

تم تحميل وعرض المادة من

# منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم  
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس  
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع  
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق  
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



|   |   |   |
|---|---|---|
| المادة : لغتي الخالدة<br>الصف : الأول المتوسط<br>الزمن : ساعتان | <br>وزارة التعليم<br>Ministry of Education | المملكة العربية السعودية<br>وزارة التعليم<br>إدارة التعليم .....<br>مدرسة : ..... |
|---|---|---|

اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني - ( الدور الأول ) - للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ

| اسم الطالب : ..... |                 |        |                 |                |        |         | الصف : الأول المتوسط ( ) |
|--------------------|-----------------|--------|-----------------|----------------|--------|---------|--------------------------|
| س                  | المهارة         | الدرجة | الدرجة بالأرقام | الدرجة بالأحرف | المصحح | المراجع | المدقق                   |
| ١                  | فهم المقروء     | ٥      |                 |                |        |         |                          |
| ٢                  | الصفن اللغوي    | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| ٣                  | الوظيفة النحوية | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| ٤                  | الأسلوب اللغوي  | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| ٥                  | الرسم الإملائي  | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| ٦                  | الرسم الكتابي   | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| المجموع النهائي    |                 | ٢٠     |                 |                |        |         |                          |

السؤال الأول : فهم المقروء :

عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا بِالمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أُعْلِنُ عَن حُبِّي لِبلَادِي بِالهْتَابِ لَهَا بِحَنَجْرَتِي، وَلَمَّا تَقَدَّمْتُ بِالسَّنِ أَكْتَشَفْتُ أَنَّ بلَادِي لَمْ تُعَدْ فِي حَاجَةٍ إِلَى ذَلِكَ، وَأَنَّمَا هِيَ فِي حَاجَةٍ إِلَى هَتَافِ العُقُولِ، فَعِنْدَمَا نَهَيْتُ الحَنَاجِرَ تَمَلُّاً الفُضَاءَ ضَوْضَاءً وَجَلْبَةً، وَعِنْدَمَا نَهَيْتُ العُقُولَ تَمَلُّاً الدُّنْيَا عَمَلًا، فَحُبُّ الوَطَنِ أَرْفَعُ وَأَسْمَى مِنَ الهْتَابِ. إِنَّهُ التَّفَانِي فِي خِدْمَةِ هَذَا الوَطَنِ، وَالتَّضْحِيَةُ بِالنَّفْسِ لِلدَّفَاعِ عَنِّهِ، وَالمِشَارَكَةُ فِي بِنَائِهِ. كُلٌّ فِي مَجَالِ عَمَلِهِ؛ فَالْفَلَّاحُ فِي حَقْلِهِ، وَالعَامِلُ فِي مَصْنَعِهِ، وَالتَّاجِرُ فِي مَتَجَرِّهِ، وَالعَالِمُ فِي مَخْبَرِهِ... يُسَهِّمُونَ فِي نَهْضَةِ الوَطَنِ.

وَإِذَا كَانَ الطِّفْلُ أَضْعَفَ مِنْ أَنْ يَبْنِي، فَلْيَعْلَمْ أَنَّ حُبَّ الوَطَنِ يَكُونُ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى كُلِّ مَا فِيهِ مِنْ أُنْيِيَّةٍ وَأَشْجَارٍ وَجِبَالٍ شَامِخَةٍ، وَأَنَّ الَّذِي يُحِبُّ وَطَنَهُ لَا يَلُوثُ جُدْرَانَ المَبَانِي بِالكِتَابَةِ عَلَيْهَا، وَأَنَّ الشَّجَرَةَ الَّتِي يَرَاهَا فِي الطَّرِيقِ هِيَ جُزْءٌ مِنْ وَطَنِهِ، فَإِذَا قَطَعَ أَغْصَانَهَا، فَإِنَّمَا مَرَّقَ جُزْءًا مِنْ وَطَنِهِ الحَبِيبِ .  
وَحِينَ يُحِبُّ الطِّفْلُ وَطَنَهُ، يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ فَيُحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهَا وَلَا يَزِيهِ الأَوْزَاقَ فِي فِنَائِهَا لِأَنَّهَا جُزْءٌ مِنْ وَطَنِهِ، وَلَا يَقْطَعُ الأَزْهَارَ مِنْ سَاحَتِهَا، وَلَا مِنَ الحَدَائِقِ العُمُومِيَّةِ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الحَدَائِقَ هِيَ بَعْضُ جَمَالِ وَطَنِهِ وَمَنْ يُحِبُّ جَمَالَ وَطَنِهِ يَرْعَاهُ، فَيَحْرُسُ مِصْبَاحَ النُّورِ فِي شَارِعِهِ فَلَا يُطْفِئُهُ بِالحِجَارَةِ أَوْ الطُّوبِ.

|   |                       |                               |
|---|-----------------------|-------------------------------|
| ١- كيف كان الكاتب يعبر عن حبه لوطنه وهو صغير؟ : |                       |                               |
| أ - بهتاف الحناجر                               | ب - بهتاف العقول      | ج - بالمحافظة على كل ما فيه   |
| ٢- ضد "شامخة" :                                 |                       |                               |
| أ - مرتفعة                                      | ب- منخفضة             | ج- عالية                      |
| ٣- يكون حب الطفل لوطنه يكون:                    |                       |                               |
| أ - بالمحافظة على كل ما فيه                     | ب- بالمشاركة في بنائه | ج- بالتضحية بالنفس للدفاع عنه |
| ٤- لماذا كان هتاف العقول أفضل من هتاف الحناجر؟  |                       |                               |
| .....   |                       |                               |
| ٥ - كيف يكون حب الإنسان لوطنه؟                  |                       |                               |
| .....   |                       |                               |

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

٣

|  |                         |                                   |
|--|-------------------------|-----------------------------------|
| ١- الجملة التي بها ملحق بجمع المذكر السالم :                     |                         |                                   |
| أ - المواطنون مخلصون   | ب- هن أولات قوة         | ج- نحن أولو قوة                   |
| ٢- التغيير الذي طرأ على كلمة " جسور " عند جمعها جمع تكسير: ..... |                         |                                   |
| أ- زيادة على أحرف المفرد   | ب - نقص على أحرف المفرد | ج- ضبط بعض الحروف                 |
| ٣- الجملة التي بها جمع مؤنث سالم :                               |                         |                                   |
| أ- سمعت أصوات عالية  | ب - هن أولات خلق        | ج- نحقق التنمية في مختلف المجالات |

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

٣

|   |  |  |
|---|--|--|
| ١-المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع. (أدخل حرفاً ناسخاً يفيد التمني وغير ما يلزم) |  |  |
| أ - لعل المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع   | ب- ليت المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع | ج- كأن المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع |
| ٢- إن المواطنين محبوبون لبلدهم احذف "إن" وغير ما يلزم                           |  |  |
| أ - المواطنان محبوبان لبلدهم  | ب - المواطنين محبوبين لبلدهم           | ج- المواطنون محبوبون لوطنهم.           |
| ٣- إن أبا بكر ذو خلق طيب. إعراب كلمة " أبا بكر" .....                           |  |  |
| أ- اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة  | ب - اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف     | ج- اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة     |

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي

٣

|   |                                |                              |
|---|--------------------------------|------------------------------|
| ١ - عندما تنادي كل معلم تقول ..... .          |                                |                              |
| أ - يا معلم ، جزاك الله خيراً                 | ب- يا معلماً ، جزاك الله خيراً | ج- يا معلم ، جزاك الله خيراً |
| ٢- الجملة التي بها منادى حذف منه أداة النداء. |                                |                              |
| أ- محمد طالب مجتهد                            | ب - أحمد حاضر؟                 | ج- محمد، ذاك دروسك           |
| ٣- عندما ننادي " العاملة " نقول ....          |                                |                              |
| أ - يا العاملة ، اجتهدي                       | ب- يا أيتها العاملة ، اجتهدي   | ج- يا أيها العاملة ، اجتهدي  |

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : \*\* اختر الإجابة الصحيحة :

٣

|   |                            |                          |
|---|----------------------------|--------------------------|
| ١ - "صوت الحق قوي". سبب كتابة التاء المفتوحة فيما تحته خط لأنها : |                            |                          |
| أ - تاء الضمير في الفعل   | ب- اسم ثلاثي ساكن الوسط    | ج- تاء جمع المؤنث السالم |
| ٢- الجملة التي بها تاء الضمير :                                   |                            |                          |
| أ- عززت الدولة الاقتصاد   | ب - أرسلت رسالة شكر لصديقي | ج- لبت الشمس ساطعة       |
| ٣- مجموعة الأسماء التي كتبت بشكل صحيح:                            |                            |                          |
| أ- دعاة - أموات- عبادة  | ب - دعاه - أموات - عباده   | ج- دعاء- أموات - عبادت   |

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة

٢

إن التسامح صفة كريمة، تدل على كثير من المعاني الطيبة.

.....

.....

.....

|   |   |   |
|---|---|---|
| المادة : لغتي الخالدة<br>الصف : الأول المتوسط<br>الزمن : ساعتان | <br>وزارة التعليم<br>Ministry of Education | المملكة العربية السعودية<br>وزارة التعليم<br>إدارة التعليم .....<br>مدرسة : ..... |
|---|---|---|

اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني - ( الدور الأول ) - للعام الدراسي ١٤٤٥ هـ

| اسم الطالب : ..... |                 |        |                 |                |        |         | الصف : الأول المتوسط ( ) |  |
|--------------------|-----------------|--------|-----------------|----------------|--------|---------|--------------------------|--|
| س                  | المهارة         | الدرجة | الدرجة بالأرقام | الدرجة بالأحرف | المصحح | المراجع | المدقق                   |  |
| ١                  | فهم المقروء     | ٥      |                 |                |        |         |                          |  |
| ٢                  | الصف للغة       | ٣      |                 |                |        |         |                          |  |
| ٣                  | الوظيفة النحوية | ٣      |                 |                |        |         |                          |  |
| ٤                  | الأسلوب اللغوي  | ٣      |                 |                |        |         |                          |  |
| ٥                  | الرسم الإملائي  | ٣      |                 |                |        |         |                          |  |
| ٦                  | الرسم الكتابي   | ٣      |                 |                |        |         |                          |  |
| المجموع النهائي    |                 |        |                 |                |        |         | ٢٠                       |  |

## نموذج الإجابة

السؤال الأول : فهم المقروء :

عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا بِالمَدْرَسَةِ، كُنْتُ أُعْلِنُ عَنْ حُبِّي لِبلَادِي بِالهْتافِ لَهَا بِحَنَجْرَتِي، وَلَمَّا تَقَدَّمْتُ بِالسَّنِ أَكْتَشَفْتُ أَنَّ بلادِي لم تُعَدِّ في حَاجَةِ إلی ذلك، وَأَمَّا هِي في حَاجَةِ إلی هَتَافِ العُقُولِ، فَعِنْدَمَا نَهَيْتُ الحَنَاجِرَ تَمَلُّاً الفُضَاءَ ضَوْضَاءً وَجَلْبَةً، وَعِنْدَمَا نَهَيْتُ العُقُولَ تَمَلُّاً الدُّنْيَا عَمَلًا، فَحُبُّ الوَطَنِ أَرْفَعُ وَأَسْمَى مِنَ الهْتافِ. إِنَّهُ التَّفَانِي في خِدْمَةِ هَذَا الوَطَنِ، وَالتَّضْحِيَّةُ بِالنَّفْسِ لِلدِّفَاعِ عَنْهُ، وَالمِشَارَكَةُ في بِنَائِهِ. كُلٌّ في مِجَالِ عَمَلِهِ؛ فَالْفَلَّاحُ في حَقْلِهِ، وَالعَامِلُ في مَصْنَعِهِ، وَالتَّاجِرُ في مَتَجَرِّهِ، وَالعَالِمُ في مَخْبَرِهِ... يُسَهِّمُونَ في نَهْضَةِ الوَطَنِ.

وَإِذَا كَانَ الطُّفْلُ أضعفَ مِنْ أَنْ يَبْنِي، فَلْيَعْلَمْ أَنَّ حُبَّ الوَطَنِ يَكُونُ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى كُلِّ مَا فِيهِ مِنْ أُنْيَّةٍ وَأَشْجَارٍ وَجِبَالٍ شامخة، وَأَنَّ الَّذِي يُحِبُّ وَطَنَهُ لَا يَلُوثُ جُدْرَانَ المَبَانِي بِالكِتَابَةِ عَلَيْهَا، وَأَنَّ الشَّجَرَةَ الَّتِي يَرَاهَا في الطَّرِيقِ هِيَ جُزْءٌ مِنْ وَطَنِهِ، فَإِذَا قَطَعَ أَغصَانَهَا، فَإِنَّمَا مَرَّقَ جُزْءًا مِنْ وَطَنِهِ الحَبِيبِ . وَحِينَ يُحِبُّ الطُّفْلُ وَطَنَهُ، يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ فَيُحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِهَا وَلَا يَزِيهِ الأَوْزَاقَ في فِنَائِهَا لِأَنَّهَا جُزْءٌ مِنْ وَطَنِهِ، وَلَا يَقْطَعُ الأَزْهَارَ مِنْ سَاحَتِهَا، وَلَا مِنَ الحَدَائِقِ العُمُومِيَّةِ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الحَدَائِقَ هِيَ بَعْضُ جَمَالِ وَطَنِهِ وَمَنْ يُحِبُّ جَمَالَ وَطَنِهِ يَرْعَاهُ، فَيَحْرُسُ مِصْبَاحَ النُّورِ في شَارِعِهِ فَلَا يُطْفِئُهُ بِالحِجَارَةِ أَوْ الطُّوبِ.

|   |   |                        |                                |
|---|---|------------------------|--------------------------------|
| ١- كيف كان الكاتب يعبر عن حبه لوطنه وهو صغير؟ : | أ - بهتاف الحناجر   | ب - بهتاف العقول       | ج - بالمحافظة على كل ما فيه    |
| ٢- ضد "شامخة" :                                 | أ - مرتفعة  | ب - منخفضة             | ج - عالية                      |
| ٣- يكون حب الطفل لوطنه يكون:                    | أ - بالمحافظة على كل ما فيه   | ب - بالمشاركة في بنائه | ج - بالتضحية بالنفس للدفاع عنه |
| ٤- لماذا كان هتاف العقول أفضل من هتاف الحناجر؟  | لأنه عندما تهتف الحناجر تحملًا الفضاء ضوضاءً وجلبةً وعندما تهتف العقول تحملًا الدنيا عملًا. |                        |                                |
| ٥ - كيف يكون حب الإنسان لوطنه؟                  | التفاني في خدمة هذا الوطن، والتضحية بالنفس للدفاع عنه، والمشاركة في بنائه، كل في مجال عمله. |                        |                                |

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

٣

|  |                         |                                   |
|--|-------------------------|-----------------------------------|
| ١- الجملة التي بها ملحق بجمع المذكر السالم :                     |                         |                                   |
| أ - المواطنون مخلصون   | ب- هن أولات قوة         | ج- نحن أولو قوة                   |
| ٢- التغيير الذي طرأ على كلمة " جسور " عند جمعها جمع تكسير: ..... |                         |                                   |
| أ- زيادة على أحرف المفرد   | ب - نقص على أحرف المفرد | ج- ضبط بعض الحروف                 |
| ٣- الجملة التي بها جمع مؤنث سالم :                               |                         |                                   |
| أ- سمعت أصوات عالية  | ب - هن أولات خلق        | ج- نحقق التنمية في مختلف المجالات |

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

٣

|  |  |  |
|--|--|--|
| ١- المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع. (أدخل حرفاً ناسخاً يفيد التمني وغير ما يلزم) |  |  |
| أ - لعل المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع  | ب- ليت المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع | ج- كأن المبادرات الوطنية مطورة للمجتمع |
| ٢- إن المواطنين محبوبون لبلدهم احذف "إن" وغير ما يلزم                            |  |  |
| أ - المواطنان محبوبان لبلدهم   | ب - المواطنين محبوبين لبلدهم           | ج- المواطنون محبوبون لوطنهم.           |
| ٣- إن أبا بكر ذو خلق طيب. إعراب كلمة " أبا بكر" .....                            |  |  |
| أ- اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة   | ب - اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف     | ج- اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة     |

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي

٣

|   |                               |                             |
|---|-------------------------------|-----------------------------|
| ١ - عندما تنادي كل معلم تقول ..... .          |                               |                             |
| أ - يا معلم ، جزاك الله خيرا                  | ب- يا معلماً ، جزاك الله خيرا | ج- يا معلم ، جزاك الله خيرا |
| ٢- الجملة التي بها منادى حذف منه أداة النداء. |                               |                             |
| أ- محمد طالب مجتهد                            | ب - أحمد حاضر؟                | ج- محمد، ذاك دروسك          |
| ٣- عندما ننادي " العاملة " نقول ....          |                               |                             |
| أ - يا العاملة ، اجتهدي                       | ب- يا أيتها العاملة ، اجتهدي  | ج- يا أيها العاملة ، اجتهدي |

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : \*\* اختر الإجابة الصحيحة :

٣

|   |                            |                          |
|---|----------------------------|--------------------------|
| ١ - "صوت الحق قوي". سبب كتابة التاء المفتوحة فيما تحته خط لأنها : |                            |                          |
| أ - تاء الضمير في الفعل   | ب- اسم ثلاثي ساكن الوسط    | ج- تاء جمع المؤنث السالم |
| ٢- الجملة التي بها تاء الضمير :                                   |                            |                          |
| أ- عززت الدولة الاقتصاد   | ب - أرسلت رسالة شكر لصديقي | ج- لبت الشمس ساطعة       |
| ٣- مجموعة الأسماء التي كتبت بشكل صحيح:                            |                            |                          |
| أ- دعاة - أموات - عبادة   | ب - دعاه - أموات - عباده   | ج- دعاء- أموات - عبادت   |

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة

٢

إن التسامح صفة كريمة، تدل على كثير من المعاني الطيبة.

.....

.....

.....

|   |   |   |
|---|---|---|
| المادة : لغتي الخالدة<br>الصف : الأول المتوسط<br>الزمن : ساعتان | <br>وزارة التعليم<br>Ministry of Education | المملكة العربية السعودية<br>وزارة التعليم<br>إدارة التعليم .....<br>مدرسة : ..... |
|---|---|---|

اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني - ( الدور الأول ) - للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

| اسم الطالب : ..... |                 |        |                 |                |        |         | الصف : الأول المتوسط ( ) |
|--------------------|-----------------|--------|-----------------|----------------|--------|---------|--------------------------|
| س                  | المهارة         | الدرجة | الدرجة بالأرقام | الدرجة بالأحرف | المصحح | المراجع | المدقق                   |
| ١                  | فهم المقروء     | ٥      |                 |                |        |         |                          |
| ٢                  | الصفن اللغوي    | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| ٣                  | الوظيفة النحوية | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| ٤                  | الأسلوب اللغوي  | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| ٥                  | الرسم الإملائي  | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| ٦                  | الرسم الكتابي   | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| المجموع النهائي    |                 | ٢٠     |                 |                |        |         |                          |

السؤال الأول : فهم المقروء :

يتميز حي الطريف الواقع في منطقة الدرعية والمدرج ضمن قائمة التراث العمراني العالمي باليونسكو، بقلاعه الشاهقة ومساحاته المنبسطة الجميلة.

يعد حي الطريف محطة تاريخية ومعمارية رائعة وهامة إذ شهد ولادة الدولة السعودية الأولى، ما جعله يحتل مكانة مميزة على مدى أكثر من ثلاثة قرون. يزدان الحي بصور جمالية تاريخية، وهو محاط بوادي حنيفة وتناثر في أرجائه المباني الأثرية والشعبية الجميلة.

كان قصر سلوى - والذي يقع داخل حي الطريف - مركزا للسلطة ونزلا رسميا ومقرا ملكيا لملوك المملكة العربية السعودية في الأزمنة الأولى، كما يعد معلما تاريخيا وثقافيا أساسيا في الوجدان الحضاري السعودي.

بالإضافة إلى قصر سعد بن سعود بن ناصر بن سعود، وقصر الضيافة، والمتاحف الأربعة في صحن قصر سلوى والتي تشمل متحف الدرعية والمتحف العسكري ومتحف الجواد العربي ومتحف الحياة اليومية السعودية، والتي تحتضن مجموعة كبيرة من المقتنيات التي تعكس عراقا المنطقة وفترة تأسيس الدولة السعودية الأولى.

|  |                                    |                                       |
|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| ١- يتبع حي الطريف منطقة .....  |                                    |                                       |
| أ - الرياض   | ب- الدرعية                         | ج- المدينة المنورة                    |
| ٢- يكتسب حي الطريف أهميته التاريخية من .....                           |                                    |                                       |
| أ - قلاعه الشاهقة  | ب- إدراجه على قائمة التراث العالمي | ج- شهوده تأسيس الدولة السعودية الأولى |
| ٣- يدل إدراج حي الطريف ضمن التراث العمراني العالمي باليونسكو على ..... |                                    |                                       |
| أ - عراقته وأصالته   | ب- حدائته وجماله                   | ج- جماله وروعته                       |
| ٤- مرادف " الشاهقة " .....   |                                    |                                       |
| أ - المرتفعة   | ب- المنخفضة                        | ج- الشديدة                            |
| ٥ - كان مقر الحكم في عصر الدولة السعودية الأولى ....                   |                                    |                                       |
| أ - قصر سعد بن سعود  | ب- قصر الضيافة                     | ج- قصر سلوى                           |

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

٣

|  |                         |                          |
|--|-------------------------|--------------------------|
| ١- الكلمة التي جمعت جمع تكسير .....                              |                         |                          |
| أ - فتيات  | ب- بنات                 | جـ - طالبات              |
| ٢- التغير الذي طرأ على كلمة " نِعَم " عند جمعها جمع تكسير: ..... |                         |                          |
| أ- زيادة على أحرف المفرد   | ب - نقص على أحرف المفرد | جـ - ضبط بعض الحروف      |
| ٣- جمع التفسير ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين .....           |                         |                          |
| أ- بزيادة واو ونون   | ب - بزيادة ألف وتاء     | جـ - ليس لها نهاية محددة |

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

٣

|  |                                     |                                     |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ١ - الضبط الصحيح لجملة " المواطنون مدركون فضل الوطن " بعد دخول "إن" عليها: |                                     |                                     |
| أ - إن المواطنين مدركين  | ب- إن المواطنون مدركون              | جـ - إن المواطنين مدركون            |
| ٢- كان الصديقين أخوان. احذف "كان" وغير ما يلزم                             |                                     |                                     |
| أ - الصديقان أخوين   | ب - الصديقين أخوين                  | جـ - الصديقان أخوان                 |
| ٣- إن أخاك ذو خلق طيب. إعراب كلمة " ذو" .....                              |                                     |                                     |
| أ- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو  | ب - خبر إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة | جـ - خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو |

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي

٣

|                                     |                               |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ١ - عندما تنادي معلمك تقول .....    |                               |                               |
| أ - يا معلم ، جزاك الله خيرا        | ب- يا معلماً ، جزاك الله خيرا | جـ - يا معلم ، جزاك الله خيرا |
| ٢- من أحرف النداء                   |                               |                               |
| أ- وا - ألأ - هيا.                  | ب - يا - أي - هيا - أيا.      | جـ - ليت - لعل - يا .         |
| ٣- عندما ننادي " الطالب " نقول .... |                               |                               |
| أ - يا الطالب ، ذاكر                | ب- يا أيتها الطالب ، ذاكر     | جـ - يا أيها الطالب ، ذاكر    |

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : \*\* اختر الإجابة الصحيحة :

٣

|   |                                 |                            |
|---|---------------------------------|----------------------------|
| ١ - "عززت الدولة الاقتصاد بمصانع متعددة". سبب كتابة التاء المفتوحة فيما تحته خط لأنها : |                                 |                            |
| أ - تاء الضمير في الفعل   | ب- تاء التانيث الساكنة في الفعل | جـ - تاء جمع المؤنث السالم |
| ٢- الهاء في كلمة "اتجاه" .....  |                                 |                            |
| أ- هاء الضمير   | ب - هاء أصلية                   | جـ - هاء زائدة             |
| ٣- مجموعة الأسماء التي كتبت بشكل صحيح: .....  |                                 |                            |
| أ- قضاة - أصوات- طلحة   | ب - قضاة - أصوات - طلحة         | جـ - قضاة- أصوات - طلحة    |

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة

٢

إن التسامح صفة كريمة، تدل على كثير من المعاني الطيبة.

.....

.....

.....

.....

.....

|   |   |   |
|---|---|---|
| المادة : لغتي الخالدة<br>الصف : الأول المتوسط<br>الزمن : ساعتان | <br>وزارة التعليم<br>Ministry of Education | المملكة العربية السعودية<br>وزارة التعليم<br>إدارة التعليم .....<br>مدرسة : ..... |
|---|---|---|

اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني - ( الدور الأول ) - للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

| اسم الطالب : ..... |                 |        |                 |                |        |         | الصف : الأول المتوسط ( ) |
|--------------------|-----------------|--------|-----------------|----------------|--------|---------|--------------------------|
| س                  | المهارة         | الدرجة | الدرجة بالأرقام | الدرجة بالأحرف | المصحح | المراجع | المدقق                   |
| ١                  | فهم المقروء     | ٥      |                 |                |        |         |                          |
| ٢                  | الصنف اللغوي    | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| ٣                  | الوظيفة النحوية | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| ٤                  | الأسلوب اللغوي  | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| ٥                  | الرسم الإملائي  | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| ٦                  | الرسم الكتابي   | ٣      |                 |                |        |         |                          |
|                    | المجموع النهائي | ٢٠     |                 |                |        |         |                          |

نموذج الإجابة

السؤال الأول : فهم المقروء :

٥

يتميز حي الطريف الواقع في منطقة الدرعية والمدرج ضمن قائمة التراث العمراني العالمي باليونسكو، بقلعه الشاهقة ومساحاته المنبسطة الجميلة.

يعد حي الطريف محطة تاريخية ومعمارية رائعة وهامة إذ شهد ولادة الدولة السعودية الأولى، ما جعله يحتل مكانة مميزة على مدى أكثر من ثلاثة قرون. يزدان الحي بصور جمالية تاريخية، وهو محاط بوادي حنيفة وتنتشر في أرجائه المباني الأثرية والشعبية الجميلة.

كان قصر سلوى - والذي يقع داخل حي الطريف - مركزا للسلطة ونزلا رسميا ومقرا ملكيا لملوك المملكة العربية السعودية في الأزمنة الأولى، كما يعد معلما تاريخيا وثقافيا أساسيا في الوجدان الحضاري السعودي.

بالإضافة إلى قصر سعد بن سعود بن ناصر بن سعود، وقصر الضيافة، والمتاحف الأربعة في صحن قصر سلوى والتي تشمل متحف الدرعية والمتحف العسكري ومتحف الجواد العربي ومتحف الحياة اليومية السعودية، والتي تحتضن مجموعة كبيرة من المقتنيات التي تعكس عراقا المنطقة وفترة تأسيس الدولة السعودية الأولى.

|  |                     |                                    |                                       |
|--|---------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| ١- يتبع حي الطريف منطقة .....  | أ - الرياض          | ب- الدرعية                         | ج- المدينة المنورة                    |
| ٢- يكتسب حي الطريف أهميته التاريخية من .....                           | أ - قلاعه الشاهقة   | ب- إدراجه على قائمة التراث العالمي | ج- شهوده تأسيس الدولة السعودية الأولى |
| ٣- يدل إدراج حي الطريف ضمن التراث العمراني العالمي باليونسكو على ..... | أ - عرافته وأصالته  | ب- حدائته وجماله                   | ج- جماله وروعته                       |
| ٤- مرادف " الشاهقة " .....   | أ - المرتفعة        | ب- المنخفضة                        | ج- الشديدة                            |
| ٥ - كان مقر الحكم في عصر الدولة السعودية الأولى ....                   | أ - قصر سعد بن سعود | ب- قصر الضيافة                     | ج- قصر سلوى                           |



السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

٣

|  |                         |                         |
|--|-------------------------|-------------------------|
| ١- الكلمة التي جمعت جمع تكسير .....                              |                         |                         |
| أ - فتيات  | ب - بنات                | ج - طالبات              |
| ٢- التغير الذي طرأ على كلمة " نَعَم " عند جمعها جمع تكسير: ..... |                         |                         |
| أ- زيادة على أحرف المفرد   | ب - نقص على أحرف المفرد | ج - ضبط بعض الحروف      |
| ٣- جمع التفسير ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين .....           |                         |                         |
| أ- بزيادة واو ونون   | ب - بزيادة ألف وتاء     | ج - ليس لها نهاية محددة |

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

٣

|  |                                     |                                    |
|--|-------------------------------------|------------------------------------|
| ١ - الضبط الصحيح لجملة " المواطنون مدركون فضل الوطن " بعد دخول "إن" عليها: |                                     |                                    |
| أ - إن المواطنين مدركين  | ب- إن المواطنون مدركون              | ج- إن المواطنين مدركون             |
| ٢- كان الصديقين أخوان. احذف "كان" وغير ما يلزم                             |                                     |                                    |
| أ - الصديقان أخوين   | ب - الصديقين أخوين                  | ج - الصديقان أخوان                 |
| ٣- إن أخاك ذو خلق طيب. إعراب كلمة " ذو" .....                              |                                     |                                    |
| أ- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو  | ب - خبر إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة | ج - خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الواو |

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي

٣

|                                     |                               |                             |
|-------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| ١ - عندما تنادي معلمك تقول .....    |                               |                             |
| أ- يا معلم ، جزاك الله خيرا         | ب- يا معلماً ، جزاك الله خيرا | ج- يا معلم ، جزاك الله خيرا |
| ٢- من أحرف النداء                   |                               |                             |
| أ- وا - ألا - هيا.                  | ب - يا - أي - هيا - أيا.      | ج- ليت - لعل - يا .         |
| ٣- عندما ننادي " الطالب " نقول .... |                               |                             |
| أ - يا الطالب ، ذاكر                | ب- يا أيتها الطالب ، ذاكر     | ج- يا أيها الطالب ، ذاكر    |

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : \*\* اختر الإجابة الصحيحة :

٣

|   |                                 |                          |
|---|---------------------------------|--------------------------|
| ١ - "عززت الدولة الاقتصاد بمصانع متعددة". سبب كتابة التاء المفتوحة فيما تحته خط لأنها : |                                 |                          |
| أ - تاء الضمير في الفعل   | ب- تاء التانيث الساكنة في الفعل | ج- تاء جمع المؤنث السالم |
| ٢- الهاء في كلمة "اتجاه" .....  |                                 |                          |
| أ- هاء الضمير   | ب - هاء أصلية                   | ج- هاء زائدة             |
| ٣- مجموعة الأسماء التي كتبت بشكل صحيح: .....  |                                 |                          |
| أ- قضاة - أصوات- طلحة   | ب - قضاة - أصوات - طلحة         | ج- قضاة- أصوات - طلحة    |

السؤال السادس : الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة

٢

إن التسامح صفة كريمة، تدل على كثير من المعاني الطيبة.

.....

.....

.....

.....

.....

|   |   |   |
|---|---|---|
| المادة : لغتي الخالدة<br>الصف : الأول المتوسط<br>الزمن : ساعتان | <br>وزارة التعليم<br>Ministry of Education | المملكة العربية السعودية<br>وزارة التعليم<br>إدارة التعليم .....<br>مدرسة : ..... |
|---|---|---|

اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني - ( الدور الأول ) - للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

| اسم الطالب : ..... |                 |        |                 |                |        |         | الصف : الأول المتوسط ( ) |
|--------------------|-----------------|--------|-----------------|----------------|--------|---------|--------------------------|
| س                  | المهارة         | الدرجة | الدرجة بالأرقام | الدرجة بالأحرف | المصحح | المراجع | المدقق                   |
| ١                  | فهم المقروء     | ٥      |                 |                |        |         |                          |
| ٢                  | الصف اللغوي     | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| ٣                  | الوظيفة النحوية | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| ٤                  | الأسلوب اللغوي  | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| ٥                  | الرسم الإملائي  | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| ٦                  | الرسم الكتابي   | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| المجموع النهائي    |                 | ٢٠     |                 |                |        |         |                          |

السؤال الأول : فهم المقروء :

تقع منطقة جدة التاريخية داخل السور الذي شيده السلطان المملوكي قنصوه الغوري عام ٩١٥هـ، وهي تحتفظ بالطابع التقليدي للعمارة، والذي يعتبر مزيجاً متناغماً بين المناخ والتقاليد الاجتماعية للسكان.

كان سور جدة، والذي تمت إزالته عام ١٩٤٧م، يحتوي أبواباً عديدة، مثل باب مكة، وباب المدينة، وباب المغاربة، وغيرها؛ ولقد استخدم حجر الجيري المرجاني كمادة أساسية لبناء المنطقة، بالإضافة إلى الحجارة المجلوبة من الجبال القريبة من جدة، كما كانت البيوت فيها تتكون من عدة طوابق.

جدة التاريخية، وتعرف محلياً باسم جدة البلد، تقع في وسط مدينة جدة، ويعود تاريخها -حسب بعض المصادر- إلى عصور ما قبل الإسلام، وأن نقطة التحول في تاريخها كانت في عهد الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضي الله عنه عندما اتخذها ميناءً لمكة المكرمة في عام ٢٦هـ الموافق ٦٤٧، تضم جدة التاريخية عدداً من المعالم والمباني الأثرية والتراثية، مثل آثار سور جدة وحصاراتها التاريخية: حارة المظلوم، وحارة الشام، وغيرها، كما يوجد بها عدد من المساجد التاريخية أبرزها: مسجد عثمان بن عفان، ومسجد الشافعي، إضافة إلى الأسواق التاريخية، وفي ٢١ يونيو ٢٠١٤ أدرجت ضمن مواقع التراث العالمي (اليونسكو).

|   |  |                    |
|---|--|--------------------|
| ١- بنيت جدة التاريخية من .....  |  |                    |
| أ - الحجر الناري  | ب- الحجر الجيري                                | ج- حجر الرخام      |
| ٢- زادت أهمية مدينة جدة في عهد الخليفة .....                                |  |                    |
| أ - أبي بكر الصديق  | ب- عثمان بن عفان                               | ج- علي بن أبي طالب |
| ٣- المختلف فيما يأتي .....  |  |                    |
| أ - باب مكة   | ب- باب المغاربة                                | ج- باب زويلة       |
| ٤- تم إدراج منطقة جدة التاريخية ضمن موقع التراث العالمي اليونسكو بسبب ..... |  |                    |
| أ - لأنها ميناء لمكة المكرمة  | ب- لوجود عددا من المعالم الأثرية والتراثية بها | ج- لوقوعها وسط جدة |
| ٥ - تاريخ مدينة جدة يرجع إلى ....   |  |                    |
| أ - العصر المملوكي  | ب- العصر الإسلامي                              | ج- ما قبل الإسلام  |

السؤال الثاني: الصنف اللغوي

٣

١ - " الحمد لله رب العالمين " نوع كلمة "العالمين "

أ - جمع مذكر سالم      ب- جمع مؤنث سالم      ج- جمع تكسير      د- ملحق بجمع المذكر

٢- الكلمة التي جمعت جمع مذكر سالم .....

أ- عشرون      ب - بساتين      ج- متقين      د - شياطين

٣- الطالبات صاحبات خلق عظيم. استبدل بكلمة " صاحبات " ملحق بجمع المؤنث السالم .

أ - أولو      ب - أولات      ج- ذوات      د- مالكات

السؤال الثالث: الوظيفة النحوية

٣

١- إن أباك رجل فاضل. إعراب كلمة " أباك " اسم إن منوب وعلامة نصبه .....

أ- الفتحة      ب - الكسرة      ج- الألف

٢- لعل المسلمين متعاونون. احذف لعل وغير ما يلزم .

أ- المسلمان متعاونون      ب - المسلمون متعاونون      ج- المسلمين متعاونون

٣- الطموحات السعودية مزدهرة . أدخل إن على الجملة السابقة وغير ما يلزم.

أ- إن الطموحات السعودية مزدهرة      ب - إن الطموحات السعودية مزدهرة  
ج- إن الطموحات السعودية مزدهرة

السؤال الرابع: الأسلوب اللغوي

٣

١- عندما ننادي " الطبيب " نقول ....

أ - يا الطبيب، ساعد      ب- يا طبيب ساعد المرضى.      ج- يا أيها الطبيب ساعد المرضى.

٢- عندما تنادي معلمك تقول .....

أ- يا معلما، خذ بيد أبناء الوطن      ب - يا معلم ، خذ بيد أبناء الوطن  
ج- يا أيها المعلم، خذ بيد أبناء الوطن.

٣- الجملة التي بها نداء

أ- يوسف طالب مجتهد      ب - يوسف ذاكر دروسك      ج- يوسف يذاكر دروسه.

السؤال الخامس: الرسم الإملائي : \*\* اختر الإجابة الصحيحة :

٣

١ - الكلمة التي ليس بها هاء أصلية .....

أ - الفقه      ب- علمه      ج- مياه

٢- تنطق التاء المفتوحة تاء عند .....

أ- الوقف فقط      ب - الوصل فقط      ج- الوقف والوصل

٣- من مواضع التاء المربوطة .....

أ- الاسم الثلاثي الساكن الوسط      ب - أواخر الأسماء المؤنثة      ج- آخر جمع المؤنث السالم

السؤال السادس: الرسم الكتابي : اكتب ما يلي بخط الرقعة

إن التسامح صفة كريمة تدل على كثير من المعاني الطيبة.

بسم الله الرحمن الرحيم

|   |   |   |
|---|---|---|
| المادة : لغتي الخالدة<br>الصف : الأول المتوسط<br>الزمن : ساعتان | <br>وزارة التعليم<br>Ministry of Education | المملكة العربية السعودية<br>وزارة التعليم<br>إدارة التعليم .....<br>مدرسة : ..... |
|---|---|---|

اختبار منتصف الفصل الدراسي الثاني - ( الدور الأول ) - للعام الدراسي ١٤٤٥هـ

| اسم الطالب : ..... |                 |        |                 |                |        |         | الصف : الأول المتوسط ( ) |
|--------------------|-----------------|--------|-----------------|----------------|--------|---------|--------------------------|
| س                  | المهارة         | الدرجة | الدرجة بالأرقام | الدرجة بالأحرف | المصحح | المراجع | المدقق                   |
| ١                  | فهم المقروء     | ٥      |                 |                |        |         |                          |
| ٢                  | الصف اللغوي     | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| ٣                  | الوظيفة النحوية | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| ٤                  | الأسلوب اللغوي  | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| ٥                  | الرسم الإملائي  | ٣      |                 |                |        |         |                          |
| ٦                  | الرسم الكتابي   | ٣      |                 |                |        |         |                          |
|                    | المجموع النهائي | ٢٠     |                 |                |        |         |                          |

نموذج الإجابة

السؤال الأول : فهم المقروء :

تقع منطقة جدة التاريخية داخل السور الذي شيده السلطان المملوكي قنصوه الغوري عام ٩١٥هـ، وهي تحتفظ بالطابع التقليدي للعمارة، والذي يعتبر مزيجاً متناغماً بين المناخ والتقاليد الاجتماعية للسكان.

كان سور جدة، والذي تمت إزالته عام ١٩٤٧م، يحتوي أبواباً عديدة، مثل باب مكة، وباب المدينة، وباب المغاربة، وغيرها؛ ولقد استخدم حجر الجيري المرجاني كمادة أساسية لبناء المنطقة، بالإضافة إلى الحجارة المجلوبة من الجبال القريبة من جدة، كما كانت البيوت فيها تتكون من عدة طوابق.

جدة التاريخية، وتعرف محلياً باسم جدة البلد، تقع في وسط مدينة جدة، ويعود تاريخها -حسب بعض المصادر- إلى عصور ما قبل الإسلام، وأن نقطة التحول في تاريخها كانت في عهد الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضي الله عنه عندما اتخذها ميناءً لمكة المكرمة في عام ٢٦هـ الموافق ٦٤٧، تضم جدة التاريخية عدداً من المعالم والمباني الأثرية والتراثية، مثل آثار سور جدة وحاراتها التاريخية: حارة المظلوم، وحارة الشام، وغيرها، كما يوجد بها عدد من المساجد التاريخية أبرزها: مسجد عثمان بن عفان، ومسجد الشافعي، إضافة إلى الأسواق التاريخية، وفي ٢١ يونيو ٢٠١٤ أدرجت ضمن مواقع التراث العالمي (اليونسكو).

|   |                              |  |                    |
|---|------------------------------|--|--------------------|
| ١- بنيت جدة التاريخية من .....  | أ - الحجر الناري             | ب- الحجر الجيري                                | ج- حجر الرخام      |
| ٢- زادت أهمية مدينة جدة في عهد الخليفة .....                                | أ - أبي بكر الصديق           | ب- عثمان بن عفان                               | ج- علي بن أبي طالب |
| ٣- المختلف فيما يأتي .....  | أ - باب مكة                  | ب- باب المغاربة                                | ج- باب زويلة       |
| ٤- تم إدراج منطقة جدة التاريخية ضمن موقع التراث العالمي اليونسكو بسبب ..... | أ - لأنها ميناء لمكة المكرمة | ب- لوجود عددا من المعالم الأثرية والتراثية بها | ج- لوقوعها وسط جدة |
| ٥ - تاريخ مدينة جدة يرجع إلى ....   | أ - العصر المملوكي           | ب- العصر الإسلامي                              | ج- ما قبل الإسلام  |

السؤال الثاني: الصنف اللغوي

٣

١ - " الحمد لله رب العالمين " نوع كلمة "العالمين "

|  |                  |              |                     |
|--|------------------|--------------|---------------------|
| أ - جمع مذكر سالم  | ب- جمع مؤنث سالم | ج- جمع تكسير | د- ملحق بجمع المذكر |
| ٢- الكلمة التي جمعت جمع مذكر سالم .....  |                  |              |                     |
| أ- عشرون   | ب - بساتين       | ج- متقين     | د - شياطين          |
| ٣- الطالبات صاحبات خلق عظيم. استبدل بكلمة " صاحبات " ملحق بجمع المؤنث السالم . |                  |              |                     |
| أ - أولو   | ب - أولات        | ج- ذوات      | د- مالكات           |

السؤال الثالث: الوظيفة النحوية

٣

١- إن أباك رجل فاضل. إعراب كلمة " أباك " اسم إن منوب وعلامة نصبه .....

|  |                                 |                                |
|--|---------------------------------|--------------------------------|
| أ- الفتحة  | ب - الكسرة                      | ج- الألف                       |
| ٢- لعل المسلمين متعاونون. احذف لعل وغير ما يلزم .                      |                                 |                                |
| أ- المسلمان متعاونون   | ب - المسلمون متعاونون           | ج- المسلمين متعاونون           |
| ٣- الطموحات السعودية مزدهرة . أدخل إن على الجملة السابقة وغير ما يلزم. |                                 |                                |
| أ- إن الطموحات السعودية مزدهرة   | ب - إن الطموحات السعودية مزدهرة | ج- إن الطموحات السعودية مزدهرة |

السؤال الرابع: الأسلوب اللغوي

٣

١- عندما ننادي " الطبيب " نقول ....

|                                 |                                  |  |
|---------------------------------|----------------------------------|--|
| أ - يا الطبيب، ساعد المرضى.     | ب- يا طبيب ساعد المرضى.          | ج- يا أيها الطبيب ساعد المرضى.         |
| ٢- عندما ننادي معلمك تقول ..... |                                  |  |
| أ- يا معلما، خذ بيد أبناء الوطن | ب - يا معلم ، خذ بيد أبناء الوطن | ج- يا أيها المعلم، خذ بيد أبناء الوطن. |
| ٣- الجملة التي بها نداء         |                                  |  |
| أ- يوسف طالب مجتهد              | ب - يوسف ذاكر دروسك              | ج- يوسف يذاكر دروسه.                   |

السؤال الخامس: الرسم الإملائي : \*\* اختر الإجابة الصحيحة :

٣

١ - الكلمة التي ليس بها هاء أصلية .....

|                                      |                           |                          |
|--------------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| أ - الفقه                            | ب- علمه                   | ج- مياه                  |
| ٢- تنطق التاء المفتوحة تاء عند ..... |                           |                          |
| أ- الوقف فقط                         | ب - الوصل فقط             | ج- الوقف والوصل          |
| ٣- من مواضع التاء المربوطة .....     |                           |                          |
| أ- الاسم الثلاثي الساكن الوسط        | ب - أواخر الأسماء المؤنثة | ج- آخر جمع المؤنث السالم |

السؤال السادس: الرسم الكتابي: اكتب ما يلي بخط الرقعة

إن التسامح صفة كريمة تدل على كثير من المعاني الطيبة.