

تم تحميل وعرض المادة من

# منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم  
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس  
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع  
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق  
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



الاختبار النظري النهائي لمادة (التصميم الرقمي) الصف الثالث ثانوي المسار العام للمستوى الثامن الدور الأول الفصل الدراسي الثاني  
للعام الدراسي 1445 هـ

مستعينة بالله أجيب عن الأسئلة التالية:

**السؤال الاول:**

أ-ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

- 1- من مميزات الشخصيات الرقمية أنها أسهل للمحترفين. ( )
- 2- يعتبر التصوير الرقمي نوع من أنواع التصوير الفوتوغرافي. ( )
- 3- يمكن التعرف على واجهة المستخدم من خلال استطلاع الرأي. ( )
- 4- الهدف من الواقع الافتراضي هو تزيد المستخدم ببيئة افتراضية. ( )

2

ب- اختاري الاجابة الصحيحة فيما يلي:

1- تقنية نمذجة ثلاثية الأبعاد تتيح إنشاء أشكال ومشاهد معقدة باستخدام الخوارزميات والبرامج النصية هي:

أ- النمذجة الاجرائية      ب- النمذجة المضلعة      ج- نمذجة منحنى      د-النحت الرقمي

2-كاميرا ذات عدسة ثابتة غير منفصلة تتميز بخاصية التقريب لدرجات معينة هي الكاميرا:

أ-الابتدائية      ب- المدمجة      ج- الاحترافية      د- الفلمية

3- من عناصر التصميم الرقمي في البيئة الرقمية:

أ-القيمة      ب- الوحدة      ج- الهيمنة      د-الطبقات

4-أداة مضافة إلى الفلاش في الاستديوهات لتخفيف الأضاءة القوية هي :

أ-المظلة      ب- السوفت بوكس      ج-الريفلكتر      د-تراي بود

5- من قواعد التصوير الرقمي:

أ-الأضاءة      ب- الأيزو      ج- الأثلاث      د-الشكل الفلكي

6- من مكونات النموذج ثلاثي الأبعاد:

أ-الأبعاد      ب- الحواف      ج-الخطوط      د-الزوايا

6

يتبع

السؤال الثاني:

12

أ- اذكر المصطلح المناسب فيما يلي:

- 1- (.....) هو تصميم الجزء الذي يشاهده المستخدم ضمن أي منتج فيزيائي أو رقمي.
- 2- (.....) عملية ضبط لنماذج مادية تمثل كائنات كالدمى أو الأشياء حيث يتم ضبط الكائن والنقاط إطار في كل مرة يتم تحريكه بزيادة طفيفة لإنتاج إحياء بالحركة.
- 3- (.....) هو بيئة محاكاة تستخدم النمذجة الحاسوبية التي تمكن الشخص من التفاعل مع بيئة بصرية اصطناعية ثلاثية الأبعاد من خلال الأجهزة التفاعلية.
- 4- (.....) هي عملية إنشاء نموذج رقمي ثلاثي الأبعاد مماثل لأي سطح أو كائن في الواقع باستخدام البرامج.

4

ب- قارني بين مزايا وعيوب الواقع المعزز (3 نقاط):

عيوب الواقع المعزز	مزايا الواقع المعزز

6

ج- اذكر اثنين من إرشادات التصوير التقنية:

1-.....

2-.....

2

انتهت الأسئلة

تمنيتي لكن بالتوفيق والنجاح

معلمة المادة:

# نموذج الاجابة

المادة: تصميم رقمي  
الزمن : ساعة  
عدد الأوراق: 2  
عدد الأسئلة: 2

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة .....  
الثانوية .....

الاختبار النظري النهائي لمادة (التصميم الرقمي) الصف الثالث ثانوي المسار العام للمستوى الثامن الدور الأول الفصل الدراسي الثاني  
للعام الدراسي 1445 هـ

مستعينة بالله أجيب عن الأسئلة التالية:

السؤال الاول:

أ-ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

- 1- من مميزات الشخصيات الرقمية أنها أسهل للمحترفين. ( خطأ )
- 2- يعتبر التصوير الرقمي نوع من أنواع التصوير الفوتوغرافي. ( صح )
- 3- يمكن التعرف على واجهة المستخدم من خلال استطلاع الرأي. ( خطأ )
- 4- الهدف من الواقع الافتراضي هو تزيد المستخدم ببيئة افتراضية. ( صح )

2

ب- اختاري الاجابة الصحيحة فيما يلي:

- 1- تقنية نمذجة ثلاثية الأبعاد تتيح إنشاء أشكال ومشاهد معقدة باستخدام الخوارزميات والبرامج النصية هي:  
أ- (نمذجة الاجرائية) ب- النمذجة المضلعة ج- نمذجة منحنى د- النحت الرقمي
- 2- كاميرا ذات عدسة ثابتة غير منفصلة تتميز بخاصية التقريب لدرجات معينة هي الكاميرا:  
أ-الابتدائية ب- (الدمجة) ج- الاحترافية د- الفلمية
- 3- من عناصر التصميم الرقمي في البيئة الرقمية:  
أ- (القيمة) ب- الوحدة ج- الهيمنة د- الطبقات
- 4- أداة مضافة إلى الفلاش في الاستديوهات لتخفيف الأضاءة القوية هي :  
أ-المظلة ب- (السوفت بوكس) ج-الريفلكتر د-تراي بود
- 5- من قواعد التصوير الرقمي:  
أ-الاضاءة ب- الأيزو ج- (الأثلاث) د-الشكل الفلكي
- 6- من مكونات النموذج ثلاثي الأبعاد:  
أ-الأبعاد ب- (الحواف) ج-الخطوط د-الزوايا

6

يتبع

## السؤال الثاني:

12

أ- اذكر المصطلح المناسب فيما يلي:

- 1- (التصميم المرئي) هو تصميم الجزء الذي يشاهده المستخدم ضمن أي منتج فيزيائي أو رقمي.
- 2- (إيقاف الحركة) عملية ضبط لنماذج مادية تمثل كائنات كالدمى أو الأشياء حيث يتم ضبط الكائن والنقاط إطار في كل مرة يتم تحريكه بزيادة طفيفة لإنتاج إحياء بالحركة.
- 3- (الواقع الافتراضي) هو بيئة محاكاة تستخدم النمذجة الحاسوبية التي تمكن الشخص من التفاعل مع بيئة بصرية اصطناعية ثلاثية الأبعاد من خلال الأجهزة التفاعلية.
- 4- (النمذجة ثلاثية الأبعاد) هي عملية إنشاء نموذج رقمي ثلاثي الأبعاد مماثل لأي سطح أو كائن في الواقع باستخدام البرامج.

4

ب- قارني بين مزايا وعيوب الواقع المعزز (3 نقاط):

مزايا الواقع المعزز	عيوب الواقع المعزز
تتمثل إحدى الفوائد الرئيسية للواقع المعزز في أنه أداة تعليمية رائعة يمكنه توفير محتوى وسياق ثريين.	يحتاج عرض نطاق ترددي عال لإنشاء كائنات عالية الدقة وشبيهة بالحياة.
الواقع المعزز لديه القدرة على زيادة معرفة المستخدمين ووعيهم من خلال توفير تجربة معززة.	الافتقار إلى الخصوصية والأمان يمثل عيباً رئيسياً في AR.
يوفر التعلم الشخصي، وتعزيز عملية التعلم بفضل تقنية AR.	انخفاض الاعتماد والتطبيق في الاستخدام اليومي.
يمكن للمستخدمين مشاركة الخبرات مع الآخرين في الوقت الفعلي عبر مسافات طويلة.	لا يزال تطوير وتنفيذ وصيانة المشاريع القائمة على تكنولوجيا الواقع المعزز وتطبيقاتها أمراً معقداً ومكلفاً.
تطبيقاتها سهلة الاستخدام	الانخراط الشديد في الواقع المعزز يمكن أن يسبب مشاكل صحية، ويمكن أن تؤدي ممارسة التسلية المتكررة والمكثفة في الواقع المعزز إلى مخاطر صحية.

6

ج- اذكر اثنين من إرشادات التصوير التقنية:

- تكوين كادر جيد من التصوير – مراعاة تناغم الألوان- ضبط التركيز- ضبط الإضاءة – اختيار الخلفيات المناسبة مع الكادر التصويري- اختيار الزوايا المناسبة -تجنب اظهار أي مشتتات للنظر مع الهدف المراد التركيز عليه- تجنب رفع الأيزو

2

انتهت الأسئلة

تمنيتي لكن بالتوفيق والنجاح

معلمة المادة: