

تم تحميل وعرض المادة من

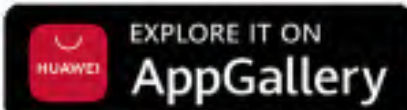
منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوازيح
المناهج وتحاضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



٢ وزارة التعليم ، ١٤٤٤هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي - للصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الأول. / وزارة التعليم.

- الرياض ، ١٤٤٤هـ.

٩٢ ص : ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ١-٣٩٩-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١- اللغة العربية - تعليم ٢. التعليم الابتدائي - السعودية - كتب دراسية

أ. العنوان

١٤٤٤/٧٥١٨

ديوي ٤١٨,٢

رقم الإيداع: ٧٥١٨ / ١٤٤٤

ردمك: ١-٣٩٩-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المُقدِّمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية". وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في ثلاثة أجزاء: يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول، ويتضمن وحدتين: التعامل مع الآخرين، ربوع من بلادي، وقد دُعِم المنهج بمحتوى وأنشطة رقمية في كل وحدة بإستراتيجيات الفهم القرائي؛ لدعم وتأسيس مهارات فهم المقروء لدى الطلاب.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعِلَيْن في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثقفٍ مُتمكِّنٍ تمكناً عالياً من مادته، حريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه

وازدهاره.



دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.

- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٢).

- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.

- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.

- دعمهم في تنفيذ نموذج الاختبار - في نهاية كل وحدة- الذي يهدف إلى تعزيز الفهم القرائي الذي

يعد من المتطلبات الرئيسة للتعلم في كافة المجالات.

وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطا تشاركون أبناءكم في

تنفيذه.

فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
٢	ربوع من بلادي	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	٥٣
		نشاط أسري	٨٢

الوَحَدَاتُ	الْمَكُونُ الرَّئِيسُ	الْمَكُونَاتُ الْفَرْعِيَّةُ	الصَّفْحَةُ
مُرَاجَعَةُ الْمَكْتَسَبَاتِ السَّابِقَةِ			
أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ			
الْوَحْدَةُ الْأُولَى: التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ	دَلِيلُ الْوَحْدَةِ		١٤
	مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ	نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ	١٥
		أُنْجِزُ مَشْرُوعِي	١٥
		نَصُّ الْأَسْتِمَاعِ	١٦
		النَّشِيدُ	٢١
	دُرُوسُ الْوَحْدَةِ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ	٢٢
		الدَّرْسُ الثَّانِي: عَامٌ دِرَاسِيٌّ جَدِيدٌ	٢٤
	نَمُودُجُ اخْتِبَارٍ (١)		٤٤
	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)		٤٨
	دَلِيلُ الْوَحْدَةِ		
الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: رُبُوعٌ مِنْ بِلَادِي	مَدْخُلُ الْوَحْدَةِ	نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ	٥٥
		أُنْجِزُ مَشْرُوعِي	٥٧
		نَصُّ الْأَسْتِمَاعِ	٥٨
		النَّشِيدُ	٦١
	دُرُوسُ الْوَحْدَةِ	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الرِّيَاضُ وَالْمَلِكُ الشُّجَاعُ	٦٢
		الدَّرْسُ الثَّانِي: مَصَايِفُنَا	٧٢
	نَمُودُجُ اخْتِبَارٍ (٢)		٨٢
	التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)		٨٧



مُراجَعَةُ الْمُكْتَسَبَاتِ السَّابِقَةِ

١ أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

السَّمَاءُ - الْبَيْتُ - الْحُجُّ - الدِّينُ - الطَّبُّ - الرَّبِيعُ - الْأُمُّ - الْكَوْثَرُ -
الصَّلَاةُ - النَّمْلُ - التَّسَامُحُ - الْجَمَلُ - الضَّبَابُ - الزَّكَاةُ - الْهَدُّهُدُ -
الطَّرِيقُ - اللَّيْلُ - الْقَدَرُ - الْمَنَارَةُ

(ال) الْقَمَرِيَّةُ

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

٢ أُنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

تَنْوِينُ الْكُسْرِ

.....
.....
.....
.....
.....

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

.....
.....
.....
.....
.....

تَنْوِينُ الضَّمِّ

.....
.....
.....
.....
.....

الْكَلِمَةُ

سُبُورَةٌ

فِنَاءٌ

صَيْفٌ

بَدْرٌ

حَدِيقَةٌ

٣ أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

(ه - ه - ه - ت):

صَادِقٌ...	وَرَدٌ....	وَقْتُ...	صَوٌّ...	خَافٍ...	مُثْمِرٌ...	نَبَأٌ...
نَبَتٌ...	السَّبَبُ...	مُعْتَدِلٌ...	مِيَا...	أَخٌ...	قَادِرٌ...	فَقِيءٌ...

٤ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

				عُصْفُورٌ
				مُجْتَهِدٌ
				مَكْتُوبٌ

٥ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

- زَهْرَةٌ مُتَفَتِّحَةٌ. •
- وَلَدَانِ مُهَذَّبَانِ. •
- مُعَلِّمَاتٌ. •
- عَامِلٌ نَشِيطٌ. •

٦ اخْتَارْ مِنَ الشَّكْلِ الْمُقَابِلِ مَا يُتِمُّ رِسْمَ الْكَلِمَاتِ رِسْمًا صَحِيحًا: ي/ي

يَقْضِ.....	صَلِّ.....	يَرْمِ.....	ارْتَضَ.....	يُؤْذِ.....	سَعَى.....	اِقْتَدَ.....
-------------	------------	-------------	--------------	-------------	------------	---------------

٧ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُضَعَّفِ:

فَلَاَحٌ	سَمِعَ	تَوَضَّأَ	طَالِبٌ	سَلَّمَ	سَعِيدٌ
----------	--------	-----------	---------	---------	---------



٨

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلًا مُفِيدَةً:

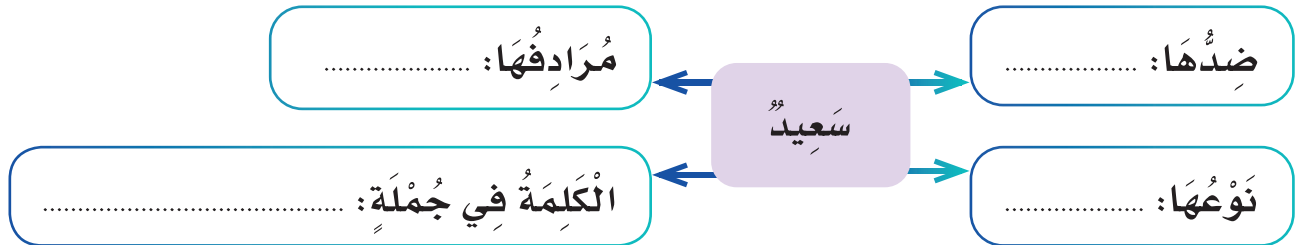
١- فِي - الْأَشْجَارُ - تَخْضَرُ - الرَّبِيعَ - فَضْل.

٢- الْأُسْرَةُ - طَعَامٌ - اجْتَمَعَتِ - الْعِشَاءُ - لَتَتَأَوَّلَ.

٣- عَلَى - مُحَافِظٌ - الْمُسْلِمُ - صَلَوَاتِهِ.

٩

أَكْمَلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



١٠

أَكْمَلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

جَد...دٌ	قَ...ض...	يَرَو...	صَد...دِقٌ	رَح...مٌ	قَ...لٌ	حُر...فٌ
كَ...تِبٌ	مَل...بَسٌ	عَط...فٌ	شَ...عِرٌ	مَفْت...حٌ	فَ...ئِز...نٌ	عَ...صِمَةٌ

١١ أَدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأُغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

مَدْرَسَةٌ	أَبْنَاءُ	سَجَادَةٌ	نُورٌ	بَحْرٌ	نَهْرٌ	ثَوْبٌ	خُبْزٌ
شَمْسِيَّةٌ							
قَمَرِيَّةٌ							

١٢ أَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- شَاهَدْتُ نُورَةً؟
- حَالُكَ؟
- النَّعَامَةُ تَبِيضُ أَمْ تَلِدُ؟
- تَسَافِرُ يَا خَالِدُ؟
- زَارَكُمْ؟
- تَغْرُبُ الشَّمْسُ؟

١٣ أُحَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى مُثْنًى ثُمَّ إِلَى جَمْعٍ:

الْمُفْرَدُ	الْمُثْنَى	الْجَمْعُ
طَالِبَةٌ		
بُسْتَانٌ		
كِتَابٌ		
جَارٌ		

١٤ أَمَلِ الْفَرَاحَاتِ الْآتِيَةَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ:

- عَادِلُ الْقِصَّةِ.
- نُورَةُ الْعَرْضِ.
- الْوَالِدُ النَّصِيحَةُ.
- الْعُصْفُورُ عَلَى الْغُصْنِ.

١٥

أَمَلْ أَلْفَرَغَاتِ بِحَرْفِ الْعُطْفِ الْمُنَاسِبِ (الْوَاو، الْفَاء، ثُمَّ):

- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا قَلَمًا.
- زَارَ فَوَازٌ مَزْرَعَةَ جَدِّهِ أَعْجَبَهُ مَنَظَرُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمَرَةِ.
- طَافَ مَا جَدٌ حَوْلَ الْكُعْبَةِ سَعَى بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرْوَةِ.

١٦

أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خَالِدٌ - فِي - غَابَةِ - مُفْتَرَسٌ - غَابَتْ - صَادِقٌ - مِنْ - عَصِيرٌ - خَرَجَ - عَنْ -
يَتَسَابَقُ - اُكْتُبْ - تَصَدَّقْ - إِلَى - الْأَرْزَبُ - وَزَعٌ - عَلَى - نَامٌ - مُهَنْدٌ - تَكْسَرُ - قِصَّةٌ

الْأَفْعَالُ		الْأَسْمَاءُ		الْحُرُوفُ	
.....					
.....					
.....					
.....					

١٧

أَضَعْ فِي نِهَائِهِ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ (/ ؟):

- مَا لَوْ أَنَّ عَلِمَ الْمَمْلَكَةَ
- شَرَبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ

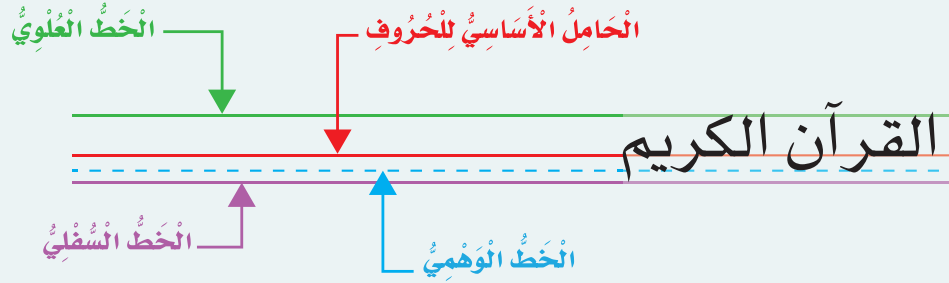
تطبيقات الإملاء

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَانِيَّةِ
لِلْإِسْتِفَادَةِ مِنَ التَّمْرِينَاتِ التَّنْشِيطِيَّةِ



أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهَمِّيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النِّسْخِ كَالآتِي:



- الخط العلوي: وهو أقصى ما ترتفع إليه الحروف (ا، ل، لا، ك، ك) (ك)
- خط الوسط: وهو الحامل الأساسي لجميع الحروف العليا والسفلى، مثل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، هـ، ت، م، ج)
- الخط الوهمي: وعليه تقف نهايات لعدة حروف، مثل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الخط السفلي: وهذا الخط يحدد أقصى درجات الهبوط للأحرف السفلية، مثل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تنقسم الحروف في خط النسخ إلى قسمين:

الأول: حروف تكتب على السطر، وهي:

أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-هـ-هـ-لا-ع-ح-م-ج-خ

الثاني: حروف ينزل منها جزء أسفل السطر، وهي:

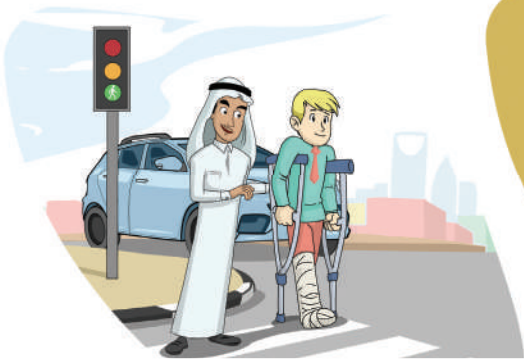
ح، ج، خ، ر، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض



الْوَحْدَةُ ١

التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ:
قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
"إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ
أَخْلَاقًا." ^(١)



الكفايات المستهدفة

- يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. - يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا). - يصوغ أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا).	الاستماع
- يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال. - يبيد رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. - يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. - يسأل بـ: (أين و كيف ولماذا).	التحدث
- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والمدود والتضعيف وهمزة الوصل. - يستظهر ستة أبيات من الشعر. - يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. - يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. - يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث). - يُلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. - يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. - يكتشف القيم الواردة في النص. - يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.	القراءة
- يحكم رسم الكلمات على السطر. - يمنح الحرف مساحته المناسبة. - يرسم الرموز للظواهر الصوتية/ اللغوية المختلفة. - يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. - ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. - يكتب كلمات مع حركاتها القصيرة أو الطويلة. - يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف. - يكتب كلمات مبدوءة بهمزة وصل وهمزة قطع. - يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. - يعيد تنظيم مفردات جملة. - يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف: الواو والفاء وثم.	الكتابة
الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية – (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والمدود والتضعيف وهمزة الوصل وهمزة القطع. – الاستثناء بـ (إلا وغير). – ظرفاً الزمان والمكان (يمين وشمال وصباح ومساء).	التركيب اللغوية
- الافتداء بالرسول ﷺ في تعامله مع الآخرين. - تعزيز قيمة العفو والتسامح.	الاتجاهات والقيم





نشاطات التَّهْيئة

١ أرسم دائرة حول الأوصاف التي تعجبني:

مُتَعَاوِنٌ

طَمَاعٌ

مُبَذِّرٌ

كَرِيمٌ

صَادِقٌ

غَشَّاشٌ

مُهَذَّبٌ

كَذَّابٌ

أَمِينٌ

بَخِيلٌ

ظَالِمٌ

رَحِيمٌ

٢ ألاحظ الصورة وأتحدث عنها:



أنجز مشروع*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ، بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، فِي إِعْدَادِ مَطَوِيَّاتٍ وَمُلَصَّقاتٍ وَإِرْشَادَاتٍ تَوْعَوِيَّةٍ حَوْلَ آدَابِ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ فِي: (الْبَيْتِ، وَالصَّفِّ، وَالْمَدْرَسَةِ، وَالْأَسْوَاقِ ...)، وَمَعَ الْأَقْرَابِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ أُخْرَى؛ لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ الطُّلَّابِ بِهَذِهِ الْآدَابِ.

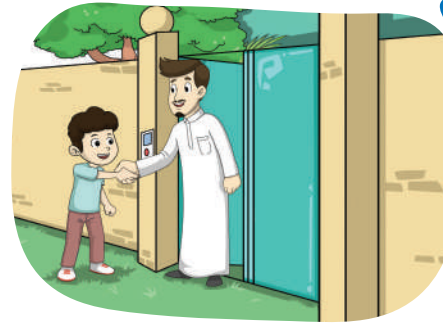
* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

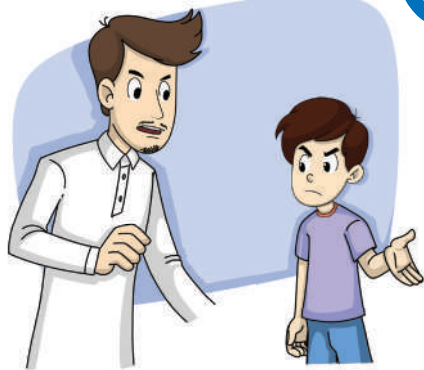
شكرًا يا جاري

الأحظ وأستنتج

١



نص الاستماع



٧



٦



٩



٨



١٠



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ كَانَا يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ؟
٢. مَنْ رَكَلَ الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟ وَأَيْنَ وَقَعَتْ؟
٣. مَاذَا فَعَلَ طَارِقٌ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ؟
٤. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الْجَارِ عَلَى طَارِقٍ؟
٥. مَنْ رَكَلَ الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟
٦. كَيْفَ تَعَامَلَ زِيَادٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ؟
٧. لِمَاذَا رَفَضَ الْجَارُ أَنْ يُعْطِيَ زِيَادًا الْكُرَةَ؟
٨. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لَزِيَادٍ عِنْدَمَا رَأَى تَصْرُفَهُ مَعَ الْجَارِ؟
٩. اِعْتَذَرَ زِيَادٌ لِلْجَارِ، فَمَاذَا قَالَ لَهُ؟
١٠. لِمَاذَا أَعْطَى الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟



٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. كَانَ الشَّقِيقَانِ طَارِقٌ وَزِيَادٌ يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ فِي الشَّارِعِ. ☐ فَنَاءٍ مَنَزِلَهُمَا. ☐
٢. قَرَعَ طَارِقُ الْبَابَ بِقُوَّةٍ. ☐ بِلُطْفٍ. ☐
٣. فَتَحَ الْجَارُ الْبَابَ لِزِيَادٍ وَكَانَ غَاظِبًا. ☐ مُبْتَسِمًا. ☐
٤. عَادَ زِيَادٌ وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ فَسَامَحَهُ. ☐ فَلَمْ يُسَامَحْهُ. ☐

٣. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

- ☐ صَاحَ زِيَادٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: هَيَّا، أَعْطُونِي الْكُرَةَ بِسُرْعَةٍ.
- ☐ خَجَلَ طَارِقٌ مَنْ تَصَرَّفَ بِهِ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ.
- ☐ قَالَ زِيَادٌ: أَعْتَذِرُ عَنْ خَطْئِي يَا عَمُّ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

٤. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَخْدِمُ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامَ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

- خَرَجَ الْجَارُ غَاظِبًا.
- لَمْ يُعْطِ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ.
- تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ.

٥. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّعَامُلِ الصَّحِيحِ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ التَّعَامُلِ
غَيْرِ الصَّحِيحِ:

- ☐ التَّبَسُّمُ فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ.
- ☐ قَوْلُ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) عِنْدَ لِقَاءِ الْآخَرِينَ.
- ☐ الصُّرَاخُ فِي وُجُوهِ الْآخَرِينَ.
- ☐ قَرَعُ الْأَبْوَابِ بِقُوَّةٍ.
- ☐ الْأَعْتِرَافُ بِالْخَطَأِ.



٦. أَسْتَمِعُ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي:

قِصَّةُ (شُكْرًا يَا جَارِي)

الشَّخْصِيَّاتُ:

.....
.....
.....
.....

المَكَانُ:

.....
.....
.....
.....





أُنْشِدْ

آدَابُ الْحَدِيثِ

أَدَّبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ
لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ
لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ
أَحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا
وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ
أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ: سَلَامًا

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

ذَكَرْنَا الصِّفَاتِ السَّيِّئَةِ عَنِ النَّاسِ فِي غِيَابِهِمْ

مُغْتَابًا

أَقْوَالُ وَأَفْعَالُ.

هَدْيِ

نَاقِلًا لِلْكَلَامِ بَيْنَ النَّاسِ بِقَصْدِ الْإِفْسَادِ

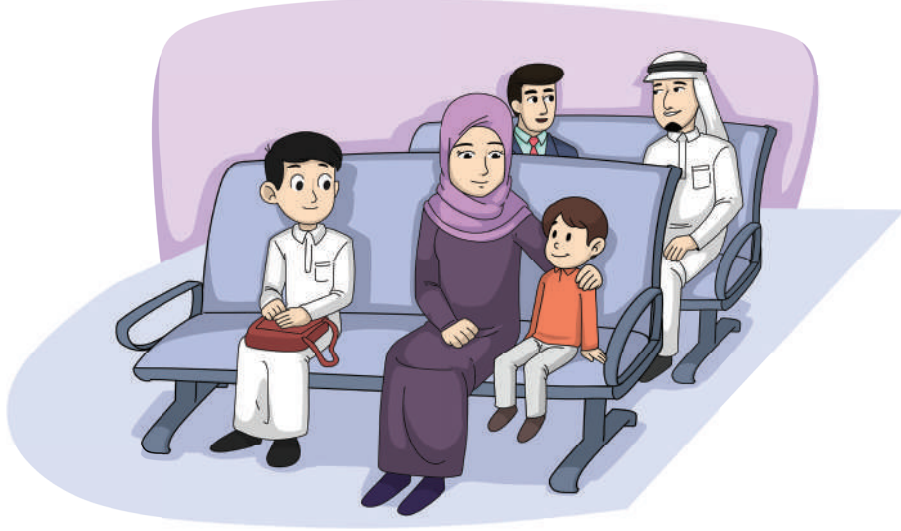
نَمَامًا

أَعِيبُ وَأَنْتَقِصُ.

أَلْمِزُ



عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ

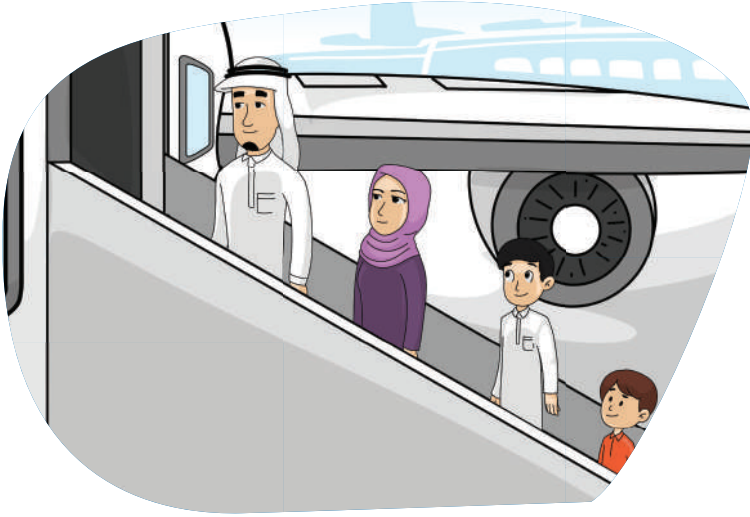


دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ
الْجَمِيعُ لِتَجْهِيْزِ حَقَائِبِهِمْ الْكَبِيْرَةَ اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا، اِكْتَفَى بِحَقِيْبَةٍ
يَدَوِيَّةٍ صَغِيْرَةٍ.

وَقَبْلَ مَوْعِدِ الرِّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى
الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْاِنْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِيْنَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ
طِفْلًا لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيْهِ.

رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِيْنَ وَيَسْتَمْتِعُ
بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّدَاءَ لِرُصُودِ الطَّائِرَةِ.





صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ
بِهْدُوءٍ، وَوَجَدَ الْمُضِيفَ فِي
اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ
الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ
عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ

اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ، وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ، وَرَدَّدَ مَعَ
قَائِدِ الطَّائِرَةِ دُعَاءَ السَّفَرِ.

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ
ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ،
وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَاتِهَا.

دَهَشَ عَادِلٌ مَنْ تَصَرَّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!
رَدَّ الْأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلْسَّفَرِ، فَهِيَ تَحْمِلُ رُكَّابًا مِنْ أَجْناسٍ
مُتَنَوِّعَةٍ وَأَدْيَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ نُرِيَهُمْ صُورَةً مُشْرِفَةً لِلْمُسْلِمِ الَّذِي يَتَحَلَّى
بِأَخْلَاقِ الْإِسْلَامِ وَيَتَمَسَّكُ بِأَدَابِهِ، فَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: "أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ
إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا" (١).

(١) رواه أبو داود رقم ٤٦٨٢، ورواه الترمذي، رقم ١١٦٢.

الفهم والاستيعاب



١. أجيب شفهياً عن الأسئلة الآتية:

١. مَا سَبَبُ فَرَحِ أُسْرَةِ عَادِلٍ؟
٢. كَيْفَ تَصَرَّفَ عَادِلٌ مَعَ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَمْ تَجِدْ مَقْعِدًا فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ؟
٣. كَيْفَ اسْتَدَلَّ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ الْمُخَصَّصِ لَهُ فِي الطَّائِرَةِ؟
٤. لِمَ رَبَطَ عَادِلٌ حِزَامَ الْأَمَانِ؟
٥. مَا الَّذِي رَدَّدَهُ عَادِلٌ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ؟
٦. مَا الَّذِي أَدهَشَ عَادِلًا فِي الطَّائِرَةِ؟ وَكَيْفَ أَتَصَرَّفُ لَوْ كُنْتُ مَكَانَهُ؟
٧. مَا اسْمُ الْمَطَارِ الْمَوْجُودِ فِي مَدِينَتِكَ؟
٨. أَذْكُرْ دُعَاءَ السَّفَرِ.
٩. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.
١٠. اسْتَحْسِنِ الْوَالِدَ مَقُولَةَ عَادِلٍ عِنْدَمَا دَهَشَ مِنَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، كَيْفَ ذَلِكَ؟ أَقْرَأْ مَا يَدْعُمُ إجابَتِي مِنَ النَّصِّ.
١١. هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أَحَاكِي عَادِلًا فِي تَصَرُّفِهِ تَجَاهَ الْمَرْأَةَ؟ أَعْلِلْ إجابَتِي.



٢. أَصِلُ التَّصَرُّفَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِدَلَالَتِهِ فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب

الثَّقَافَةُ وَحُبُّ الْقِرَاءَةِ

التَّزَامُ النَّظَامِ

سُوءُ التَّصَرُّفِ

حُسْنُ الْأَدَبِ

أ

قَامَ عَادِلٌ عَنْ مَقْعَدِهِ لِتَجَلُّسِ الْمَرْأَةِ فِيهِ.

نَفَذَ عَادِلٌ تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.

طَالَعَ عَادِلٌ الْمَجَلَّةَ.

رَكَضَ الْأَطْفَالُ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ.

٣. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. الَّذِي أُرْشِدَ عَادِلًا إِلَى مَقْعَدِهِ هُوَ:

☐ الْمُهَنْدِسُ.

☐ الْمُضَيِّفُ.

٢. عِنْدَمَا اسْتَقَرَّ عَادِلٌ فِي مَقْعَدِهِ رَبَطَ:

☐ حِزَامَ الْأَمَانِ.

☐ خَيْطَ الْحِذَاءِ.

٣. قَالَ الْأَبُ لِابْنِهِ عَادِلَ:

☐ الطَّائِرَةَ وَسِيلَةً لِلسَّفَرِ.

☐ الطَّائِرَةَ مَكَانَ لِلْعِب.



ثَانِيَا أَنُمِّي لُغَتِي

١. أَخْتَارُ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ مِنَ الْقَائِمَةِ (أ) مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ (ب):

ب

حَسَنَةٌ وَجَمِيلَةٌ

انْطِلَاقُ الطَّائِرَةِ وَارْتِفَاعُهَا

يُطِيلُ النَّظَرَ

صَوْتًا عَالِيًا مُزَعَجًا

أ

وَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِينَ

سَمِعَ عَادِلٌ ضَجِيجًا

نَرِيهِمْ صُورَةً مُشْرِفَةً

اسْتَعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ

٢. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

إِقْلَاعٌ

اسْتَقْبَلَ

حَافِظٌ

أَرْشَدَ

أَهْمَلَ

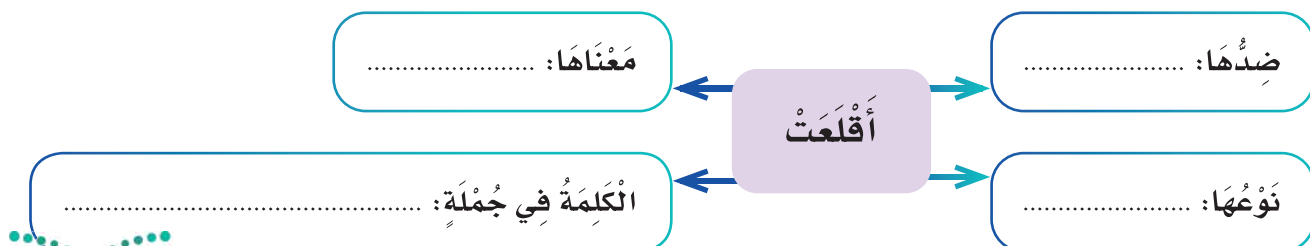
هَبُوطٌ

وَدَّعَ

أَضَلَّ

اهْتَمَّ

٣. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ - الدَّرْسُ ١

الأداء القرائي

أقرأ وألاحظ 

أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- صعد عادل إلى الطائرة بهدوء، ووجد **المضيف** في استقباله؛ فأرشده إلى المقعد المخصص له.
- أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال، وبينما هو يقلب صفحات المجلة سمع **ضحيجا**.
- لا بد أن نريهم صورة **مشرقة** للمسلم الذي يتحلى بأخلاق الإسلام.
- ربط عادل حزام الأمان استعدادا **لإقلاع** الطائرة، **وأثناء** ذلك استمع إلى تعليمات السلامة.

التراكيب اللغوية

أولاً: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

١. ثلاث كلمات تحوي (ال) الشمسية (.....)
٢. ثلاث كلمات تحوي (ال) القمرية (.....)
٣. ثلاث كلمات تحوي مدًا بالواو (.....)
٤. ثلاث كلمات تحوي تاءً مفتوحةً (.....)
٥. ثلاث كلمات تحوي تاءً مربوطةً (.....)

ثانياً: أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

أَسْتَمْتَعُ فِي الطَّائِرَةِ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ وَالْمَجَلَّاتِ

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

الْأَطْفَالُ يَرْكُضُونَ فِي الْ..... وَيَعْبَثُونَ بِ..... الطَّائِرَةِ.



٣. اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي حُرُوفَ مَدٍّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....				عَادِلٌ
.....				صُعُودٌ
.....				كَبِيرَةٌ

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ.

تطبيقات الإملاء



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدْوٍ، وَوَجَدَ الْمُضِيفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ
الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ،
وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.

.....

.....

.....

.....

٢. أَلَا حِظُّ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا،
فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُخْتَوِيَاتِهَا،
دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

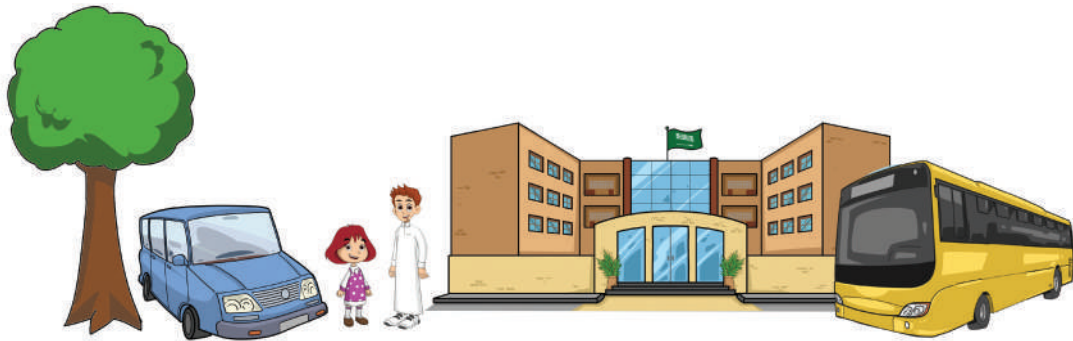
أَسْتَخْدِمُ (إِلَّا) بِالْأَسْتِفَادَةِ مِنَ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

جَهَّزَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ حَقَائِبَهُمُ الْكَبِيرَةَ إِلَّا عَادِلًا.

- جَلَسَ الْمُسَافِرُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ امْرَأَةً.
- صَعِدَ الْمُسَافِرُونَ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدْوٍ طِفْلًا.



أحوّل باستخدام (يمين، شمال) مع الاستفادة من المثال الأول:



يَقِفُ فَوْازٌ بِجَوَارِ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ الْحَافِلَةُ شِمَالِ الْمَدْرَسَةِ.

يَقِفُ فَوْازٌ يَمِينِ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ نُورَةُ بِجَانِبِ السَّيَّارَةِ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ نُورَةَ.

تَقِفُ نُورَةُ السَّيَّارَةَ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ قُرْبَ الشَّجَرَةِ.

تَقَعُ الشَّجَرَةُ السَّيَّارَةَ.

تَقَعُ الْمَدْرَسَةُ السَّيَّارَةَ.



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ ﷺ:

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا".

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا".

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا".

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا".

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)





أَرْتَبُ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا؛ لِأَكُونَ فِقْرَةً:

ثُمَّ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ

وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ

وَجَلَسَ عَلَى مَقْعَدِهِ

ثُمَّ طَالَعَ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ

وَرَدَّدَ دُعَاءَ السَّفَرِ

صَعِدَ عَادِلٌ الطَّائِرَةَ بِهْدُوءٍ

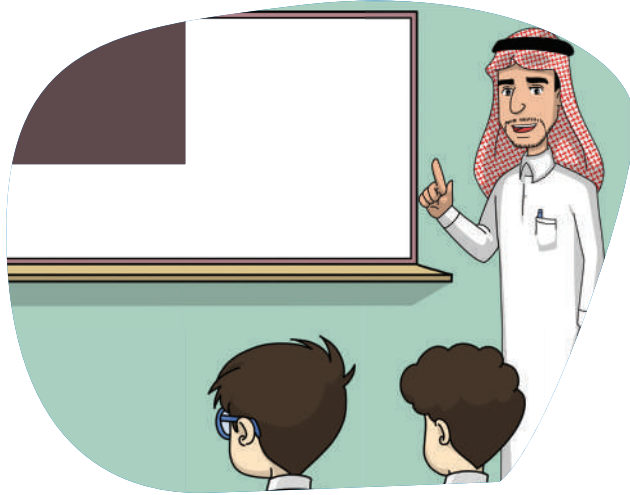


فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَلْخَصُ قِصَّةَ (عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ) فِي
أَرْبَعَةِ أَسْطُرٍ.



عَامٌ دَرَّاسِيٌّ جَدِيدٌ



مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَّاسِيِّ الْجَدِيدِ، وَبَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّالِثِ
الْأَبْتِدَائِيِّ فِي فَصْلِهِمْ؛ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْهُمْ أَنْ يُعَرِّفُوا بِأَنْفُسِهِمْ؛ كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ
وَاحِدٍ زَمِيلَهُ.

ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: مَاذَا يَتَمَنَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدَّرَّاسِيِّ؟
قَالَ أَحْمَدُ: أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي مَدْرَسَتِي، وَأَنْ أُسْعِدَ وَالِدَيَّ بِتَفَوُّقِي.
الْمُعَلِّمُ: لَتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَائِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛
لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بِيَسْرٍ، وَتُوجِّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عَنْهَا،
وَتَرَاجِعَ دُرُوسَكَ دَائِمًا، عِنْدَهَا سَتَكُونُ مَحِطٌّ أَنْظَارَ زُمَلَائِكَ وَإِعْجَابَهُمْ، وَيَسْعَدُ
بِذَلِكَ وَالِدَاكَ.



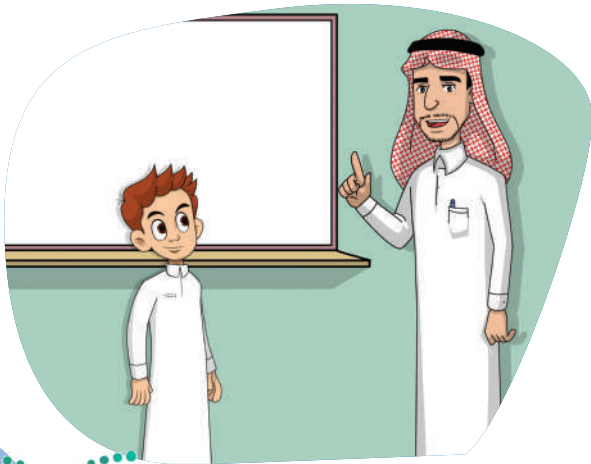
قَالَ عَادِلٌ ضَاحِكًا: كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أَنَامَ الْيَوْمَ؛ فَأَنَا مَازِلْتُ مُتَعَبًا.

الْمُعَلِّمُ: مِنَ الْمَشْكَلَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِيقَاضُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنَّوْنَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ، وَحُلُّ هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَقْتٍ مُبَكِّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافٍ.

قَالَ فَوَّازٌ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحَ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي؛ لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ عَامِرَةً بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.

الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَّازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمُشَاحَنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخَطَأَ عَلَى الْآخَرِينَ؛ لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

يَا أَبْنَائِي، مَا أَجْمَلَ حُسْنَ الْخُلُقِ، وَاحْتِرَامَ الْآخَرِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ! قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: "إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا"^(١).



(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْم ٣٥٥٩.



١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا طَرِيقُ التَّفَوُّقِ فِي الدِّرَاسَةِ؟
٢. قَدِّمِ الْمُعَلِّمَ حَلًّا سَهْلًا لِمُشْكَلَةٍ عَادِلٍ، مَا الْمُشْكَلَةُ؟ وَمَا الْحُلُّ؟
٣. كَيْفَ تَسُودُ الْمَحَبَّةُ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ؟
٤. أَصِفْ مَشَاعِرِي فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.
٥. مَنْ هُمْ أَفْضَلُ النَّاسِ كَمَا جَاءَ فِي حَدِيثِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -؟
٦. مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَحَبَّةٌ وَتَسَامُحٌ بَيْنَ النَّاسِ؟

٢. أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَعْرِفُوا بِأَنْفُسِهِمْ:
☐ كَيْ يُسَجَّلَ أَسْمَاءُهُمْ.
- ☐ كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ وَاحِدٍ زَمِيلَهُ.
٢. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ بَعْدَ أَنْ عَرَفُوا بِأَنْفُسِهِمْ:
☐ أَنْ يَذْكُرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أُمْنِيَّتَهُ فِي الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ.
- ☐ أَنْ يَفْتَحُوا كُتُبَهُمُ الْمَدْرَسِيَّةَ.



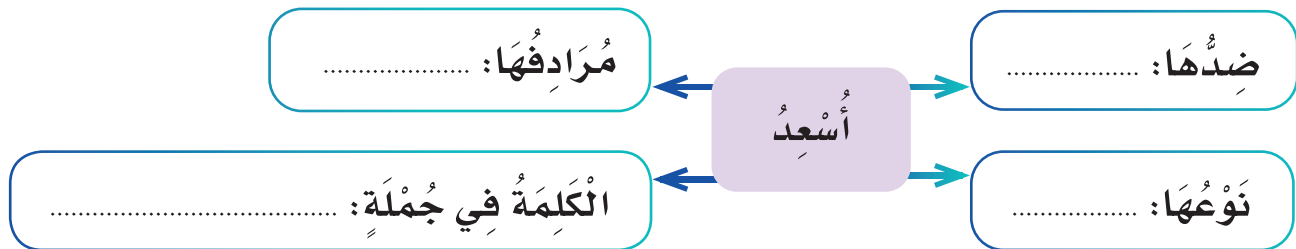


ثَانِيَا أَنْمِي لُغَتِي

١. اخْتَارِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ اكْتُبِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خِيَارُكُمْ	الْمُشَاحَنَاتُ	تَسْوَدُ	يُسْرُ
.....			
مَوْضِعُ اهْتِمَامٍ	أَفْضَلُكُمْ	تَكَثَّرَ وَتَعَمَّ	
الْعَدَاوَاتُ	سَهْوَةٌ		

٢. اكْمَلِي خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرائي

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجملة وألاحظ نطق الهمزة في الكلمة الملونة:

■ مع بداية العام الدراسي الجديد، وبعد أن اكتمل تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في فصلهم.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف (المشدّد) في الكلمة الملونة:

■ طلب المعلم منهم أن يعرفوا بأنفسهم؛ كي يعرف كل واحد زميله.

٣. أقرأ وأنطق التاء المربوطة نطقاً صحيحاً عند الوقف:

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول.

وحل هذه المشكلة سهل للغاية، وهو أن تنام مساءً في وقت مبكر؛ لتستيقظ لصلاة الفجر قبل موعد الدراسة بوقت كافٍ.

قال فواز: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي؛ لتصبح المدرسة عامرة بالحب والتعاون.

إذا وقفت على
(التاء المربوطة)
بالسكون نطقها (هَاء)

جميلة

قف

المدرسة

التعامل مع الآخرين - الدرس ٢

٣٨

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا: اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

١. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (.....) ، (.....)
٢. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (.....) ، (.....)
٣. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِهَاءٍ (.....) ، (.....)
٤. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً وَصَلٍ (.....) ، (.....)
٥. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةً قَطْعٍ (.....) ، (.....)

ثَانِيًا: اكْمَلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١. اكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ هَاءٍ:

- أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحُ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي.
- عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ وَالْخِصَامَ مَعَ الْآخَرِينَ.
- يَعْرِفُ كُلُّ وَاحِدٍ

٢. اكْمَلِ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ أَوْ (ال) الْقَمَرِيَّةَ:

.....				الدَّرَاسِيُّ
.....				الْجَدِيدُ

التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



ثَالِثًا أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

مِنَ الْمُشْكَلَاتِ الَّتِي تُوَاْجِهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِقَاطُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،
حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ، وَحُلُّ هَذِهِ الْمُشْكَلَةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامُوا
مَسَاءً فِي وَقْتٍ مُبَكَّرٍ؛ لِتَسْتَقِظُوا لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتٍ كَافٍ.

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

قَالَ فَوَازُ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحُ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زُمَلَائِي؛ لِتُصْبِحَ الْمَدْرَسَةُ عَامِرَةً
بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.
الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمُشَاحَنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخَطَأَ عَلَى الْآخَرِينَ؛
لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

٣. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَشْنِي بِ (غَيْرِ):

١. لَوْنُ الرَّسَامِ الْغَزَالِ غَيْرَ الرَّأْسِ.

٢. رَسَمَ الرَّسَامُ السَّيَّارَةَ الْإِطَارَاتِ.

٣. حَضَرَ التَّلَامِيذُ تَلْمِيذٍ.

خَامِسًا أَحْوُلُ

أَحَاكِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ فِي تَحْوِيلِ الزَّمَنِ بِاسْتِخْدَامِ (صَبَاحًا، مَسَاءً):

أَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ مَسَاءً.

أَسْتَقِظُ لِلْحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِهَا

تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا

يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ



إِسْتِرَاطِيجِيَّةُ: التَّنَبُّؤُ وَالْتِسَاؤُلُ

أَنْتَقِلُ إِلَى النَّشَاطِ فِي الرَّابِطِ الرَّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي، وَأَتَعَرَّفُ عَلَى
إِسْتِرَاطِيجِيَّةِ (التَّنَبُّؤُ وَالْتِسَاؤُلُ)؛ لِأَنْمِي مَهَارَاتِي فِي فَهْمِ الْمَقْرُوءِ:



أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ ﷺ:

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا."

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا."

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا."

"إِنَّ مِنْ خِيَارِكُمْ أَحْسَنَكُمْ أَخْلَاقًا."

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)





أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:

(تَعْمُّ - مَحَطُّ أَنْظَارٍ - يُسِرُّ)

١. حَلَلْتُ الْمَسْأَلَةَ بِ..... ؛ لِأَنِّي اسْتَذَكَّرْتُ دُرُوسِي.
٢. إِذَا لَمْ نَلْتَزِمِ الْهُدُوءَ عِنْدَ الْأَصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ..... الْفُوضَى.
٣. الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ..... الْعَالَمَ الْإِسْلَامِيَّ.



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أَجْعَلَ الدِّرَاسَةَ



مُمْتَعَةً بِالنَّسْبَةِ لِي؟



أُقَدِّمُ خُطَّةً مَكْتُوبَةً بِعُنْوَانٍ:

(أَدْرُسُ وَأَسْتَمْتِعُ).

نَمُودَجُ اخْتِبَارٍ (١)

أَتَدَرَّبُ

فِي نَمُودَجِ الْاِخْتِبَارِ حَتَّى أُعَزِّزَ
مَهَارَةَ الْفَهْمِ الْقَرَائِيَّ الَّتِي هِيَ مِنْ
الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ
خِلَالِهَا الْهَدَفُ مِنَ الْقِرَاءَةِ؛ مِمَّا
يَزِيدُ الْخَبَرَاتِ وَيُثْرِي الْمَعْلُومَاتِ
وَيُوسِّعُ الْمَدَارِكَ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ.

أَقْرَأُ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبُ:

النَّحْلُ وَالنَّسْرُ*

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ رَبِيعِيٍّ، كَانَتِ النَّحْلَتَانِ جَمِيلَةً وَزِينَةً تَتَنَقَّلَانِ بَيْنَ الزُّهُورِ الْبَيْضَاءِ وَالْحَمْرَاءِ
وَالصَّفْرَاءِ؛ لَجَمْعِ الرَّحِيقِ مِنْهَا لِتَصْنَعَا مِنْهُ الْعُسْلَ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَتَا مِنْ شَجَرَةٍ سِدْرٍ سَمِعَتَا
صَوْتًا مُخِيفًا يَقُولُ: مَا هَذَا الطَّنِينُ الْمُرْعَجُ؟

ابْتَعَدَتَا قَلِيلًا، فَإِذَا نَسْرٌ كَبِيرٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِمَا بِحِدَّةٍ وَيَتَوَعَّدُ: إِيَّاكُمَا أَنْ تَعُودَا إِلَى هَذِهِ
الشَّجَرَةِ، فَهِيَ لِي، وَأَتَرَبِّصُ فِيهَا بِفَرَائِسِي؛ لِأَنْقُضَ عَلَيْهَا بِمَخَالِبِي.

عَادَتِ النَّحْلَتَانِ إِلَى خَلِيَّتَيْهِمَا خَائِفَتَيْنِ، وَأَخْبَرَتَا الْمَلِكَةَ بِمَا حَدَثَ، صَمَتَتِ الْمَلِكَةُ وَأَخَذَتْ
تُفَكِّرُ، وَجَمَعَتِ النَّحْلَ؛ لِمُنَاقَشَةِ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ، وَإِيجَادِ حَلٍّ لَهَا. رَأَى بَعْضُ النَّحْلِ أَنْ تَأْذَنَ لِلْجَمِيعِ
بِتَرْكِ الْخَلِيَّةِ وَمُغَادَرَةِ الْغَابَةِ، وَالانْتِقَالَ إِلَى غَابَةِ أُخْرَى، وَقُلْنَ: النَّسْرُ قَوِيٌّ، وَحَجْمُنَا صَغِيرٌ،
وَيَصْعُبُ عَلَيْنَا مُقَاوَمَتُهُ. أَمَّا الْفَرِيقُ الْآخَرُ مِنَ النَّحْلِ فَقَدْ رَفَضَ تَرْكَ الْخَلِيَّةِ وَمُغَادَرَةَ الْغَابَةِ،
وَقُلْنَ: نَحْنُ قَوِيَّاتٌ بِاتِّحَادِنَا وَتَعَاوُنِنَا، وَنَسْتَطِيعُ تَلْقِينَ النَّسْرِ دَرْسًا، وَالْغَابَةُ مُلْكٌ لِلْجَمِيعِ،
وَعَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى خَلِيَّتِنَا.

وَبَعْدَ مُنَاقَشَاتٍ طَوِيلَةٍ اتَّفَقْنَ عَلَى أَنْ يَنْتَظِمْنَ فِي صُفُوفٍ مُتَرَاصَّةٍ، وَيَنْطَلِقْنَ نَحْوَ الْغَابَةِ؛
لِمُوَاجَهَةِ النَّسْرِ.

* المصدر: حكايات مرشدي في اللغة العربية، المستوى الثالث (بتصرف).



قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِهِمْ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

١. مَا وَجْهُ الشَّبْهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ النَّسْرِ وَالنَّحْلَةِ؟

.....

.....

.....

٢. قَارِنْ بَيْنَ حَالِ النَّحْلَتَيْنِ حِينَ خَرَجَتَا إِلَى الْغَابَةِ، وَحِينَ عَادَتَا إِلَى الْخَلِيَةِ.

.....

.....

.....

٣. قَارِنْ بَيْنَ رَأْيِ الْفَرِيقِ الْأَوَّلِ مِنَ النَّحْلِ وَالْفَرِيقِ الْآخِرِ.

.....

.....

٤. مَا الرَّأْيُ الَّذِي تَفْضُلُهُ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

٥. رَتَّبْ أَحْدَاثَ النَّصِّ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ مِنْ (١) إِلَى (٤) حَيْثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ (٤) يَعْنِي الْآخِرَ:

- () جَمَعَتِ الْمَلِكَةُ النَّحْلَ وَنَاقَشَتْهُنَّ فِي حَلِّ الْقَضِيَّةِ.
- () خَرَجَتِ النَّحْلَتَانِ إِلَى الْغَابَةِ وَقَابَلَتَا النَّسْرَ.
- () انْطَلَقَ النَّحْلُ فِي صُفُوفٍ لِمُوَاجَهَةِ النَّسْرِ.
- () تَوَعَّدَ النَّسْرُ النَّحْلَتَيْنِ.

٦. كَيْفَ اتَّضَحَ لَكَ أَنَّ الْمَلِكَةَ اهْتَمَّتْ بِأَمْرِ النَّسْرِ؟

.....

.....

.....

٧. غَضِبَ النَّسْرُ مِنَ النَّحْلَتَيْنِ، مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى غَضَبِهِ؟

.....

.....

٨. مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ غَضَبِ النَّسْرِ، وَخُرُوجِ النَّحْلِ مُتَرَاصَاتٍ؟

.....

.....

٩. يَدُلُّ خُرُوجُ جَمِيعِ النَّحْلِ إِلَى الْغَابَةِ بَعْدَ الْمُنَاقَشَةِ عَلَى أَنَّهُنَّ وَافَقْنَ عَلَى:

- أ- مُغَادَرَةُ الْغَابَةِ.
- ب- التَّعَاوُنِ وَمُوَاجَهَةِ النَّسْرِ.
- ج- الْبَقَاءِ فِي الْغَابَةِ وَعَدَمِ مُوَاجَهَةِ النَّسْرِ.
- د- الْخُرُوجِ جَمِيعًا لِحَمْعِ الرَّحِيقِ.

١٠. أَحْدَثُ الْقِصَّةِ كَانَتْ فِي:

- أ- مَسَاءٍ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ.
- ب- مَسَاءٍ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ.
- ج- صَبَاحٍ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ.
- د- صَبَاحٍ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الرَّبِيعِ.

١١. اسْمُ صَوْتِ طَيْرَانِ النَّحْلِ، هُوَ:

- أ- طَنِين.
- ب- أَزِيز.
- ج- غَوْغَاء.
- د- صَرِير.

١٢. لَوْ أَنَّ وَرُودَ لَمْ يُذَكِّرْ فِي النَّصِّ:

- أ- أَحْمَر.
- ب- أَصْفَر.
- ج- أَخْضَر.
- د- أَبْيَض.

١٣. الشَّجَرَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي النَّصِّ، هِيَ:

- أ- الطَّلَح.
- ب- السَّدْر.
- ج- الْأَثَل.
- د- السَّرْو.

١٤. فَسِّرْ أَثَرَ هَذِهِ الْمَقُولَةِ: (نَحْنُ قَوِيَّاتٌ بِاتِّحَادِنَا وَتَعَاوُنِنَا) عَلَى أَبْنَاءِ الْوَطَنِ الْوَاحِدِ.

.....

.....

.....

١٥. أَخْبَرَتِ النَّحْلَتَانِ الصَّغِيرَتَانِ الْمَلِكَةَ بِمَا حَدَثَ لَهُمَا مَعَ النَّسْرِ. مَا تَفْسِيرُكَ لِتَصَرُّفَهُمَا؟

.....

.....

.....

١٦. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ لَمْ تُخْبِرِ النَّحْلَتَانِ الْمَلِكَةَ بِأَمْرِ النَّسْرِ؟

.....

.....

.....



١٧. مَاذَا سَيَحْدُثُ لِخَلِيَّةِ النَّحْلِ لَوْ خَرَجَ النَّحْلُ مِنَ الْغَابَةِ وَتَرَكَهَا؟

.....

.....

.....

١٨. (صَمَتَتِ الْمَلِكَةُ وَأَخَذَتْ تَفَكُّرًا)، حَالُ الْمَلِكَةِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ، هُوَ:

أ- الْحَيْرَةُ.

ب- الْغَضَبُ.

ج- الدَّهْشَةُ.

د- الْحُزْنُ.

١٩. اسْتَنْتَجَ خَاتِمَةُ لِلْقِصَّةِ بَعْدَ مُوَاجَهَةِ جُمُوعِ النَّحْلِ لِلنَّسْرِ.

.....

.....

.....

أَجِيبْ وَاتَّحَقَّقْ



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

أَوَّلًا أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ: 

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفَحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوَيَاتِهَا، دَهَشَ عَادِلٌ مَنْ تَصَرَّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!



أ. اكْمَلِ الْجَدُولَ الْآتِي مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الْكِتَابَةِ:

التَّصَرُّفَاتُ السَّلْبِيَّةُ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ	التَّصَرُّفَاتُ الْإِيجَابِيَّةُ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ
.....	
.....	
.....	

ب. أَكْتُبِ النَّتَاجَ الْمُتَرْتِبَةَ عَلَى حُسْنِ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.

١. ٣.
٢. ٤.

ج. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (ضَجِيج) (مُزْعَج - هَادئ - حَزِين)
٢. مَعْنَى (دَهَشَ) (تَعَجَّبَ - فَرَحَ - تَسَاءَلَ)
٣. مُفْرَدٌ (مُضَيِّفِينَ) (ضَيِّفَ - مُضَيِّفَ - ضِيَاةً)



د. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَنْوِينٌ فَتْحٌ
.....				
.....				
.....				
.....				
.....				

ثَانِيًا أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ: 

الْمُعَلِّمُ: مِنَ الْمَشْكَلَاتِ الَّتِي تَوَاجَهُ التَّلَامِيذُ الْأَسْتِقَاطُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،
حَيْثُ يَتَمَنُّونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ. وَحُلُّ هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ سَهْلٌ لِلْغَايَةِ.
أ. أَذْكُرُ الْحُلَّ الَّذِي قَدَّمَهُ الْمُعَلِّمُ لِمَشْكَلَةِ الْأَسْتِقَاطِ صَبَاحًا.



ب. أَذْكُرُ أَسْبَابَ تِلْكَ الْمَشْكَلَةِ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِي.



ج. أَقْتَرِحُ حُلُولًا أُخْرَى لِلتَّغْلُبِ عَلَى تِلْكَ الْمَشْكَلَةِ.

د. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. كَلِمَةٌ (صَبَاحًا) (ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ - أَدَاةُ اسْتِثْنَاءٍ)

٢. كَلِمَةٌ (التَّلَامِيذُ) (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ)

هـ. أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. الْأَسْتِيقَا... (ذ - ظ - ض)

٢. لِلْعَايَا... (ت - ط - هـ)

و. أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ فِيهَا (ال) الْقَمَرِيَّةُ	كَلِمَاتٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ	كَلِمَاتٌ فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	أَفْعَالٌ	أَسْمَاءٌ
.....				
.....				
.....				

ثَالِثًا أَجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

- بَعْدَ التَّشْهِيدِ الْأَخِيرِ يُسَلِّمُ الْمُصَلِّيُ ثُمَّ
- الْمُسْلِمُ يَأْكُلُ بِيَدِهِ الِ وَلَا يَأْكُلُ بِيَدِهِ الِ

ب. أَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (الْوَاوِ، الْفَاءِ، ثُمَّ):

صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهِدْوٍ جَلَسَ عَلَى مَقْعَدِهِ رَبِطَ حِزَامَ الْأَمَانِ
اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ رَدَّدَ دُعَاءَ السَّفَرِ طَالَعَ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ.



ج. أرتب الكلمات لأكون جملة، ثم أكتبها في الفراغ:

أَسْتَقِظُ	لِلذَّهَابِ	الْمَدْرَسَةِ	صَبَاحًا	إِلَى
.....				

النَّاسُ	لِلنَّوْمِ	مَسَاءً	يَخْلُدُ
.....			

د. أكتب المطلوب:

- يُرَاجِعُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ. (مُفْرَدٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ)
- عَادَ الْمُسَافِرُ مِنَ الرَّحْلَةِ. (جَمْعٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ)
- فَتَحَ حَامِدٌ الصُّنْبُورَ. (ضِدُّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ)
- أَقْبَلَتِ هِنْدُ مُبْتَسِمَةً. (مُرَادِفٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ)

هـ. أكمل الكلمات الآتية بـ (ة - ت - ه - هـ):

كُرْ	مُسْلِمًا	هَذِ	مُشْرِقَ	أَكَلًا	دَرَجًا	وَجْهَ



رَابِعًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

قَبْلَ مَوْعِدِ الرِّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ كغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

ب. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

لِتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَائِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛ لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بَيِّنًا، وَتُوجِّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عَنْهَا، وَتُرَاجِعَ دُرُوسَكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ.

ج. أَكْتُبُ فِي دَفْطَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



وطني شجرة وارفة الظلال

نسقيها بالحب والعمل



الوحدة ربوع من بلادتي

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثانية، أتعلّم عددًا من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن ربوع بلادتي الحبيبة، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنكم / ابنتكم.

النشاط: العب مع ابنك / ابنتك لعبة - حروف ومدن - لتتعرف على أكبر عدد ممكن من أسماء مدن المملكة وقراها.

الكفايات المستهدفة

الاستماع		■ يتذكر أحداثا سمعها وشخصيات. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا).
التحدث		■ يجيب عن أسئلة موظفا جذر السؤال. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملتين. ■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ■ يسأل بـ: (أين وكيف ولماذا).
القراءة		■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والمدود. ■ يراعي مهارات النطق والتلفظ. ■ يستظهر ثمانية أبيات من الشعر. ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث). ■ يلون صوتيا الأساليب اللغوية التي درسها. ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.
الكتابة		■ يحكم رسم الكلمات على السطر. ■ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ■ يرسم الرموز للظواهر الصوتية / اللغوية المختلفة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة على الألف. ■ يكتب كلمات مختومة بهاء. ■ يكتب الكلمات الآتية: (هذان وهذين والذين). ■ يكتب كلمات تنتهي بألف لينة (قائمة وعلى صورة الياء)، ومختومة بياء. ■ يعوض مفردة بأخرى. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يغني النص بجمل جديدة.
التراكيب اللغوية	الظواهر الصوتية	– (ال) الشمسية والقمرية والتاء المربوطة والمدود والألف اللينة.
	الأساليب اللغوية	– أسلوب التفضيل (أفعل).
	الأصناف اللغوية	– الأفعال (ماض ومضارع وأمر).
الاتجاهات والقيم		– الانتماء إلى الوطن.





نشاطات التهيئة

أَبْحَثْ عَنْ أَسْمَاءِ سِتِّ مُدُنٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفَرَغَاتِ:

١



ض

ا

ي

ر

ل

ا

ة

د

ج

ة

ك

م

ا

هـ

ب

أ

ج

ر

ر

ع

ر

ع

ز

ة

ر

ب

خ

ل

ا

ط

م

ا

م

د

ل

ا

أَبْحَثْ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢
أَخْتَارُ مَكَانًا أُسَافِرُ إِلَيْهِ مَعَ أُسْرَتِي؛ لِقَضَاءِ الإِجَازَةِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهُ:



أَصْنَفْ مَا يَأْتِي بِالْأَرْقَامِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ:

٣



أدواتٌ نأخذُها في النزهة	أدواتٌ نأخذُها في النزهة البحرية والبرية	أدواتٌ نأخذُها في النزهة البرية	أدواتٌ نأخذُها في النزهة البحرية
.....			
.....			

أُنْجِزْ مَشْرُوعِي *



يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ (وَطَنِيَّةٍ) تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً
وَصُورًا وَرُسُومَاتٍ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِخَطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ
لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

ألاحظ وأستنتج

١





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. بِمَ كَلَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَةَ وَصَدِيقَتَهَا سَارَةَ؟
٧. مَنِ الَّتِي بَحَثَتْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ؟
٢. مَنِ الَّتِي جَمَعَتِ الصُّوَرَ؟
٨. مَنِ الَّتِي عَلَّقَتْ عَلَى الصُّوَرِ؟
٣. كَيْفَ عُرِضَتِ الصُّوَرُ؟
٩. أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ؟
٤. أَيْنَ تَقَعُ الْكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ؟
٥. كَمْ عَدَدُ الْمُدُنِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟
٦. مَا عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟

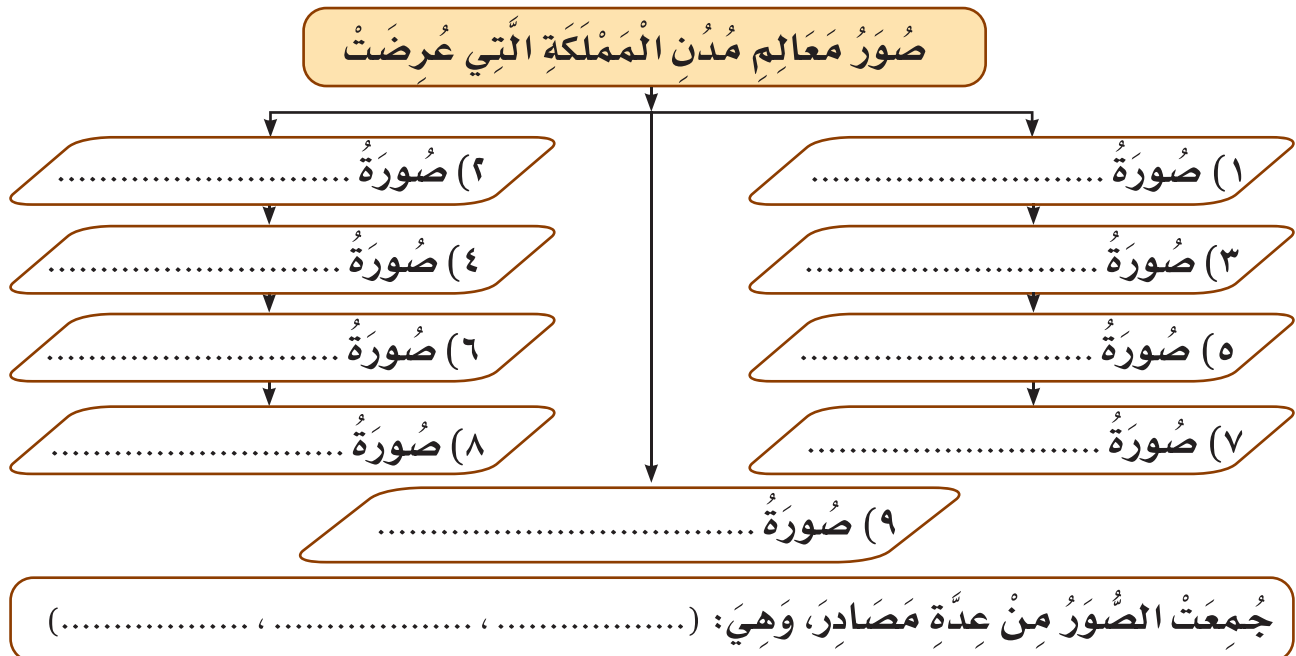
٢. أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. تَكْثُرُ الزُّهُورُ فِي ■ الدَّمَام ■ تَبُوك.
٢. يَكْثُرُ النَّخْلُ فِي ■ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ ■ الْقَصِيم.
٣. تَقَعُ نَافُورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ فِي ■ جُدَّة ■ الْجُبَيْل.

٣. أَصُوغُ سُؤَالًا بِاسْتِخْدَامِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتِ الْمُعْلَقَةَ (التَّلْفَرِيكَ)؛ لِلاِسْتِمْتَاعِ بِمَنَازِلِ الطَّبِيعَةِ.
لِمَاذَا يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبَاتِ الْمُعْلَقَةَ؟
 - عَرَضَتْ سَارَةُ الصُّورَ مُسْتَحْدِمَةً شَاشَةَ الْحَاسُوبِ.
-
- جَمَعَتْ نُورَةُ الْمَعْلُومَاتِ بِالْبَحْثِ فِي الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ وَشَبَكَةِ (الْإِنْتَرْنِت).
-
- كَانَ مَشْرُوعُ نُورَةِ وَسَارَةَ نَاجِحًا.
-

٤. أَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ:





أُنشِدْ

يَا بِلَادِي

مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ
نَحْوَهُ النَّفْسُ الزَّكِيَّةُ
وَبَسَاتِينُ بَهِيَّةُ
وَرِيَّاحِينَ شَدِيدَةُ
بِأَغَانِيهَا الشَّجِيَّةُ
وَرِمَالٌ ذَهَبِيَّةُ
عَامِرَاتٌ وَغَنِيَّةُ
مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةُ

يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي
فِيكَ بَيْتُ اللَّهِ تَهْفُو
فِيكَ رَوْضَاتٌ حَسَانُ
فِيكَ أَشْجَارٌ وَزَهْرُ
وَطُيُورٌ شَادِيَاتُ
فِيكَ زَرْعٌ فِيكَ مَاءُ
وَكُنُوزٌ فِي الصَّحَارَى
يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

تَمِيلُ وَتَشْتَاقُ

تَهْفُو

عِنْدَ

لَدُنْ

الرَّقِيقَةُ النَّاعِمَةُ

الشَّجِيَّةُ

جَمِيلَةٌ

بَهِيَّةُ



الرَّيَاضُ وَالْمَلِكُ الشُّجَاعُ



زَارَتْ نُورَةَ مَعَ أُسْرَتِهَا
مَدِينَةَ الرَّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ
قَالَتْ الْأُمُّ: سَأُحَدِّثُكُمْ عَنْ
مُوحِدٍ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ
الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،
وَبَطْلِ الرَّيَاضِ الَّذِي اسْتَرَدَّهَا،

وَوَحَّدَ الْبِلَادَ تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ، إِنَّهُ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ آلِ سَعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ الْمَلِكُ
الشُّجَاعُ وَالْقَائِدُ الذَّكِيُّ الَّذِي كَافَحَ حَتَّى اسْتَرَدَّ مُلْكَ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ، وَكَانَ
هَمُّهُ رِفْعَةُ الْمَمْلَكَةِ وَنَشْرُ الرِّخَاءِ وَالْأَمْنِ فِي رُبُوعِهَا. لَقَدْ كَانَ فَرَحُ النَّاسِ
عَظِيمًا عِنْدَمَا اسْتَرَدَّ الْأَمِيرُ الشَّابُّ الرَّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ الْمَلِكِ
يَقُولُ: الْمَلِكُ لِلَّهِ، ثُمَّ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.

قَالَ فَوَازٌ: إِنَّهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَّ شَعْبَهُ وَأَحْبَبُوهُ.

قَالَتْ نُورَةُ: أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّنِي سَأُزُورُ مَدِينَةَ الْمَلِكِ الشُّجَاعِ، ثُمَّ سَأَلَتْ نُورَةَ

أَبَاهَا: لِمَاذَا سُمِّيَتِ الرَّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟





قَالَ الْأَبُ: سُمِّيَتْ
الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا
كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةً
الْبَسَاتِينَ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ،
وَسَطَ الصَّحْرَاءِ الْقَاحِلَةِ،
وَمَا زَالَتِ الرِّيَاضُ رِيَاضًا

خَضْرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

وَالرِّيَاضُ عَاصِمَةُ مَمْلَكَتِنَا الْغَالِيَةِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدْنِهَا،
فَفِيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ وَالْوِزَارَاتُ وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ فِيهَا بَنَائِتٌ شَاهِقَةٌ، أَحْيَاؤُهَا
مُتَعَدِّدَةٌ وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَفِي الرِّيَاضِ
كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ، كَحِصْنِ الْمَصْمَكِ وَآثَارِ الدَّرْعِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ
وَالْمُتَحَفِ الْوُطَنِيِّ، وَجَبَلِ أَبِي
غَارِبٍ، وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي حَطَّ
الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ رِحَالَهُ فِيهِ
لَيْلَةَ اسْتِرْدَادِ الرِّيَاضِ، وَقَدْ
أُقِيمَتْ عَلَيْهِ حَدِيقَةُ الْمُنَاخِ.



الفهم والاستيعاب



أجيب

أولاً

١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا قال أحد رجال الملك عبدالعزيز عندما استرد الملك ﷺ الرياض؟
٢. لماذا يحب الشعب السعودي الملك عبدالعزيز ﷺ؟
٣. كيف كانت مدينة الرياض في الماضي؟
٤. ماذا فعل الملك عبد العزيز في جبل أبي غارب؟
٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.

٢. أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

- (أ) من المعالم الأثرية في الرياض:
- ☐ قصر المصمك. ☐ قصر شبرا.
- (ب) الرياض مدينة من:
- ☐ أصغر مدن المملكة. ☐ أكبر مدن المملكة.
- (ج) الرياض عاصمة المملكة لأن فيها:
- ☐ البساتين والحدائق الغناء. ☐ مقر الحكم والوزارات والسفارات.
- (د) جبل أبي غارب، أقيمت عليه حديقة:
- ☐ الوطن. ☐ المناخ.





ثَانِيَا أَنْمِي لُغَتِي

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

الْقَاحِلَةُ

الرِّخَاءُ

التُّرَاثِيَّةُ

الْغَنَاءُ

كَثِيرَةُ الشَّجَرِ وَالطُّيُورِ

الْقَدِيمَةُ

الْحَدِيثَةُ

سَعَةُ الْعَيْشِ

الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا

٢. أَسْتَخْدِمُ شَفْهِيًّا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الْغَنَاءُ

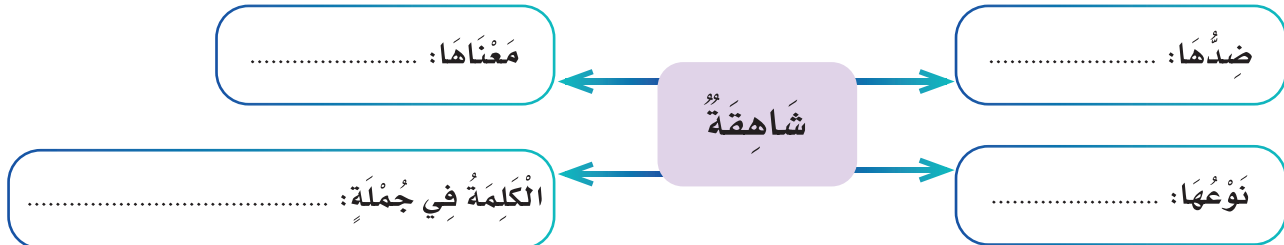
التُّرَاثِيَّةُ

الْقَاحِلَةُ

٣. أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةً ضِدُّهَا (حُزْنٌ):
- كَلِمَةً جَمْعُهَا (حُصُونٌ):
- كَلِمَةً مُؤَنَّثُهَا (وَطْنِيَّةٌ):

٤. أَكْمِلُ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرائي

اقرأ وألاحظ

١. اقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- تقع الرياض وسط الصحراء القاحلة. الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.
- تنتشر فيها المعالم التاريخية والحدائق الغناء، ومنها حديقة المناخ.

٢. اقرأ الجمل وألاحظ التنوين والحرف المشدد:

- مازالت الرياض كما كانت رياضاً خضراء بحدائقها التي تنتشر في كل مكان.
- وفي الرياض كثير من المعالم التاريخية كحصن المصمك وآثار الدرعية التاريخية والمتحف الوطني.

أفرق بين

(ال) القمرية و (ال) الشمسية:
اللام في (ال) القمرية تكتب
وتنطق.

اللام في (ال) الشمسية
تكتب ولا تنطق، والحرف الذي
بعدها يكون مشدداً.

الاسم المبدوء بـ (ال) لا يقبل التنوين

أرجع إلى إثراء الإملاء والخط
على بوابة عين الإثرائية.

تطبيقات الإملاء



التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

أَوَّلًا

١. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ (.....)
٢. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ (.....)
٣. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ (.....)

ثَانِيًا

أُكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ وَشَوَارِعُهَا وَفِيهَا مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ.

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

فِي الرِّيَاضِ مَقَرُّ الْحُكْمِ، وَ، وَ، وَيُوجَدُ فِيهَا شَاهِقَةٌ.

٣. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....				مَضَى
-------	-------	-------	-------	-------

٤. أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ مَمْدُودَةٍ (أ) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....				غَنَاءٌ
-------	-------	-------	-------	---------

ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

زارت نورة مع أسرتها مدينة الرياض، وفي الطريق سألت أباها: لم سميت مدينة الرياض بهذا الاسم يا أبي؟ قال الأب: سميت الرياض بهذا الاسم؛ لأنها كانت رياضاً خضراء، كثيرة البساتين والحدائق الغناء، وسط الصحراء القاحلة.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي (إملاء منظور):

لقد كان فرح الناس عظيماً عندما استرد الأمير الشاب الرياض، وسمعوا أحد رجال الملك يقول: الملك لله، ثم لعبد العزيز بن عبد الرحمن. قال فواز: إنه الملك العادل، الذي أحب شعبه وأحبوه.

٣. أكتب في دفثري ما يمل علي معلمي (إملاء اختبائي من اختيار المعلم):



رَابِعًا

أَسْتَخْدِمُ

أَحَاكِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



هَذِهِ نَخْلَةٌ أَطْوَلُ

هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ



هَذَا طَرِيقٌ

هَذَا طَرِيقٌ وَاسِعٌ



هَذِهِ سَيَّارَةٌ

هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ



أُحَوِّلُ

خَامِسًا

أُحَوِّلُ الْفِعْلَ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي:

يَفْتَحُ

تَفْتَحُ

يَقَعُ

تَقَعُ

يَزُورُ

تَزُورُ



* مُزَاعَاةُ السَّرْعَةِ الْمَحْدَدَةِ عَلَى الطَّرِيقِ السَّرِيعَةِ وَاجِبٌ وَطَنِيٌّ.



أَرْسُمْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



التعبير



أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونَ نَصًّا قَصِيرًا عَنْ مَدِينَةِ الرِّيَاضِ:

عَاصِمَةُ

مُدْنَهَا

الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ

الرِّيَاضُ

وَفِيهَا

وَأَكْبَرُ

مَطَارَاتِ الْعَالَمِ

مَطَارُ الْمَلِكِ خَالِدٍ

وَهُوَ مِنْ أَجْمَلِ

.....

.....

.....

.....

.....

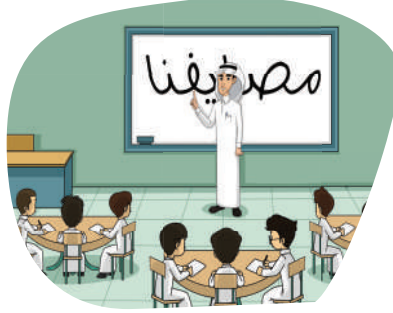


فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى شَخْصٍ عَزِيزٍ عَلَيَّ، أَصِفُ
فِيهَا بَلَدَتِي الَّتِي أَعِيشُ فِيهَا وَأَعْبُرُ عَنْ حُبِّي
لَهَا، وَأَوْجِّهُ لَهُ دَعْوَةً لَزِيَارَتِهَا.



مَصَايِفُنَا



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَايِفِ
الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
بَدَأَ مُهَنْدٌ الْحَدِيثَ قَائِلًا: مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافَظَةُ
الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَايِفِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَايِفِ)، وَهِيَ
مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزِّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ.
وَمِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزِّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَى. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ
الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شُبْرَا وَسَدِّ وَادِي عَكْرَمَةَ. وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ
الْعِنَبِ، وَالرُّمَّانِ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشَّوْكِِيِّ (الْبَرْشُومِيِّ).
كَمَا تَحَدَّثَ عَنْ مَنَاطِقَ الْبَاحَةِ الَّتِي يَرْتَادُهَا الْمُصْطَافُونَ؛ لِجَمَالِ
طَبِيعَتِهَا، حَيْثُ تَكْثُرُ فِيهَا الْمُدْرَجَاتُ الزَّرَاعِيَّةُ وَالْغَابَاتُ وَمِنْ أَشْهُرِهَا غَابَةُ





رَغَدَانُ، كَمَا تَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْوَاقِ وَالْمَوَاقِعِ
التَّارِيخِيَّةِ وَالْآثَارِ كَالْقِلَاعِ وَالْحُصُونِ الْقَدِيمَةِ
وَالْقُرَى الْأَثَرِيَّةِ كَقَرْيَةِ (ذِي عَيْنَ).

ثُمَّ تَحَدَّثَ حَامِدٌ عَنْ مَنَاطِقَةِ عَسِيرِ النَّبِيِّ
فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَصَايِفِ، مِنْ أَهَمِّهَا مَدِينَةُ

أَبْهَا، وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ مَصَايِفِ الْمَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى (عَرُوسَ الْجَبَلِ)، حَيْثُ يَنْعَمُ
السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ وَالْمَنَاطِرِ الْخَلَّابَةِ وَالْخُضْرَةِ الْكَثِيفَةِ، وَمِنْ
أَهَمِّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُتَنَزَّهُ عَسِيرِ الْوُطْنِيِّ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ عِدَّةِ
مَوَاقِعَ، مِنْهَا: السُّودَةُ، وَدَلْغَانُ، وَالْحَبْلَةُ.

وَمِنْ الْمَصَايِفِ الْجَمِيلَةِ فِي بِلَادِنَا، مَنَاطِقَةُ جَازَانَ الَّتِي تَمْتَازُ بِالتَّنَوُّعِ
الْبَيْئِيِّ وَالْمُنَاحِيِّ، وَتَعُدُّ الْبَوَابَةَ الرَّئِيسَةَ لِحُزْرٍ فَرَسَانَ.

أَيْضًا مَدِينَةُ نَجْرَانَ وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْمَنَاطِقِ التَّارِيخِيَّةِ، حَيْثُ تَشْتَهَرُ جِبَالُهَا
بِالنُّقُوشِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَتُوجَدُ فِيهَا الْآثَارُ كَالْأَخْدُودِ.



وَلِأَنَّ هَذِهِ الْمَصَايِفَ ذَاتُ طَبِيعَةٍ جَبَلِيَّةٍ،
فَقَدْ أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَالْجُسُورِ
وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُهَا بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتُسَهِّلَ
التَّنَقُّلَ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتِّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

الفهم والاستيعاب



أُجِيبْ

أَوَّلًا

أَضَعْ عَلَامَةً (✓) عَنْ يَمِينِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ:

□ كِتَابَةَ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ عَنِ الْمَصَائِفِ.

□ الْحَدِيثَ عَنِ الْمَصَائِفِ الْجَبَلِيَّةِ.

□ وَصَفَ مَصِيفٍ قَامُوا بِزِيَارَتِهِ.

٢. تَزَخَّرَ بَسَاتِينُ مُحَافَظَةِ الطَّائِفِ بِالْفَوَاكِهِ الْآتِيَةِ:

المُوز  □

التِّينِ الشُّوكِيِّ  □

العِنَبِ  □

البَطِيخِ  □

المِشْمَشِ  □

التُّوتِ  □

٣. تَحْتَضِنُ عَسِيرُ الْمُتَنَزِّهَاتِ الْآتِيَةِ:

السُّودَةَ □

الجَبَلَ الْأَخْضَرَ □

الْحَبْلَةَ □

الشِّفَا □

الْهَضْبَةَ □

دَلْغَانَ □





أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَصِلُ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب

الْهَوَاءُ اللَّطِيفُ

الْجَمِيلَةُ الْمُحِبَّةُ

يَقْصِدُهُ النَّاسُ فِي الصَّيْفِ

الْمَوَاقِعُ الْقَدِيمَةُ الْمَشْهُورَةُ

أ

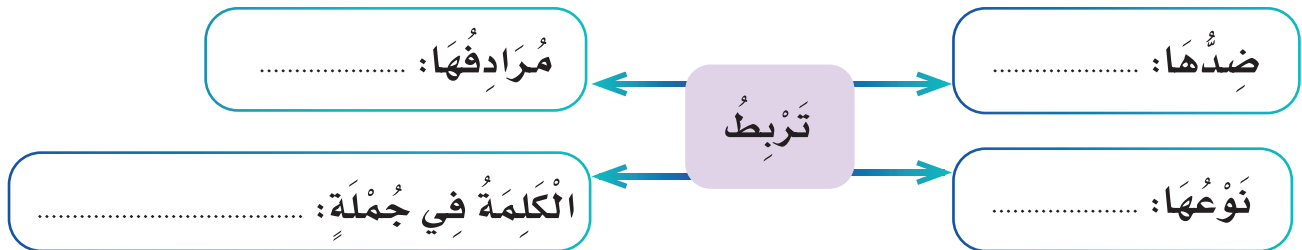
الْمَصِيفُ

الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ

النَّسِيمُ الْعَلِيلُ

الْخَلَابَةُ

٢. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



الأداء القرآني

أقرأ وألاحظ

أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

■ بدأ مهند الحديث **قائلاً**: من المدين التي زرتها وأعجبتني محافظة الطائف، إحدى أشهر المصايف السعودية وتسمى (عروس المصايف)، وهي **مصيف جبلي** يتميز بكثرة المتنزهات والحدائق.

ومن أشهر المتنزهات في الطائف: الشفا والهدى كما يقصد السائحون المعالم الأثرية، مثل: قصر شبرا، وسد وادي عكرمة.

■ ولأن هذه المصايف ذات طبيعة جبلية، فقد أنشأت الحكومة شبكة من الطرق والجسور والأنفاق التي تربطها بمناطق المملكة؛ لتسهيل التنقل لأغراض التعليم والتجارة والسياحة.

ختم الاسم بتاء مربوطة يمنع من زيادة ألف تنوين الفتح
جميلاً.. جميلة



التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَوَّلًا: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

.....

.....

.....

.....

.....

كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِالْفِ قَائِمَةٍ (ا)

كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ى)

كَلِمَةً فِيهَا شَدَّةٌ

كَلِمَةً فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ

كَلِمَةً فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٌ

تطبيقات الإملاء

أَرْجِعْ إِلَى إِثْرَاءِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ الْإِثْرَانِيَّةِ.



ثَانِيًا: أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بـ (ال) الْقَمَرِيَّةِ:

أَنْشَأَتْ شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَ وَ

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بـ (ال) الشَّمْسِيَّةِ:

فِي مَدِينَةٍ أَبْهَى يَنْعَمُ بِالْمَنَظَرِ الْخَلَابَةِ وَ الْعَلِيلِ.



٣. اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....				بَكَى
-------	-------	-------	-------	-------

٤- اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ قَائِمَةً (ا) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....				دَعَا
-------	-------	-------	-------	-------



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنَسُوحًا):

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَافِي الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ
الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. بَدَأَ مُهَنْدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا: مِنَ الْمُدُنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافَظَةُ
الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَافِي السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَافِي).

.....
.....
.....
.....
.....



٢. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

مِنْ أَشْهَرِ الْمُتَنَزَّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَى. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ
الْأَثَرِيَّةَ، مِثْلَ: قَصْرِ شُبْرَا، وَسَدِّ وَادِي عِكْرَمَةَ.
وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ، وَالرُّمَّانِ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبَرْشُومِيِّ).

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

أ. أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ (أَشْهَرُ، أَجْمَلُ، أَقْدَمُ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١. غَابَةُ رَغْدَانٍ مِنْ الْغَابَاتِ فِي مَنَاطِقِ الْبَاحَةِ.

٢. مُحَافَظَةُ الطَّائِفِ إِحْدَى مَصَافِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

٣. مَدِينَةُ نَجْرَانَ مِنْ الْمُدُنِ التَّارِيخِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،
وَتَقَعُ فِيهَا مَنَاطِقُ حِمَى الثَّقَافِيَّةِ.

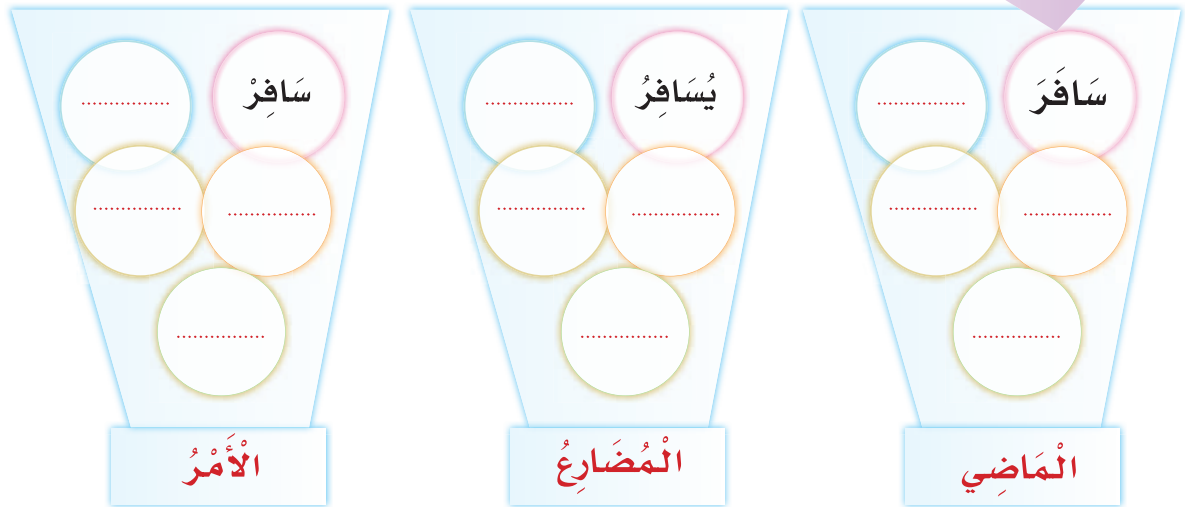
ب. أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ شَفْهِيًا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

أَصْغَرَ

أَحْلَى

أَكْثَرَ

أَضَعُ الْكُرَّةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ سَلَّةٍ، ثُمَّ أَحْوَلْ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:



إِسْتِرَاطِيَجِيَّةٌ: التَّلْخِيصُ

أَنْتَقِلْ إِلَى النِّشَاطِ فِي الرَّابِطِ الرَّقْمِيِّ الَّذِي أَمَامِي، وَاتَّعَرَّفْ عَلَى
إِسْتِرَاطِيَجِيَّةِ (التَّلْخِيصِ)؛ لِأَنْمِّي مَهَارَاتِي فِي فَهْمِ الْمَقْرُوءِ:





أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

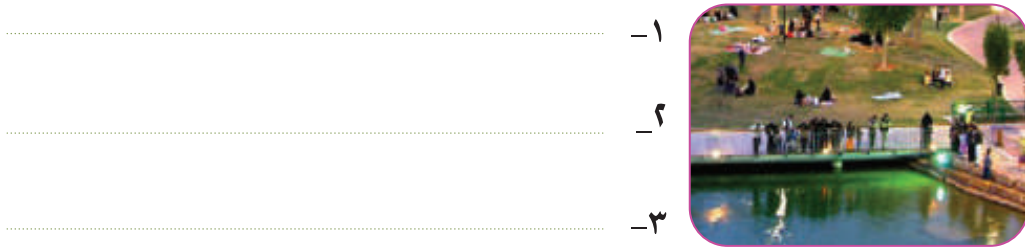
تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)

التَّعْبِيرُ



أَسْتَمْتَعُ فِي الْمَصَافِيهِ السَّاحِلِيَّةِ بِوُجُودِ:

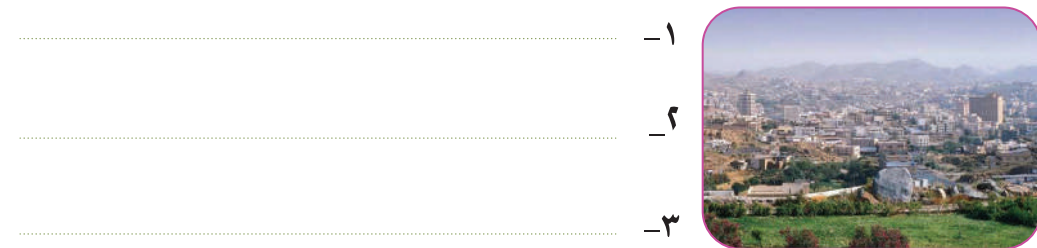


١-

٢-

٣-

أَسْتَمْتَعُ فِي الْمَصَافِيهِ الْجَبَلِيَّةِ بِوُجُودِ:



١-

٢-

٣-



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

قَبْلَ السَّفَرِ مَعَ الْأُسْرَةِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ عَلَى
شَاطِئِ الْبَحْرِ تَعَطَّلَتِ السَّيَّارَةُ، وَقَرَّرَ الْأَبُ
إِلْغَاءَ الرِّحْلَةِ وَالْبَقَاءَ فِي الْمَنْزِلِ. فَبِمَ
يُمْكِنُ قَضَاءُ الْإِجَازَةِ؟

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



- سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ مَعْلُومَاتٍ فِي دَفْتَرِهِ عَنْ:
- مَدِينَةٍ سَاحِلِيَّةٍ مِنْ مَدُنِ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ.
 - مَشْرُوعِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

رُبُوعٌ مِنْ بِلَادِي - الدَّرْسُ ٢

٨٢

نَمُودَجُ اخْتِبَارٍ (٢)

أَتَدَرَّبُ

فِي نَمُودَجِ الْاِخْتِبَارِ حَتَّى أُعَزِّزَ
مَهَارَةَ الْفَهْمِ الْقِرَائِيِّ الَّتِي هِيَ مِنْ
الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ
خِلَالِهَا الْهَدَفُ مِنَ الْقِرَاءَةِ؛ مِمَّا
يَزِيدُ الْخَبَرَاتِ وَيُثْرِي الْمَعْلُومَاتِ
وَيُوسِّعُ الْمَدَارِكَ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ.

أَقْرَأُ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبُ:

الإِسْفَنْجُ *

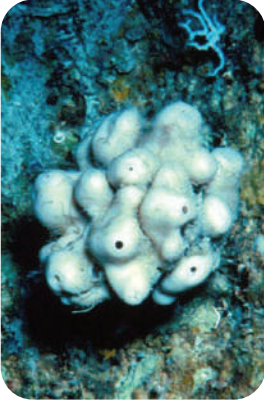
الإِسْفَنْجُ كَائِنٌ حَيٌّ يَعِيشُ فِي قَاعِ الْمُحِيطَاتِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ، وَلَيْسَ



لِلإِسْفَنْجِ رُؤُوسٌ أَوْ أَذْرُعٌ أَوْ أَعْضَاءٌ دَاخِلِيَّةٌ، وَيَعِيشُ مُلْتَصِقًا بِالصُّخُورِ
وَالنَّبَاتَاتِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ، وَالإِسْفَنْجُ
مُكْتَمِلُ النُّمُوِّ لَا يَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانٍ لآخر؛ لِذَا فَهُوَ يُشَبِّهُ النَّبَاتَاتِ، وَمِنْ ثَمَّ
ظَنَّ النَّاسُ فِي السَّابِقِ أَنَّ الإِسْفَنْجَ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ، وَيُصَنِّفُهُ الْعُلَمَاءُ الْيَوْمَ
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، فَهُوَ يَأْكُلُ غِذَاءً لَا يَصْنَعُهُ بِنَفْسِهِ كَمَا تَفْعَلُ النَّبَاتَاتُ.



يُوجَدُ مِنَ الإِسْفَنْجِ مَا يَقْرُبُ مِنْ (٥,٠٠٠) نَوْعٍ يَعِيشُ مُعْظَمُهَا
فِي الْمُحِيطَاتِ، إِلَّا أَنَّ الْقَلِيلَ مِنْهَا يَعِيشُ فِي الْبُحَيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ
وَغَيْرِهَا مِنْ مَنَاطِقِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ، كَمَا أَنَّ بِإِمْكَانِهِ الْعِيشَ فِي الْمِيَاهِ
الْعَمِيقَةِ وَالضَّحْلَةِ عَلَى السَّوَاءِ، وَتَعِيشُ مُعْظَمُ أَنْوَاعِ الإِسْفَنْجِ
الْبَحْرِيِّ فِي الْبَحَارِ الدَّافِئَةِ أَوْ الْمَدَارِيَّةِ.



يُعَدُّ الإِسْفَنْجُ وَاحِدًا مِنْ أَقْدَمِ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ، إِذْ وَجِدَتْ أَحَافِيرُ
لِلإِسْفَنْجِ بَحْرِيٍّ كَانِ يَعِيشُ قَبْلَ (٥٠٠) مِليُونِ عَامٍ. اسْتُخْدِمَ الْإِنْسَانُ الإِسْفَنْجَ
لِلنَّظَافَةِ وَالْأَسْتِحْمَامِ مُنْذُ قُرُونٍ عَدِيدَةٍ، وَتُعَدُّ هِيَائِلُ بَعْضِ أَنْوَاعِ الإِسْفَنْجِ
أَدَوَاتٌ جَيِّدَةٌ لِلتَّنْظِيفِ؛ نَظَرًا لِكُونِهَا نَاعِمَةً وَتَمْتَصُّ قَدْرًا كَبِيرًا مِنَ الْمَاءِ.
وَيَصْطَادُ أَصْحَابُ الصَّيْدِ التِّجَارِيِّ الإِسْفَنْجَ الْخَاصَّ بِالْأَسْتِحْمَامِ مِنَ الْبَحْرِ
الْكَارِبِيِّ وَالْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، إِلَّا أَنَّ مُعْظَمَ الإِسْفَنْجِ الْمُسْتَخْدَمِ فِي
النَّظَافَةِ يُنْتَجُ صِنَاعِيًّا.

* الموسوعة العربية العالمية، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، الرياض، ط٢، ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م، الجزء ٢، ص ٥.

رُبُوعٌ مِنْ بِلَادِي

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

١. مَا وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ الْإِسْفَنْجِ وَالنَّبَاتِ، وَبَيْنَ الْإِسْفَنْجِ وَالْحَيَوَانَ؟
٢. الْأَخْطَبُوطُ حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ لَهُ رَأْسٌ وَأَذْرَعٌ طَوِيلَةٌ وَأَعْضَاءٌ دَاخِلِيَّةٌ، فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِسْفَنْجِ مِنْ حَيْثُ شَكْلُ الْجِسْمِ؟

.....	
.....	
.....	
.....	

٣. الْجَدُولُ فِي الْأَسْفَلِ يُنَظِّمُ الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةَ عَنِ الْمِيَاهِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا الْإِسْفَنْجُ، اْمْلَأْ الْفُرَاقَاتِ؛ لِيكْتَمَلَ الْجَدُولُ:

نِسْبَةُ عَيْشِ الْإِسْفَنْجِ فِيهَا	أَنْوَاعُ الْمِيَاهِ
	الْبُحَيْرَاتِ
يَعِيشُ مُعْظَمُ الْإِسْفَنْجِ فِيهَا	
	الْأَنْهَارِ
عَلَى السَّوَاءِ	
	الْبَحَارُ الْمَدَارِيَّةُ



٤. "يَصْطَادُ أَصْحَابُ الصَّيْدِ التَّجَارِيِّ الْإِسْفَنْجَ الْخَاصَّ بِالِاسْتِحْمَامِ مِنَ الْبَحْرِ الْكَارِيْبِيِّ وَالْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، إِلَّا أَنَّ مُعْظَمَ الْإِسْفَنْجِ الْمُسْتَخْدَمِ فِي النِّظَافَةِ يُنتَجُ صِنَاعِيًّا". مِنْ خِلَالِ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ اسْتَنْتَجَ أَنْوَاعَ الْإِسْفَنْجِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ.

.....
.....
.....

٥. اقْتَرَحِ اسْتِخْدَامَاتٍ جَدِيدَةً لِلْإِسْفَنْجِ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ.

.....
.....
.....

٦. "يُعَدُّ الْإِسْفَنْجُ وَاحِدًا مِنْ أَقْدَمِ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ" دَلِّلْ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ مِنَ النَّصِّ.

.....
.....
.....

٧. "بَعْضُ أَنْوَاعِ الْإِسْفَنْجِ أَدَوَاتٌ جَيِّدَةٌ لِلتَّنْظِيفِ"، وَذَلِكَ لِ:

- أ- رَائِحَتِهَا الْجَيِّدَةِ.
- ب- أَلْوَانِهَا الْجَذَابَةِ.
- ج- مَلَمَسِهَا النَّاعِمِ.
- د- حَجْمِهَا الْمُنَاسِبِ.

٨. مِنَ الْبَحَارِ الَّتِي لَمْ تُذَكَّرْ فِي النَّصِّ:

- أ- الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ.
- ب- الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ.
- ج- الْبَحْرُ الْكَارِيْبِيُّ.
- د- الْبَحْرُ الْمُتَوَسِّطُ.

٩. بَعْضُ أَنْوَاعِ الْإِسْفَنْجِ تَلْتَصِقُ بِالسُّفْنِ وَالْأَجْسَامِ الصَّلْبَةِ الْغَارِقَةِ فِي الْمِيَاهِ، فَمَا التَّفْسِيرُ الْعِلْمِيُّ لِذَلِكَ؟

.....
.....
.....

١٠. وَرَدَ فِي النَّصِّ الرَّقْمُ (٥٠٠٠) وَالرَّقْمُ (٥٠٠ مِلْيُون)، فَمَا دَلَالَةُ هَذَيْنِ الرَّقْمَيْنِ؟

.....
.....
.....

١١. مَا الدَّلِيلُ الَّذِي اسْتَنَدَ إِلَيْهِ الْعُلَمَاءُ فِي تَصْنِيفِ الْإِسْفَنْجِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ؟

.....

.....

.....

١٢. رَتَّبِ الْأَفْكَارَ الَّتِي أَمَامَكَ مُتَسَلِّسَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ مِنْ (١) إِلَى (٤) حَيْثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ(٤) يَعْنِي
الْأَخِيرَ:

- () أَنْوَاعُ الْإِسْفَنْجِ.
- () اسْتِخْدَامَاتُ الْإِسْفَنْجِ.
- () مَكَانُ عَيْشِ الْإِسْفَنْجِ وَشَكْلُهُ.
- () عُمُرُ الْإِسْفَنْجِ.

أَجِيبْ وَاتَّحَقَّقْ



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)



أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:

أَوَّلًا

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدْنِهَا، فِيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ،
وَالْوِزَارَاتُ، وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ فِيهَا بَنَائَاتٌ شَاهِقَةٌ، أَحْيَاؤها مُتَعَدِّدَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ،
وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَفِيهَا جَبَلٌ أَبِي غَارِبٍ الَّذِي أُقِيمَتْ عَلَيْهِ حَدِيقَةُ الْمُنَاحِ.

أ. أَكْمِلُ الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- الرِّيَاضُ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
- أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ
- جَبَلٌ أُقِيمَتْ عَلَيْهِ حَدِيقَةٌ

ب. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (أَكْبَرِ) (أَجْمَل - أَقْصَر - أَصْغَر)
٢. مَعْنَى (شَاهِقَةٌ) (مُمْتَدَّة - مُرْتَفَعَةٌ - مُنْخَفَضَةٌ)
٣. مُفْرَدٌ (مَعَالِم) (عَلَم - عَالِم - مَعْلَم)
٤. جَمْعُ (جَبَلِ) (جِبَال - جُبَيْل - أَجْبَال)
٥. كَلِمَةٌ (تَقَعُ) (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - فِعْلٌ أَمْرٌ)

ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (الْ)	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِ (الْ)	كَلِمَاتٌ مَحْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ مَحْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ
.....				
.....				
.....				
.....				

د. أَمَلَا الْفُرَاقَ بِأَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ: (مَاذَا، أَيْنَ):

- تَقَعُ حَدِيقَةُ الْمُنَاحِ؟
- يُوجَدُ فِي مَدِينَةِ الرِّيَاضِ؟

ثَانِيَا أَقْرَأُ ثُمَّ أَجِيبُ:  

مَدِينَةُ أَبْهَا مِنْ أَجْمَلِ مَصَافِي الْمَمْلَكَةِ، وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْجَبَلِ)، حَيْثُ يَنْعَمُ السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ وَالْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ وَالْخُضْرَةِ الْكثِيفَةِ. وَمِنْ أَهَمِّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُتَنَزَّهُ عَسِيرِ الْوَطْنِيِّ، وَيَتَكُونُ مِنْ عِدَّةِ مَوَاقِعَ؛ مِنْهَا: السُّودَةُ، وَدَلْغَانُ، وَالْحَبْلَةُ.



أ. أُجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• اذْكُرِ الْعَوَامِلَ الَّتِي سَاعَدَتْ عَلَى أَنْ تُصْبِحَ أَبُهَا مَصِيفًا جَمِيلًا.

• اُسْمِيْ أَهَمَّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِي عَسِيرِ.

ب. أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ	أَسْمَاءُ أَعْلَامٍ	أَسْمَاءٌ مُعْرِفَةٌ بِ (ال)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ
.....				
.....				

ج. اكْمَلِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

• مُفْرَدٌ (سَائِحُونَ) • جَمْعٌ (مَصِيف)

• مُرَادِفُ (الْخِلَابَةِ) • ضِدُّ (كَثِيفَةٌ)

د. اخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

• مَعْنَى: الْأَثَرِيَّةُ: (الْحَدِيثَةُ - الْقَدِيمَةُ - الْمُهَمَّةُ)

• فِي: حَرْفُ (عَطْفٌ - جَرٌّ - نَصْبٌ)

• سَاعَدَ: فِعْلٌ (أَمَرَ - مَاضٍ - مُضَارِعٌ)

رُبُوعٌ مِنْ بِلَادِي

ثالثاً أجب حسب المطلوب:

أ. أُمِيزِ الحَرْفَ الْمُضَعَّفَ بِوَضْعِ الحَرَكَةِ المُنَاسِبَةِ:

الرياض	سماعة	تسمى	العربية	جبلية	سياحية	متنزهات
--------	-------	------	---------	-------	--------	---------

ب. أكْمِلِ الفُرَاغَ بِوَضْعِ الحَرْفِ المُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- | | | | |
|-------------|--------------|------------|--------------|
| • يَنْمُ... | (وا - و - ي) | • حَمَر... | (ا - اء - ي) |
| • سَق... | (ا - اء - ي) | • قاحل... | (ه - ت - ة) |
| • دَع... | (ا - ي - ي) | • يَر... | (ا - ي - و) |

ج. أكْمِلِ الفُرَاغَاتِ حَسَبَ المَطْلُوبِ:

- | | |
|---------------------------------------|---|
| • الرِّياضُ بِلاَدِي. | (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ) |
| • تُسَمَّى عَرُوسَ المَصَافِي. | (كَلِمَةٌ تُحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً) |
| • مَا زَالَتِ الرِّياضُ رِياضًا | (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِالأَلِفِ المَمْدُودَةِ) |



د. أضع علامة الترقيم المناسبة (١/٩ / ٠):

- أين تقع مدينة أبها
- يوجد في الرياض كثير من المعالم التاريخية
- ما أجمل منطقة عسير

هـ. أذكر مكاناً زرتُهُ، وأكتب عما أعجبني فيه وما لم يُعجبني، مع مراعاة قواعد الكتابة السليمة.

.....

.....

.....

رابعاً أكتب حسب المطلوب 

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

قالت الأم: سأحدثكم عن موحد المملكة العربية السعودية الذي وحد البلاد
تحت راية التوحيد، إنه الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله.

.....

.....

.....

ب. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْطَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطُّرُقِ وَالْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُ الْمَصَافِ
الْجَبَلِيَّةَ بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

