

تم تحميل وعرض المادة من

# منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم  
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس  
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع  
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق  
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



المادة: التربية الفنية.  
الصف: السادس  
الابتدائي.

## ورقة عمل

اسم التلميذ: .....

الموضوع: الزخارف  
المتشعبة



صحح الخطأ فيما يلي:

- استعمل الفنان المسلم خامات بسيطة مثل الجلود والرخام والصلصال في أعماله الفنية.  
(.....)
- ازدهرت فنون الزخرفة في الحضارة الفرعونية ازدهار أكد وجودها.  
(.....)

ما المقصود بالتعريف التالي؟



خروج الخطوط المتكونة من العناصر النباتية أو الهندسية من نقطة محور أو مركز التصميم إلى الخارج.



تعتبر أحد أهم أنواع الزخارف التي صبغت بها الزخرفة النباتية والكتابية بأساليب متنوعة.

المادة: التربية الفنية.  
الصف: السادس  
الابتدائي.

## ورقة عمل

اسم التلميذ: .....

الموضوع: تابع  
الزخارف المتشعبة



أكمل ما يلي بالإجابة الصحيحة:

التشعب من نقطة: وفيه ..... الوحدة الزخرفية من .....  
إلى .....

التشعب من خط: وفيه تتفرع الأشكال و..... من .....  
أو .....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:



يمكننا بناء وحدة زخرفية هندسية متشعبة داخل شكل هندسي باستخدام عدد من الأشكال وتكرارها.



الطبق النجمي هي زخارف مستديرة الهيئة تصنع خطوطها نجما في وسطها.



التكرار المتوالي لأي هيئة لا يحدث أثرا زخرفياً جمالياً، والتوازن كذلك.

المادة: التربية الفنية.  
الصف: السادس  
الابتدائي.

## ورقة عمل

اسم التلميذ: .....

الموضوع: التقيب  
على النحاس

أكمل ترتيب إحداث تأثيرات جمالية على سطح نحاس بالتقيب البسيط:

توظيف القطع النحاسية.

.....

نؤكد على ضغط المساحات مرة  
أخرى ليظهر التقيب، مع مراعاة  
عدم تشقق السطح من جراء  
الضغط.

.....

نقوم بتخفيض الأشكال  
المرسومة على السطح باستخدام  
أقلام خشب ذات رؤوس مدورة.

.....

نضغط الطرف الأسفل لقلم الضغط  
ضغطاً جيداً على الأجزاء  
والتفاصيل للأشكال للحصول عليه  
بارزة من الجهة الأخرى.

.....

نرفع قطعة النحاس ونضعها على  
سطح مستوي ونقوم بتحديد  
تفاصيلها بقلم حديدي رفيع مدبب  
الشكل.

4

نضع شريحة النحاس على  
السطح الطري، ونرسم  
التصميم المراد تنفيذه عليها.

.....

خطوات التقيب على النحاس بالأزاميل:

- .....
- .....
- .....

اكتب ما يلي:

المادة: التربية الفنية.  
الصف: السادس  
الابتدائي.

## ورقة عمل

اسم التلميذ: .....

الموضوع: الفائر  
والنافر على النحاس

ضع علامة (✓) أسفل الإجابة الصحيحة:



تعميق جزء من سطح المعدن نتيجة الدق  
والتقيب أو الضغط عليه.

الزخرفة بالفائر

الزخرفة بالنافر

من الأدوات التي تستخدم في الزخرفة بالفائر:

شرايح نحاس أحمر

مبرد خشب

ضع علامة (✓) أو (x) فيما يلي:

عند تنفيذ عمل فني بالزخرفة  
النافرة لا يمكن تنفيذ ملمساً من  
الخطوط أو أشكال النجوم أو  
دوائر في سطح المعدن.

( )

يمكن في حالة النافر يعتبر  
السطح المستوي هو الفائر.

( )

المادة: التربية الفنية.  
الصف: السادس  
الابتدائي.

## ورقة عمل

اسم التلميذ: .....

الموضوع: التشكيل  
بالجذوع والأغصان  
"الإعداد"

أكمل ما يلي:



شجر ..... يوجد في القنفذة ومناطق أخرى من المملكة،  
ويمتاز خشبه بال..... وخفة الوزن، وتصنع منه الأواني.

من أهم الأخشاب المحلية التي استخدمت في تشكيل الأعمال  
الخشبية .....

شجرة السدر خشبها ..... يميل إلى اللون ..... وتتمو  
في ..... ويصنع من خشبها .....

ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام العبارات التالية:



استعان الفنان والصانع بالعدد اليدوية البسيطة  
لتشكيل الأعمال الخشبية المختلفة. ( )

شجر الأثل هو شجر دائم الخضرة وينمو متفرقاً،  
وله جذوع رفيعة. ( )

المنشار ومقص الخشب والصنفرة من الأدوات  
التي تستخدم لتشكيل الخشب. ( )

المادة: التربية الفنية.  
الصف: السادس  
الابتدائي.

## ورقة عمل

اسم التلميذ: .....

الموضوع: التشكيل  
بالجذوع والأغصان  
"التنفيذ"

رتب خطوات إعداد تشكيل بالجذوع:



تشطيب العمل بطلاء سطحه بالورنيش المطفي.



تسوية وتنعيم السطح باستخدام مبرد الخشب والصفرة.



تقليم وتهذيب الجذع بإزالة الأجزاء غير المرغوب فيها بالمنشار.



إضافة خامات أخرى لإخراج العمل كمجسم جمالي أو عمل نفعي.

أكمل ما يلي:

خطوات إعداد تشكيل بالأغصان:

- .....
- .....
- .....
- قص ولصق الأغصان حسب الرغبة على سطح العمل.

