

تم تحميل وعرض المادة من

منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



اختبار مادة الفنون للفصل الدراسي الأول منتسبات (الدور الأول) لعام 1444هـ

20

السؤال الأول:

1) ضع كلمة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

الرقم	العبارة
1	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني
2	الفن الادائي يجمع بين المحيط البصري والسمعي من بداية العرض الى نهايته
3	السومريين هم اول من استخدم فن الفسيفساء
4	أساس النسبة الذهبية هو المستطيل
5	الفن لغة عالميه للترابط الإنساني
6	الشكل ليس له حدود والأرضية ليس لها حدود
7	من وظائف الفن حفظ صوره الواقع الحقيقي
8	العمل الفني يمر بمراحل انشاء وبناء وتطوير من إضافة وحذف وتحويل للوصول الى انتاج فني
9	فن النحت من انواع الفنون الحديثه
10	اشهر برامج وتطبيقات التي تعتمد على أسلوب ثنائي الابعاد برنامج كانفا
11	يعد الفن السعودي امتداد للفن الإسلامي
12	لم يتأثر الفن السعودي بالفن الغربي
13	تستمد الفنون الادائيه مواضيعها من الموروث الثقافي والاجتماعي
14	اقل عدد لصفوف العرضه الرسميه عشره رجال
15	الديكوباج يقوم على تجديد القطع والتحف القديمة
16	الفسيفساء هو فن الموزايك
17	المدرسة الرومنسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل
18	الفنان الرقمي يحتاج الى حاسب آلي
19	يمكن إنتاج لوحات فنية باستخدام الألوان الزيتية
20	خط الأرض هو الخط اللانهائي الواقع على سطح الأرض

السؤال الثاني :- اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

20

1-أنواع النحت: النحت الغائر و	
1	النحت الدائري 2
2-كلمة أغريقية تعني فن وحرفة صناعة المكعبات الصغيرة	
1	الرقمي 2
3-من رواد فن الفسيفساء	
1	سعد رومان 2
4-الألوان المحايدة هي	
1	الأحمر والاصفر 2
5-أنواع الادراك الذي يرتبط بالفنون	
1	الادراك البصري 2
6- اشكال ملصقات الانفوجرافيك	
1	ديكوباج 2
7-من مواضيع وأساليب الفن الرقمي	
1	تصميم الألعاب 2
8-من نماذج الفلكلور الشعبي	
1	الرسم على الجدران 2
9-بدأ الاهتمام الرسمي بالمرح المدرسي مع تأسيس وزارة	
1	المعارف 2
10-الألوان الأساسية هي	
1	اصفر واسود وابيض 2
11-ألف كتابا عن المنظور واعتبره فرعا من فروع الرياضيات	
1	دافنشي 2
12-دلت الدراسات ان اللون يستخدم للتنبيه	
1	ارزق 2
13-النسبه الذهبية في الاعمال الفنية تساوي	
1	1.618 2
14-الفن مهارات تكتسب	
1	بالممارسة فقط 2
15-اذا تم دمج لونين أساسيين فنحصل على لون فرعي مثل اللون	
1	البرتقالي 2
16-للمنظور مستويات	
1	مستوى الصورة وخط الأرض 2
17- نظام الألوان في الفنون الرقمية	
1	نظام RGB 2
18-يعتبر من الفنون الصينية وسمى بفن الإنسان الفقير	
1	الديكوباج 2
19-هو طراز فني في الرسم والنحت ظهر تحت تأثير أكاديمية الفن الأوروبية	
1	الفن الكلاسيكي 2
20- مكونات العمل الفني	
1	الشكل 2

السؤال الثالث

اجيبي عن الاسئلة التاليه :
اذكري عناصر العرض المسرحي ؟

.....1
.....2

اذكري أنواع الملصقات ؟

.....1
.....2
.....3

اذكري أنواع الانفوجرافيك ؟

.....1
.....2
.....3

اذكري أنواع الديكوباج؟

.....1
.....2

السؤال الرابع :

(الرسم _ فن البوب آرت _ التراث الشعبي _ المنظور _ الرمزية _ السريالية _ الإنترنت _ التعبيرية _ الكولاج - التكعيبية)

1.....مصطلح مشتق من الكلمة الفرنسية كوليو وتعني اللصق

2.....يعد من أنواع الفن التشكيلي وأهمها

3.....حركة فنية مستوحاه من مظاهر الحياة اليومية مثل الإعلان والكتب

4.....مصطلح يمثل ماتتوارثة المجتمعات عبر أجيالها من عادات وفنون

5.....مجموعه من الأسس والقواعد التي توصل الفنان للممارسة الفعلية للفنون التشكيليه

6.....تعبير عن الأفكار باستخدام الشكل

7.....كلمة فرنسية مركبة من كلمتين sur و realism وتعني الواقعية

8.....ظهر كشبكة اتصالات عالمية واسعة النطاق

9.....حركة فنية أدبية اثرت بشكل واضح على الفن التشكيلي والدراما

10.....حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية

تمنياقي لكن بالتوفيق ،،،انتهت الأسئلة

اختبار مادة الفنون للفصل الدراسي الأول منتسبات (الدور الأول) لعام 1444هـ

نموذج الإجابة

السؤال الأول:

20

1) ضع كلمة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

الرقم	العبارة
1	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني
2	الفن الادائي يجمع بين المحيط البصري والسمعي من بداية العرض الى نهايته
3	السومريين هم اول من استخدم فن الفسيفساء
4	أساس النسبة الذهبية هو المستطيل
5	الفن لغة عالميه للترابط الإنساني
6	الشكل ليس له حدود والأرضية ليس لها حدود
7	من وظائف الفن حفظ صورہ الواقع الحقيقي
8	العمل الفني يمر بمراحل انشاء وبناء وتطوير من إضافة وحذف وتحويل للوصول الى انتاج فني
9	فن النحت من انواع الفنون الحديثه
10	اشهر برامج وتطبيقات التي تعتمد على أسلوب ثنائي الابعاد برنامج كانفا
11	يعد الفن السعودي امتداد للفن الإسلامي
12	لم يتأثر الفن السعودي بالفن الغربي
13	تستمد الفنون الادائيه مواضيعها من الموروث الثقافي والاجتماعي
14	اقل عدد لصفوف العرضه الرسميه عشره رجال
15	الديكوباج يقوم على تجديد القطع والتحف القديمة
16	الفسيفساء هو فن الموزايك
17	المدرسة الرومنسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل
18	الفنان الرقمي يحتاج الى حاسب آلي
19	يمكن إنتاج لوحات فنية باستخدام الألوان الزيتية
20	خط الأرض هو الخط اللانهائي الواقع على سطح الأرض

السؤال الثاني :- اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

20

1-أنواع النحت :النحت الغائر و	
1	النحت الدائري
2	النحت البارز (٧)
2-كلمة أغريقية تعني فن وحرفة صناعة المكعبات الصغيرة	
1	الرقمي
2	الفسيفساء (٧)
3-من رواد فن الفسيفساء	
1	سعد رومان (٧)
2	بدر عبد المحسن
4-الألوان المحايدة هي	
1	الأحمر والاصفر
2	الأسود والأبيض (٧)
5-أنواع الادراك الذي يرتبط بالفنون	
1	الادراك البصري (٧)
2	الادراك الحسي
6- اشكال ملصقات الانفوجرافيك	
1	ديكوباج
2	رسوم توضيحية (٧)
7-من مواضيع وأساليب الفن الرقمي	
1	تصميم الألعاب (٧)
2	النحت
8-من نماذج الفلكلور الشعبي	
1	الرسم على الجدران
2	الرقصات الشعبية (٧)
9-بدأ الاهتمام الرسمي بالمرح المدرسي مع تأسيس وزارة	
1	المعارف (٧)
2	الاعلام
10-الألوان الأساسية هي	
1	اصفر واسود وابيض
2	ازرق واحمر واصفر (٧)
11-ألف كتابا عن المنظور واعتبره فرعا من فروع الرياضيات	
1	دافنشي (٧)
2	احمد اسماعيل
12-دلت الدراسات ان اللون يستخدم للتنبيه	
1	ارزق
2	احمر (٧)
13-النسبه الذهبية في الاعمال الفنية تساوي	
1	1.618 (٧)
2	8.167
14-الفن مهارات تكتسب	
1	بالممارسة فقط
2	بالملاحظة والدراسة والممارسة والتدريب (٧)
15-اذا تم دمج لونين أساسيين فنحصل على لون فرعي مثل اللون	
1	البرتقالي (٧)
2	الأسود
16-للمنظور مستويات	
1	مستوى الصورة وخط الأرض
2	مستوى الصورة وخط الأرض وخط الأفق (٧)
17- نظام الألوان في الفنون الرقمية	
1	نظام RGB (٧)
2	نظام الطباعة
18-يعتبر من الفنون الصينية وسمى بفن الإنسان الفقير	
1	الديكوباج (٧)
2	الفن التشكيلي
19-هو طراز فني في الرسم والنحت ظهر تحت تأثير أكاديمية الفن الأوروبية	
1	الفن الكلاسيكي (٧)
2	الإنطباعية
20- مكونات العمل الفني	
1	الشكل
2	الشكل والمضمون (٧)

السؤال الثالث

اجيبي عن الاسئلة التاليه :

اذكري عناصر العرض المسرحي ؟

1-الممثلون 2-النص المسرحي

اذكري أنواع الملصقات ؟

1-ارشادية 2-ملصقات الموضبة 3-ملصقات سياحية وسينمائية وسياسية

اذكري أنواع الانفوجرافيك ؟

1-الثابت 2-المتحرك 3-التفاعلي

اذكري أنواع الديكوباج؟

1-اليدوي 2-الرقمي

السؤال الرابع :

(الرسم _ فن البوب آرت _ التراث الشعبي _ المنظور _ الرمزية _ السريالية _ الإنترنت _ التعبيرية _ الكولاج - التكعيبية)

1-الكولاج مصطلح مشتق من الكلمة الفرنسية كوليو وتعني اللصق

2.-الرسم يعد من أنواع الفن التشكيلي وأهمها

3-فن البوب ارت .حركة فنية مستوحاه من مظاهر الحياة اليومية مثل الإعلان والكتب

4-التراث الشعبي مصطلح يمثل ماتوارثة المجتمعات عبر أجيالها من عادات وفنون

5-المنظور مجموعه من الأسس والقواعد التي توصل الفنان للممارسة الفعلية للفنون التشكيليه

6-الرمزية تعبر عن الأفكار باستخدام الشكل

7-السريالية كلمة فرنسية مركبة من كلمتين sur و realism وتعني الواقعية

8-الانترنت ظهر كشبكة اتصالات عالمية واسعة النطاق

9-التعبيرية حركة فنية أدبية اثرت بشكل واضح على الفن التشكيلي والدراما

10-التكعيبية حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية

تمنياقي لكن بالتوفيق ،،،

فنون	المادة:	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم بعسير الثانوية الثانية عشر بخميس مشيط
ثاني ثانوي شرعي	المرحلة:		
انتساب	الصف:		
ساعة ونصف	الزمن:		
1444هـ	السنة الدراسية:		

اختبار مادة الفنون للصف الثاني ثانوي شرعي (انتساب) للفصل الدراسي الاول لعام 1445هـ.

اسم الطالبة رباعياً	رقم السؤال	السؤال الأول	السؤال الثاني	المجموع

السؤال الأول: اختاري كلمة صح أو كلمة خطأ في العبارات الآتية:

رقم السؤال	السؤال الأول	السؤال الثاني	المجموع
1	يعرف الفن بأنه مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف أنواعها	يعتبر الفن التشكيلي من الفنون البصرية	2
	<input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ	<input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ	
3	يطلق على الفنان الذي يستخدم التقنية الرقمية في انتاج اعماله (فنان تشكيلي)	مكتشف النسبة الذهبية اقليدس	4
	<input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ	<input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ	
5	أساس النسبة الذهبية المستقيم	مفهوم الكلية في فهم الظاهرة ينص على أن الأشكال تدرك كجزئيات وليس ككليات	6
	<input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ	<input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ	
7	الأرضية تقع امام الشكل	يعتبر الخط من عناصر بناء العمل الفني	8
	<input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ	<input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ	
9	الشكل هو معاني الرسالة او الأفكار التي يريد الفنان ايصالها للآخرين	الموضوع في العمل الفني يعد شيء خارج العمل يشار اليه فقط ولا يدخل في تصميمه	10
	<input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ	<input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ	
11	العلاقة بين الشكل والمضمون تبادلية	المدرسة الرومانسية تركز على العاطفة والخيال اكثر من المنطق والعقل	12
	<input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ	<input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ	
13	اعتمدت المدرسة الوحشية على دراسة الضوء وانعكاساته	ظهرت المدرسة التكعيبية على يد براك وبيكاسو	14
	<input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ	<input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ	
15	المدرسة السريالية تجسد الرموز من عالم الخيال واللاوعي	في عام 1983 م ظهر مايسمى بمسرح الممثل الواحد الذي يقوم على عدة ممثلين	16
	<input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ	<input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ	
17	اللون الأبيض يمتص جميع الألوان	نظام CMYK يستخدم في طباعة الأعمال الرقمية	18
	<input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ	<input type="checkbox"/> صح <input type="checkbox"/> خطأ	

19	المنظور يفهم عن طريق الدراسة النظرية فقط	20	خط الأفق هو الخط اللانهائي الواقع على سطح الأرض
<input type="checkbox"/>	صح	<input type="checkbox"/>	صح
<input type="checkbox"/>	خطأ	<input type="checkbox"/>	خطأ
21	البرامج التي تعتمد على الأسلوب ثلاثي الأبعاد تعرف بالفن الرقمي المتحرك	22	الموروث هو الرابط الأصيل بين الماضي والحاضر
<input type="checkbox"/>	صح	<input type="checkbox"/>	صح
<input type="checkbox"/>	خطأ	<input type="checkbox"/>	خطأ
23	يقصد بالآخراج المسرحي هي العملية الفنية التي يقوم بها المخرج لتحويل النص لعرض مسرحي	24	الإضاءة من عناصر العرض المسرحي
<input type="checkbox"/>	صح	<input type="checkbox"/>	صح
<input type="checkbox"/>	خطأ	<input type="checkbox"/>	خطأ

السؤال الثاني: اختاري العبارة الصحيحة المناسبة فيما يلي :

26

1	مقدار النسبة الذهبية رقماً	2	من مبادئ عملية الإدراك البصري
أ-	<input type="checkbox"/> 16.18	أ-	<input type="checkbox"/> الحجم
ب-	<input type="checkbox"/> 1.618	ب-	<input type="checkbox"/> التشابه
ج-	<input type="checkbox"/> 1.186	ج-	<input type="checkbox"/> الخط
3	تبدأ عملية بناء العرض الأدائي بـ	4	مكتشف اللون.
أ-	<input type="checkbox"/> الفكرة	أ-	<input type="checkbox"/> فان جوخ
ب-	<input type="checkbox"/> التدريب	ب-	<input type="checkbox"/> بيكاسو
ج-	<input type="checkbox"/> تقديم العرض	ج-	<input type="checkbox"/> نيوتن
5	مصطلح يمثل ما تتوارثه المجتمعات عبر اجيالها من عادات وفنون	6	من أسس بناء العمل الفني
أ-	<input type="checkbox"/> الفن الرقمي	أ-	<input type="checkbox"/> النقطة
ب-	<input type="checkbox"/> التراث الشعبي	ب-	<input type="checkbox"/> الخط
ج-	<input type="checkbox"/> الفن التشكيلي	ج-	<input type="checkbox"/> الوحدة
7	السبب الذي ساعد على نشاط حركة الفن	8	ليس من الألوان الأساسية
أ-	<input type="checkbox"/> النمو الثقافي	أ-	<input type="checkbox"/> الأحمر
ب-	<input type="checkbox"/> النمو الاقتصادي	ب-	<input type="checkbox"/> البرتقالي
ج-	<input type="checkbox"/> النمو الاجتماعي	ج-	<input type="checkbox"/> الأصفر
9	يعتبر من الألوان الدافئة	10	نظام RGB يقوم على الوان أساسية هي
أ-	<input type="checkbox"/> الأحمر	أ-	<input type="checkbox"/> الأصفر والاحمر والأزرق
ب-	<input type="checkbox"/> الأخضر	ب-	<input type="checkbox"/> احمر واخضر وازرق
ج-	<input type="checkbox"/> الأزرق	ج-	<input type="checkbox"/> الأزرق والوردي والأصفر والأسود
11	رسم الأشكال من الطبيعة كما تشاهدها العين البشرية	12	من أدوات الفن التشكيلي
أ-	<input type="checkbox"/> اللوحة	أ-	<input type="checkbox"/> لوح الكتروني
ب-	<input type="checkbox"/> المنظور	ب-	<input type="checkbox"/> قلم ضوئي
ج-	<input type="checkbox"/> العمق	ج-	<input type="checkbox"/> فرش
13	تتميز الألوان الأكريلك عن الألوان الزيتية	14	تتميز الألوان الزيتية عن الاكريلك
أ-	<input type="checkbox"/> اظهار التفاصيل في اللوحة	أ-	<input type="checkbox"/> سهولة الاستخدام
ب-	<input type="checkbox"/> تجف بسهولة	ب-	<input type="checkbox"/> تجف بسهولة
ج-	<input type="checkbox"/> كثافة اللون	ج-	<input type="checkbox"/> اظهار تفاصيل اللوحة

15	يعتبر الفسيفساء نوعاً من الفن	<input type="checkbox"/>	أ-	التعبيري التبسيطي
		<input type="checkbox"/>	ب-	التأثيري الانطباعي
		<input type="checkbox"/>	ج-	التجريدي
16	من تقنيات الفسيفساء	<input type="checkbox"/>	أ-	الرقمي
		<input type="checkbox"/>	ب-	الورقي
		<input type="checkbox"/>	ج-	جميع ماسبق
17	فن يعتمد على تجميع القطع والخامات المختلفة	<input type="checkbox"/>	أ-	الديكوباج
		<input type="checkbox"/>	ب-	الكولاج
		<input type="checkbox"/>	ج-	الموزاييك
18	من أدوات الفن الرقمي	<input type="checkbox"/>	أ-	اللوحه
		<input type="checkbox"/>	ب-	الفرش
		<input type="checkbox"/>	ج-	حاسب الي
19	تعتبر من الفن الرقمي الثابت	<input type="checkbox"/>	أ-	الرسوم المتحركة
		<input type="checkbox"/>	ب-	الصور والتصاميم
		<input type="checkbox"/>	ج-	جميع ماسبق
20	مذيب الألوان يستخدم في	<input type="checkbox"/>	أ-	خلط الألوان
		<input type="checkbox"/>	ب-	تنظيف الفرش
		<input type="checkbox"/>	ج-	تذويب الألوان الزيتية
21	هو النص المكتوب وهو نقطة البدء للعمل المسرحي	<input type="checkbox"/>	أ-	النص المسرحي
		<input type="checkbox"/>	ب-	المؤثرات الصوتية
		<input type="checkbox"/>	ج-	الإخراج المسرحي
22	الصوت الأول في العرضة السعودية ويكون جهوريا وليس حاداً	<input type="checkbox"/>	أ-	المحورب
		<input type="checkbox"/>	ب-	قصيدة العرضة
		<input type="checkbox"/>	ج-	الطبول
صنفي الصور التالية للتصنيف المناسب لها				
23		<input type="checkbox"/>	أ-	المدرسة الانطباعية التأثيرية
		<input type="checkbox"/>	ب-	المدرسة التكعيبية
		<input type="checkbox"/>	ج-	المدرسة السيريالية
24		<input type="checkbox"/>	أ-	المدرسة الانطباعية التأثيرية
		<input type="checkbox"/>	ب-	المدرسة التكعيبية
		<input type="checkbox"/>	ج-	المدرسة السيريالية
25		<input type="checkbox"/>	أ-	الفن الرقمي للطبيعة
		<input type="checkbox"/>	ب-	الفن الرقمي الخيالي
		<input type="checkbox"/>	ج-	الفن الرقمي في تصميم الألعاب
26		<input type="checkbox"/>	أ-	الدمج الرقمي
		<input type="checkbox"/>	ب-	الكولاج الرقمي
		<input type="checkbox"/>	ج-	الرسم الرقمي

انتهت الأسئلة

معلمة المادة: عبير الشهري

اسم الطالب :	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية
المادة: فنون		وزارة التعليم
الصف : ثاني ثانوي مسارات		إدارة التعليم بمحافظة الليث
الزمن : ساعة		مكتب التعليم بربوع العين
		ثانوية علي بن أبي طالب
اختبار الفصل الدراسي الأول لعام ١٤٤٤ هـ		

السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-	
()	1 الفن هو جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الإدراك العقلي والتفكير
()	2 الفنان ليس من الضروري يمتلك القدرة على تحويل ادراكة البصري لأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي
()	3 ميز الله الانسان ان باقي المخلوقات بقدراته العقلية والعالية والمهارات الفكرية التي تساعد على إنتاج العديد من الاعمال والانشطة الفنية
()	4 الفن لا يعتبر من التفاهم والترابط الانساني
()	5 يؤدي الفن الى تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الاعمال الفنية وتدووقها

السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :-		
1	من أنواع الفن التشكيلي ما يلي :-	
	الرسم	النحت
2	يتعلم الفرد من خلالها العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جاب اخر هو :-	
	لاشغال الفنية	الفن الجداري
3	هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به ليتمكن من التعامل من خلال اختيار الانماط السلوكية له هو :-	
	البعد الادراكي للفنون البصرية	الفن التشكيلي
4	من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني للبعد الادراكي ما يأتي :-	
	العوامل النفسية	العوامل الموضوعية
5	ترتكز عملية الإدراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي :-	
	التقارب	التشابة

السؤال الثالث :	
أ	ماهي الألوان التي ذكرت في القران الكريم؟ ١- ٢- ٣-
ب	ماهي المدرسة التي اعتمدت على الاشكال الهندسية؟-

المادة: الفنون

الصف: نظام المسارات - السنة
الثانية



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

المدرسة :

أسئلة اختبار الفصل الدراسي الثالث (الدور الأول) للعام 1444هـ

الاسم: الصف:

السؤال الأول: ضع علامة (√) أو علامة (x) أمام العبارات التالية:

- 1 - فن الرسم على الجدران يسمى بالفن (الجرافيتي)
()
- 2 - عملية بناء العرض الأدائي تبدأ بالعرض أولاً
()
- 3 - من عناصر بناء العمل الفني الخط
()
- 4 - ظهرت المدارس الفنية المختلفة في القرن العشرين
()
- 5 - المدرسة العرضية ارتبطت بالواقع الاجتماعي المعاصر وظهر في وسائل الدعاية والاعلام
()
- 6 - الاتجاه المشترك من أسس بناء العمل الفني
()
- 7 - النسبة الذهبية رمز لها بالرمز فاي
()
- 8 - النحت الغائر يكون على سطح متساو الشكل يكون إلى الخارج
()

9 - عصور قديمة، عصور حديثة ومعاصرة هو انعكاس لفلسفة العصر في الفن

()

10 - من أنواع الفنون، الفنون البصرية ()

السؤال الثاني: أكمل الفراغات التالية:

1 - العلاقة بين الشكل والمضمون

2 - تبدأ عملية بناء العرض الأدائي من وتدريب وتقديم العرض

3 - سميت بالنسبة الذهبية أو المتوسط الحسابي من قبل العامل الإغريقي

..... ورمز لها ومقدارها

4 - يقصد بكلمة بناء والتأليف

5 - معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها

للآخرين.

6 - كلمة فرنسية تعين فوق الواقعية

7 - من أنواع الفنون الأدائية المسرح الرقصات

السؤال الثالث: اختر الإجابة الصحيحة:

1 - من وظائف الفن التي تساهم في إشباع حاجات الإنسان

أ- نظام له أدوات

ب- حفظ ونقل ما أنتجه الفنان من إبداع وفكر للأجيال اللاحقة

2 - من العلوم الإنسانية

أ- معرفة وعلم.

ب- بالخبرة والدراسة.

3 - من أنواع الفن التشكيلي

- أ- الطباعة.
ب- الواقع المعزز.

انتهت الأسئلة

إعداد: **موقع منهجي**

<https://www.mnhaji.com>