**المملكة العربية السعودية بسم الله الرحمن الرحيم**

**وزارة التعليم**

**إدارة التعليم بمحافظة عنيزة**

**المتوسطة السادسة بعنيزة**

**أسئلة اختبار مادة التربية الفنية للصف الثاني متوسط ( منازل ) الفصل الثالث لعام 1444 هــ**

**اسم الطالبة : ................**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **السؤال** | **نوعه** | **الدرجة** | **الدرجة المستحقة** |
| **السؤال الأول** | **تحريري** | **40 درجة** |  |
| **السؤال الثاني** | **شفهي** | **20 درجة** |  |
|  | **مهمات ادائية** | **20 درجة** |  |
|  | **تطبيقات عملية** | **20 درجة** |  |
| **المجموع النهائي** |  | **100درجة** |  |

**أجيبي عن مايلي :**

**السؤال الأول :**

**أ ) ضعي علامة ( )أمام العبارة الصحيحة،وعلامة ( ) أمام العبارة غيرالصحيحة فيما يأتي**

**1ـ الكليم هوعبارة عن بساط مسطح في مساحة مستطيلة من نسيج خشن لاوبر له ( )**

**2ـ النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس ( )**

**3ـ الاخشاب الصلبة كخشب الصنوبر الأبيض والاصفروخشب الراتنجي ( )**

**4ـ الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارزعلى سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة ( )**

**5ـ تعتبر صناعة الكليم من الصناعات اليدوية المكلفة ( )**

**6ـ يميز الكليم المنسوج بالصوف أنه قطعة نسيجية سميكة ومتينة ( )**

**7ـ لايوجد فرق بين نسيج الكليم ونسيج السجاد ( )**

**ب ) اختارى الإجابة الصحيحة :**

**1ـ فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالبا في شكل صخور كبيرة**

**\*الذهب \*النحاس \*الايتان**

**2ـ عندما نريد أن نحرق الخشب على شكل دوائر**

**\*نرسم خطوط متعرجة \*نرسم نصف دائرة كحرف C بالانجليزي \*نرسم خط منحني**

**3ـ له عدة ألوان منها الذهبي وهومثالي لحفر التفاصيل الدقيقة**

**\*خشب البلوط \*خشب الجوز \*خشب الورد**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**ج ) أكملي الفراغات بما يناسبها :**

**( الجوز / التكفيت / كبريتيد البوتاسيوم /الخشب / الفاتح / أقل )**

**1ـ .......................محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود**

**2ـ .............. هوالتطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب**

**3ـ للحرق على الخشب يجب أن نختار قطعة من الخشب ذو اللون ..............**

**4ـ خشب ...........من أفضل الاخشاب الملائمة للحفر ألا أنه صلب بعض الشي**

**5ـ الكليم ............. تكلفة من السجاد ثمنا بسبب الخامات والعمالة ووفرة الانتاج**

**6ـ قلم وأداة الحفرعلى .......... مكون من السلك الكهربائي ومقبض قلم الحرق على الخشب**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**د) عددى أثنين مما يلي :**

**1ـ أنواع النحاس :**

**1ـ .................................. 2ـ ..................................**

**2ـ أساليب الضغط على النحاس :**

**1ـ ................................. 2ـ ..................................**

**السؤال الثاني : ( شفهي )**

**1ـ عددى أنواع النحاس؟**

**2ـ أساليب الضغط على النحاس ؟**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**السؤال الثالث : ( التطبيقات العملية )**

**يعتبر تشكيل النحاس بالضغط اليدوي من الفنون السهلة والممتعة التي من خلالها يتم إبداع الكثير من الاعمال الفنية .**

**من هذا المنطلق : قومي باستخدام مضاغط النحاس بزخرفة قطعة من النحاس**

**أسلوب التعبير 4 درجات**

**فكرة الموضوع 4 درجات**

**توزيع العناصر واتزانها 4 درجات**

**التجديد والابتكار 4 درجات**

**التشطيب 4 درجات**

**انتهت الأسئلة ولله الحمد والمنة**

**معلمة المادة : أمل عبد العزيز العبيكي**





**وزارة التربية والتعليم**

**الإدارة العامة للتربية والتعليم (بنات)**

**الشؤون التعليمية / إدارة الإشراف التربوي**

اختبارالفترةلمادةالتربيةالفنيةللصفالثانيمتوسطالفصلالدراسيالثالث

اسم الطالبة رباعي:………………….. الصف ……………..

السؤالالاول **:** ضعيكلمةصحامامالعبارةالصحيحةوكلمةخطأأمامالعبارةغيرالصحيحةفيمايأتي **:**

١- النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس ( ) .

٢-التكفيت هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب ( ) .

٣- الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة( ) .

٤- من أنواع النحاس - النحاس الخام ، الأحمر الخالص ، المصبوب ( ) .

٥- خشب الجوز من أفضل الأخشاب الملائمة للحفر ألا أنه صلب بعض الشيء ( ) .

٦- الأخشاب الصلبة كخشب الصنوبر الأبيض والأصفر وخشب الراتنجي وخشب السرو وخشب الأرز( ) .

٧- للحرق على الخشب يجب أن نختار قطعة من الخشب ذو اللون الفاتح ( ) .

٨- في الحرق على الخشب التدرج اللوني يبدأ من البيج ثم بني فاتح ثم بني غامق إلى البني المسود( ) .

٩- الكليم هو عبارة عن بساط مسطح في مساحة مستطيلة من نسيج خشن لا وبر له (. ) .

١٠ - لايوجد فرق بين نسيج الكليم ونسيج السجاد (. ) .

١١- تعتبر صناعة الكليم من الصناعات اليدوية المكلفة (. ) .

١٢- أول قطعة كليم وجدت في الحفريات المصرية ويرجع صنعها إلى عام ٣١٩٠ق . م (. ).

١٣- يميز الكليم المنسوج بالصوف أنه قطعة نسجية سميكة ومتينة (. ).

١٤- الكليم أعلى تكلفة من السجاد ثمناً بسبب الخامات والعمالة ووفرة الإنتاج (. ) .

١٥- من الخامات المستخدمة في نسيج الكليم خيوط الصوف والقطن و بقاياء الأقمشة (. ) .

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :**

**١- محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود :**

أ- الفحم .

ب- كبريتيد البوتاسيوم

ج- الكربون

**٢- فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة :**

أ- الذهب

ب- النحاس

ج - الآيتان

**٣- عندما نريد أن نحرق الخشب على شكل دوائر :**

أ- نرسم خطوط متعرجة

ب- نرسم نصف دائرة كحرف C بالإنجليزية

ج - نرسم خط منحني

**٣- له عدة ألوان ، منها الذهبي وهو مثالي لحفر التفاصيل الدقيقة :**

أ- خشب الجوز

ب- خشب البلوط

ج - خشب الورد

**٤- قلم وأداة الحرق على الخشب مكون من :**

أ- السلك الكهربائي

ب- مقبض قلم الحرق على الخشب

ج - رؤوس قلم التحديد

د - جميع ماذكر

معلمةالمادة **:** مهاالبيشي **.**