

تم تحميل وعرض المادة من

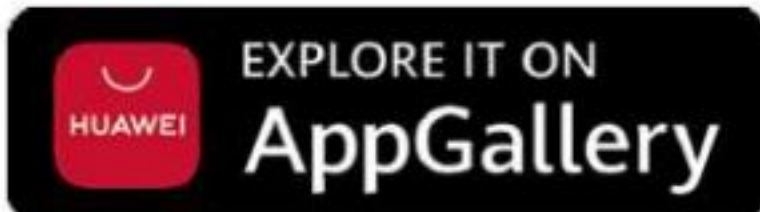
منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوازيع
المناهج وتحاضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثالث
اسم الطالب/ة رباعي: الصف

السؤال الاول : ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية أو أشعة الشمس () .
- ٢- بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها (حرقها) في أفران خاصة () .
- ٣- تستعمل البطانة لتلوين الطبقة الداخلية للعمل () .
- ٤- يمكن غمر العمل في أكثر من لون للتلوين بالبطانة () .
- ٥- بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها (حرقها) في أفران خاصة () .
- ٦- (الفرشاة،البخ،السكب،الغمر) هي أساليب طلاء الأواني الفخارية () .
- ٧-البطانة تستخدم لتزيين العمل الفني وتجميلية وتعمل على حماية العمل الفني () .
- ٨- الآيتان هو خليط من مجموعة الفلزات الفضة والقصدير والرصاص والزنبق () .
- ٩- تطعيم الآيتان هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب () .
- ١٠- من مميزات الآيتان أنه صعب الانصهار والانطواء والتشكيل () .
- ١١- يوجد الآيتان بكثرة في فرنسا وبلجيكا وألمانيا () .
- ١٢- تنفذ تقنية الحفر على الخشب في الأشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز والغانر () .
- ١٣- يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية () .
- ١٤- من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L () .
- ١٥- تستخدم وصلات الشق والأخدود في تصنيع الأدراج الخشبية () .
- ١٦- تتميز وصلات التلسين العمودي بأنها أكثر صلابة ومتانة () .
- ١٧- يؤثر اختلاف التركيب الخلوي للخشب على سماكته مما يجعله صلباً وليناً في البعض الآخر () .
- ١٨- اشتهرت طباعة العقد والربط عند شعوب جنوب شرق آسيا أندونيسيا وانتشرت من هناك إلى أنحاء الشرق والغرب () .
- ١٩- يؤثر سُمك الخيط وعدد الربطات وحجمها على شكل التصميم النهائي () .
- ٢٠- من أشهر طرق الطي، الطية الأساسية، والطية المركزية، والطية المركزية المتصلة من النصف () .
- ٢١- التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة () .
- ٢٢- يوجد عدد من الطرق لإحداث تأثيرات زخرفية متنوعة على الأسطح الطباعية ، ومن أشهرها الطي بالتكسير بالمشابك ، والربط بالسراجة () .
- ٢٣- خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد تكون ألوانها فاتحة () .
- ٢٤- عملية الربط هي المرحلة التي يراد بها عزل أجزاء من القماش من ألوان الصبغة التي يصبغ بها () .
- ٢٥- تعتبر طباعة العقد والصبغة من الطرق القديمة التي استخدمت في تلوين الأقمشة وزخرفة المنسوجات () .
- ٢٦- الطية الأساسية يقسم فيها القماش إلى أربعة أقسام متساوية، ثم يثنى الجزء الأول على الثاني كما يثنى الجزء الثالث على الرابع () .

اختر/ اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١- هو تغطية النموذج المختار بالآيتان :
أ/ التطعيم الجزئي ب/ التلبيس الكلي ج/ التلوين المتقطع

نموذج الإجابة

اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثالث
اسم الطالب/ة رباعي: الصف

السؤال الاول : ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية او أشعة الشمس (صح).
- ٢- بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها (حرقها) في أفران خاصة (صح).
- ٣- تستعمل البطانة لتلوين الطبقة الداخلية للعمل (خطأ).
- ٤- يمكن غمر العمل في أكثر من لون للتلوين بالبطانة (صح).
- ٥- بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها (حرقها) في أفران خاصة (صح).
- ٦- (الفرشاة،البخ،السكب،الغمر) هي أساليب طلاء الأواني الفخارية (صح).
- ٧- البطانة تستخدم لتزيين العمل الفني وتجميلية وتعمل على حماية العمل الفني (صح).
- ٨- الأيتان هو خليط من مجموعة الفلزات الفضة والقصدير والرصاص والزنبق (صح).
- ٩- تطعيم الأيتان هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب (صح).
- ١٠- من مميزات الأيتان أنه صعب الانصهار والانطواء والتشكيل (خطأ).
- ١١- يوجد الأيتان بكثرة في فرنسا وبلجيكا وألمانيا (صح).
- ١٢- تنفذ تقنية الحفر على الخشب في الأشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز والغانر (صح).
- ١٣- يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية (صح).
- ١٤- من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L (خطأ).
- ١٥- تستخدم وصلات الشق والأخدود في تصنيع الأدراج الخشبية (صح).
- ١٦- تتميز وصلات التلسين العمودي بأنها أكثر صلابة ومتانة (صح).
- ١٧- يؤثر اختلاف التركيب الخلوي للخشب على سماكته مما يجعله صلباً وليناً في البعض الآخر (صح).
- ١٨- اشتهرت طباعة العقد والربط عند شعوب جنوب شرق آسيا أندونيسيا وانتشرت من هناك إلى أنحاء الشرق والغرب (صح).
- ١٩- يؤثر سُمك الخيط وعدد الربطات وحجمها على شكل التصميم النهائي (صح).
- ٢٠- من أشهر طرق الطي، الطية الأساسية، والطية المركزية، والطية المركزية المتصلة من النصف (صح).
- ٢١- التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة (صح).
- ٢٢- يوجد عدد من الطرق لإحداث تأثيرات زخرفية متنوعة على الأسطح الطباعية، ومن أشهرها الطي بالتكسير بالمشابك، والربط بالسراجة (صح).
- ٢٣- خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد تكون ألوانها فاتحة (صح).
- ٢٤- عملية الربط هي المرحلة التي يراد بها عزل أجزاء من القماش من ألوان الصبغة التي يصبغ بها (صح).
- ٢٥- تعتبر طباعة العقد والصبغة من الطرق القديمة التي استخدمت في تلوين الأقمشة وزخرفة المنسوجات (صح).
- ٢٦- الطية الأساسية يقسم فيها القماش إلى أربعة أقسام متساوية، ثم يثنى الجزء الأول على الثاني كما يثنى الجزء الثالث على الرابع (صح).

اختر/ اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

- ١- هو تغطية النموذج المختار بالآيتان :
أ/ التطعيم الجزئي ب/ التلبيس الكلي ج/ التلوين المتقطع





اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثالث – (انتساب)

الاسم :

اختاري/ي الإجابة الصحيحة :

١. هو تعبير يستعمل للدلالة على الطبقة الرقيقة التي يطلى بها الاناء قبل تسويته فتلتصق به التصاقاً تاماً :
☐ البطانة ☐ التجفيف ☐ الخزف الشعبي
٢. هي الخطوة التي تسبق عملية التسوية :
☐ البطانة ☐ التجفيف ☐ الخزف الشعبي
٣. يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف :
☐ المسطرة ☐ الافران ☐ الحجر
٤. هو عبارة عن تغطية النموذج المراد تليسه بخامة الايتان بحيث تظهر جميع تفاصيله :
☐ التليس ☐ الألوان ☐ الطين
٥. من الأساليب التي يمكن اضافتها لقطعة الايتان لاعطاء قيمة جمالية :
☐ التطعيم ☐ التعتيق ☐ جميع ما سبق
٦. هو تغطية أجزاء من النموذج أو السطح :
☐ التليس الكلي ☐ التليس الجزئي ☐ التلوين المتقطع
٧. من اهم استخدامات الخشب :
☐ الأبواب ☐ الرواشين ☐ جميع ما سبق
٨. هي مجموعة العمليات التي تؤدي الى تلوين الانسجة عن طريق تغلغل الصبغة فيها :
☐ الصباغة ☐ الطي ☐ التكسير بالمشابك
٩. يتم عقد القماش بعقد مشدودة متكررة من نفس القماش دون استخدام الخيط :
☐ الربط بالعقد ☐ الربط الحلزوني ☐ التكسير بالمشابك

اختاري/ي صح او خطأ :

م	السؤال	صح او خطأ
١	من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية أو أشعة الشمس	
٢	(الفرشاة، البخ، السكب، الغمر) هي أساليب طلاء الأواني الفخارية	
٣	يوجد الايتان بكثرة في فرنسا و بلجيكا و المانيا	
٤	من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L	
٥	يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية	

٦	التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة
٧	تنفيذ تقنية الحفر على الخشب في الاشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز او الغائر
٨	من مميزات الايتان انه صعب الانصهار و الانطواء و التشكيل
٩	لا يمكن استخدام طريقة الإستنسل في التلوين بالبطانات

اذكري اثنين من المشاكل الي تصادفنا اثناء عملية التجفيف :

١.
٢.

نموذج الإجابة

٤٠

اختبار التربية الفنية الصف الأول متوسط الترم الثالث – (انتساب)

الاسم :

اختاري/ي الإجابة الصحيحة :

١. هو تعبير يستعمل للدلالة على الطبقة الرقيقة التي يطلى بها الاناء قبل تسويته فتلتصق به التصاقاً تاماً :
☒ البطانة ☐ التجفيف ☐ الخزف الشعبي
٢. هي الخطوة التي تسبق عملية التسوية :
☐ البطانة ☒ التجفيف ☐ الخزف الشعبي
٣. يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف :
☐ المسطرة ☒ الافران ☐ الحجر
٤. هو عبارة عن تغطية النموذج المراد تليسيه بخامة الايتان بحيث تظهر جميع تفاصيله :
☒ التليسي ☐ الألوان ☐ الطين
٥. من الأساليب التي يمكن اضافتها لقطعة الايتان لاعطاء قيمة جمالية :
☐ التطعيم ☐ التعتيق ☒ جميع ما سبق
٦. هو تغطية أجزاء من النموذج أو السطح :
☐ التليسي الكلي ☒ التليسي الجزئي ☐ التلوين المتقطع
٧. من اهم استخدامات الخشب :
☐ الأبواب ☐ الرواشين ☒ جميع ما سبق
٨. هي مجموعة العمليات التي تؤدي الى تلوين الانسجة عن طريق تغلغل الصبغة فيها :
☒ الصباغة ☐ الطي ☐ التكسير بالمشابك
٩. يتم عقد القماش بعقد مشدودة متكررة من نفس القماش دون استخدام الخيط :
☒ الربط بالعقد ☐ الربط الحزوني ☐ التكسير بالمشابك

اختاري/ي صح او خطأ :

موقع منهجي mnhaji.com

م	السؤال	صح او خطأ
١	من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية أو أشعة الشمس	✓
٢	(الفرشاة، البخ، السكب، الغمر) هي أساليب طلاء الأواني الفخارية	✓
٣	يوجد الايتان بكثرة في فرنسا و بلجيكا و المانيا	✓
٤	من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L	✓
٥	يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية	✓

٦	التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة	×
٧	تنفيذ تقنية الحفر على الخشب في الاشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز او الغائر	×
٨	من مميزات الايتان انه صعب الانصهار و الانطواء و التشكيل	×
٩	لا يمكن استخدام طريقة الإستنسل في التلوين بالبطانات	×

اذكري اثنتين من المشاكل الي تصادفنا اثناء عملية التجفيف :

١. - مشكلة الالتواء
٢. - مشكلة الشرخ
- مشكلة الكسر

المطلوب اثنتين

 موقع منهجي
mnhaji.com

اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثالث لعام ١٤٤٥ هـ

أجيب مستعينة بالله على الأسئلة التالية :-

السؤال الاول : ضعي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي

- ١- من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية أو أشعة الشمس () .
- ٢- بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها (حرقها) في أفران خاصة () .
- ٣- تستعمل البطانة لتلوين الطبقة الداخلية للعمل () .
- ٤- يمكن غمر العمل في أكثر من لون للتلوين بالبطانة () .
- ٥- مكونات البطانة ماء + طين () .
- ٦- (الفرشاة ، البخ ، السكب ، الغمر) هي أساليب طلاء الأواني الفخارية () .
- ٧- البطانة تستخدم لتزيين العمل الفني وتجميلية وتعمل على حماية العمل الفني () .
- ٨- الأيتان هو خليط من مجموعة الفلزات الفضة والقصدير والرصاص والزنبق () .
- ٩- تطعيم الأيتان هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب () .
- ١٠- من مميزات الأيتان أنه صعب الانصهار والانطواء والتشكيل () .
- ١١- يوجد الأيتان بكثرة في فرنسا وبلجيكا وألمانيا () .
- ١٢- تنفذ تقنية الحفر على الخشب في الأشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز والغانر () .
- ١٣- يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية () .
- ١٤- من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L () .
- ١٥- تستخدم وصلات الشق والأخدود في تصنيع الأدراج الخشبية () .
- ١٦- تتميز وصلات التلسين العمودي بأنها أكثر صلابة ومتانة () .
- ١٧- يؤثر اختلاف التركيب الخلوي للخشب على سماكته مما يجعله صلباً وليناً في البعض الآخر () .
- ١٨- اشتهرت طباعة العقد والربط عند شعوب جنوب شرق آسيا أندونيسيا وانتشرت إلى أنحاء الشرق والغرب () .
- ١٩- يؤثر سُمك الخيط وعدد الربطات وحجمها على شكل التصميم النهائي () .
- ٢٠- من أشهر طرق الطي ، الطية الأساسية ، والطية المركزية ، والطية المركزية المتصلة من النصف () .
- ٢١- التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة () .
- ٢٢- يوجد عدد من الطرق لإحداث تأثيرات زخرفية متنوعة على الأسطح الطباعية ، ومن أشهرها الطي بالتكسير بالمشابك ، والربط بالسراجة () .
- ٢٣- خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد تكون ألوانها فاتحة () .
- ٢٤- عملية الربط هي المرحلة التي يراد بها عزل أجزاء من القماش من ألوان الصبغة التي يصبغ بها () .
- ٢٥- تعتبر طباعة العقد والصبغة من الطرق القديمة التي استخدمت في تلوين الأقمشة وزخرفة المنسوجات () .
- ٢٦- الطية الأساسية يقسم فيها القماش إلى أربعة أقسام متساوية، ثم يثنى الجزء الأول على الثاني كما يثنى الجزء الثالث على الرابع () .

- ٢٧- لا يمكن استخدام طريقة الاستنسل في التلوين علي البطانة () .
- ٢٨- من أنواع الصبغات (نباتيه , حيوانية , معدنيه , حديثة) () .
- ٢٩- من الشروط التي يجب توفرها في البطانة ان تكون خشنة () .
- ٣٠- من فوائد استخدام البطانة علي الاواني إخفاء المظهر الخشن وزيادة نعومه السطح () .

عرفي مايلي
البطانة هي

الايثان هو

التليبس هو

الصبغة هي

اختراري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- هو تغطية النموذج المختار بالآيتان :

أ/ التطعيم الجزئي ب/ التليبس الكلي ج/ التلوين المتقطع

٢- يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف

أ/ المسطرة ب/ الافران

٣- الحفر البارز هو

أ/ ازاله جزيئات من العنصر المراد ابرازه بارتفاع محدد ب/ ازاله جزيئات الخشب المراد اغارته الي عمق محدد

٤- من أساليب الطباعة بالعقد

أ/ الطي ب/ التكسير ج/ الربط بالعقد د/ الربط بالسراجة هـ / جميع ما سبق

عددي مكونات البطانة

-
-
-

عددي مكونات الصبغة علي القماش

-
-
-

نموذج الإجابة

اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الأول متوسط الفصل الدراسي الثالث لعام ١٤٤٥ هـ

أجيب مستعينة بالله على الأسئلة التالية :-

السؤال الأول : ضعي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي

١- من الأخطاء الشائعة في تجفيف البطانة تعرضها لتيارات هوائية أو أشعة الشمس (✓).

٢- بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها (حرقها) في أفران خاصة (✓).

٣- تستعمل البطانة لتلوين الطبقة الداخلية للعمل (X).

٤- يمكن غمر العمل في أكثر من لون للتلوين بالبطانة (✓).

٥- مكونات البطانة ماء + طين (X).

٦- (الفرشاة ، البخ ، السكب ، الغمر) هي أساليب طلاء الأواني الفخارية (✓).

٧- البطانة تستخدم لتزيين العمل الفني وتجميلية وتعمل على حماية العمل الفني (✓).

٨- الأيتان هو خليط من مجموعة الفلزات الفضة والقصدير والرصاص والزنبق (✓).

٩- تطعيم الأيتان هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب (✓).

١٠- من مميزات الأيتان أنه صعب الانصهار والانطواء والتشكيل (X).

١١- يوجد الأيتان بكثرة في فرنسا وبلجيكا وألمانيا (✓).

١٢- تنفذ تقنية الحفر على الخشب في الأشكال المسطحة أو المجسمة بطريقة البارز والغانر (✓).

١٣- يتكون الخشب من خلايا وألياف تتخللها فراغات هوائية (✓).

١٤- من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق L (X).

١٥- تستخدم وصلات الشق والأخدود في تصنيع الأدراج الخشبية (✓).

١٦- تتميز وصلات التلسين العمودي بأنها أكثر صلابة ومتانة (✓).

١٧- يؤثر اختلاف التركيب الخلوي للخشب على سماكته مما يجعله صلباً وليناً في البعض الآخر (✓).

١٨- اشتهرت طباعة العقد والربط عند شعوب جنوب شرق آسيا أندونيسيا وانتشرت إلى أنحاء الشرق والغرب (✓).

١٩- يؤثر سُمك الخيط وعدد الربطات وحجمها على شكل التصميم النهائي (✓).

٢٠- من أشهر طرق الطي ، الطية الأساسية ، والطية المركزية ، والطية المركزية المتصلة من النصف (✓).

٢١- التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالعقد المختلفة (✓).

٢٢- يوجد عدد من الطرق لإحداث تأثيرات زخرفية متنوعة على الأسطح الطباعية ، ومن أشهرها الطي بالتكسير

بالمشابك ، والربط بالسراجة (✓).

٢٣- خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد تكون ألوانها فاتحة (✓).

٢٤- عملية الربط هي المرحلة التي يراد بها عزل أجزاء من القماش من ألوان الصبغة التي يصبغ بها (✓).

٢٥- تعتبر طباعة العقد والصبغة من الطرق القديمة التي استخدمت في تلوين الأقمشة وزخرفة المنسوجات (✓).

٢٦- الطية الأساسية يقسم فيها القماش إلى أربعة أقسام متساوية، ثم يثنى الجزء الأول على الثاني كما يثنى الجزء الثالث

على الرابع (✓).

- ٢٧- لا يمكن استخدام طريقة الاستنسل في التلوين علي البطانة (X).
- ٢٨- من أنواع الصبغات (نباتيه , حيوانية , معدنيه , حديثة) (✓).
- ٢٩- من الشروط التي يجب توفرها في البطانة ان تكون خشنة (✓).
- ٣٠- من فوائد استخدام البطانة علي الاواني إخفاء المظهر الخشن وزيادة نعومه السطح (✓).

عرفي مايلي

البطانة هي

مصطلح يطلق على معلق الطينة التي تطلي بها الاجسام الإكسابها لوناً وتغطية لون الجسم الأصلي قبل تطبيق الطلاء الزجاجي أو بغرض الزخرفة بالرسم بالبطانات الملونة..

الآيتان هو

أحد المعادن المستخدمة في مجال التشكيل الفني حيث استخدم في الأغراض الفنية النافعة كالأعمال التجميلية والحلي والتحف المنزلية التلبيس هو

يعني تغطيه العمل المطلوب بطبقة من الآيتان وهي خامه تقوم بإظهار جميع التفاصيل وتضيف لها الأشكال والتصاميم بصورة جميلة الصباغة هي

هي مجموعة العمليات التي تؤدي إلى تلوين الأنسجة عن طريق تغلغل الصبغة فيها،

اختراري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- هو تغطية النموذج المختار بالآيتان :

أ/ التطعيم الجزئي ب/ التلبيس الكلي ج/ التلوين المتقطع

٢- يعد من المعدات الأساسية لصنع الخزف

أ/ المسطرة ب/ الأفران

٣- الحفر البارز هو

أ/ ازاله جزيئات من العنصر المراد ابرازه بارتفاع محدد ب/ ازاله جزيئات الخشب المراد اغارته الي عمق محدد

٤- من أساليب الطباعة بالعقد

أ/ الطي ب/ التكسير ج/ الربط بالعقد د/ الربط بالسراجة هـ / جميع ما سبق

عددي مكونات البطانة

- ماء
- لون الطلاء
- طين

عددي مكونات الصبغة علي القماش

- تجهيز القماش بغسله لا زاله النشا
- الألوان
- الماء



موقع منهجي
mnhaji.com

تمنيتي بالتوفيق
معلمه المادة /

12 درجه

السؤال الأول: اختر الإجابة المناسبة وذلك بتظليل المربع المناسب :

1	من أساليب تطبيق البطانات ..	2	هو تغطية النموذج المختار بالآيتان..
أ-	☐ الكشط والحز في البطانة.	☐ أ-	التطعيم الجزئي.
ب-	☐ طباعة الباتيك.	☐ ب-	التلبيس الكلي.
ج-	☐ الرسم بالقلم الرصاص.	☐ ج-	التلوين المتقطع.
3	تنقسم الأخشاب إلى نوعين رئيسيين هما	4	الربط بالعقد والاشكال منها
أ-	☐ الخشب الصلب.	☐ أ-	الربط الحلزوني .
ب-	☐ الخشب اللين.	☐ ب-	قص القماش.
ج-	☐ جميع ماذكر.	☐ ج-	طي القماش.
5	من الاسطح الطباعية	6	من أنواع الفلزات
أ-	☐ المنسوجات.	☐ أ-	الآيتان والقصدير.
ب-	☐ الحديد.	☐ ب-	الورق.
ج-	☐ الألوان.	☐ ج-	الخشب.

12 درجه

السؤال الثاني: أكمل الفراغات وفق الكلمات التالية :

(التخمير-الطينة-الصبغة-الآيتان-الحفر الغائر-التلبيس)

أ-	عبارة عن مادة ملونة تأتي على شكل بودره ملونة ,وتجهز بإضافة الماء ومادة مثبتة كالمح.	ب -	هو احد المعادن المستخدمة في مجال التشكيل الفني استخدم في الأغراض النافعة كالحلي والتحف المنزلية والاعمال التجميلية.
ج -	عبارة عن طينة معجونة ناعمة ممزوجة بالماء قوامها كالكريم.	د -	إزالة جزئيات الخشب من العنصر المراد إغارته إلى عمق محدد.
هـ -	هو عبارة عن تغطية النموذج المراد تلبيسه بخامة الآيتان بحيث تظهر جميع تفاصيله.	و -	عبارة عن عملية كيميائية تتفاعل فيها العناصر المكونة للبطانة.

16 درجه

السؤال الثالث : ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارات الخاطئة

1	بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها (حرقها) في افران خاصة.	()
2	يعتبر شجر الزان والبلوط من اهم الأشجار التي يستخرج منها الخشب اللين.	()
3	يوجد الآيتان بكثرة في فرنسا وبلجيكا وألمانيا.	()
4	يؤثر سمك الخيط وعدد الربطات وحجمها على شكل التصميم النهائي.	()
5	يمكن غمر العمل في أكثر من لون للتلوين بالبطانة.	()
6	يتكون الخشب من خلايا والياف تتخللها فراغات هوائية.	()

7	اشتهرت طباعة العقد والربط عند شعوب جنوب شرق آسيا وانتشرت من هناك الى أنحاء الشرق والغرب.	()
8	من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق T.	()
9	من خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد ألوانها فاتحة.	()
10	من أشهر طرق الطي، الطية الأساسية والطيّة المركزية والطيّة المركزية المتصلة من النصف.	()
11	لا يمكن استخدام طريقة الاستنسل في التلوين بالبطانات.	()
12	من مميزات الايتان انه صعب الانصهار .	()
13	التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالربط.	()
14	تستخدم وصلات الشق والاختود في تصنيع الادراج الخشبية.	()
15	الايتان هو خليط من الفلزات (الفضة، والقصدير، والرصاص، والزنبق)	()
16	استخدم الإسفنج في تطبيق البطانة.	()

السؤال الرابع : درسنا طرق التلبيس بالايتان .. قومي بتلبيس أي خامه متوفرة في المنزل بالايتان (القصدير) بأسلوب مبسط وجميل ؟

20 درجة

أسلوب التعبير 4 درجات
فكرة الموضوع 4 درجات
توزيع العناصر واتزانها 4 درجات
التجديد والابتكار 4 درجات
الاجادة في التشطيب 4 درجات

انتهت الأسئلة بحمد الله ؛
مع تمنياتي لكم بالتوفيق .
معلمة المادة: ساميه المالكي .

نموذج الإجابة

اسم الطالب :
اول متوسط

12 درجه

السؤال الأول: اختر الإجابة المناسبة وذلك بتظليل المربع المناسب :

1	من أساليب تطبيق البطانات ..	2	هو تغطية النموذج المختار بالآيتان..
أ-	☒ الكشط والحز في البطانة.	أ-	☐ التطعيم الجزئي.
ب-	☐ طباعة الباتيك.	ب-	☒ التلبيس الكلي.
ج-	☐ الرسم بالقلم الرصاص.	ج-	☐ التلوين المتقطع.
3	تنقسم الأخشاب إلى نوعين رئيسيين هما	4	الربط بالعقد والاشكال منها
أ-	☐ الخشب الصلب.	أ-	☒ الربط الحلزوني .
ب-	☐ الخشب اللين.	ب-	☐ قص القماش.
ج-	☒ جميع ماذكر.	ج-	☐ طي القماش.
5	من الاسطح الطباعية	6	من أنواع الفلزات
أ-	☒ المنسوجات.	أ-	☒ الايتان والقصدير.
ب-	☐ الحديد.	ب-	☐ الورق.
ج-	☐ الألوان.	ج-	☐ الخشب.

موقع منهجي
mnhaji.com

12 درجه

السؤال الثاني: أكمل الفراغات وفق الكلمات التالية :

(التخمير-الطينة-الصبغة-الآيتان-الحفر الغائر-التلبيس)

أ-	الصبغة عبارة عن مادة ملونة تأتي على شكل بودره ملونة ,وتجهز بإضافة الماء ومادة مثبتة كالمح.	ب -	الآيتان هو احد المعادن المستخدمة في مجال التشكيل الفني استخدم في الأغراض النافعة كالحلي والتحف المنزلية والاعمال التجميلية.
ج -	الطينة عبارة عن طينة معجونة ناعمة ممزوجة بالماء قوامها كالكريم.	د -	الحفر الغائر إزالة جزئيات الخشب من العنصر المراد إغارته إلى عمق محدد.
هـ -	التلبيس هو عبارة عن تغطية النموذج المراد تلبيسه بخامة الآيتان بحيث تظهر جميع تفاصيله.	و -	التخمير عبارة عن عملية كيميائية تتفاعل فيها العناصر المكونة للبطانة.

16 درجه

السؤال الثالث : ضع علامة (√) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارات الخاطئة

1	بعد تجفيف البطانة يتم تسويتها (حرقها) في افران خاصة.	(صح)
2	يعتبر شجر الزان والبلوط من اهم الأشجار التي يستخرج منها الخشب اللين.	(خطأ)
3	يوجد الايتان بكثرة في فرنسا وبلجيكا وألمانيا.	(صح)
4	يؤثر سمك الخيط وعدد الربطات وحجمها على شكل التصميم النهائي.	(صح)
5	يمكن غمر العمل في أكثر من لون للتلوين بالبطانة.	(صح)
6	يتكون الخشب من خلايا والياف تتخللها فراغات هوائية.	(صح)

7	اشتهرت طباعة العقد والربط عند شعوب جنوب شرق آسيا وانتشرت من هناك الى أنحاء الشرق والغرب.	(صح)
8	من أنواع التعشيق لربط الخشب تعشيق T.	(صح)
9	من خصائص المنسوجات المناسبة لطباعة العقد ألوانها فاتحة.	(صح)
10	من اشهر طرق الطي, الطية الأساسية والطيّة المركزية والطيّة المركزية المتصلة من النصف.	(صح)
11	لا يمكن استخدام طريقة الاستنسل في التلوين بالبطانات.	(خطأ)
12	من مميزات الايتان انه صعب الانصهار .	(خطأ)
13	التكسير بالمشابك من أساليب الطباعة بالربط.	(خطأ)
14	تستخدم وصلات الشق والاختود في تصنيع الادراج الخشبية.	(صح)
15	الايتان هو خليط من الفلزات (الفضة, والقصدير, والرصاص, والزنبق)	(صح)
16	استخدم الإسفنج في تطبيق البطانة.	(صح)

السؤال الرابع : درسنا طرق التلبيس بالايثان .. قومي بتلبيس أي خامه متوفرة في المنزل بالايثان (القصدير) بأسلوب مبسط وجميل ؟

20 درجة

أسلوب التعبير 4 درجات
فكرة الموضوع 4 درجات
توزيع العناصر واتزانها 4 درجات
التجديد والابتكار 4 درجات
الاجادة في التشطيب 4 درجات

انتهت الأسئلة بحمد الله ؛
مع تمنياتي لكم بالتوفيق .
معلمة المادة: ساميه المالكي .

موقع منهجي
mnhaji.com

