

****

وزارة التربية والتعليم

**الإدارة العامة للتربية والتعليم (بنات)**

**الشؤون التعليمية / إدارة الإشراف التربوي**

اختبار الفترة الأولى لمادة التربية الفنية الصف الثالث متوسط الفصل الدراسي الثاني

اسم الطالبة رباعي:……………………………... الصف ……………..

السؤال الاول : ضعي علامة صح امام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١- كانت هيئة أشكال الفخار في بداية الإسلام تتشابه إلى حد كبير مع الفخار العصر الأموي ( ) .

٢- الفخار الشعبي يتسم بسماكة الجدران مع عدم الاهتمام بالأساليب الزخرفية( ) .

٣- المنمنمات الاسلامية هي عبارة عن رسومات صغيرة ( ) .

٤- أهتم فن المنمنمات برسم النباتات والأعشاب الطبية ( ) .

٥- من أنواع المقامات ما يسمى مقامات الحريري ( ) .

٦- كانت المنمنمات توضح تجارب طبية وعلمية ( ) .

٧- كان للحجاج الأثر الكبير في تطور صناعة الخزف في المدينة ( ) .

٨- بدأ الاهتمام بفن الرسم في العهد الإسلامي مبكراً ( ) .

٩- المنمنمات التيمورية أصدق مثال للمرحلة الدعائية ( ) .

١٠- برع الفنان المسلم في تطوير الخط العربي ( ) .

١١- أبدع الفنان المسلم في استخدام الخط الفارسي و الديواني ( ) .

١٢- يعد الخط الكوفي من أشهر الخطوط التي استخدمها الفنان المسلم في الزخرفة الخطية ( ) .

١٣- يعتبر التوازن قاعدة أساسية لابد من توفرها في تكوين زخرفي أو عمل فني ( ).

١٤- يعتبر استخدام أسلوب التكرار أبسط القواعد في التكوين الزخرفي ( ).

١٥- برع الفنان المسلم في نظم الزخارف بأنواعها هندسية ونباتية وخطية ( ).

١٦- استخدم خط النسخ في كتابة القرآن الكريم لوضوحه وبساطته وشهرته

بين الناس ( ).

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١-اتسم هذا النوع من الخزفيات بالرشاقة في شكله ورقة جدرانه:

( الفخار الشعبي العربي - الفخار الشعبي السعودي - الفخار العربي المعاصر )

٢- من القطع الفخارية المشهورة في التراث الشعبي السعودي :

( القلل - فناجين القهوة - القدور المخروطية )

٣-يتميز الفخار الإسلامي العربي بألوان الطلاء الزجاجي خاصة اللون :

( الأزرق - البنفسجي - الأحمر )

٤- المنطقة التي امتازت بإنتاج فخار ذو دقة ومهارة باستخدام ألوان الطلاء الأزرق المائل إلى الأخضر (الفيروزي ) هي مايأتي

( الربذة - الرقة - الفسطاط )

 معلمة المادة : مها البيشي .