|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اختبار مادة : التربية الفنية** | **الصف : الخامس** | | **الفصل الدراسي : الثالث لعام 1446هـ** |
| **الاسم: ................................................** | **الدرجة** |  | **معلم المادة: .......................... التوقيع : .........** |
| **20** |

**السؤال الأول: ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( Ꭓ ) أمام العبارة الخاطئة :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **العبارة** | **الإجابة** |
|  | **اتجه الفنانون إلى تطويع خردة الحديد والألمنيوم والصفيح وتجميعها لتنفيذ أعمال جمالية.** |  |
|  | **تمكن المسلمون من استخدام المعادن ولا سيما النحاس والبرونز والفضة** |  |
|  | **المعدن عبارة عن مادة طبيعية ذات تركيب كيميائي وبلوري مميز** |  |
|  | **فن تشكيل المعادن هو فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجمالي والوظيفي.** |  |
|  | **يستخدم الفنان المستهلكات المعدنية في تشكيل أعمال فنية في الميادين العامة** |  |
|  | **ازدهر فن الحفر على الخشب في العصور الإسلامية المختلفة** |  |
|  | **الحفر على الخشب يجمع بين الزخرفة الإسلامية والآيات القرآنية والأحاديث النبوية** |  |
|  | **ينفذ الفنان الشعبي فن أشغال الخشب في المهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية).** |  |
|  | **لا يدخل الخشب في صناعة الأبواب والمنابر والأدوات المنزلية** |  |
|  | **الحفر البارز سمي بذلك لأن الفنان يقوم بحفر التصميم وإزالته ليكون أدنى من مستوى سطح الخشب.** |  |

**انتهت الأسئلة ,,,,,, مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ,,,,,, معلم المادة /**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اختبار مادة : التربية الفنية** | **الصف : الخامس** | | **الفصل الدراسي : الثالث لعام 1446هـ** |
| **الاسم: ................................................** | **الدرجة** |  | **معلم المادة: .......................... التوقيع : .........** |
| **20** |

**السؤال الأول: ضع علامة ( √ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( Ꭓ ) أمام العبارة الخاطئة :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **العبارة** | **الإجابة** |
|  | **اتجه الفنانون إلى تطويع خردة الحديد والألمنيوم والصفيح وتجميعها لتنفيذ أعمال جمالية.** | **√** |
|  | **تمكن المسلمون من استخدام المعادن ولا سيما النحاس والبرونز والفضة** | **√** |
|  | **المعدن عبارة عن مادة طبيعية ذات تركيب كيميائي وبلوري مميز** | **√** |
|  | **فن تشكيل المعادن هو فن تطويع الخامات المعدنية في تشكيلات تجمع بين الجمالي والوظيفي.** | **√** |
|  | **يستخدم الفنان المستهلكات المعدنية في تشكيل أعمال فنية في الميادين العامة** | **√** |
|  | **ازدهر فن الحفر على الخشب في العصور الإسلامية المختلفة** | **√** |
|  | **الحفر على الخشب يجمع بين الزخرفة الإسلامية والآيات القرآنية والأحاديث النبوية** | **√** |
|  | **ينفذ الفنان الشعبي فن أشغال الخشب في المهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية).** | **√** |
|  | **لا يدخل الخشب في صناعة الأبواب والمنابر والأدوات المنزلية** | **×** |
|  | **الحفر البارز سمي بذلك لأن الفنان يقوم بحفر التصميم وإزالته ليكون أدنى من مستوى سطح الخشب.** | **×** |

**انتهت الأسئلة ,,,,,, مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ,,,,,, معلم المادة /**