

تم تحميل وعرض المادة من

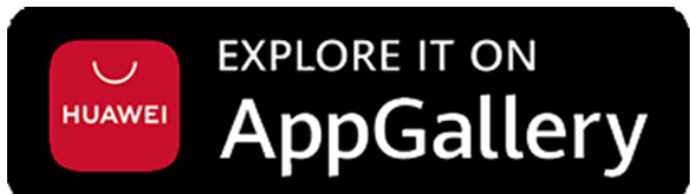
منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوازيح
المناهج وتحاضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

حمل تطبيق منهجي ليصلك كل جديد



بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : الكفايات اللغوية ١-٢ الصف : الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

اسم الطالب : الصف : الأول الثانوي مسارات ()

اختبار الكفايات اللغوية ١-٢ الكفاية الكتابية – للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ

النموذج الأول

١- الكاتب الذي يستخدم في مذكراته (قمتُ – اتجهتُ – رأيت) يستخدم أسلوب	أ- الغائب	ب - الحوار	ج - ضمير المتكلم
٢ - كلما كانت المدة الزمنية بين كتابة المذكرات الأدبية وبين زمن وقوعها طويلة فإن كاتب المذكرات....	أ - سيستمع بكتابتها	ب- سيتذكر تفاصيلها الدقيقة	ج - كلاهما صواب
٣- "من أهم العناصر الفنية للقصة:	أ- الوصف الحسي	ب - الوصف الوجداني	ج - الفكرة.
٤- للقصةمهارات أساسية.	أ- ثلاثة	ب - أربعة	ج - خمس
٥- الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن	أ- القصة	ب - المذكرات الأدبية	ج - وصف حادثة
٦- هو بيان مدى تأثير الواصف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها.....	أ- الوصف الحسي	ب - الوصف الوجداني	ج - الترتيب
٧- عندما نصف الشخصية يستحسن الإحاطة بجوانبها	أ- النفسية والشكلية	ب - التعريفية	ج - كلها صواب
٨- هو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد....	أ- التسلسل الزمني	ب - التسلسل المكاني	ج - من العام إلى الخاص
٩- في وصف الشخصية تصف (أجزاء الجسم ، الملبس ، القوام، المشية) وذلك في:	أ- الشكل والهيئة	ب - الجانب النفسي	ج - معلومات تعريفية
١٠- المهارة الأولى في كتابة القصة هي مهارة	أ- السرد	ب - الوصف	ج - الحوار
١١- تبدأ خطوات كتابة الوصف ب.....	أ- تأمل الموصوف جيدا	ب - تحليل أجزاء الموصوف الرئيسة	ج - تصميم مخطط لموضوعك
١٢- سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص	أ- المذكرات الأدبية	ب وصف حادثة	ج - القصة
١٣- (زواج قريب) نوع الحدث : "	أ- عاطفي	ب - شخصي	ج عائلي
١٤- (في سرد القصة ومجرى الأحداث) من المكونات الجزئية .:	أ- البطل	ب - الأحداث	ج - الزمن
١٥- يعتمد في كتابة المذكرات الأدبية على	أ- السرد التاريخي	ب - العاطفة	ج - الخيال

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. ()
- ٢- عندما يكون الحدث مثلا (الالتحاق بالمدرسة) فإن نوع الحدث يكون عائلي. ()
- ٤- يتطلب وصف الشخصية قضاء وقت أطول في ملاحظتها. ()
- ٥- يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار. ()
- ٦- من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب . ()

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : الكفايات اللغوية ١-٢ الصف : الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعة	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

اسم الطالب : الصف : الأول الثانوي مسارات ()

اختبار الكفايات اللغوية ١-٢ الكفاية الكتابية – للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ
النموذج الأول

١- الكاتب الذي يستخدم في مذكراته (قمتُ – اتجهتُ – رأيت) يستخدم أسلوب	أ- الغائب	ب - الحوار	ج - ضمير المتكلم
٢ - كلما كانت المدة الزمنية بين كتابة المذكرات الأدبية وبين زمن وقوعها طويلة فإن كاتب المذكرات	أ - سيستمع بكتابتها	ب- سيتذكر تفاصيلها الدقيقة	ج - كلاهما صواب
٣- "من أهم العناصر الفنية للقصة:	أ- الوصف الحسي	ب - الوصف الوجداني	ج - الفكرة.
٤- للقصةمهارات أساسية.	أ- ثلاثة	ب - أربعة	ج - خمس
٥- الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن	أ- القصة	ب - المذكرات الأدبية	ج - وصف حادثة
٦- هو بيان مدى تأثير الواصف بالحادثة بشكل عام، أو ببعض عناصرها	أ- الوصف الحسي	ب - الوصف الوجداني	ج - الترتيب
٧- عندما نصف الشخصية يستحسن الإحاطة بجوانبها	أ- النفسية والشكلية	ب - التعريفية	ج - كلها صواب
٨- هو الوصف الأنسب للحادثة أو للمشهد....	أ- التسلسل الزمني	ب - التسلسل المكاني	ج - من العام إلى الخاص
٩- في وصف الشخصية تصف (أجزاء الجسم ، الملابس ، القوام، المشية) وذلك في:	أ- الشكل والهيئة	ب - الجانب النفسي	ج - معلومات تعريفية
١٠- المهارة الأولى في كتابة القصة هي مهارة	أ- السرد	ب - الوصف	ج - الحوار
١١- تبدأ خطوات كتابة الوصف ب.....	أ- تأمل الموصوف جيدا	ب - تحليل أجزاء الموصوف الرئيسية	ج - تصميم مخطط لموضوعك
١٢- سلسلة من الأحداث والمشاهد في حياة عدد من الأشخاص	أ- المذكرات الأدبية	ب وصف حادثة	ج - القصة
١٣- (زواج قريب) نوع الحدث : "	أ- عاطفي	ب - شخصي	ج - عائلي
١٤- (في سرد القصة ومجرى الأحداث) من المكونات الجزئية .:	أ- البطل	ب - الأحداث	ج - الزمن
١٥- يعتمد في كتابة المذكرات الأدبية على	أ- السرد التاريخي	ب - العاطفة	ج - الخيال

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. (✓)
- ٢- عندما يكون الحدث مثلا (الالتحاق بالمدرسة) فإن نوع الحدث يكون عائلي. (X)
- ٤- يتطلب وصف الشخصية قضاء وقت أطول في ملاحظتها. (✓)
- ٥- يدخل في المذكرات الأدبية شيء من العاطفة والحوار. (✓)
- ٦- من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب . (X)

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : الكفايات اللغوية ٢-١ الصف : الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعتين	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

اختبار الكفايات اللغوية ٢ - ١ - الكفاية الكتابية - للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ()
النموذج الثاني	
١- هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.	
أ- القصة	ب - المذكرات الأدبية
ج - الرواية	
٢ - من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:	
أ - ابتكار الأحداث الخيالية.	ب- الابتداء بوصف الجزء
ج - استبعاد الأحداث غير المهمة.	
٣ - "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل	
أ- المكاني	ب - الزماني
ج - الفني	
٤ - الأحداث في القصة إما أن تكون	
أ- مبتكرة	ب - مطورة من أحداث واقعية
ج - كلاهما صواب	
٥- من طرق الوصف :	
أ- التسلسل المكاني أو الزماني	ب - العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام
ج - كلاهما صواب	
٦- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،	
أ- السرد	ب - الفكرة
ج - الأحداث	
٧- (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان:	
أ- ذات ليلة.	ب - ذهبت إلى البيت
ج - احتجت	
٨- من خصائص الأسلوب العلمي :	
أ- الدقة	ب - المبالغة
ج - العاطفة	
٩- عندما نصف شيئاً معيناً علينا أن نتبع في الوصف	
أ- طريقة واحدة	ب - طريقتين
ج - ثلاث طرق	
١٠- في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعينا ب :	
أ- الاستفهامات الخمسة.	ب - العاطفة
ج - الخيال	
١١ - "وصف المشاعر والأحاسيس التي تركها الموصوف في نفس الكاتب ووجدانه	
أ- الوصف الوجداني	ب - الوصف التأثيري
ج - الوصف العلمي	
١٢ - (رجل طويل القامة) من صفات المدح:	
أ- مفرط الطول	ب - متباعد الأطراف
ج - مديد القامة	
١٣- من طرق ترتيب الوصف الأدبي:	
أ- ظهور أثر ثقافة الأديب	ب - ظهور أثر النصوص.
ج - حسب التسلسل الزمني	
١٤ - عناصر الوصف الوجداني لوصف حادثة :	
أ- بيان مدى تأثر الواصف بالحادثة	ب - تحديد مكان الحادثة
ج - تحديد زمان الحادثة	
١٥ - لكي يبتعد كاتب المذكرات الأدبية عن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو قارئ الأخبار يحرص على	
أ- التقرير لا التصوير	ب - التصوير لا التقرير
ج - الحوار والمناقشة	
١٦- ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين	
أ- السرد	ب - التاريخ
ج - الوصف	
١٧ - العناصر الفنية الأساسية للقصة عناصر.	
أ- ثلاثة	ب - أربعة
ج - خمسة	
١٨ - (الفن الأدبي الذي يكون بطله الكاتب نفسه) :	
أ- المذكرات الأدبية	ب - وصف المشاهد
ج - القصة	

١٩- في وصف حادثة للأديب السعودي عبدالكريم الجهيمان مذكرات وذكريات من حياته كانت مشاعر الراوي الحادثة:		
أ- الرعب	ب - السكينة	ج- الطمأنينة
٢٠- يعتمد الوصف على قوة في وصف الشخصية.		
أ- الاستنتاج	ب - التتبع	ج- الملاحظة

- ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :
- ١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. ()
- ٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. ()
- ٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب. ()
- ٤- من طرق الوصف (الوصف من الخاص إلى العام) وهو يبدأ بوصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام . ()
- ٥- من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء . ()
- ٦- يعتمد الوصف على قوة الملاحظة. ()

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة : الكفايات اللغوية ٢-١ الصف : الأول الثانوي مسارات الزمن : ساعتين	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
--------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

اختبار الكفايات اللغوية ٢ - ١ - الكفاية الكتابية - للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ

اسم الطالب :	الصف : الأول الثانوي مسارات ()
النموذج الثاني	
١- هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.	
أ- القصة	ب - المذكرات الأدبية
ج - الرواية	
٢ - من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:	
أ - ابتكار الأحداث الخيالية.	ب- الابتداء بوصف الجزء
ج - استبعاد الأحداث غير المهمة.	
٣ - "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل	
أ- المكاني	ب - الزماني
ج - الفني	
٤ - الأحداث في القصة إما أن تكون	
أ- مبتكرة	ب - مطورة من أحداث واقعية
ج - كلاهما صواب	
٥- من طرق الوصف :	
أ- التسلسل المكاني أو الزماني	ب - العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام
ج - كلاهما صواب	
٦- المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،	
أ- السرد	ب - الفكرة
ج - الأحداث	
٧- (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان:	
أ- ذات ليلة	ب - ذهبت إلى البيت
ج - احتجت	
٨- من خصائص الأسلوب العلمي :	
أ- الدقة	ب - المبالغة
ج - العاطفة	
٩- عندما نصف شيئاً معيناً علينا أن نتبع في الوصف	
أ- طريقة واحدة	ب - طريقتين
ج - ثلاث طرق	
١٠- في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعيناً ب :	
أ- الاستفهامات الخمسة	ب - العاطفة
ج - الخيال	
١١ - "وصف المشاعر والأحاسيس التي تركها الموصوف في نفس الكاتب ووجدانه	
أ- الوصف الوجداني	ب - الوصف التأثيري
ج - الوصف العلمي	
١٢ - (رجل طويل القامة) من صفات المدح:	
أ- مفرط الطول	ب - متباعد الأطراف
ج - مديد القامة	
١٣- من طرق ترتيب الوصف الأدبي:	
أ- ظهور أثر ثقافة الأديب	ب - ظهور أثر النصوص.
ج - حسب التسلسل الزمني	
١٤ - عناصر الوصف الوجداني لوصف حادثة :	
أ- بيان مدى تأثير الواصف بالحادثة	ب - تحديد مكان الحادثة
ج - تحديد زمان الحادثة	
١٥ - لكي يبتعد كاتب المذكرات الأدبية عن الأسلوب الذي يتبعه المؤرخ أو قارئ الأخبار يحرص على	
أ- التقرير لا التصوير	ب - التصوير لا التقرير
ج - الحوار والمناقشة	
١٦- ترتيب الأحداث وفق تسلسل معين	
أ- السرد	ب - التاريخ
ج - الوصف	
١٧ - العناصر الفنية الأساسية للقصة عناصر.	
أ- ثلاثة	ب - أربعة
ج - خمسة	
١٨ - (الفن الأدبي الذي يكون بطله الكاتب نفسه) :	
أ- المذكرات الأدبية	ب - وصف المشاهد
ج - القصة	

١٩- في وصف حادثة للأديب السعودي عبدالكريم الجهيمان مذكرات وذكريات من حياته كانت مشاعر الراوي الحادثة:		
أ- الرعب	ب - السكينة	ج - الطمأنينة
٢٠- يعتمد الوصف على قوة في وصف الشخصية.		
أ- الاستنتاج	ب - التتبع	ج - الملاحظة

ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. (✓)
- ٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. (✓)
- ٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب. (✓)
- ٤- من طرق الوصف (الوصف من الخاص إلى العام) وهو يبدأ بوصف أجزاء الموصوف ثم وصفه بشكل عام . (✓)
- ٥- من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء . (✓)
- ٦- يعتمد الوصف على قوة الملاحظة. (✓)

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية الإملائية – للعام الدراسي 1444هـ

اسم الطالب :

20

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة

1- أخذ الطالب الجائزة . (كلمة أخذ همزتها همزة قطع لأنها.....)	أ - ماضي ثلاثي	ب- أمر الثلاثي	ج- مصدر ثلاثي
2- " أعطى الغني الفقير مالا "	أ - الغني	ب- أعطى	ج- الفقير
3- " انفعل الرجل انفعالا شديدا "	أ- ماضي الفعل الخماسي	ب - مصدر الفعل الخماسي	ج- لأنها فعل سداسي
4- استعمل الكلمة الآتية في جملة مفيدة.	أ- ماضي سداسي	ب - أمر سداسي	ج- مصدر سداسي
5- المجموعة التي كل كلماتها همزة وصل	أ- امرأة - أحمد - اثنان	ب - امرؤ - ابن - اسم	ج - ابنة - اثنان - أكرم
6- كل الحروف همزتها همزة قطع إلا	أ- همزة الاستفهام	ب - همزة " ال "	ج- همزة التسوية
7- تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب	أ- حركة الهمزة	ب - ما قبل الهمزة	ج- حركة الأقوى
8 - من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه.	أ - ساكنة وما قبلها مضموم	ب- مضمومة وما قبلها ساكن	ج- مضمومة وما قبلها مضموم
9- (منذنة) كتبت الهمزة على الياء لأنها	أ- ساكنة وما قبلها مكسور	ب - مكسورة وما قبلها مكسور	ج- مكسورة وما قبلها ساكن
10- (ي - ب - د - ء - و - ن) عند وصل هذه الحروف تكتب الكلمة	أ- يبدأون	ب - يبدوون	ج- يبدعون
11- عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى ...	أ- حركة الحرف الذي قبل الهمزة	ب - حركة الهمزة	ج- حركة الحرف الأقوى
12- (بشاطئ) كتبت الهمزة على الياء لأن ...	أ- حركة الهمزة الكسر	ب - حركة الأقوى الكسرة	ج- ما قبل الهمزة مكسور
13- (ش - ي - ء) عند وصل الحروف تكتب الكلمة.....	أ- شيء	ب - شيء	ج- شئ
14- دعا الرجل طويلا	أ- دعاءا	ب - دعاءً	ج- دعا
15- إن الذئب مخيف	أ- عواؤه	ب - عواءه	ج- عوانه
16- في بلدنا كثيرة	أ- منشآت	ب - منشآت	ج- منشآت

17- وطني شربت منوتنفست أكمل

أ- ماؤه - هواؤه ب - مائه- هواه ج- ماءه - هوائه

18- المجموعة التي كتبت بشكل صحيح عند تنوين الفتح ...

أ- بدءا - شينا- كفنا ب - بدء - شيء- كفء ج- بدء - شينا - كفنا

19- " استفهام " همزتها همزة وصل لأنها

أ- اسم ب - مصدر سداسي ج- فعل خماسي

20- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .

أ- عثمان بن عفان ذو النورين ب - عثمان ابن عفان ذو النورين ج- عثمان أبين عفان ذو النورين

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 الكفاية الإملائية – للعام الدراسي 1444هـ

اسم الطالب :

20

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة

1- أخذ الطالب الجائزة . (كلمة أخذ همزتها همزة قطع لأنها.....)	أ - ماضي ثلاثي	ب- أمر الثلاثي	ج- مصدر ثلاثي
2- " أعطى الغني الفقير مالا "	أ - الغني	ب- أعطى	ج- الفقير
3- " انفعل الرجل انفعالا شديدا "	أ- ماضي الفعل الخماسي	ب - مصدر الفعل الخماسي	ج- لأنها فعل سداسي
4- استعمل الكلمة الآتية في جملة مفيدة.	أ- ماضي سداسي	ب - أمر سداسي	ج- مصدر سداسي
5- المجموعة التي كل كلماتها همزة وصل	أ- امرأة - أحمد - اثنان	ب - امرؤ - ابن - اسم	ج - ابنة - اثنان - أكرم
6- كل الحروف همزتها همزة قطع إلا	أ- همزة الاستفهام	ب - همزة " ال "	ج - همزة التسوية
7- تكتب الهمزة المتوسطة على حرف يناسب	أ- حركة الهمزة	ب - ما قبل الهمزة	ج - حركة الأقوى
8 - من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه.	أ - ساكنة وما قبلها مضموم	ب- مضمومة وما قبلها ساكن	ج - مضمومة وما قبلها مضموم
9- (منذنة) كتبت الهمزة على الياء لأنها	أ- ساكنة وما قبلها مكسور	ب - مكسورة وما قبلها مكسور	ج - مكسورة وما قبلها ساكن
10- (ي - ب - د - ء - و - ن) عند وصل هذه الحروف تكتب الكلمة	أ- يبدأون	ب - يبدوون	ج - يبدعون
11- عند كتابة الهمزة المتطرفة ننظر إلى ...	أ- حركة الحرف الذي قبل الهمزة	ب - حركة الهمزة	ج - حركة الحرف الأقوى
12- (بشاطئ) كتبت الهمزة على الياء لأن ...	أ- حركة الهمزة الكسر	ب - حركة الأقوى الكسرة	ج - ما قبل الهمزة مكسور
13- (ش - ي - ء) عند وصل الحروف تكتب الكلمة.....	أ- شيء	ب - شيء	ج- شيء
14- دعا الرجلطويلا	أ- دعاء	ب - دعاء	ج - دعا
15- إن الذئبمخيف	أ- عواؤه	ب - عواءه	ج - عوانه
16- في بلدناكثيرة	أ- منشآت	ب - منشآت	ج - منشآت

17- وطني شربت منوتنفست أكمل

أ- ماؤه - هواؤه ب - مائه- هواؤه ج- ماءه - هوائه

18- المجموعة التي كتبت بشكل صحيح عند تنوين الفتح ...

أ- بدءا - شينا- كفنا ب - بدء - شيء- كفء ج- بدء - شينا - كفنا

19- " استفهام " همزتها همزة وصل لأنها

أ- اسم ب - مصدر سداسي ج- فعل خماسي

20- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .

أ- عثمان بن عفان ذو النورين ب - عثمان ابن عفان ذو النورين ج- عثمان أبين عفان ذو النورين

المادة : الكفايات اللغوية 1-1
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم
مدرسة :

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي 1444هـ

اسم الطالب :
الصف : الأول الثانوي مسارات ()

20

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

1- خذ النصيحة من	أ- أبوك .	ب - أبيك	ج - أباك
2- الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي : تنزهت في حدائق كثيرة.	أ- تنزهت في حدائق كثيرة.	ب - تنزهت في حدائق كثيرة.	ج - تنزهت في حدائق كثيرة.
3- " وصل المسافر متأخرا " كلمة "متأخرا" تعرب	أ- مفعول به	ب - حال	ج - تمييز
4- المضاف إليه يأتي	أ- معرفة.	ب - نكرة .	ج - معرفة أو نكرة .
5 - ألقى الشاعر	أ - قصيدتان	ب- قصيدتين	ج - قصيدة
6- " أقبل الرجل مبتسما " اجعل العبارة للمثنى وغير ما يلزم .	أ- " أقبل الرجلان مبتسمين.	ب - أقبل الرجلان مبتسمان	ج - أقبل الرجلين مبتسمين
7- من الأفعال التي تنصب مفعولين:	أ- قرأ - سمع - رأى	ب كان - أصبح - أضحى	ج - ظن - حسب - علم.
8- اجعل كلمة " العالم " مضاف وغير ما يلزم :	أ- قابلت عالم الأحياء	ب - قابلت العالم المشهور .	ج - استفدت من كتاب العالم
9- " لعثمان فضائل كبري " . (عثمان) اسم ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة لأنه .	أ- اسم أعجمي	ب - اسم منتهي بألف ونون زائدتان	ج - اسم على وزن الفعل
10- جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل	أ- مرفوعة .	ب - منصوبة	ج - مجرورة.
11- حسب الجاهل الأمر	أ- سهل.	ب - سهل.	ج - سهلاً .
12- شرحت المسألة	أ- شرحا .	ب - شرح	ج - شرح .
13- اشتريت جراما ذهباً (ذهبا) تعرب	أ- مفعول به	ب - تمييز	ج - حال .
14- وقف الشاعر منشداً. (منشدا) تعرب	أ- حال	ب - مفعول به	ج - تمييز
15- اجعل كلمة " مفاتيح " مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة:	أ- فقدت مفاتيح من المفاتيح	ب - فقدت مفاتيح المنزل	ج - فقدت مفاتيح من مفاتيح كثيرة
16- أكرم محمدٌ ذا الخلق (المفعول به) (ذا)	أ- منصوب بالألف .	ب - منصوب بالفتحة .	ج - منصوب بالكسرة .
17- قال تعالى "إني رأيت أحد عشر كوكبا " التمييز هنا كلمة	أ- أحد .	ب - عشر .	ج - كوكبا .

18- التركيب الإضافي فيما يلي		
أ- كتابٌ جديد	ب - الكتاب جديد	ج - كتابُ المعلم
19- الكتاب وعاء ملئ علما إعراب كلمة "علما"		
أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز
20- أحببت وطني مخلصا" إعراب مخلصا		
أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز

المادة : الكفايات اللغوية 1-1
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم
مدرسة :

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي 1444هـ

اسم الطالب :
الصف : الأول الثانوي مسارات ()

20

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

1- خذ النصيحة من	أ- أبوك .	ب - أبوك	ج - أباك
2- الضبط الصحيح لما تحته خط فيما يلي : تنزهت في حدائق كثيرة.	أ- تنزهت في حدائق كثيرة.	ب - تنزهت في حدائق كثيرة.	ج - تنزهت في حدائق كثيرة.
3- " وصل المسافر متأخرا " كلمة "متأخرا" تعرب	أ- مفعول به	ب - حال	ج - تمييز
4- المضاف إليه يأتي	أ- معرفة.	ب - نكرة .	ج - معرفة أو نكرة .
5 - ألقى الشاعر	أ - قصيدتان	ب- قصيدتين	ج - قصيدة
6- " أقبل الرجل مبتسما " اجعل العبارة للمثنى وغير ما يلزم .	أ- " أقبل الرجلان مبتسمين.	ب - أقبل الرجلان مبتسمان	ج - أقبل الرجلين مبتسمين
7- من الأفعال التي تنصب مفعولين:	أ- قرأ - سمع - رأى	ب كان - أصبح - أضحى	ج - ظن - حسب - علم.
8- اجعل كلمة " العالم " مضاف وغير ما يلزم :	أ- قابلت عالم الأحياء	ب - قابلت العالم المشهور .	ج - استفدت من كتاب العالم
9- " لعثمان فضائل كبري " . (عثمان) اسم ممنوع من الصرف مجرور بالفتحة لأنه .	أ- اسم أعجمي	ب - اسم منتهي بألف ونون زائدتان	ج - اسم على وزن الفعل
10- جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل	أ- مرفوعة .	ب - منصوبة	ج - مجرورة.
11- حسب الجاهل الأمر	أ- سهل.	ب - سهل.	ج - سهلاً .
12- شرحت المسألة	أ- شرحا .	ب - شرح	ج - شرح .
13- اشتريت جراما ذهباً (ذهبا) تعرب	أ- مفعول به	ب - تمييز	ج - حال .
14- وقف الشاعر منشداً. (منشدا) تعرب	أ- حال	ب - مفعول به	ج - تمييز
15- اجعل كلمة " مفاتيح " مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة:	أ- فقدت مفاتيح من المفاتيح	ب - فقدت مفاتيح المنزل	ج - فقدت مفاتيح من مفاتيح كثيرة
16- أكرم محمدٌ ذا الخلق (المفعول به) (ذا)	أ- منصوب بالألف .	ب - منصوب بالفتحة .	ج - منصوب بالكسرة .
17- قال تعالى "إني رأيت أحد عشر كوكبا " التمييز هنا كلمة	أ- أحد .	ب - عشر .	ج - كوكبا .

18- التركيب الإضافي فيما يلي

أ- كتابٌ جديد	ب - الكتاب جديد	ج - كتابُ المعلم
19- الكتاب وعاء ملئ علما إعراب كلمة "علما"		
أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز
20- أحببت وطني مخلصا" إعراب مخلصا		
أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز

المادة : الكفايات اللغوية 1-1
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة



لمملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم
مدرسة :

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي 1444هـ

اسم الطالب :
الصف : الأول الثانوي مسارات ()

20

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

1- المضاف يكون	أ- نكرة	ب - معرفة	ج - نكرة أو معرفة
2- الجملة التي كتبت بشكل صحيح:	أ- استفدت من ذو الخبرة .	ب - استفدت من ذا الخبرة.	ج - استفدت من ذي الخبرة.
3- أحمد طالب متميز. كلمة "أحمد" ممنوعة من الصرف لأنها.....	أ- صفة على وزن أفعل	ب - علم يشبه الفعل	ج - علم أعجمي
4- قال تعالى " ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه" إعراب "إبراهيم"	أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره بالكسرة	ب - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.	ج - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
5- الجملة التي بها تركيب إضافي :	أ- لبست خاتماً جديداً	ب - لبست خاتم فضة.	ج - لبست الخاتم الفضي
6- أتصدقُ ابتغاءَ الأجر . كلمة (ابتغاء)	أ- مفعول لأجله	ب - حال .	ج - تمييز
7- قال تعالى " وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها " كلمة بأحسن ممنوعة من الصرف لأنها	أ- وصف على وزن أفعل	ب - على وزن فعل	ج - منتهى الجموع
8- (المفاعيل هي متممات لمعنى الجملة	أ- الاسمية	ب - الفعلية .	ج - المنفية .
9- المفعول لأجله والمفعول المطلق	أ- مشتقات	ب - معارف	ج - مصادر
10- سجد المؤمن سجدين . (سجدين) مفعول مطلق :	أ- مبين للنوع .	ب - مبين للعدد	ج - مؤكد للفعل .
11" كافات الشركة	أ- العاملات	ب - العاملات	ج - العاملات
12 - اسم منصوب يُذكر لبيان زمان أو مكان حدوث الفعل .	أ - المفعول فيه	ب- المفعول به	ج - المفعول المطلق
13- " واشتعل الرأسُ شيباً" كلمة (شيباً) :	أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز
14- رجع الجنودُ منتصرين . كلمة (منتصرين)	أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز
15- "صحبني طمعا في مالي." صحبني طامعا في مالي . ما تحته على الترتيب	أ- حال - مفعول لأجله	ب - مفعول لأجله - حال	ج - مفعول مطلق - تمييز
16- التركيب الإضافي هو الذي يمكن وضع بين طرفيه أحد الحرفين	أ- عن - على	ب - في - إلى	ج - ل - من
17- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .	أ- معلمون القرآن مأجورون ..	ب - معلمي القرآن مأجورون	ج - معلمو القرآن مأجورون .

18- صلينا في مساجد المدينة . إعراب كلمة (مساجد) اسم مجرور بفي وعلامة جره.....		
أ- الفتحة الظاهرة على آخره	ب - الكسرة الظاهرة على آخره	ج - الياء.
19- يُدافعُ الجندي عن وطنه دفاع الأبطال. الجملة مثال على مفعول مطلق		
أ- مؤكد للفعل	ب - مبين للنوع	ج - مبين للعدد.
20- قضينا في ينبع أياما جميلة . كلمة "ينبع" اسم مجرور وعلامة جره		
أ- الكسرة	ب - الفتحة	ج - الياء.

المادة : الكفايات اللغوية 1-1
الصف : الأول الثانوي مسارات
الزمن : ساعة



لمملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم
مدرسة :

اختبار الكفايات اللغوية 1-2 - اختبار الكفاية النحوية - للعام الدراسي 1444هـ

اسم الطالب : الصف : الأول الثانوي مسارات ()

اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي

20

1- المضاف يكون	أ- نكرة	ب - معرفة	ج - نكرة أو معرفة
2- الجملة التي كتبت بشكل صحيح:	أ- استفدت من ذو الخبرة .	ب - استفدت من ذا الخبرة.	ج - استفدت من ذي الخبرة.
3- أحمد طالب متميز. كلمة "أحمد" ممنوعة من الصرف لأنها.....	أ- صفة على وزن أفعل	ب - علم يشبه الفعل	ج - علم أعجمي
4- قال تعالى " ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه" إعراب "إبراهيم"	أ- مضاف إليه مجرور وعلامة جره بالكسرة	ب - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة.	ج - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
5- الجملة التي بها تركيب إضافي :	أ- لبست خاتما جديدا	ب - لبست خاتم فضة.	ج - لبست الخاتم الفضي
6- أتصدقُ ابتغاء الأجر . كلمة (ابتغاء)	أ- مفعول لأجله	ب - حال .	ج - تمييز
7- قال تعالى " وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها " كلمة بأحسن ممنوعة من الصرف لأنها	أ- وصف على وزن أفعل	ب - على وزن فعل	ج - منتهى الجموع
8- (المفاعيل هي متممات لمعنى الجملة	أ- الاسمية	ب - الفعلية .	ج - المنفية .
9- المفعول لأجله والمفعول المطلق	أ- مشتقات	ب - معارف	ج - مصادر
10- سجد المؤمن سجدين . (سجدين) مفعول مطلق :	أ- مبين للنوع .	ب - مبين للعدد	ج - مؤكد للفعل .
11" كافات الشركة	أ- العاملات	ب - العاملات	ج - العاملات
12 - اسم منصوب يُذكر لبيان زمان أو مكان حدوث الفعل .	أ- المفعول فيه	ب- المفعول به	ج - المفعول المطلق
13- " واشتعل الرأسُ شيباً" كلمة (شيباً) :	أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز
14- رجع الجنودُ منتصرين . كلمة (منتصرين)	أ- مفعول به	ب - حال .	ج - تمييز
15- "صحبني طمعا في مالي." صحبني طامعا في مالي . ما تحته على الترتيب	أ- حال - مفعول لأجله	ب - مفعول لأجله - حال	ج - مفعول مطلق - تمييز
16- التركيب الإضافي هو الذي يمكن وضع بين طرفيه أحد الحرفين	أ- عن - على	ب - في - إلى	ج - ل - من
17- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .	أ- معلمون القرآن مأجورون ..	ب - معلمي القرآن مأجورون	ج - معلمو القرآن مأجورون .

18- صلينا في مساجد المدينة . إعراب كلمة (مساجد) اسم مجرور بفي وعلامة جره.....		
أ- الفتحة الظاهرة على آخره	ب - الكسرة الظاهرة على آخره	ج - الياء.
19- يُدافعُ الجندي عن وطنه دفاع الأبطال. الجملة مثال على مفعول مطلق		
أ- مؤكد للفعل	ب - مبين للنوع	ج - مبين للعدد.
20- قضينا في ينبع أياما جميلة . كلمة "ينبع" اسم مجرور وعلامة جره		
أ- الكسرة	ب - الفتحة	ج - الياء.