

تم تحميل وعرض المادة من

منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



اختبار فتري رقم 1 للصف (ثالث متوسط)
 الفصل الدراسي (الثاني) -
 لعام 1445هـ

اسم الطالب/ة :
 الشعبة :

درجات	السؤال الأول
-------	--------------

	اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي وفقك الله لكل خير .
1.	القراءة التي لاتتعدى ظاهر الأسطر الواردة في النص : <input type="checkbox"/> القراءة الحرفية <input type="checkbox"/> القراءة الإبداعية <input type="checkbox"/> القراءة التحليلية
2.	للقراءة فضل في تكوين شخصية المفكر الناقد من <input type="checkbox"/> اكساب المفكر الناقد ثقة بنفسه <input type="checkbox"/> تطور معارف المفكر الناقد <input type="checkbox"/> تطور المفكر الناقد الناحية المعرفية عن طريق : <input type="checkbox"/> تفقد الشخص القدرة على القيادة
3.	إحدى مخاطر الإعلانات والدعاية : <input type="checkbox"/> تنقد ما يرد في الإعلان <input type="checkbox"/> تكسب الحرية في القرار <input type="checkbox"/> تفقد الشخص القدرة على الاستقلالية
4.	من إجراءات التفكير الناقد للإعلام أنه: <input type="checkbox"/> يميز بين الحقيقة والرأي <input type="checkbox"/> لا يميز بين الحقيقة والرأي <input type="checkbox"/> يروج الشائعات
5.	من فوائد القراءة أنها : <input type="checkbox"/> تزودنا بالمعارف والمعلومات <input type="checkbox"/> تغذي الروح والفكر <input type="checkbox"/> جميع ماسبق
6.	من شروط القراءة النافعة : <input type="checkbox"/> قراءة ما يضررك في دينك <input type="checkbox"/> اختيار الكتاب الذي يتضمن <input type="checkbox"/> عدم استشارة أصحاب معلومات ذات مصداقيه <input type="checkbox"/> الخبرة
7.	دور المفكر الناقد في مجال القراءة : <input type="checkbox"/> ينشر ثقافة القراءة في المجتمع <input type="checkbox"/> يشجع على القراءة <input type="checkbox"/> جميع ما سبق
8.	دور التفكير الناقد في تصحيح مسار الإعلام : <input type="checkbox"/> التضليل ونشر الشائعات <input type="checkbox"/> الكشف عن أخطاء الإعلام <input type="checkbox"/> إثارة الجدل
9.	من أضرار الإعلام ومخاطره على المتلقي: <input type="checkbox"/> إثارة الفرقة والتعصب بين المجتمعات <input type="checkbox"/> ترويج الشائعات <input type="checkbox"/> جميع ما سبق
10.	هي رسالة مرئية لا تحتاج إلى ترجمة : <input type="checkbox"/> اللغة <input type="checkbox"/> الصورة <input type="checkbox"/> الكتابة
11.	من المغالطات التي تكثر في الإعلام : <input type="checkbox"/> الدعاية الكاذبة <input type="checkbox"/> كشف الحقائق <input type="checkbox"/> نشر ثقافة القراءة
12.	إصدار الأحكام على النصوص هي القراءة <input type="checkbox"/> الإبداعية <input type="checkbox"/> الحرفية <input type="checkbox"/> الناقدة
13.	تغيير معتقدات الشخص وإعادة تشكيل تفكيره بالشكل الذي يريده الشخص الآخر يسمى <input type="checkbox"/> غسيل الدماغ <input type="checkbox"/> الاستيلاء على الشعور <input type="checkbox"/> الاستقلالية

أ/ ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة نفع الله بك :

خطأ	صح	العبارة
		1/ يمكن للإعلام أن يؤدي دوراً إيجابياً في ترسيخ روح التفاهم والحوار بين المجتمع وبين الشعوب وتعزيز روح التسامح
		2/ يتميز الإعلام في هذا العصر بسرعة تدفق المعلومات
		3/ الصورة لدى خبراء الإعلام وسيلة من وسائل التواصل فهي رسالة صوتية
		4/ الإعلام ليس شريكاً في صناعة الأحداث
		5/ لتصبح مثقفاً عليك قراءة كل ما يقع في يديك من كتب ومقالات
		6/ مادامت الصورة أداة تواصل فإن التفكير الناقد يتعامل معها كما يتعامل مع اللغة
		7/ يتم غسل الدماغ بطرق متعددة منها تكرار الخبر أو الصورة
		8/ القراءة التحليلية قراءة نشطة

ب/ مالواجب الوطني برأيك اتجاه من يحاول إعادة نشر الصور في أوقات الحروب ؟ (سؤال مساعد)

انتهت الأسئلة

همسة :

لا عليك ! كل ما بذلته في سبيل مضيئ لن يضيع .. حتى العقبة التي اجتزتها , والغصة التي صبرتها ,
والعزائم التي أيقظتها , لن تذهب هباءً ولن تُنسى , وسيجزيك الله بالحسنى ♥

نموذج الإجابة

المملكة العربية السعودية
إدارة التعليم ب

وزارة التعليم
Ministry of Education

اختبار فكري رقم 1 للصف (ثالث متوسط)
الفصل الدراسي (الثاني) -
لعام 1445هـ

اسم الطالب/ة :

الشعبة :

درجات	السؤال الأول
-------	--------------

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي وفقك الله لكل خير .

١ .	القراءة التي لاتتعدى ظاهر الأسطر الواردة في النص : <input type="checkbox"/> القراءة الحرفية <input type="checkbox"/> القراءة الإبداعية <input type="checkbox"/> القراءة التحليلية
٢ .	للقراءة فضل في تكوين شخصية المفكر الناقد من <input type="checkbox"/> اكساب المفكر الناقد ثقة بنفسه <input type="checkbox"/> تطور معارف المفكر الناقد <input type="checkbox"/> تطور المفكر الناقد الناحية المعرفية عن طريق : <input type="checkbox"/> تفقد الشخص القدرة على القيادة
٣ .	إحدى مخاطر الإعلانات والدعاية : <input type="checkbox"/> تنقد ما يرد في الإعلان <input type="checkbox"/> تكسب الحرية في القرار <input type="checkbox"/> تفقد الشخص القدرة على الاستقلالية
٤ .	من إجراءات التفكير الناقد للإعلام أنه: <input type="checkbox"/> يميز بين الحقيقة والرأي <input type="checkbox"/> لا يميز بين الحقيقة والرأي <input type="checkbox"/> يروج الشائعات
٥ .	من فوائد القراءة أنها : <input type="checkbox"/> تزودنا بالمعارف والمعلومات <input type="checkbox"/> تغذي الروح والفكر <input type="checkbox"/> جميع ماسبق
٦ .	من شروط القراءة النافعة : <input type="checkbox"/> قراءة ما يضررك في دينك <input type="checkbox"/> اختيار الكتاب الذي يتضمن <input type="checkbox"/> عدم استشارة أصحاب معلومات ذات مصداقيه <input type="checkbox"/> الخبرة
٧ .	دور المفكر الناقد في مجال القراءة : <input type="checkbox"/> ينشر ثقافة القراءة في المجتمع <input type="checkbox"/> يشجع على القراءة <input type="checkbox"/> جميع ما سبق
٨ .	دور التفكير الناقد في تصحيح مسار الإعلام : <input type="checkbox"/> التضييل ونشر الشائعات <input type="checkbox"/> الكشف عن أخطاء الإعلام <input type="checkbox"/> إثارة الجدل
٩ .	من أضرار الإعلام ومخاطره على المتلقي: <input type="checkbox"/> إثارة الفرقة والتعصب بين المجتمعات <input type="checkbox"/> ترويج الشائعات <input type="checkbox"/> جميع ما سبق
١٠ .	هي رسالة مرئية لا تحتاج إلى ترجمة : <input type="checkbox"/> اللغة <input type="checkbox"/> الصورة <input type="checkbox"/> الكتابة
١١ .	من المغالطات التي تكثر في الإعلام : <input type="checkbox"/> الدعاية الكاذبة <input type="checkbox"/> كشف الحقائق <input type="checkbox"/> نشر ثقافة القراءة
١٢ .	إصدار الأحكام على النصوص هي القراءة <input type="checkbox"/> الإبداعية <input type="checkbox"/> الحرفية <input type="checkbox"/> الناقدة
١٣ .	تغيير معتقدات الشخص وإعادة تشكيل تفكيره بالشكل الذي يريده الشخص الآخر يسمى <input type="checkbox"/> غسيل الدماغ <input type="checkbox"/> الاستيلاء على الشعور <input type="checkbox"/> الاستقلالية

درجات	السؤال الثاني
-------	---------------

أ/ ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة نفع الله بك :

خطأ	صح	العبارة
	✓	1/ يمكن للإعلام أن يؤدي دورا إيجابيا في ترسيخ روح التفاهم والحوار بين المجتمع وبين الشعوب وتعزيز روح التسامح
	✓	2/ يتميز الإعلام في هذا العصر بسرعة تدفق المعلومات
✓		3/ الصورة لدى خبراء الإعلام وسيلة من وسائل التواصل فهي رسالة صوتية
✓		4/ الإعلام ليس شريكا في صناعة الأحداث
✓		5/ لتصبح مثقفا عليك قراءة كل ما يقع في يديك من كتب ومقالات
	✓	6/ مادامت الصورة أداة تواصل فإن التفكير الناقد يتعامل معها كما يتعامل مع اللغة
	✓	7/ يتم غسل الدماغ بطرق متعددة منها تكرار الخبر أو الصورة
	✓	8/ القراءة التحليلية قراءة نشطة

ب/ ماالواجب الوطني برأيك اتجاه من يحاول إعادة نشر الصور في أوقات الحروب ؟ (سؤال مساعد)

انتهت الأسئلة

همسة :

لاعليك ! كل ما بذلته في سبيل مُضيك لن يضيع .. حتى العقبة التي اجتزتها , والغصة التي صبرتها , والعزائم التي أيقظتها, لن تذهب هباءً ولن تُنسى , وسيجزيك الله بالحسنى ♥

اختبار قصير مادة (التفكير الناقد) (ثالث متوسط) (2)
الفصل الدراسي (الثاني) - الفترة الثانية - لعام 1445هـ
اسم الطالب / ة : الشعبة : المجموعة

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي وفقك الله لكل خير .	
١ .	الصورة أبجدية كونية ومعنى ذلك أن <input type="checkbox"/> الجميع في العالم <input type="checkbox"/> العرب فقط <input type="checkbox"/> لا يمكن يفهمها يفهمونها فهمها
٢ .	قوانين الفكر الأساسية هي قوانين <input type="checkbox"/> عقل الانسان <input type="checkbox"/> بديهية فطرية في الانسان <input type="checkbox"/> جديدة يتعلمها
٣ .	النطق والكلام والحوار والاستدلال والتأمل والفهم هي تجليات <input type="checkbox"/> الانسان <input type="checkbox"/> العاطفة في الانسان <input type="checkbox"/> العقل عند الإنسان اللسان عند الإنسان
٤ .	لكتاب هو الكتاب هذه الجملة تمثل قانون <input type="checkbox"/> الهوية الذاتية <input type="checkbox"/> عدم التناقض <input type="checkbox"/> الثالث المرفوع
٥ .	الاعتماد على الانطباعات الشخصية والأساطير في التفكير هو <input type="checkbox"/> تفكير منهجي <input type="checkbox"/> تفكير غير منهجي <input type="checkbox"/> تفكير منطقي
٦ .	وصف أو تعميم أو أحكام مسبقة تطلق على مجموعة من الناس أو القضايا دون تحييص هي <input type="checkbox"/> الصورة المقبولة <input type="checkbox"/> الصورة النمطية <input type="checkbox"/> الصورة المتجددة
٧ .	التفكير المنظم المبني على خطة وأحكام وأدلة واضحة وسليمة هو <input type="checkbox"/> تفكير سطحي <input type="checkbox"/> تفكير خيالي <input type="checkbox"/> تفكير منهجي
٨ .	كل فرد يملك عقلا لكن البعض لا يستخدمه استخداما صحيحا <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ
٩ .	الجملة التي تمثل قانون الثالث المرفوع هي <input type="checkbox"/> الانسان لا يمكن أن يكون ناجح وراسب معا <input type="checkbox"/> الانسان إما حي <input type="checkbox"/> الانسان هو
١٠ .	من معوقات التفكير المنطقي الخارجية <input type="checkbox"/> الابداع <input type="checkbox"/> الحفظ <input type="checkbox"/> العادات والتقاليد
١١ .	المفكر الناقد حينما تصله صورة فإنه <input type="checkbox"/> الشك <input type="checkbox"/> يقبلها لأنها لا تحتمل <input type="checkbox"/> يتحرى عن مصداقيتها
١٢ .	من سمات قوانين الفكر الأساسية إنها كلية بمعنى <input type="checkbox"/> يستخدمها البعض <input type="checkbox"/> يستخدمها الكل <input type="checkbox"/> صادقة
١٣ .	لكي أقنع الآخرين بأفكاري أحتاج أن أقدم <input type="checkbox"/> كل أفكارى <input type="checkbox"/> دليل وحجة
١٤ .	أنا أفكر
١٥ .	للصورة في المجتمع والحياة دور توعوي فقط ولا دور آخر لها <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ
١٦ .	الحياة ومشاكلها والقراءة عوامل <input type="checkbox"/> تحفز على التفكير <input type="checkbox"/> تقلل من التفكير <input type="checkbox"/> لا تؤثر على التفكير
١٧ .	للتفكير المنهجي فائدة ووظيفة في نجاح الإنسان في الحياة <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ
١٨ .	من قواعد التفكير المنهجي المهم <input type="checkbox"/> تحليل الأمور <input type="checkbox"/> التقليد <input type="checkbox"/> رفض التغيير

١٩ .	القرارات المتسرعة من سمات	<input type="checkbox"/>	التفكير الفعال	<input type="checkbox"/>	التفكير غير الفعال
٢٠ .	للصورة دور في عملية غسل الدماغ من خلال الإعلانات مثلاً والهدف منها	<input type="checkbox"/>	تثبيت المعتقدات	<input type="checkbox"/>	تغيير المعتقدات التي ربط أفكاره ببعضها
٢١ .	قانون الهوية الذاتية يعبر عنه بالرمز	<input type="checkbox"/>	أ = ب	<input type="checkbox"/>	أ = أ
٢٢ .	أول مراحل التفكير المنطقي	<input type="checkbox"/>	تقييم الحلول	<input type="checkbox"/>	إيجاد الحلول وجود مشكلة تحتاج حل
٢٣ .	عدم الثقة بالنفس هم معوقات عن التفكير المنطقي	<input type="checkbox"/>	داخلية	<input type="checkbox"/>	خارجية
٢٤ .	لمفكر المنطقي دائم التساؤل عن أسباب وعلل ونتائج الأمور	<input type="checkbox"/>	صح	<input type="checkbox"/>	خطأ
٢٥ .	التفريق بين العمل الصواب والعمل الخاطئ هو	<input type="checkbox"/>	تفكير منطقي	<input type="checkbox"/>	تفكير غير منطقي

انتهت الأسئلة

معلم/ة المادة :

الأزهار تحتاج وقتاً لتُزهر؛
Flowers need time
to bloom.
وكذلك أنت.
so do you.

اختبار قصير مادة (التفكير الناقد) (ثالث متوسط) (2)

الفصل الدراسي (الثاني) - الفترة الثانية - لع
اسم الطالب / ة : الشعبة :

نموذج الإجابة

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي وفقك الله لكل خير .

١ .	الصورة أبجدية كونية ومعنى ذلك أن يفهمها <input type="checkbox"/> <u>الجميع في العالم</u> <input type="checkbox"/> العرب فقط <input type="checkbox"/> لا يمكن فهمها <input type="checkbox"/>
٢ .	قوانين الفكر الأساسية هي قوانين عقل <u>الإنسان</u> <input type="checkbox"/> <u>بديهية فطرية في</u> <input type="checkbox"/> جديدة يتعلمها <input type="checkbox"/>
٣ .	النطق والكلام والحوار والاستدلال والتأمل والفهم هي تجليات <u>الإنسان</u> <input type="checkbox"/> العاطفة في <input type="checkbox"/> <u>العقل عند الإنسان</u> <input type="checkbox"/> اللسان عند <u>الإنسان</u> <input type="checkbox"/>
٤ .	لكتاب هو الكتاب هذه الجملة تمثل قانون <input type="checkbox"/> <u>الهوية الذاتية</u> <input type="checkbox"/> عدم التناقض <input type="checkbox"/> الثالث <input type="checkbox"/> المرفوع <input type="checkbox"/>
٥ .	الاعتماد على الانطباعات الشخصية والأساطير في التفكير هو <input type="checkbox"/> تفكير منهجي <input type="checkbox"/> تفكير غير منهجي <input type="checkbox"/> تفكير منطقي <input type="checkbox"/>
٦ .	وصف أو تعميم أو أحكام مسبقة تطلق على مجموعة من الناس أو القضايا دون تحييص هي <input type="checkbox"/> الصورة المقبولة <input type="checkbox"/> <u>الصورة النمطية</u> <input type="checkbox"/> الصورة المتجددة <input type="checkbox"/>
٧ .	التفكير المنظم المبني على خطة وأحكام وأدلة واضحة وسليمة هو <input type="checkbox"/> تفكير سطحي <input type="checkbox"/> تفكير خيالي <input type="checkbox"/> <u>تفكير منهجي</u> <input type="checkbox"/>
٨ .	كل فرد يملك عقلا لكن البعض لا يستخدمه استخداما صحيحا <input type="checkbox"/> <u>صح</u> <input type="checkbox"/> خطأ <input type="checkbox"/>
٩ .	الجملة التي تمثل قانون الثالث المرفوع هي <input type="checkbox"/> الانسان لا يمكن <input type="checkbox"/> <u>الانسان إما حي</u> <input type="checkbox"/> الانسان هو أن يكون ناجح وراسب معا <u>أوميت</u> <input type="checkbox"/> الانسان <input type="checkbox"/>
١٠ .	من معوقات التفكير المنطقي الخارجية <input type="checkbox"/> الابداع <input type="checkbox"/> الحفظ <input type="checkbox"/> <u>العادات والتقاليد</u> <input type="checkbox"/>
١١ .	المفكر الناقد حينما تصله صورة فإنه <input type="checkbox"/> يشك <input type="checkbox"/> يقبلها لأنها لا تحتمل <input type="checkbox"/> <u>يتحرى عن مصداقيتها</u> <input type="checkbox"/>
١٢ .	من سمات قوانين الفكر الأساسية إنها كلية بمعنى <input type="checkbox"/> يستخدمها البعض <input type="checkbox"/> <u>يستخدمها الكل</u> <input type="checkbox"/> صادقة <input type="checkbox"/>
١٣ .	لكي أقنع الآخرين بأفكاري أحتاج أن أقدم <input type="checkbox"/> كل أفكارى <input type="checkbox"/> <u>دليل وحجة</u> <input type="checkbox"/>
١٤ .	أنا أفكر <input type="checkbox"/> مقلدا للآخرين <input type="checkbox"/> ضد الآخرين <input type="checkbox"/> <u>بنفسي وطريقتي</u> <input type="checkbox"/>
١٥ .	للصورة في المجتمع والحياة دور توعوي فقط ولا دور آخر لها <input type="checkbox"/> <u>خطأ</u> <input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/>
١٦ .	الحياة ومشاكلها والقراءة عوامل <u>التفكير</u> <input type="checkbox"/> <u>تحفز على</u> <input type="checkbox"/> تقلل من التفكير <input type="checkbox"/> لا تؤثر على التفكير <input type="checkbox"/>
١٧ .	للتفكير المنهجي فائدة ووظيفة في نجاح الإنسان في الحياة <input type="checkbox"/> <u>صح</u> <input type="checkbox"/> خطأ <input type="checkbox"/>
١٨ .	من قواعد التفكير المنهجي المهم <input type="checkbox"/> <u>تحليل الأمور</u> <input type="checkbox"/> التقليد <input type="checkbox"/> رفض التغيير <input type="checkbox"/>

١٩.	القرارات المتسرعة من سمات	<input type="checkbox"/> التفكير الفعال	<input type="checkbox"/> التفكير غير الفعال
٢٠.	للصورة دور في عملية غسل الدماغ من خلال الإعلانات مثلاً والهدف منها	<input type="checkbox"/> تثبيت المعتقدات في الذهن	<input type="checkbox"/> تغيير المعتقدات التي ببعضها
٢١.	قانون الهوية الذاتية يعبر عنه بالرمز	<input type="checkbox"/> أ = ب	<input type="checkbox"/> أ = أ
٢٢.	أول مراحل التفكير المنطقي	<input type="checkbox"/> تقييم الحلول	<input type="checkbox"/> إيجاد الحلول مشكلة تحتاج حل
٢٣.	عدم الثقة بالنفس هم معوقات عن التفكير المنطقي	<input type="checkbox"/> داخلية	<input type="checkbox"/> خارجية
٢٤.	لمفكر المنطقي دائم التساؤل عن أسباب وعلل ونتائج الأمور	<input type="checkbox"/> صح	<input type="checkbox"/> خطأ
٢٥.	التفريق بين العمل الصواب والعمل الخاطئ هو	<input type="checkbox"/> تفكير منطقي	<input type="checkbox"/> تفكير غير منطقي

انتهت الأسئلة

معلم/ة المادة :

الأزهار تحتاج وقتاً لتُزهر؛
Flowers need time
to bloom.
وكذلك أنت.
so do you.