

تم تحميل وعرض المادة من



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوزيع
المناهج وتحضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

توزيع محتوى مقر الفنون (نظام المسارات الثانوي) على أسابيع الفصل الدراسي الثالث للعام ١٤٤٤ هـ

المرحلة:	الثانوية	الصف:	الثاني	المادة:	الفنون	عدد الحصص في الأسبوع	٣
الأسبوع	الموضوع						
الأسبوع (١) ٢٠٢٣/٣/١٢ هـ - ١٤٤٤/٨/٢٠ م إلى ٢٠٢٣/٣/١٦ هـ - ١٤٤٤/٨/٢٤ م	التعريف بمادة الفنون.						
	أهداف مقرر الفنون وعناصر التقويم.						
	مفهوم الفن وأنواعه.						
الأسبوع (٢) ٢٠٢٣/٣/١٩ هـ - ١٤٤٤/٨/٢٧ م إلى ٢٠٢٣/٣/٢٣ هـ - ١٤٤٤/٩/١ م	أنواع الفن (١).						
	أنواع الفن (٢).						
	بناء العمل الفني.						
الأسبوع (٣) ٢٠٢٣/٣/٢٦ هـ - ١٤٤٤/٩/٤ م إلى ٢٠٢٣/٣/٣٠ هـ - ١٤٤٤/٩/٨ م	مبادئ التنظيم الإدراكي.						
	البُعد البنائي للعمل الفني.						
	مكونات العمل الفني.						
الأسبوع (٤) ٢٠٢٣/٤/٢ هـ - ١٤٤٤/٩/١١ م إلى ٢٠٢٣/٤/٦ هـ - ١٤٤٤/٩/١٥ م	تطور الفن وتاريخه.						
	تطور الفن السعودي.						
	التراث الشعبي والفن الرقمي السعودي.						
الأسبوع (٥) ٢٠٢٣/٤/٩ هـ - ١٤٤٤/٩/١٨ م إلى ٢٠٢٣/٤/١٣ هـ - ١٤٤٤/٩/٢٢ م	الإنتاج الفني.						
	اللون.						
	المنظور.						
الأسبوع (٦) ٢٠٢٣/٤/٢٦ هـ - ١٤٤٤/١٠/٦ م إلى ٢٠٢٣/٤/٢٧ هـ - ١٤٤٤/١٠/٧ م إجازة عيد الفطر	إثراءات في الخامات والبدائل						
	إثراءات في الخامات والبدائل						
	إثراءات في الخامات والبدائل						
الأسبوع (٧) ٢٠٢٣/٥/٣٠ هـ - ١٤٤٤/١٠/١٠ م إلى ٢٠٢٣/٥/٤ هـ - ١٤٤٤/١٠/١٤ م	الإنتاج في الفن التشكيلي.						
	خامات التنفيذ في الفنون التشكيلية (١).						
	خامات التنفيذ في الفنون التشكيلية (٢).						

التاريخ: ١٤٤٤/٦/٢٥ هـ

التوقيع:

الاسم: د. محمد بن إبراهيم العبدالكريم.

الأسبوع (٨)	الفسيفساء (فن الموزاييك).
١٧/١٠/١٤٤٤هـ - ٢٣/٥/٢٠٢٣م	الأدوات والخامات المستخدمة لفن الموزاييك.
إلى	
٢١/١٠/١٤٤٤هـ - ٢٣/٥/٢٠٢٣م	خطوات تنفيذ الموزاييك الحجري والرخامي.
الأسبوع (٩)	فن الكولاج والديكوباج.
٢٤/١٠/١٤٤٤هـ - ٢٣/٥/٢٠٢٣م	فن الكولاج.
إلى	
٢٨/١٠/١٤٤٤هـ - ٢٣/٥/٢٠٢٣م	فن الديكوباج.
الأسبوع (١٠)	الإنتاج في الفن الرقمي.
١/١١/١٤٤٤هـ - ٢٣/٥/٢٠٢٣م	برامج وتطبيقات الفنون الرقمية.
إلى	
٥/١١/١٤٤٤هـ - ٢٥/٥/٢٠٢٣م	الإنفوجرافيك.
الأسبوع (١١)	
٨/١١/١٤٤٤هـ - ٢٨/٥/٢٠٢٣م	
إلى	
١٢/١١/١٤٤٤هـ - ٢٣/٦/٢٠٢٣م	الإنتاج في الفن الأدائي.
إجازة مطولة: الأحد والاثنين	مواضيع الفن الأدائي.
	العرضة السعودية.
الأسبوع (١٢)	المسرح.
١٥/١١/١٤٤٤هـ - ٢٣/٦/٢٠٢٣م	كتابة نص العرض الأدائي.
إلى	
١٩/١١/١٤٤٤هـ - ٢٣/٦/٢٠٢٣م	تكوين مكان وبيئة العرض الأدائي.
الأسبوع (١٣)	المشروع الفصلي.
٢٢/١١/١٤٤٤هـ - ٢٣/٦/٢٠٢٣م	إثراءات المشروع الفصلي.
إلى	
٢٦/١١/١٤٤٤هـ - ٢٣/٦/٢٠٢٣م	إثراءات المشروع الفصلي.
الأسبوع (١٤)	
٢٩/١١/١٤٤٤هـ - ٢٣/٦/٢٠٢٣م	اختبارات الفصل الدراسي الثالث
إلى	
٤/١٢/١٤٤٤هـ - ٢٣/٦/٢٠٢٣م	

الاسم: د. محمد بن إبراهيم العبدالكريم.	التوقيع:	التاريخ: ١٤٤٤/٦/٢٥هـ.
--	----------	-----------------------