوعا اما بارز منخفض او بارز مرتفع.	()
15	من أدوات رسم الكاركتير الألوان الشمعية .	()
16	الاخشاب الصناعية هي تصنع من مخلفات الاخشاب ويتم معالجتها كيميائيا.	()

السؤال الرابع: الشخصية الكاركتيرية هي الشخصية المستخدمة في الرسم الكاركتيري وهي التي تدور حول موضوع الكاريكاتير وتكون شخصية خاصة بالفنان ومن اختراعه ...من خلال ماتم دراسة عن فن الكاريكاتير قومي بتصميم شخصية كاريكاتيرية تري انها تعبر عن شخصيتك؟...

20 درجة

أسلوب التعبير 4 درجات
فكرة الموضوع 4 درجات
توزيع العناصر واتزانها 4 درجات
التجديد والابتكار 4 درجات
الاجادة في التشطيب 4 درجات

انتهت الأسئلة بحمد الله ؛
مع تمنياتي لكم بالتوفيق .
معلمة المادة: ساميه المالكي .

40 درجة

نموذج الإجابة

الاسم :
صف - ثالث متوسط

12 درجة

السؤال الأول: اختر الإجابة المناسبة وذلك بتظليل المربع المناسب :

1	من أساليب الزخرفة على المشغولات المعدنية اليدوية.	2	من أنواع الكاركتير.
أ- ☐	التخريم أو التثقيب.	أ- ☒	كاركتير اجتماعي.
ب- ☐	التفريغ.	ب- ☐	بالعب.
ج- ☒	جميع مذكر.	ج- ☐	كتابي.
3	هي شخصية تكون خاصة بالفنان ومن اختراعه.	4	من أنواع الاخشاب الطبيعية المناسبة للحفر في المملكة العربية السعودية...
أ- ☐	الشخصية الواقعية..	أ- ☐	الزان . والبلوط
ب- ☒	الشخصية الكاريكاتيرية.	ب- ☐	الماهوجيني .
ج- ☐	الانسان.	ج- ☒	جميع مذكر.
5-	من طرق الحفر على الخشب .	6-	من مميزات السلك المعدني.
أ- ☒	الحفر المفرغ.	أ- ☒	قابل للسحب والطرق والثني.
ب- ☐	الحفر المكسر.	ب- ☐	صلب.
ج- ☐	الحفر الصلب.	ج- ☐	غير مرن.

12 درجة

السؤال الثاني: أكمل الفراغات وفق الكلمات التالية :
(الشخصية الكاركتيرية-الحفر المجسم-السلك-القشرة الخشبية-المينا-الاجتماعي)

1-	المينا هي مادة زجاجية تتكون من الرمل مضافا إليه مواد صاهرة ومواد ملونة من اكاسيد المعادن.	2-	الحفر المجسم هو اذق أنواع واصعب أنواع الحفر حيث يتم على كتلة خشبية من جميع الجهات فتظهر مجسمة.
3-	يصور الكاركتير الاجتماعي حياتنا اليومية ومانراه من سلبيات في المجتمع.	4-	الشخصية الكاركتيرية هي الشخصية المستخدمة في رسم الكاركتيري.
5-	القشرة الخشبية هي عبارة عن شرائح رقيقة تستخرج من الاخشاب الصلبة الثمينة.	6-	السلك هو معدن سحب إلى خيوط أو قضبان طويلة مرنة.

16 درجة

السؤال الثالث : ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارات الخاطئة

1	التخريم والتثقيب في الاطباق والحلي دوره يكون جماليا فقط.	(خطأ)
2	من افضل أنواع الاخشاب الصناعية المناسب للحفر والتفريغ خشب (M. D.F)	(صح)
3	يختلف فنان الكاركتير عن كاتب القصة او الرواية.	(خطأ)
4	حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس واذابته.	(خطأ)
5	رسم الكاركتير رسم ساخر.	(صح)

6	فن الماركتري هو تشكيل القشرة الخشبية في وحدات نباتية أو حلزونية أو كتابية أو خطية.	(صح)
7	يعتمد رسم الكاريكاتير على النقطة والخط كعصرين أساسيين في تصميم ورسم الشخصية الكاريكاتيرية.	(صح)
8	من أشهر طرق تطبيق المينا على المعدن طريقة التجزيع.	(صح)
9	الشخصية الكاريكاتيرية حتى تصبح مثيرة ومميزه يجب ان تتميز بالبساطة ووضوح الرموز والمبالغة في تفاصيل الشخصية.	(صح)
10	الحلي كلمة تطلق على الزينة التي يلبسها الناس.	(صح)
11	لوحة التقطيع عبارة عن سطح مستوي من اللباد أو الخشب خاص لقطع القشرة عليه.	(صح)
12	البلوط خشب صلب متين يعرف تجاريا بالسنديان .	(صح)
13	اللحام هو وصل القطع المعدنية أو الأجزاء المعدنية أو الاسلاك بواسطة المسامير.	(خطأ)
14	الحفر الغائر هو نوعا اما بارز منخفض او بارز مرتفع.	(خطأ)
15	من أدوات رسم الكاركتير الألوان الشمعية .	(خطأ)
16	الاخشاب الصناعية هي تصنع من مخلفات الاخشاب ويتم معالجتها كيميائيا.	(صح)

السؤال الرابع: الشخصية الكاركتيرية هي الشخصية المستخدمة في الرسم الكاركتيري وهي التي تدور حول موضوع الكاريكاتير وتكون شخصية خاصة بالفنان ومن اختراعه ...من خلال ماتم دراسة عن فن الكاريكاتير قومي بتصميم شخصية كاريكاتيرية تري انها تعبر عن شخصيتك؟...

20 درجة

أسلوب التعبير 4 درجات
فكرة الموضوع 4 درجات
توزيع العناصر واتزانها 4 درجات
التجديد والابتكار 4 درجات
الاجادة في التشطيب 4 درجات

انتهت الأسئلة بحمد الله ؛
مع تمنياتي لكم بالتوفيق .
معلمة المادة: ساميه المالكي .

اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الثالث المتوسط الفصل الدراسي الثالث لعام ١٤٤٥ هـ

أجيب مستعينة بالله على الأسئلة التالية :-

السؤال الأول : ضع كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي

- ١- لم يستطع الصناع الحرفيين الابداع في أساليب زخرفة المعادن. ()
- ٢- المينا الباردة هي عبارة عن ألوان ومساحيق سائلة ()
- ٣- من بدائل شرائح النحاس. (الكرتون) (القصدير) (البلاستيك) (جميع ماسبق) ()
- ٤- استخدم السلك منذ العصر الحديث في تكفيت المشغولات المعدنية ()
- ٥- يُستخدم النحاس في صناعة أواني الطهي والحلي والأعمال الفنية ()
- ٦- تاريخ الفنون في كل الحضارات لم يعرف غزارة كالتى عرفتها التحف المعدنية في الفنون الإسلامية. ()
- ٧- التخريم والتثقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالياً فقط ()
- ٨- حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس وإذابته ()
- ٩- من أشهر طرق تطبيق المينا على المعدن طريقة التجزيع ()
- ١٠- الفنان في العصر الحديث استغل ماتوفر له من زخارف تشكيل المعادن باستخدام الحفر والنقش والتفريغ. ()
- ١١- أثر استعمال المعادن في القرن العشرين في الحياة الاقتصادية والجمالية ()
- ١٢- في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية والثقافية والفنية. ()
- ١٣- من أنواع الأخشاب الطبيعية المناسبة للحفر في المملكة العربية السعودية خشب البلوط ، الزان ، الصنوبر الأصفر ، الماهوجني ()
- ١٤- أفضل أنواع الأخشاب الصناعية المناسبة للحفر والتفريغ خشب mdf ()
- ١٥- كان لنواهي الدين الإسلامي أثر على تقوية وازدهار أثر على تقوية وازدهار الزخرفة (الهندسية و الكتابية و النباتية والآيات القرآنية) بتشكيلها على أسطح الأعمال الخشبية ()
- ١٦- يصور الكاريكاتير الاجتماعي حياتنا اليومية وما نراه من سلبيات في المجتمع ()
- ١٧- يختلف فنان الكاريكاتير عن كاتب القصة أو الرواية ()
- ١٨- رسم الكاريكاتير رسم ساخر ()
- ١٩- يعتمد رسم الكاريكاتير على النقطة والخط كعنصرين أساسيين في تصميم ورسم الشخصية الكاريكاتيرية ()
- ٢٠- الشخصية الكاريكاتيرية حتى تصبح مثيرة ومميزة يجب أن تتميز بالبساطة ووضوح الرموز والمبالغة في تفاصيل الشخصية ()
- ٢١- من أنواع الكاريكاتير الاجتماعية ()
- ٢٢- رسم الكرتون لا يكون فكاهي ()

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من طرق الحفر على الخشب:
 - أ- التفريغ، النحت، البارز، الغائر
 - ب- التلوين ، الرسم ، التعتيق ،
 - ج/ جميع الإجابات
- ٢- من أنواع القشرة الخشبية:
 - أ- الفاتح والغامق
 - ب- الطبيعي والصناعي
 - ج/ جميع الإجابات
- ٣- من أنواع الكاريكاتير :
 - أ- الشخصية
 - ب - الاجتماعية
 - ج - السياسي
 - د - جميع الإجابات

السؤال الثالث:

أ)أمامك صورتان تمثلان نوعين من أنواع الحفر على الخشب اذكرى أسلوب الحفر المتبع لكل صورة (اكتبي الإجابة تحت كل الصورة)



ب) اذكر أسلوب التشكيل بالقشرة الخشبية (اكتب الإجابة بجانب الصورة)



ج) صلي العمود الأول بما يناسبه من العمود الثاني:

أ	ب
فن الماركتري	تطعيم المناظر الطبيعية والأماكن الأثرية
فن الانتريشيا	يتم فيه تشكيل القشرات الخشبية في صورة حشوات بزخارف هندسية
فن الفلتو	أشرطة من القشرة الخشبية تُستخدم في حصر الزخرفة النباتية والهندسية
فن الباركتري	يتم فيه تشكيل القشرات الخشبية في صورة حشوات بزخارف نباتية

د) املئي الفراغ التالي بما يناسبه
من أساليب وتقنيات الزخرفة على المعادن.....و.....
من أنواع الأخشاب الجيدة للحفر.....و.....
للحفر البارز على الخشب نوعان:و.....
من بدائل القشرة الخشبية.....و.....
اعطي مثال لخامة بديلة للحفر على الخشب.....
هي عبارة عن شرائح وألواح رقيقة تستخرج من الأخشاب الصلبة الثمينة.....

و) عرفني ما يلي :
فن الكاريكاتير

الشخصية الكاريكاتيرية.....

تمنيتي بالتوفيق
معلمه المادة

موقع منهجي
mnhaji.com



اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الثالث المتوسط الفصل الدراسي الثالث لعام ١٤٤٥ هـ

أجيب مستعينة بالله على الأسئلة التالية :-

السؤال الأول : ضعي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي

- ١- لم يستطع الصناع الحرفيين الابداع في أساليب زخرفة المعادن. (X)
- ٢- المينا الباردة هي عبارة عن ألوان ومساحيق سائلة (X).
- ٣- من بدائل شرائح النحاس. (الكرتون) (القصدير) (البلاستيك) (جميع ماسبق) (X).
- ٤- استخدم السلك منذ العصر الحديث في تكفيت المشغولات المعدنية (X).
- ٥- يُستخدم النحاس في صناعة أواني الطهي والحلي والأعمال الفنية (✓).
- ٦- تاريخ الفنون في كل الحضارات لم يعرف غزارة كالتي عرفتها التحف المعدنية في الفنون الإسلامية. (✓)
- ٧- التخریم والتثقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالياً فقط (X).
- ٨- حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس وإذابته (X).
- ٩- من أشهر طرق تطبيق المينا على المعدن طريقة التزجيع (✓).
- ١٠- الفنان في العصر الحديث استغل ماتوفر له من زخارف تشكيل المعادن باستخدام الحفر والنقش والتفريغ. (✓)
- ١١- أثر استعمال المعادن في القرن العشرين في الحياة الاقتصادية والجمالية. (✓)
- ١٢- في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية والثقافية والفنية. (✓)
- ١٣- من أنواع الأخشاب الطبيعية المناسبة للحفر في المملكة العربية السعودية خشب البلوط ، الزان ، الصنوبر الأصفر ، الماهوجني (✓).
- ١٤- أفضل أنواع الأخشاب الصناعية المناسبة للحفر والتفريغ خشب mdf (✓).
- ١٥- كان لنواهي الدين الإسلامي أثر على تقوية وازدهار أثر على تقوية وازدهار الزخرفة (الهندسية و الكتابية و النباتية والآيات القرآنية) بتشكيلها على أسطح الأعمال الخشبية (✓).
- ١٦- يصور الكاريكاتير الاجتماعي حياتنا اليومية وما نراه من سلبيات في المجتمع (✓).
- ١٧- يختلف فنان الكاريكاتير عن كاتب القصة أو الرواية (✓).
- ١٨- رسم الكاريكاتير رسم ساخر (✓).
- ١٩- يعتمد رسم الكاريكاتير على النقطة والخط كعنصرين أساسيين في تصميم ورسم الشخصية الكاريكاتيرية (✓).
- ٢٠- الشخصية الكاريكاتيرية حتى تصبح مثيرة ومميزة يجب أن تتميز بالبساطة ووضوح الرموز والمبالغة في تفاصيل الشخصية (✓).
- ٢١- من أنواع الكاريكاتير الاجتماعية (✓).
- ٢٢- رسم الكرتون لا يكون فكاهي (X).

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من طرق الحفر على الخشب:
أ- التفريغ، النحت، البارز، الغائر
ب- التلوين ، الرسم ، التعتيق ،
ج/ جميع الإجابات
- ٢- من أنواع القشرة الخشبية:
أ- الفاتح والغامق
ب- الطبيعي والصناعي
ج/ جميع الإجابات
- ٣- من أنواع الكاريكاتير :
أ- الشخصية
ب - الاجتماعية
ج - السياسي
د - جميع الإجابات

السؤال الثالث:

أ) أمامك صورتان تمثلان نوعين من أنواع الحفر على الخشب اذكر في أسلوب الحفر المتبع لكل صورة (اكتبي الإجابة تحت كل الصورة)



بارز منخفض



بارز مرتفع

ب) اذكر أسلوب التشكيل بالقشرة الخشبية (اكتب الإجابة بجانب الصورة)

أسلوب الانتريشيا



ج) صلي العمود الأول بما يناسبه من العمود الثاني:

ب	أ
تطعيم المناظر الطبيعية والأماكن الأثرية	فن الماركيتري
يتم فيه تشكيل القشرات الخشبية في صورة حشوات بزخارف هندسية	فن الانتريشيا
أشرطة من القشرة الخشبية تُستخدم في حصر الزخرفة النباتية والهندسية	فن الفلتو
يتم فيه تشكيل القشرات الخشبية في صورة حشوات بزخارف نباتية	فن الباركتري

د) املئي الفراغ التالي بما يناسبه
 من أساليب وتقنيات الزخرفة على المعادن.....**التخريم**.....و.....**التفريغ**.....
 من أنواع الأخشاب الجيدة للحفر.....**خشب الزان**.....و.....**الماهجوني**.....
 للحفر البارز على الخشب نوعان:.....**حفر بارز مرتفع**.....و.....**حفر بارز منخفض**.....
 من بدائل القشرة الخشبية.....**الاستيكر اللاصق**.....
 اعطي مثال لخامة بديلة للحفر على الخشب.....**الكرتون**.....
 هي عبارة عن شرائح وألواح رقيقة تستخرج من الأخشاب الصلبة الثمينة.....**القشرة الخشبية**.....

و) عرفني ما يلي :
 فن الكاريكاتير **فن رسم ساخر يظهر مبالغة في تصوير شخصية أو شكل معين لغرض النقد الاجتماعي أو السياسي**.....

الشخصية الكاريكاتيرية **الشخصية المستخدمة في الرسم الكاريكاتير والتي يدور حولها موضوع الكاريكاتير**.....

تمنياتي بالتوفيق
 معلمه المادة

موقع منهجي
 mnhaji.com



بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم



إدارة التعليم بمحافظة عنيزة

المتوسطة السادسة بعنيزة

أسئلة اختبار مادة التربية الفنية للصف الثالث متوسط (منازل) الفصل الثالث لعام 1446 هـ

اسم الطالبة :

السؤال	نوعه	الدرجة	الدرجة المستحقة
السؤال الأول	تحريري	40 درجة	
السؤال الثاني	شفهي	20 درجة	
	مهام ادائية	20 درجة	
	تطبيقات عملية	20 درجة	
المجموع النهائي		100 درجة	

أجيب عن مايلي :

السؤال الأول :

أ (ضعي علامة () أمام العبارة الصحيحة، وعلامة () أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي

- 1- أثر استعمال المعادن في القرن العشرين في الحياة الاقتصادية والجمالية ()
- 2- يصور الكاريكاتير الاجتماعي حياتنا اليومية وما نراه من سلبيات في المجتمع ()
- 3- يختلف فنان الكاريكاتير عن كاتب القص أو الرواية ()
- 4- تاريخ الفنون في كل الحضارات لم يعرف غزارة كالتي عرفتتها التحف المعدنية في الفنون الإسلامية ()
- 5- رسم الكاريكاتير رسم ساخر ()
- 6- في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزا من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية والثقافية والفنية ()



ب (اختارى الإجابة الصحيحة :

1- يعتمد رسم الكاريكاتير على كعنصرين أساسيين في تصميم ورسم الشخصية الكاريكاتيرية.

*النقطة والخط *النقطة *الخط

2- حامض يستخدم لصهر النحاس وإذابته.

*الكبريتيك *أكاسيد الصوديوم *الكبريت

3- أفضل أنواع الأخشاب المناسبة للحفر والتفريغ خشب

* M.D.F * D.F.M * F.M.D

ج (أكمل الفراغات بما يناسبها :

(الزان / التجزيع / النباتية / الكاريكاتيرية / التخريم / البلوط / الهندسية / الاجتماعي)

1- من أشهر طرق تطبيق المينا على المعدن طريقة

2- والتثقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جماليا فقط .

3- من أنواع الكاريكاتير

4- من أنواع الأخشاب الطبيعية المناسبة للحفر في المملكة العربية السعودية خشب و.....

5- كان لنواهي الدين الإسلامي أثر على تقويه وازدهار الزخرفة و..... والكتابية بتشكيلها على أسطح الأعمال الخشبية .

6- الشخصية هي الشخصية المستخدمة في الرسم الكاريكاتيري والتي يدور حولها موضوع الكاريكاتير وتكون شخصية خاصة بالفنان ومن اخترعه .

د (عددي أنواع كل مما يأتي :

1- القشرة الخشبية :

1- 2-

2- طرق الحفر على الخشب :



1-

2-



السؤال الثاني : (شفهي)

1- ماهي أنواع الكاريكاتير؟

2- ماهي مميزات الشخصية الكاريكاتيرية حتى تصبح مثيرة ومميزة ؟

السؤال الثالث : (التطبيقات العملية)

يعتبر تفريغ النحاس من الفنون السهلة والممتعة التي من خلالها يتم إبداع الكثير من الاعمال الفنية .

من هذا المنطلق : قومي باستخدام المشروط بتفريغ زخارف نباتية أو هندسية على قطعة من النحاس

أسلوب التعبير 4 درجات

فكرة الموضوع 4 درجات

توزيع العناصر واتزانها 4 درجات

التجديد والابتكار 4 درجات

التشطيب 4 درجات

انتهت الأسئلة والله الحمد والمنة

معلمة المادة : أمل عبد العزيز العبيكي

