

تم تحميل وعرض المادة من

منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملخص قواعد مادة لغتي الجميلة

الفصل الدراسي الثالث

الصف الرابع الابتدائي

(للوحدة الثالثة والرابعة)

معلمة المادة: نورة مساعد المرواني.

الابتدائية الثانية بمحافظة أمّ لوج

بالطبع ستتعب..



لوكان النجاح سهلا لوصل

إليه الجميع!

ملخص لمادة لغتي الجميلة للصف الرابع

المكون: الأسلوب اللغوي

١- أسلوب الاستفهام:

هو سؤال يحتاج إلى جواب ، فنحن نستفهم عندما تجهل أمراً وحين نعلم أمر وترغب في تشويق غيرنا لمعرفته .

يتكون أسلوب الاستفهام من :

أداة الاستفهام + جملة + علامة الاستفهام
 مثال : مَنْ يشرح الدرس ؟



أدوات الاستفهام (مفاتيح المعرفة):

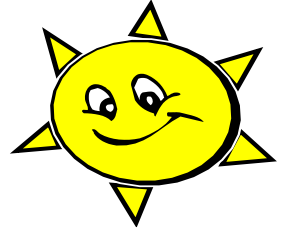
أدوات نسال بها عن أشياء لم نكن نعرفها .

مَنْ - ماذا - لماذا - كم - متى - أين - ما - كيف





مَنْ يعالج المرضى ؟	←	نسال بها عن الفاعل العاقل	←	من
مَاذَا يَقْرَأُ خَالِدٌ ؟	←	نسال بها عن غير العاقل	←	ماذا
لماذا يذاكر محمد دروسه ؟	←	نسال بها عن السبب والتعليل	←	لماذا
كم عدد أيام الأسبوع ؟	←	نسال بها عن العدد	←	كم
متى يذهب حسام إلى المدرسة	←	نسال بها عن الزمان	←	متى
أين تقع مدينة أمّج ؟	←	نسال بها عن المكان	←	أين
ما لون الموز ؟	←	نسال بها عن غير العاقل	←	ما
كيف حالك ؟	←	نسال بها عن الحال والطريقة	←	كيف
كيف تنظم فاطمة وقتها ؟	←		←	



المكون: الظاهرة الإملائية



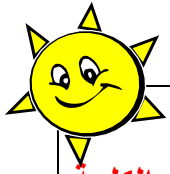
المهارة: ١- دخول اللام المكسورة (ـِ) على الكلمات المبدوءة بـ (ال)
*دخول اللام المكسورة على الكلمات المبدوءة بـ (ال) وليس أولها حرف (اللام):




كلمات أولها (ال)	دخول اللام المكسورة عليها	الكلمة بعد دخول اللام المكسورة عليها	التغير الذي حدث في الكلمة
الْقِرَاءَةُ 	لِ + الْقِرَاءَةُ	لِقِرَاءَةٍ	حذفت الهمزة فقط من (ال)
الْبَحْرُ 	لِ + الْبَحْرُ	لِبَحْرٍ	حذفت الهمزة فقط من (ال)
النَّاسُ 	لِ + النَّاسُ	لِنَاسٍ	حذفت الهمزة فقط من (ال)
الضَّيْفُ 	لِ + الضَّيْفُ	لِضَيْفٍ	حذفت الهمزة فقط من (ال)

إذا دخلت اللام المكسورة على الأسماء المبدوءة بـ (ال) وليس أولها (حرف اللام) تحذف الهمزة فقط من (ال)



*دخول اللام المكسورة على الكلمات المبدوءة بـ (ال) وكان أولها حرف (اللام):

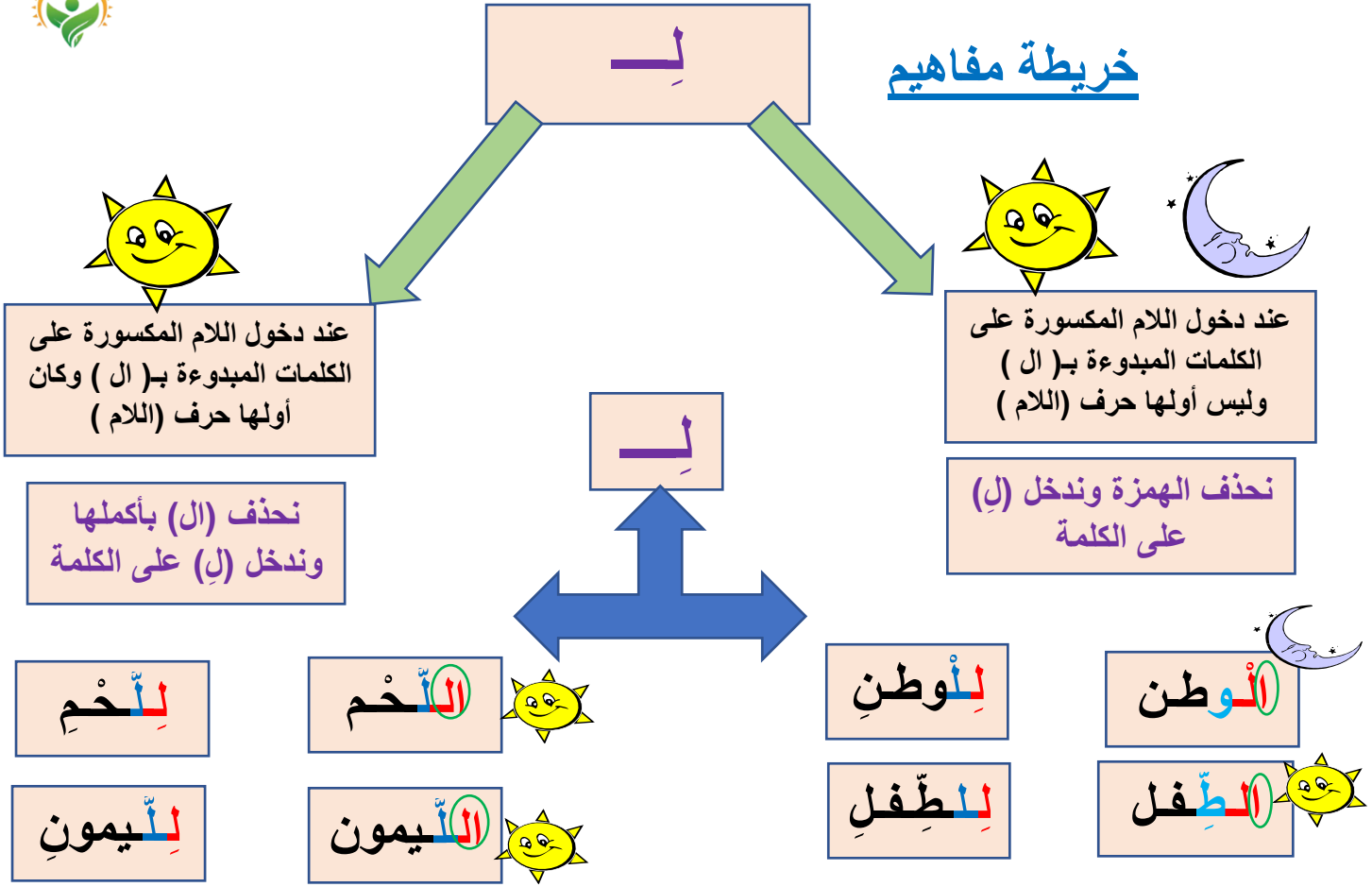


كلمات أولها (ال)	دخول اللام المكسورة عليها	الكلمة بعد دخول اللام المكسورة عليها	التغير الذي حدث في الكلمة
التَّعْبُ 	لِ + التَّعْبُ	لِتَّعْبٍ	حذفت (ال) بأكملها
التَّوْزُ 	لِ + التَّوْزُ	لِتَّوْزٍ	حذفت (ال) بأكملها
اللُّغَةُ 	لِ + اللُّغَةُ	لِلُّغَةِ	حذفت (ال) بأكملها

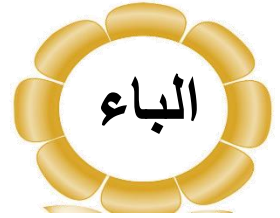
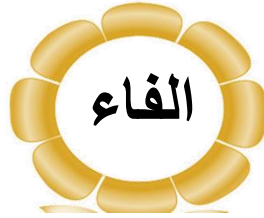
إذا دخلت اللام المكسورة على الأسماء المبدوءة بـ (ال) وكان أولها (حرف اللام) تحذف (ال) بأكملها .



خريطة مفاهيم



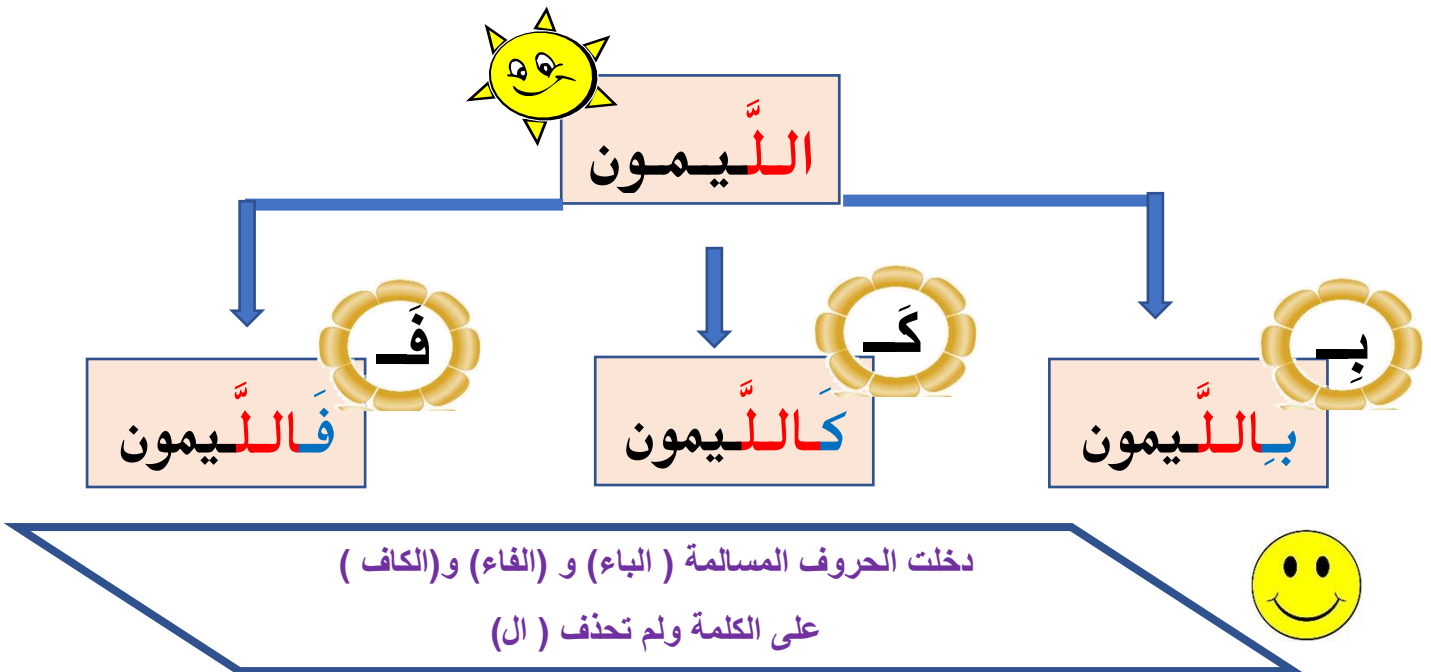
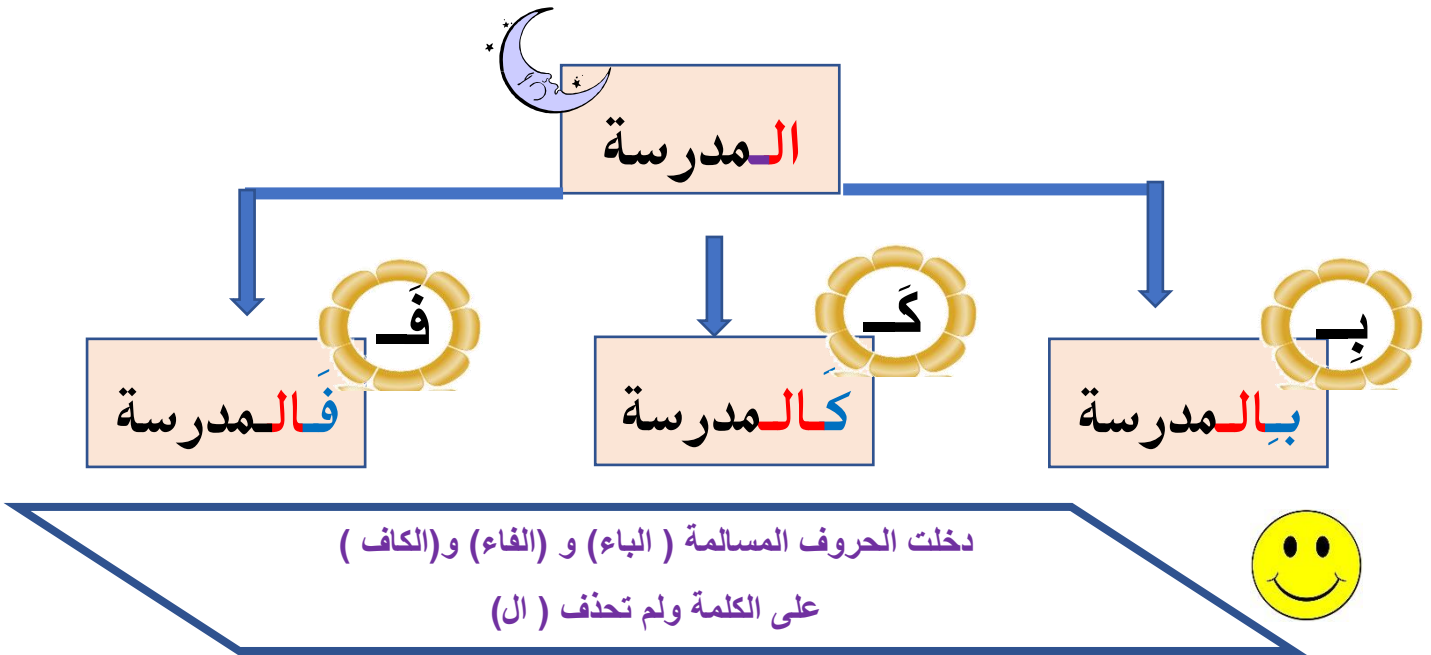
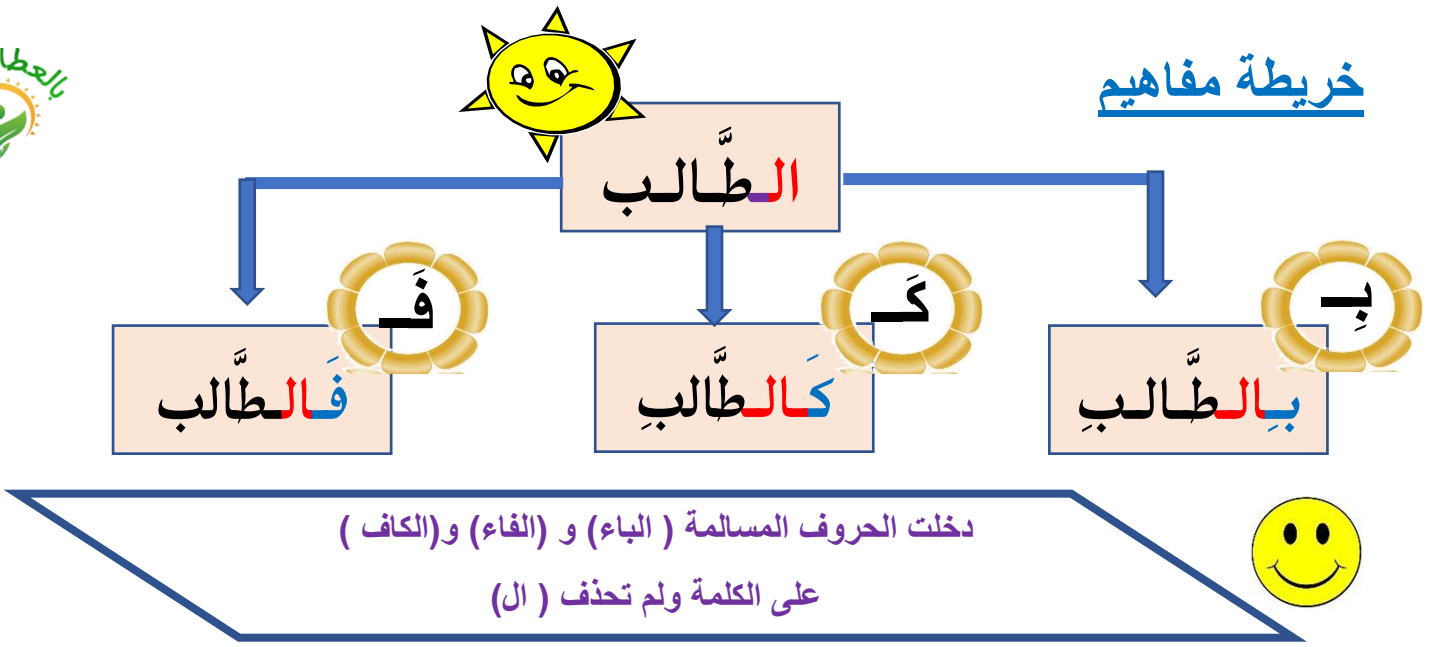
المهارة: ٢- دخول (الباء) و (الفاء) و (الكاف) على الكلمات المبدوءة بـ (ال)



كلمات أولها (ال)	الكلمة بعد دخول الحرف	كتابتها	التغيير الذي حدث في الكلمة
ألمتهور	ف + ألمتهور	فألمتهور	بقاء الكلمة كما هي دون حذف
ألقلم	ب + ألقلم	بالقلم	بقاء الكلمة كما هي دون حذف
أشمس	ك + أشمس	كأشمس	بقاء الكلمة كما هي دون حذف

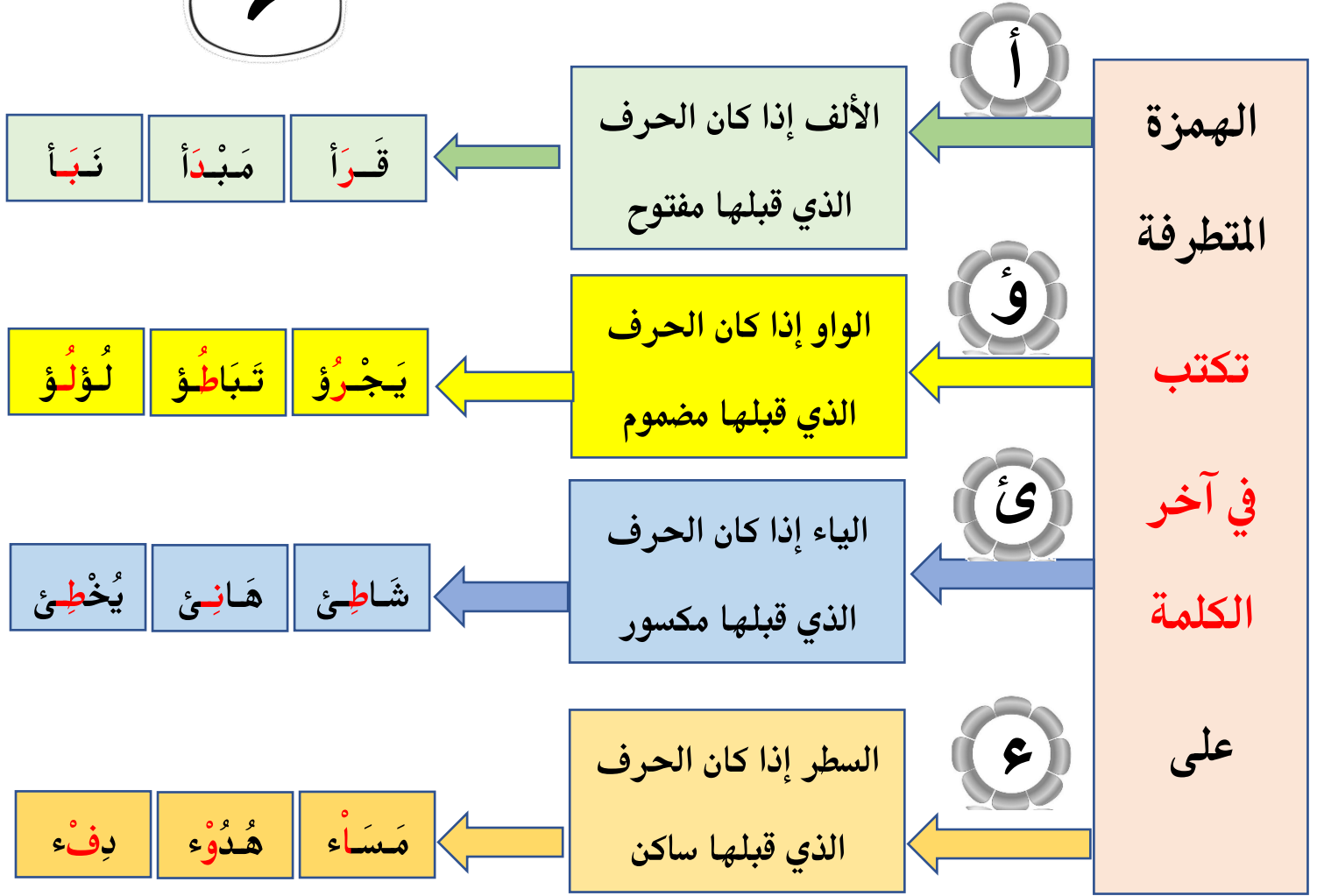
إذا دخلت (الباء) و (الفاء) و (الكاف) على الأسماء المبدوءة بـ (ال) فإنه لا يحذف منه شيء سواء كانت اللام شمسية أو قمرية .







المهارة: ٣- الهمزة المتطرفة



المهارة: ٣- الألف اللينة في آخر الفعل والاسم والحرف



الألف اللينة
(المقصورة)
على صورة ياء
غير منقوطة



الألف اللينة
قائمة

تكتب الألف اللينة في آخر الفعل الماضي

الغير ثلاثي

الثلاثي

ى

صورة ياء
غير
منقوطة

ا

قائمة

ى

صورة ياء
غير
منقوطة

ا

قائمة

إذا كان قبلها
حرف غير الياء

إذا كان قبلها ياء

إذا كان أصلها ياء في
المضارع أو المصدر

إذا كان أصلها واو في
المضارع أو المصدر

أَفْضَى

أَحْيَا

سَقَى

شَكَا

اضْطَفَى

أَعْيَا

سِقَايَة

يَسْقِي

شَكُو

يَشْكُو

اشْتَرَى

اسْتَحْيَا

بَنَى

عَزَا

بِنَايَة

يَبْنِي

عَزُو

يَعْزُو



تكتب الألف اللينة في آخر الاسم

الغير ثلاثي

الثلاثي

ى

صورة ياء
غير
منقوطة

ا

قائمة

ى

صورة ياء
غير
منقوطة

ا

قائمة

إذا كان قبلها
حرف غير الياء

إذا كان قبلها ياء

إذا كان أصلها ياء في
المثنى

إذا كان أصلها واو في
المثنى

مَرَعَى

مَرَايَا

فَتَى

عَصَا

مُضْطَفَى

قَضَايَا

فَتَيَانِ

عَصَوَانِ

أَعْلَى

زَكْرِيَّا

رَحَى

رِضَا

رَحْيَانِ

رِضْوَانِ

ثَرَى

قَفَا

ثَرَيَانِ

قَفْوَانِ



تكتب الألف اللينة في آخر الحرف

ى



على صورة
ياء غير
منقوطة

عَلَى

إِلَى

بَلَى

حَتَّى

ا



قائمة

لا

إِلَّا

ألا

مَا

مثال :

يستعين الراعي بالعصا في سوق غنمه إلى المرعى .

لا كنز أعلى من التقى ، ولا شرف أعلى من الأدب ، ولا داء أعيا من الجهل .

المكون: الوظيفة النحوية

الدرس : ١ - المفعول به :

المفعول به : هو اسم يدل على من وقع عليه فعل الفاعل .
علامة نصب المفعول به **الفتحة** التي تظهر على الحرف الأخير منه .

الفتحة علامة النصب الأصلية .

مثال:

تَقْرَأُ فَاطِمَةُ قِصَّةً .

فِعْلٌ مُضَارِعٌ

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ

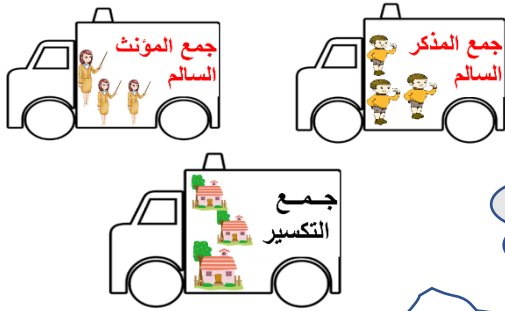
المفعول به	الفاعل	الفعل	الجملة
الدَّرْسَ	المعلمة	تشرحُ	تشرحُ المعلمة الدَّرْسَ .
العشبَ	الأغنامُ	تأكلُ	تأكلُ الأغنامُ العشبَ .
القصةَ	الطالبُ	قرأَ	قرأَ الطالبُ القصةَ .
الأشجارَ	الفلاحُ	يَزرعُ	يَزرعُ الفلاحُ الأشجارَ .
الغيومَ	الطفلُ	تأملَ	تأملَ الطفلُ الغيومَ .

نموذج مُعرب

- يَحْفَظُ الْمُسْلِمُ الْأَمَانَةَ .

إعرابها	الكلمة
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	يَحْفَظُ
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	الْمُسْلِمُ
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	الْأَمَانَةَ

الدرس : ٢ - أنواع الجموع



أنواع الجموع

جمع التذكير

اسم يدل على أكثر من اثنين
بتغيير صورة مفردة

تلاميذ

تلميذ

أقلام

قلم

طلاب

طالب

أعمدة

عمود

جمع المؤنث السالم

اسم يدل على ثلاثة فأكثر.
بزيادة (ات) في آخره

ممرضات

ممرضة

صائمات

صائمة

شامخات

شامخة

مبدعات

مبدعة

جمع المذكر السالم

اسم يدل على ثلاثة فأكثر.
بزيادة واو ونون أو ياء ونون في آخره

متفوقون

متفوق

متفوقين

معلمون

معلم

معلمين

الدرس : ٣- المفعول المطلق :

- المفعول المطلق : هو اسم يصاغ من لفظ الفعل ليؤكد معنى الفعل .
- المفعول المطلق منصوب دائماً وعلامة نصبه هنا الفتحة .

الفتحة علامة النصب الأصلية .

مثال :

مفعول مطلق منصوب

تَقْرَأُ فَاطِمَةُ الْقِصَّةَ قِرَاءَةً .

فِعْلٌ مُضَارِعٌ

فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ

مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ

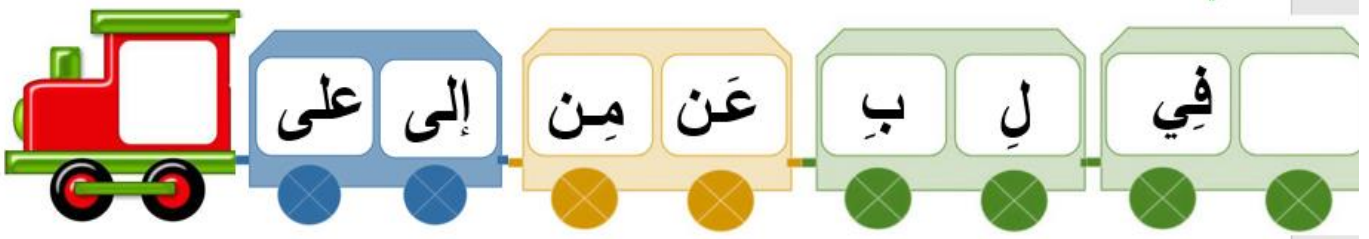
المفعول المطلق	المفعول به	الفاعل	الفعل	الجملة
شَرَحًا	الدَّرْسَ	المعلمة	تشرح	تشرح المعلمة الدرسَ شَرَحًا .
تَكْرِيمًا	الطلاب	المدير	كرم	كرم المدير الطلابَ تَكْرِيمًا .
شَرَبًا	الحليب	الطفل	شرب	شربَ الطفلُ الحليبَ شَرَبًا .
إِتْقَانًا	العمل	العامل	أتقن	أتقنَ العاملُ العملَ إِتْقَانًا .
انطلاقًا		الصاروخ	انطلق	انطلقَ الصاروخُ انطلاقًا .
إِبْحَارًا		السفينة	أبحر	أبحرَتِ السفينةُ إِبْحَارًا .
انتصارًا		المسلمون	انتصر	انتصرَ المسلمونَ انتصارًا .

نموذج مُعرب

رَتَلَ الْقَارِئُ الْقُرْآنَ **ترتيبًا** .

إعرابها	الكلمة
فعل ماض مبني على الفتح .	رَتَلَ
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	الْقَارِئُ
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	الْقُرْآنَ
مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره	ترتيبًا

الدرس : ٤ - الاسم المجرور بحرف الجر :



- حروف الجر :** هي حروف تجر الاسم الذي بعدها .
- الاسم الذي يقع بعد حرف الجر يسمى **الاسم المجرور** .
- علامة جر الاسم المجرور بحرف الجر هنا (**الكسرة**) .

مثال:

يُدَافِعُ الْجُنُودُ عَنِ الْوَطَنِ.

اسم مجرور وعلامة جره الكسرة	حرف جر	فَاعِل مرفوع	فِعْل مضارع
-----------------------------------	-----------	-----------------	----------------

الجملة	حرف الجر	الاسم المجرور	العلامة الإعرابية
الأطباقُ عَلَى المائدةِ .	على	المائدةِ	الكسرة
ذهبَ حسامٌ إِلَى المدرسةِ .	إلى	المدرسةِ	الكسرة
يبحثُ الصيادُ عَنِ الأسماكِ .	عن	الأسماكِ	الكسرة
كَتَبَ محمدٌ بِ القلمِ .	الباء	القلمِ	الكسرة
وضعتُ فاطمةُ الطَّعامَ فِي الثلاجةِ .	في	الثلاجةِ	الكسرة
الصلاةُ ركنٌ مِن أركانِ الإسلامِ .	من	أركانِ	الكسرة
لِل قراءةِ فوائدٌ كثيرةٌ .	اللام	القراءةِ	الكسرة

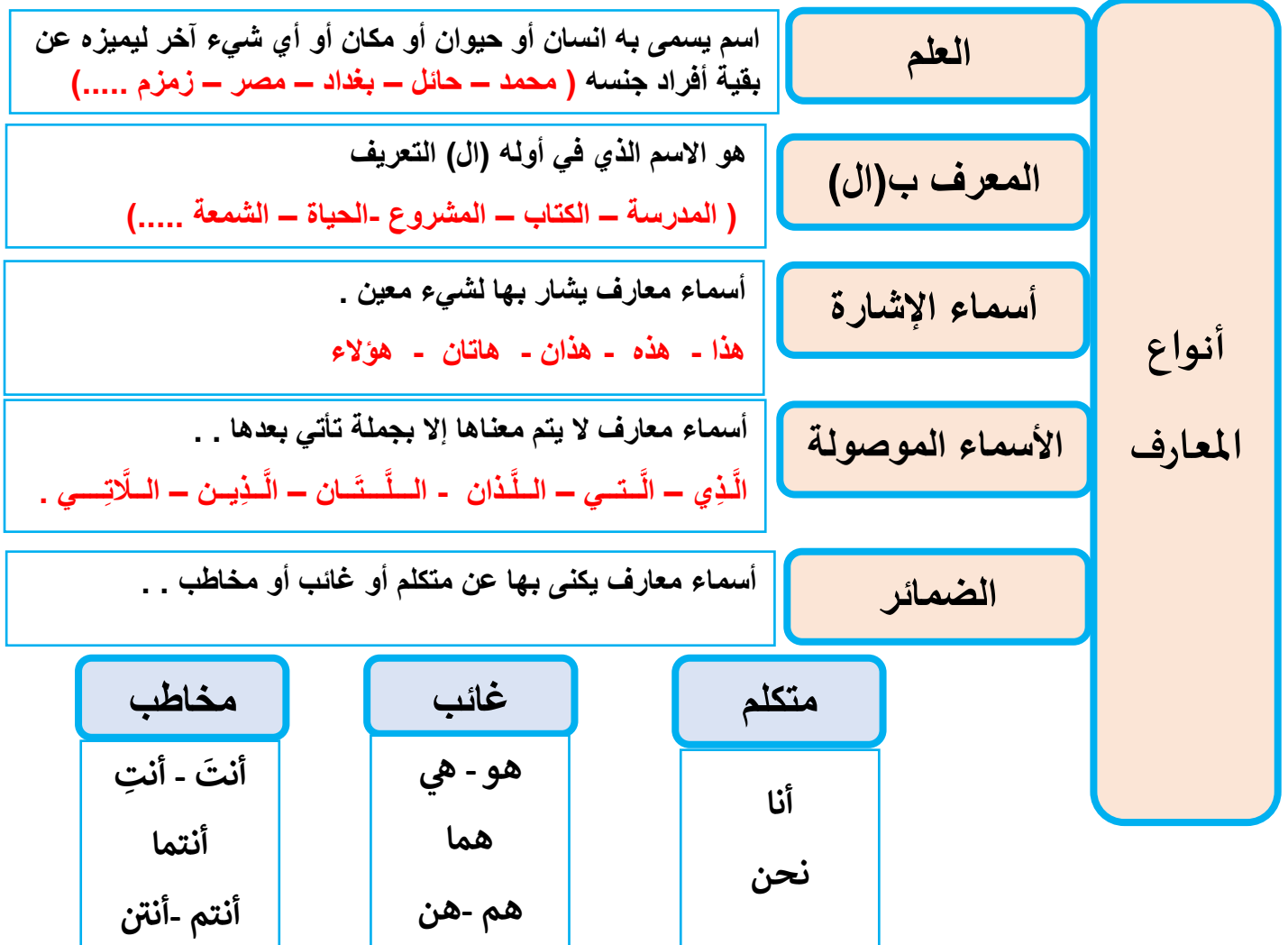
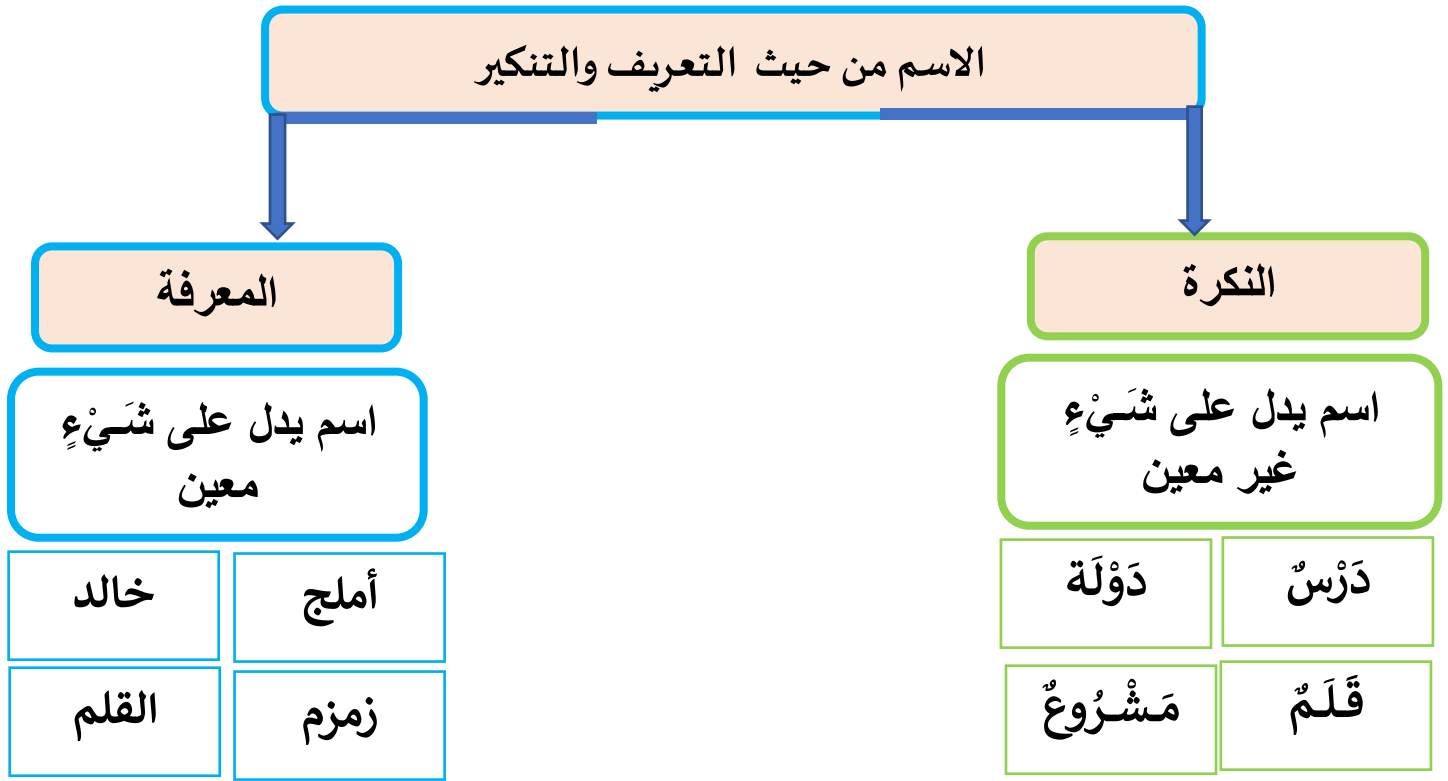
نموذج معرب

ذَهَبَ الفلاحُ **إِلَى** الحَقْلِ .

إعرابها	الكلمة
فعل ماض مبني على الفتح .	ذَهَبَ
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	الفلاحُ
حرف جر	إِلَى
اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره .	الحَقْلِ

الدرس : ٥ - أنواع المعارف :

ينقسم الاسم من حيث التعريف والتكثير إلى **نكرة ومعرفة** .



المكون: الرسم الكتابي

* الخط الذي ندرسه في الصف الرابع هو خط النسخ.

* تنقسم حروف خط النسخ إلى قسمين:

*حروف مرتكزة (مستقرة) على السطر

*وحروف ينزل جزء منها عن السطر.

*من الحروف التي ينزل جزء منها عن السطر

(ص - ض - ن - س - ش - ق - ي - ر - ز - و - ج - ح - خ - ع - غ)

* من الحروف المستقرة على السطر (ب - ف - ك - ت).

* من إرشادات الكتابة السليمة الجلوس معتدلاً.

* وضع القلم بين السبابة والإبهام مستنداً على الوسطى .

معلمة المادة: نورة مساعد المرواني.

