

تم تحميل وعرض المادة من

منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



اختبار مادة : التجويد	الصف : السادس	الفصل الدراسي : الثالث لعام ١٤٤٦ هـ
الاسم:	الدرجة	معلمة المادة: التوقيع :
	٢٠	

السؤال الأول: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
١	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله مفتوح أو مضموم فإنها تفخم	
٢	في قوله (وَأَسْنَأُ لَهُ عَيْنَ أَلْقَطَرٍ) حكم الراء في كلمة (الْقَطْرُ): التفخيم والترقيق	
٣	القلقلة هي (اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى يسمع له نبرة قوية)	
٤	يجوز التفخيم والترقيق في الراء إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء مكسور	
٥	من أمثلة الساكن الموقوف عليه قوله تعالى (الموعود) سورة البروج	
٦	في قوله تعالى (وَلَا يَقْطَعُونَ) القلقلّة في القاف من مرتبة الساكن قطعاً	
٧	حروف القلقلّة مجموعة في قولهم: خص ضغط قظ	
٨	(مِصْرٌ) يجب ترقيق الراء لأنها ساكنة وقبلها حرف استعلاء ساكن وقبله مكسور	
٩	يجب تفخيم الراء إذا كانت ساكنة وقبلها حرف استعلاء ساكن وقبله مكسور	
١٠	الأصل في الراء هو الترقيق وتفخم إذا كانت مضمومة فقط	

السؤال الثاني: اختاري الاجابة الصحيحة:

١	أي من الآيات التالية تحوي قلقلّة	أ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ	ب وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحِ	ج عَذَابِ السَّعِيرِ
٢	قال تعالى (فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا) استخرج من الآية السابقة مواضع القلقلّة	أ فَقَدْ	ب يَنْظُرُونَ	ج السَّاعَةَ
٣	"ختم صوتها بهمزة، ومط صوتها وتطويله عن حده" العبارتين السابقة تعد من:	أ أخطاء تحدث أثناء أداء القلقلّة	ب أحوال مطلوبة لأداء القلقلّة	ج من صفات حروف القلقلّة
٤	من أمثلة القلقلّة في مرتبة المشدد الموقوف عليه:	أ أَنَّهُ الْحَقُّ	ب الْمَوْعُودِ	ج وَلَا يَقْطَعُونَ
٥	أي من الآتي يعد من أمثلة القلقلّة في مرتبة الساكن الموقوف عليه:	أ الْمَوْعُودِ	ب أَجَبْتُمْ	ج وَلَا يَقْطَعُونَ
٦	من مراتب القلقلّة (الساكن الموقوف عليه) ومن أمثلته:	أ الْأَخْدُودِ	ب لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ	ج وَلَا يَقْطَعُونَ
٧	أي من الكلمات التالية يجوز فيها التفخيم والترقيق لحرف الراء؟	أ كُلُّ فِرْقٍ	ب عَلَى أَمْرِهِ	ج لَيْسَ مَصْرُوفًا
٨	أي من الآتي يعد من حروف القلقلّة؟	أ القاف	ب الفاء	ج الذال
٩	أي من الكلمات التالية تحوي حرف قلقلّة	أ قنوط	ب حفيظ	ج الجوار
١٠	من مراتب القلقلّة (الساكن وصلًا) ومن أمثلته:	أ وَلَا يَقْطَعُونَ	ب الْأَخْدُودِ	ج الْمَوْعُودِ

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،، معلمة المادة :

اختبار مادة : التجويد	الصف : السادس	الفصل الدراسي : الثالث لعام ١٤٤٦ هـ
الاسم:	الدرجة	معلمة المادة: التوقيع :
	٢٠	

السؤال الأول: ضعي علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أما العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
١	إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ساكن غير الياء وقبله مفتوح أو مضموم فإنها تفخم	√
٢	في قوله (وَأَسْنَأُ لَهُ عَيْنَ أَلْقَطَرٍ) حكم الراء في كلمة (الْقَطْرُ): التفخيم والترقيق	√
٣	القلقلة هي (اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنًا حتى يسمع له نبرة قوية)	√
٤	يجوز التفخيم والترقيق في الراء إذا كانت ساكنة وقبلها مكسور وبعدها حرف استعلاء مكسور	√
٥	من أمثلة الساكن الموقوف عليه قوله تعالى (الموعود) سورة البروج	√
٦	في قوله تعالى (وَلَا يَقْطَعُونَ) القلقله في القاف من مرتبة الساكن قطعاً	X
٧	حروف القلقله مجموعه في قولهم: خص ضغط قظ	X
٨	(مِصْرٌ) يجب ترقيق الراء لأنها ساكنة وقبلها حرف استعلاء ساكن وقبله مكسور	X
٩	يجب تفخيم الراء إذا كانت ساكنة وقبلها حرف استعلاء ساكن وقبله مكسور	X
١٠	الأصل في الراء هو الترقيق وتفخم إذا كانت مضمومة فقط	X

السؤال الثاني: اختاري الاجابة الصحيحة:

١	أي من الآيات التالية تحوي قلقله	أ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ	ب وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحِ	ج عَذَابِ السَّعِيرِ
٢	قال تعالى (فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا) استخرج من الآية السابقة مواضع القلقله	أ فَقَدْ	ب يَنْظُرُونَ	ج السَّاعَةَ
٣	"ختم صوتها بهمزة، ومط صوتها وتطويله عن حده" العبارتين السابقة تعد من:	أ أخطاء تحدث أثناء أداء القلقله	ب أحوال مطلوبة لأداء القلقله	ج من صفات حروف القلقله
٤	من أمثلة القلقله في مرتبة المشدد الموقوف عليه:	أ أَنَّهُ الْحَقُّ	ب الْمُؤْعُودِ	ج وَلَا يَقْطَعُونَ
٥	أي من الآتي يعد من أمثلة القلقله في مرتبة الساكن الموقوف عليه:	أ الْمُؤْعُودِ	ب أَجَبْتُمْ	ج وَلَا يَقْطَعُونَ
٦	من مراتب القلقله (الساكن الموقوف عليه) ومن أمثلته:	أ الْأَخْدُودِ	ب لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ	ج وَلَا يَقْطَعُونَ
٧	أي من الكلمات التالية يجوز فيها التفخيم والترقيق لحرف الراء؟	أ كُنْ فَرَقِ	ب عَلَى أَمْرِهِ	ج لَيْسَ مَصْرُوفًا
٨	أي من الآتي يعد من حروف القلقله؟	أ القاف	ب الفاء	ج الذال
٩	أي من الكلمات التالية تحوي حرف قلقله	أ قنوط	ب حفيظ	ج الجوار
١٠	من مراتب القلقله (الساكن وصلًا) ومن أمثلته:	أ وَلَا يَقْطَعُونَ	ب الْأَخْدُودِ	ج الْمُؤْعُودِ

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،، معلمة المادة :

اختبار مادة التجويد للصف السادس - الفصل الدراسي الثالث

الاسم :

١٠

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي:

ج-بالكسر	ب-بالفتح	أ- بالضم	١- عند قراءة الآية في سورة الفاتحة (أنعمت) فإنها تقرأ:
ج. التدبر والتفهم	ب. عدم التأني في قراءتها	أ. التعجل	٢. من آداب تلاوة سورة الفاتحة :
ج. م	ب. ألم	أ. قطب جد	٤. حروف القلقة هي :
ج. التنوين	ب. الترقيق	أ. التفخيم	٥. الأصل في الراء:
ج. بعض الحروف الهجائية	ب. نصف الحروف الهجائية	أ. جميع الحروف الهجائية	٧. القلقة تكون في :
ج. الفاتحة	ب. الإخلاص	أ. الناس	٨. من آداب سورة قول أمين بعد تلاوتها :
ج. إذا كانت مفتوحة	ب. إذا كانت مشددة	أ - إذا كانت مكسورة	٩. من مواضع ترقيق الراء:
ج. مد	ب. قلقة	أ. تنوين	١٠. النبيرة تسمى في علم التجويد:
ج. عدم النطق بالحرف المشدد	ب. تصحيح مخارج الحروف	أ. عدم استيفاء المدود	١١. من أسس تجويد سورة الفاتحة:
ج-علي بن أبي طالب رضي الله عنه	ب- عثمان بن عفان رضي الله عنها	أ-أبو بكر رضي الله عنه	١٢ - الرسم العثماني هو خط المصاحف العثمانية الخمسة التي أمر بكتابتها وأرسالها إلى الأمصار في عهد الخليفة :
ج. القلقة	ب. المد	أ. الإظهار	١٣- اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكناً حتى تسمع له نبرة قوية تعريف لـ



اسم الطالبة رباعيا:

طالبتى العزيزة استعيني بالله ثم اجيبي على ما يلي :

السؤال الأول: اختاري الاجابة الصحيحة مما يلي:

10 درجات

ب. القلقة	أ. الإدغام	١. هو اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى تسمع له تبرة قوية تعريف
ب. تفخيم الراء	أ. ترقيق الراء	٢. الراء اذا كانت ساكنة وقبلها مضموم او مفتوح حكمه هو
ب. حروف القلقة	أ. حروف الافلاب	٣. حروفها خمسة حروف مجموعة في قولهم : (قطب جد)
ب. (ریح)	أ. (رمضان)	٤. من أمثلة تفخيم الراء قوله سبحانه وتعالى:
ب. الإدغام	أ. القلقة	ما الحكم التجويدي في قوله سبحانه وتعالى (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلْقِ ، مِنْ شَرِّ مَا خُلِقَ) ؟
ب (التفخيم فقط	١) لها ثلاث حالات الترقيق والتفخيم وجواز الترقيق والتفخيم	5- الراء
ب) الترقيق فقط	أ) جواز التفخيم والترقيق	6- مثال فرق
ب) اثنان فقط	أ) ثلاثة	7- مراتب القلقة
ب) التفخيم	أ) الترقيق	8- الأصل في الراء هو
ب) الترقيق	أ) التفخيم	9- سمينٌ يعتري الحرف فيملئُ الفم بصداه
ب) تفخيم ولها وجه واحد	أ) جواز ولها وجهان	10- مِصْرٌ

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم بمنطقة القصيم التاسعة لتحفيظ القرآن	٤٠	رؤية VISION 2030 وزارة التعليم	اسم الطالب:
			رقم الجلوس:
			المادة: تجويد
			الصف: سادس ابتدائي
			الزمن: ساعة ونصف
اسم المصحح			توقيعه
اسم المراجع			توقيعه

أسئلة اختبار الفصل الدراسي الثالث (الدور الأول) للصف السادس - لعام ١٤٤٦هـ

السؤال الأول: أ) أختاري الأجابه الصحيحة بين الأقواس:

- ١- كلمة مِصْرَ يجوز فيها التفخيم والترقيق لان
[أنها مضمومة وقبلها حرف إستعلاء]- [أنها ساكنه وقبلها حرف استعلاء وقبلها مكسور]
- ٢- تعريف القلقلة [اضطراب في اول الحرف حتى يسمع له نبره]-[اضطراب في مخرج الحرف حتى يسمع له نبره قويه]
- ٣- حكم القلقلة في كلمة الحق [ساكن وصلًا] - [مشدد موقوف عليه]
- ٤- من الأحكام المفردة في القرآن إمالة الراء والالف التي بعده مثل [تامنا - مجراها]
- ٥- حكم القلقلة في كلمة الموعود[ساكن موقوف عليه]-[مشدد موقوف عليه]
- ٦- النطق بالسین قولاً واحداً مثل [يبسط - ضعفا]
- ٧- من علامات الوقف -م [وترمز للوقف الازم - الجائز]
- ٨- حكم القلقلة في كلمة لم يلد [ساكن موقوف عليه]-[ساكن وصلًا]
- ٩- من علامات الوقف ج [وترمز للوقف التعانق - الوقف الجائز]
- ١٠- حكم القلقلة في كلمة {وتبَّ} ساكن وصلًا - مشدد موقوف عليه]
- ١١- من علامات الوقف {لا} وترمز [للوقف القبيح]؛ {اللازم}
- ١٢- حروف القلقلة [قطب جد - اللام والراء]
- ١٣- علامه الوقف {قلى} ترمز للوقف الجائز مع كون الوقف أولى - الوصل أولى]
- ١٤- من الحكام المفردة الابدال مع المد المشبع مثل كلمة {ءالله} -{يبصط}
- ١٥ من علامات الوقف {صلى} للوقف الجائز والوصل أولى - يرمز للتعانق]

انتهت الأسئلة ،،،

تمنياتي لكم بالتوفيق

معلمة المادة: أ/ وفاء الحربي

التجويد	المادة:	 وزارة التعليم Ministry of Education	وزارة التعليم
السادس	الصف:		إدارة التعليم بالقصيم
..... (فتح الله عليك فتوح العارفين)		اسم الطالبة	أسئلة الاختبار لمادة التجويد الفصل الدراسي الثالث للعام الدراسي ١٤٤٦هـ

٥ درجات

السؤال الأول : اكمل الفراغ بمايناسبه فيما يأتي:

- ١- القلقة هي:
- ٢- حروف القلقة: مجموعة في كلمة.....

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي :

التدبر والتفهم	عدم التأني في قراءتها	التعجل	١- من آداب تلاوة سورة الفاتحة :
جميع ماسبق	الكبرى	الصغرى	٢- مراتب القلقة هي :
كبرى	وسطى	صغرى	٣- القلقة في : ﴿ تُوْجِعُ أَبْصَرَ كَرِيْمٍ نَقَلَبَ إِلَيْكَ أَبْصَرَ ﴾
إذا كانت مفتوحة	ذا كانت مشددة	إذا كانت مكسورة	٤- من مواضع ترقيق الراء:
لاشيء مما سبق	الترقيق	التفخيم	٥- حالة الراء في : ﴿ فَرَعَوْنَ ﴾ :
علي بن أبي طالب ؑ	عثمان بن عفان ؑ	أبو بكر ؑ	٦- الرسم العثماني هو الرسم الذي كُتِبَ فيه المصحف في عهد :

السؤال الثالث :

﴿ وَسِرُّوا قَوْلَكُمْ أَوْ أَجْهَرُوا بِهِ ۗ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴾

نوعها/.....

١- حددي القلقة في هذه الآية وبيني نوعها:

﴿ وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ ۗ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ ﴿١٥﴾ ﴾

حالتها/.....

٢- حددي الراء المرققة في هذه الآية وبيني حالتها:

دعواتي لك بالتوفيق والسداد .

معلمة المادة :