

تم تحميل وعرض المادة من

منهجي

mnhaji.com



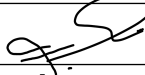
موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



المرحلة:	المتوسطة	الصف:	أول	المادة:	تربية فنية	عدد الحصص في الأسبوع	٢
الأسبوع	الوحدة	موضوعات المحتوى					
الأسبوع (١) ٤- ٨ / ٢ / ١٤٤٥هـ - ٢٠ ٢٠٢٣م / ٨ / ٢٤	مجال الرسم						البيوت التراثية
							التعرف على خامات الرسم وأدواته المتنوعة
الأسبوع (٢) ١١- ١٥ / ٢ / ١٤٤٥هـ - ٢٧ ٢٠٢٣م / ٨ / ٣١							تطبيقات تجريبية بألوان الإكريليك
							تنفيذ عمل فني لبيوت تراثية باستخدام ألوان الإكريليك
الأسبوع (٣) ١٨- ٢٢ / ٢ / ١٤٤٥هـ - ٣ ٢٠٢٣م / ٩ / ٧							دورق الماء
							أنواع الملابس الفنية وتطبيقاتها على اللوحة التشكيلية
الأسبوع (٤) ٢٥- ٢٩ / ٢ / ١٤٤٥هـ - ١٠ ٢٠٢٣م / ٩ / ١٤							إنتاج عجينة الورق وتجهيزها
							تطبيقات عجينة الورق على اللوحة الفنية وتلوينها
الأسبوع (٥) ٢- ٦ / ٣ / ١٤٤٥هـ - ١٧ ٢٠٢٣م / ٩ / ٢١							الفن والحياة الاجتماعية
							إثراء: التعبير الفني من خلال الخط واللون
الأسبوع (٦) ٩- ١٣ / ٣ / ١٤٤٥هـ - ٢٤ ٢٠٢٣م / ٩ / ٢٨							إجازة اليوم الوطني
							تنفيذ لوحة فنية عن أحد جوانب الحياة الاجتماعية
							إثراء: دور الإخراج الفني في جمالية اللوحة التشكيلية
الأسبوع (٧) ١٦- ٢٠ / ٣ / ١٤٤٥هـ - ١ ٢٠٢٣م / ١٠ / ٥	مجال الزخرفة						الأفاريز الزخرفية
							تطبيقات: أنواع الزخارف الإسلامية والتكرار في الخط والشكل
الأسبوع (٨) ٢٣- ٢٧ / ٣ / ١٤٤٥هـ - ٨ ٢٠٢٣م / ١٠ / ١٢							خطوات تصميم الإفريز الزخرفي بالتناظر
							الألوان في الزخرفة الإسلامية
الأسبوع (٩) ٣٠- ٤ / ٤ / ١٤٤٥هـ - ١٥ ٢٠٢٣م / ١٠ / ١٩							تطبيقات لونية على عناصر وتكوينات زخرفية هندسية وكتابية
							إثراء: الدائرة اللونية وألوان المدرسة العربية وخصائصها
الأسبوع (١٠) ٧- ١١ / ٤ / ١٤٤٥هـ - ٢٢ ٢٠٢٣م / ١٠ / ٢٦							الإطارات والزوايا الزخرفية
							خطوات تصميم الإطار الزخرفي وأهميته في الزخرفة الإسلامية

أهداف المشروع الفصلي والتعريف بعناصر استمارة تنفيذ المشروع	المشروع الفصلي	الأسبوع (١١) ١٤ - ١٨ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ٢٩ - ٢ / ١١ / ٢٠٢٣ م
تطبيقات زخرفية عبر التشكيل بالخامات المستهلكة		إجازة مطولة
إثراء: الأساليب الفنية ومدلولاتها التعبيرية		
تطبيقات: الإخراج الفني للأعمال التشكيلية وطرق عرضها		
اختبارات الفصل الدراسي الأول		الأسبوع (١٢) ٢١ - ٢٥ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ٥ - ٩ / ١١ / ٢٠٢٣ م
	الأسبوع (١٣) ٢٨ - ٥ / ٥ / ١٤٤٥ هـ ١٢ - ١٦ / ١١ / ٢٠٢٣ م	

الاسم: د. محمد بن إبراهيم العبدالكريم التوقيع:  التاريخ: ١٤٤٤/١٢/١ هـ