

تم تحميل وعرض العادة من



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوازيع المناهج وتحاضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

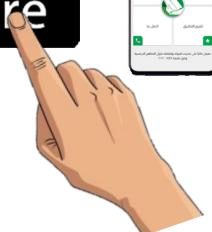
حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



EXPLORE IT ON
AppGallery

GET IT ON
Google Play

Download on the
App Store





المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

..... إدارة تعليم

..... مدرسة

أوداق عمل

مادة التربية الفنية

الصف الثالث المتوسط

الفصل الدراسي الأول

المشرفة التربوية	مديرة المدرسة	معلمة المادة
.....		



المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل

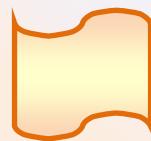


اسم الطالب: _____

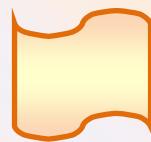


الموضوع: عمل لوحة
تشكيلية ببودرة الرخام
(الإعداد)

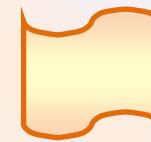
ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:



اقتصر الفن التشكيلي على استخدام الألوان فقط.



غير الفن التشكيلي من نظرة الفنان المعاصر.



استخدم الفن التشكيلي وسائل متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني.

ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:



الخامات المستخدمة في العمل الفني المقابل هي:

- () 1. الوان زيتية.
- () 2. خامات متنوعة.
- () 3. معادن وأحجار.



المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: عمل لوحة تشكيلية ببودرة الرخام (التنفيذ)

أكمل ما يأتي:



تُستخدم بودرة الرخام لإعطاء ملامس متنوعة للأسطح مثل:

- 1
- 2
- 3

ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة:



• في الشكل المقابل، هل يوجد أجزاء بارزة؟

- (1) (نعم) (2) (لا)

• توجد الأجزاء البارزة في

- (1) (الشكل) (2) (الأرضية)

• ما هي المادة المستخدمة؟

- (1) (بودرة الرخام) (2) (مادة أخرى)

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

اسم الطالب: _____

الموضوع: عمل فني
مبتكراً بالخامات المتعددة
(الإعداد)

أجب بنعم أو لا:

لالأعمال الفنية المتعددة قيماً جمالية تختلف عن الأعمال العادية.

ستُستخدم ألوان الأكريليك في الأعمال الفنية المتعددة.

اكتب خطوات العمل الفني التالي:



-1
-2
-3



المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

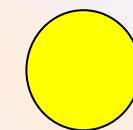
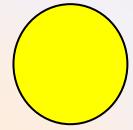
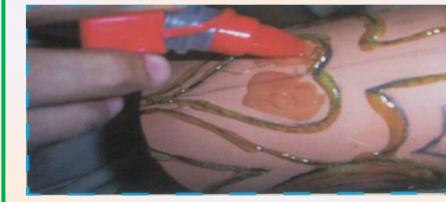
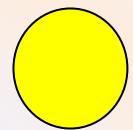
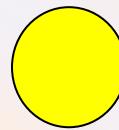
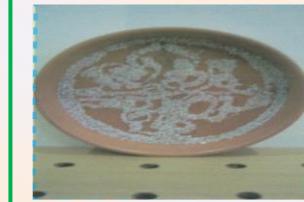
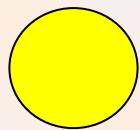
ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: عمل فني
مبتكر بالخامات المتعددة
(التنفيذ)

رتب خطوات العمل الفني:





المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:
.....

الموضوع: الزخرفة من
خلال الحرف

ضع الإجابة الصحيحة مكان النقط

الخط

اللين

بنائها

٩



- هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس الإنسانية من معانٍ ومشاعر.
- للخط العربي نوعان رئيسيان وهما: النوع الجاف والنوع
تمتاز أساليب الخط العربي بتناسق

ما المقصود بالتعريف التالي؟



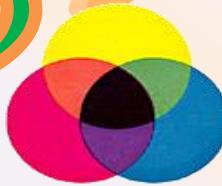
هو نوع من الخط يكشف عن مهارة الخطاط وعقريته إذ هو يكتب الكلمة الواحدة مرتين بحيث يمكن قراءتها من اليمين إلى اليسار والعكس وهو يمزج بين حروفها بحيث يخرج أشكالاً زخرفية جميلة.

ورقة عمل

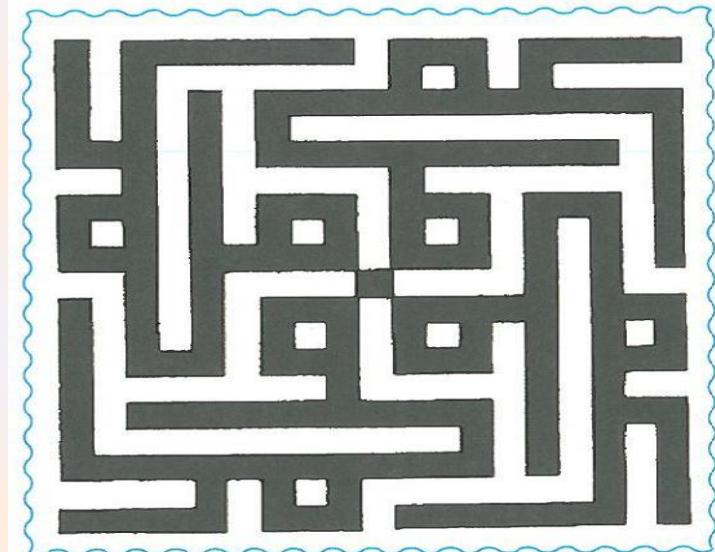
المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

اسم الطالب: _____

الموضوع: الزخرفة
من خلال الكلمة



ما هو نوع الخط في الشكل التالي؟



املاً الفراغات التالية:

استخدام الكلمة في تصميم وحدة زخرفية مرونة وحرية في التصميم.

من القيم الفنية للخط العربي:

ترجع تسمية الخط الكوفي إلى مدينة

اسم الطالب: _____

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: طباعة الشاشة
 الحريرية بالاستيكر اللاصق.



ضع علامة (✓) أسفل العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أسفل العبارة الخاطئة:

تعددت استخدامات
طباعة الشاشة
الحريرية أثناء الحرب
العالمية الأولى.

()



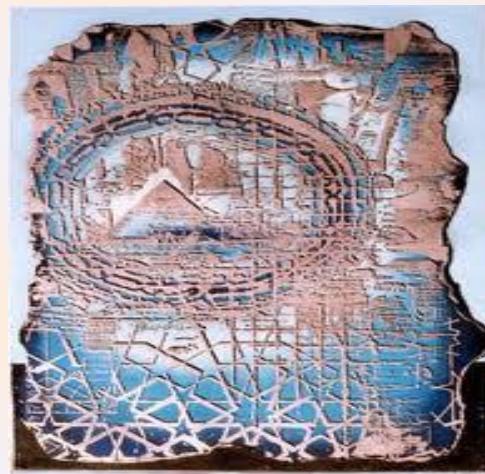
تعود أصول الطباعة
بالشاشة الحريرية إلى
اليابانيين.

()

ضع علامة (✓) أمام الإجابات الصحيحة:

من الأدوات المستخدمة في طباعة الشاشة الحريرية:

- () ورق سميك للطباعة.
- () إطار معدني.
- () استيكر لاصق حجم كبير.
- () اسكويجي.





المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: طباعة الشاشة
الحريرية بواسطة الحساس



أكمل ما يأتي:



نحتاج لطباعة الشاشة الحريرية:

1. التصميم المراد 1
- 2
- 3

ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات الآتية:

يمكن طباعة التصميم على الشفافية مباشرة
بواسطة طابعات الليزر.

لابد من وجود مكان مخصص لطباعة الشاشة
الحريرية نظراً لاستخدام المواد الكيميائية فيها.

يمكن طباعة تصميم من أكثر من لون ب قالب
واحد.



أوداق عمل

مادة التربية الفنية

الصف الثالث المتوسط

الفصل الدراسي الأول

المشرفة التربوية	مديرة المدرسة	معلمة المادة
.....		



المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

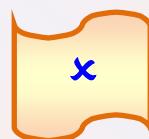
ورقة عمل



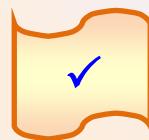
اسم الطالب:

الموضوع: عمل لوحة تشكيلية ببودرة الرخام (الإعداد)

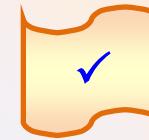
ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:



اقتصر الفن التشكيلي على استخدام الألوان فقط.



غير الفن التشكيلي من نظرة الفنان المعاصر.



استخدم الفن التشكيلي وسائط متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني.

ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:



الخامات المستخدمة في العمل الفني المقابل هي:

- (✓)
- ()
- ()

1. الوان زيتية.
2. خامات متنوعة.
3. معادن وأحجار.



المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:

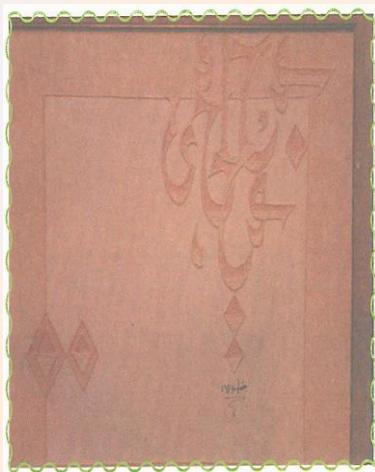
الموضوع: عمل لوحة
تشكيلية ببودرة الرخام
(التنفيذ)



تُستَخدَم بودرة الرخام لإعطاء ملامس متنوعة
للأسطح مثل:

1. ملمس خشن.
2. ملمس ناعم .
3. ملمس متدرج من النعومة إلى الخشونة.

ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة:



• في الشكل المقابل، هل يوجد أجزاء بارزة؟

(1) (نعم) (2) (لا)

• توجد الأجزاء البارزة في

(1) (الشكل) (2) (الأرضية)

• ما هي المادة المستخدمة؟

(1) (بودرة الرخام) (2) (مادة أخرى)



المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: عمل فني
مبتكراً بالخامات المتعددة
(الإعداد)

أجب بنعم أو لا:



لأعمال الفنية المتعددة قيماً جمالية تختلف عن الأعمال العادية.



تُستخدم ألوان الأكريليك في الأعمال الفنية المتعددة.

اكتب خطوات العمل الفني التالي:



1. أحضر مزهرية أو آنية من الفخار أو غطاء على منديل خشبي.
2. أقم بـ عدد رسم معين أو زخرفة نباتية أو هندسية.
3. انقل الرسم على سطح الشكل المراد تزيينه.



المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: عمل فني
مبتكر بالخامات المتعددة
(التنفيذ)

رتب خطوات العمل الفني:

6



1



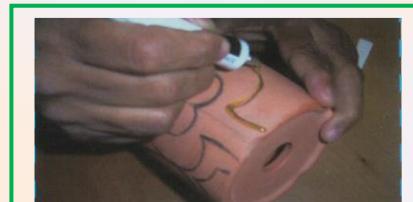
3



4



2



5





المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: الزخرفة من خلال الحرف

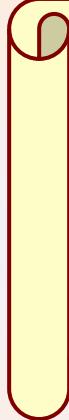
ضع الإجابة الصحيحة مكان النقط

الخط

اللين

بنائها

٩



- **الخط** هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس الإنسانية من معانٍ ومشاعر.
- للخط العربي نوعان رئيسيان وهما: النوع الجاف والنوع **اللين**.
- تمتاز أساليب الخط العربي بتناسق **بنائها**.



ما المقصود بالتعريف التالي؟

هو نوع من الخط يكشف عن مهارة الخطاط وعقريته إذ هو يكتب الكلمة الواحدة مرتين بحيث يمكن قراءتها من اليمين إلى اليسار والعكس وهو يمزج بين حروفها بحيث يخرج أشكالاً زخرفية جميلة.

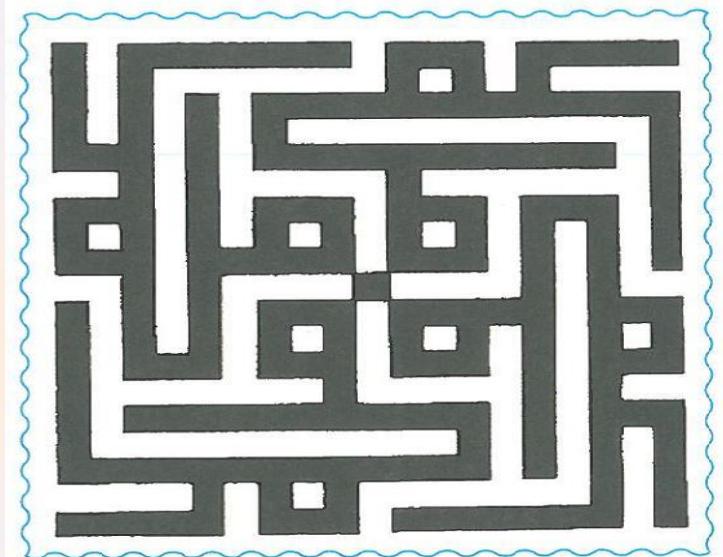
الخط المنعكس

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

اسم الطالب: _____

الموضوع: الزخرفة
من خلال الكلمة



خط كوفي مربع

املاً الفراغات التالية:

استخدام الكلمة في تصميم وحدة زخرفية أكثر مرونة وحرية في التصميم.

من القيم الفنية للخط العربي: الطواعية الشديدة، إمكانية تركيب الحروف فوق بعضها.

ترجمة تسمية الخط الكوفي إلى مدينة الكوفة العربية.

اسم الطالب: _____

ورقة عمل

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: طباعة الشاشة
 الحريرية بالاستيكر اللاصق.



ضع علامة (✓) أسفل العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أسفل العبارة الخاطئة:

تعددت استخدامات
طباعة الشاشة
الحريرية أثناء الحرب
العالمية الأولى.

(✗)



تعود أصول الطباعة
بالشاشة الحريرية إلى
اليابانيين.

(✓)

ضع علامة (✓) أمام الإجابات الصحيحة:

من الأدوات المستخدمة في طباعة الشاشة الحريرية:

(✓)

ورق سميك للطباعة.

()

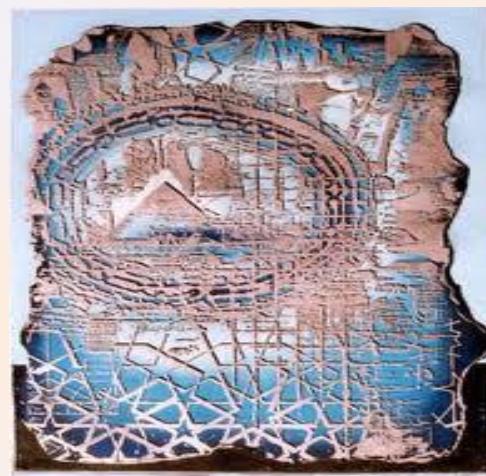
إطار معدني.

(✓)

استيكر لاصق حجم كبير.

()

اسكويجي.





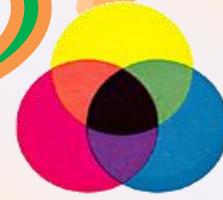
المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل

اسم الطالب:



الموضوع: طباعة الشاشة الحريرية بواسطة الحساس



أكمل ما يأتي:



نحتاج لطباعة الشاشة الحريرية:

1. التصميم المراد طبعه.
2. قالب الطباعة.
3. الخامة المراد الطباعة عليها.

ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات الآتية:

يمكن طباعة التصميم على الشفافية مباشرة
بواسطة طابعات الليزر. **(صح)**



لابد من وجود مكان مخصص لطباعة الشاشة الحريرية نظراً لاستخدام المواد الكيميائية فيها.
(صح)

يمكن طباعة تصميم من أكثر من لون ب قالب واحد.
(خطأ)