

تم تحميل وعرض المادة من

منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٥ مادة المهارات الرقمية

اسم الطالبة :	المادة : تصميم رقمي	الزمن :
الصف : السنة الثالثة مسار عام	اليوم :	التاريخ : / /

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة:




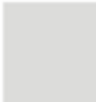

٢٠.

١	يكون هذا التصوير في بيئة مفتوحة خارج الغرف والاستديو			
أ	OUTSIDE	OVERDOOR	INDOOR	OUTDOOR
٢	عنصر في إعدادات الهاتف يستخدم عادة للتقاط الصور الذاتية:			
أ	السرعة	ب	المؤقت	ج
د	الفتحة	ج	الشكل الفلكي	د
٣	هي واجهة تسمح للمستخدم أن ينفذ الأوامر عن طريق طباعة الأوامر باستخدام لوحة المفاتيح:			
أ	واجهة المستخدم الرسومية	ب	واجهة المستخدم التي تدعم الصوت	ج
د	واجهة الخلفية	ج	واجهة سطر الأوامر	د
٤	من خلالها يتم التحكم في كمية الضوء الذي نحتاجه للحصول على التعريض المناسب للصورة:			
أ	فتحة العدسة	ب	جودة الصورة	ج
د	سرعة الغالق	ج	سرعة الغالق	د
٥	إذا لم يكن الضوء الجيد متاحاً في مكان التصوير، لتوفير إضاءة إضافية نستخدم:			
أ	الشمس	ب	المصابيح	ج
د	الموزع	ج	الفتحة المدمج في الهاتف	د
6	أول من وصف كيفية بناء الكاميرا (الحجرة المظلمة) وأسمائها قمره هو:			
أ	الحسن أبو علي بن الحسن بن الهيثم	ب	هاري جي بارثولوميو	ج
د	بيكاسو	ج	روسيل كيرش	د
7	تشمل جميع أنواع التفاعل الذي يصدر عن المستخدمين للواجهة وخدماتها ومنتجاتها:			
أ	تجربة المستخدم UX	ب	واجهة المستخدم UI	ج
د	UZ	ج	التصميم المرئي	د
8	أحد قواعد التصوير تعتمد على أخذ لقطة مختلفة وغير مألوفة أو بالتصوير من أعلى أو من أسفل للصورة:			
أ	استخدام الخطوط في تحديد النقطة المحورية	ب	استخدام الزوايا المختلفة في التقاط الصورة	ج
د	استخدام اللقطة العميقة في التصوير	ج	استخدام اللقطة العميقة في التصوير	د
د	الشبكة	ج	استخدام اللقطة العميقة في التصوير	د

السؤال الثاني: ضعي علامة (√) أو (X) أمام العبارات التالية:

١.	الكاميرا الابتدائية هي كاميرات ذات عدسة ثابتة غير منفصلة تتميز بخاصية التقريب لدرجات معينة.
٢.	2 جودة الصورة تعني مقدار الوقت الذي يأخذه غالق الكاميرا ليبقى مفتوحاً حتى تصل كمية الضوء إلى المستشعر SENSOR في الكاميرا.
٣.	الملف ٢ JPG يفتح على جميع برامج الصور
٤.	لا يمكن تغيير اسم الطبقة.
٥.	قيم المصور ال دخل لها بالصور التي يلتقطها أو الرسالة من وراء الصورة
٦.	كل كائن تقوم بإنشائه باستخدام XD Adobe هو طبقة.
٧.	ملف ١ RAW يحتل مساحة قليلة من الذاكرة.
٨.	المخطط الهيكلي يحدد تصميم الصفحة أو طريقة تنظيم المحتويات فيها.
٩.	XD Adobe يمكن عمل اتحاد لأشكال أو تقاطعات مختلفة في برنامج
١٠.	يمكن قفل الطبقة فال يمكن نقلها أو تعديلها إلا بإلغاء تأمينها.

السؤال الثالث: رقي المصطلحات في العمود الأول بما يناسبها من الدالات في العمود الثاني:

	١	الخطوط العريضة للشاشة
	٢	التظليل
	٣	كتل النص
	٤	محتويات الصور
	٥	الأزرار

السؤال الرابع : اجبني عن مايلي :
أ- عددي بعض أنواع التصوير الرقمي :

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-

ب- اكمل الفراغ لمايلي :

للحفاظ على ثبات الهاتف أثناء
التصوير وتقليل الاهتزازات

من الملحقات الخارجية التي
تستخدم لتحسين جودة الصورة

ج- تصنف أنواع الكاميرا الى ثلاث هي :

.....و.....و.....و.....

د- عددي بعض النصائح الهامة في التصوير:

- ١-
- ٢-
- ٣-
- ٤-

هـ- التطبيقات المتوفرة لمعالجة الصور باستخدام الهاتف المتحرك متعددة منها :

.....و.....و.....و.....

انتهت الأسئلة أتمنى لك التوفيق عزيزتي :

معلمتك : أ. أسماء الجواهره

نموذج الإجابة

الرقمية اختبار منتصف

اسم الطالبة :	المادة : تصميم رقمي	الزمن :
الصف : السنة الثالثة مسار عام	اليوم :	التاريخ : / /

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة:

٢٠

١	يكون هذا التصوير في بيئة مفتوحة خارج الغرف والاستديو			
أ	OUTDOOR	OVERDOOR	INDOOR	
٢	عنصر في إعدادات الهاتف يستخدم عادة التقاط الصور الذاتية:			
أ	السرعة	ب	المؤقت	ج
	د	الشكل الفلكي	الفاش	
٣	هي واجهة تسمح للمستخدم أن ينفذ الأوامر عن طريق طباعة الأوامر باستخدام لوحة المفاتيح:			
أ	واجهة المستخدم الرسومية	ب	واجهة المستخدم التي تدعم الصوت	ج
	د	واجهة سطر الأوامر	واجهة الخلفية	
٤	من خلالها يتم التحكم في كمية الضوء الذي نحتاجه للحصول على التعريض المناسب للصورة:			
أ	فتحة العدسة	ب	جودة الصورة	ج
	د	سرعة الغالق	حامل الكاهيرا	
٥	إذا لم يكن الضوء الجيد متاحاً في مكان التصوير، لتوفير إضاءة إضافية نستخدم:			
أ	الشمس	ب	المصابيح	ج
	د	الفاش المدمج في الهاتف	الموزع	
6	أول من وصف كيفية بناء الكاميرا (الحجرة المظلمة) وأسماها قمرة هو:			
أ	الحسن أبو علي بن الحسن بن الهيثم	ب	هاري جي بارثولوميو	ج
	د	روسيل كيرش	بيكاسو	
7	تشمل جميع أنواع التفاعل الذي يصدر عن المستخدمين للواجهة وخدماتها ومنتجاتها:			
أ	تجربة المستخدم UX	ب	واجهة المستخدم UI	ج
	د	التصميم المرئي	UZ	
8	أحد قواعد التصوير تعتمد على أخذ لقطة مختلفة وغير مألوفة أو بالتصوير من أعلى أو من أسفل للصورة:			
أ	استخدام الخطوط في تحديد النقطة المحورية	ب	استخدام الزوايا المختلفة في النقاط الصورة	ج
	د	استخدام اللقطة العميقة في التصوير	الشبكة	

السؤال الثاني: ضعي علامة (✓) أو (×) أمام العبارات التالية:

خطأ	١. الكاميرا الابتدائية هي كاميرات ذات عدسة ثابتة غير منفصلة تتميز بخاصية التقريب لدرجات معينة.
خطأ	٢. جودة الصورة تعني مقدار الوقت الذي يأخذه غالق الكاميرا ليبقى مفتوحاً حتى تصل كمية الضوء إلى المستشعر SENSOR في الكاميرا.
صح	٣. الملف ٢ JPG يفتح على جميع برامج الصور
خطأ	٤. لا يمكن تغيير اسم الطبقة.
صح	٥. قيم المصور ال دخل لها بالصور التي يلتقطها أو الرسالة من وراء الصورة
صح	٦. كل كائن تقوم بإنشائه باستخدام XD Adobe هو طبقة.
خطأ	٧. ملف ١ RAW يحتل مساحة قليلة من الذاكرة.
صح	٨. المخطط الهيكلي يحدد تصميم الصفحة أو طريقة تنظيم المحتويات فيها.
صح	٩. XD Adobe يمكن عمل اتحاد لأشكال أو تقاطعات مختلفة في برنامج
صح	١٠. يمكن قفل الطبقة فال يمكن نقلها أو تعديلها إلا بإلغاء تأمينها.

السؤال الثالث: رقي المصطلحات في العمود الأول بما يناسبها من الدلالة في العمود الثاني:

	٥	الخطوط العريضة للشاشة	١
	٢	التظليل	٢
	٤	كتل النص	٣
	٦	محتويات الصور	٤
	١	الأزرار	٥

السؤال الرابع : اجيبي عن مايلي :
أ- عددي بعض أنواع التصوير الرقمي :

- ❖ تصوير المعالم الميدانية
- ❖ الطبيعة الصامتة
- ❖ تصوير الأشخاص
- ❖ تصوير المناظر الطبيعية
- ❖ تصوير الإعلانات

ب- اكلمي الفراغ لمايلي :

للحفاظ على ثبات الهاتف أثناء
التصوير وتقليل الاهتزازات

حامل الهاتف

من الملحقات الخارجية التي
تستخدم لتحسين جودة الصورة

عدسات الكاميرا الاضافية

-تصنف أنواع الكاميرا الى ثلاث هي :

الكاميرات الابتدائية:

٢- الكاميرات المدمجة:

٣- كاميرا الهاتف

- كاميرا Single-Lens Reflex Camera
- كاميرا فلمية ذات عدسات قابلة للإزالة
- كاميرات DSLR

ج- عددي بعض النصائح الهامة في التصوير:

١. تجنب الميلان عن خط الأفق أثناء التصوير.
٢. تجنب التصوير المباشر تحت أشعة الشمس.
٣. تجنب توسيط الهدف المراد تصويره.
٤. تجنب المعالجة المبالغ فيها.
٥. تجنب الاهتزاز أثناء التصوير.
٦. أخذ نفس عميق عند التقاط الصورة.

د- التطبيقات المتوفرة لمعالجة الصور باستخدام الهاتف المتحرك متعددة منها :

- سناب سبيد - فسكو - أدوبي لايت روم - أدوبي فوتوشوب إكسبرس

انتهت الأسئلة أتمنى لك التوفيق عزيزتي : معلمتك : أسماء الجواهره

استمارة تقييم اختبار الفترة الأولى
الفصل الدراسي الثاني
لمادة المجال الاختياري (التصميم الرقمي)

اسم الطالبة:		آخر موعد لاستلام الأعمال: الثلاثاء ٣/٢٦	
المهمة		قومي بتصوير ابداعي Creative Photography Ideas and Techniques مستخدمًا الكاميرا الرقمية أو كاميرا الجوال ثم أخرجي مقطع فيديو يتضمن التكنيك المتبع في التصوير والصورة النهائية.	
أفكار مقترحة		https://www.youtube.com/watch?v=5lpmafMQ6AU	
		https://www.youtube.com/watch?v=rOpFWyikrB0	
		https://www.youtube.com/watch?v=1_uMY-qDztw	
برامج مقترحة لإخراج الفيديو		Canva, CapCut	
معايير التقييم			
م	المعيار	الدرجة	الدرجة المستحقة
١	الفكرة الإبداعية.	٢	
٢	تحقيق التوازن من خلال تطبيق قواعد التصوير مثل قاعدة الأثلاث, قاعدة فيبوناتشي.. الخ .	١,٥	
٣	الضوء المحيط.	١,٥	
٤	تجنب إظهار المشتات.	١,٥	
٥	تنغم الألوان.	١,٥	
٦	إخراج مقطع الفيديو النهائي لطريقة التصوير.	٢	
	المجموع	١٠	

إعداد وتصميم: أ دلال محمد الرشيد

الثانوية الأولى بالشامية