

تم تحميل وعرض المادة من

# منهجي

mnhaji.com



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم  
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس  
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوازيح  
المناهج وتحاضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق  
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني



للتدريبات الكتابية والإملائية

٢

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني



١٤٤٤ هـ

## مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ

(أ) اُكُوِّنُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَضْبُوتَةٍ بِالشَّكْلِ :

الْإِحْسَانُ	إِنْ تَشَرَ	جَمِيْعٌ	حُجْرَاتِهِ	الطَّيْبَةُ
.....	.....	.....	.....	.....
الْحُجَّاجُ	مَنْ اسِكَ	مُزْدَلِفَةٌ	الْقُوَّةُ	جَاهِدْ
.....	.....	.....	.....	.....
طَلَبَتْ	الْمَوْضِعَ	تُشَارِكُ	أَخْلَامُ	مَكَةٌ
.....	.....	.....	.....	.....

(ب) أُحَلِّلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعِ وَأَصْوَاتٍ ، ثُمَّ أَقْرَأُ كُلَّ مَقْطَعٍ وَصَوْتٍ :

وطني	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	صحيفة
رسول	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	مناسك
شريف	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	مسجده
هاجر	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	تشارك

(ج) أُذْجِلُ (ال) الْقَمْرِيَّةَ أَوِ الشَّمْسِيَّةَ ، وَأَضْبِطُ الْكَلِمَةَ بِالشَّكْلِ مَعَ مِلاحَظَةِ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فِي الْكَلِمَةِ كَمَا فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ :

قمر	← القمر	شمس	← الشمس	صديق	← الصديق
مدينة	←	منورة	←	مقدسة	←
وطنية	←	رسول	←	صلاة	←
عدل	←	إسلام	←	بلد	←

(د) أَقْرَأُ هَذِهِ الْجُمْلَ جَيِّدًا ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الدَّفْترِ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ ( بِالْحَرَكَاتِ ) وَبِخَطِّ حَمِيلٍ ، وَأَتَدْرَّبُ عَلَى إِمْلَائِهَا :

وُلِدَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْبَلَدِ الْأَمِينِ .  
 بَدَأَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الدَّعْوَةَ إِلَى الْإِسْلَامِ مِنْ مَكَّةَ .  
 يَقَعُ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ .

( التقييم الكتابي )

( أ ) - أُحَلِّلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَصْوَاتٍ ، ثُمَّ أَفْرَأُ كُلَّ مَقْطَعٍ وَصَوْتٍ :

.....	.....	.....	.....	مَنَاسِكُ	.....	.....	.....	رَسُولٌ
.....	.....	.....	.....	مَسْجِدُهُ	.....	.....	.....	هَاجِرٌ
.....	.....	.....	.....	مَشَاعِرُهُ	.....	.....	.....	طَيِّبَةٌ
.....	.....	.....	.....	عِبَادَاتُ	.....	.....	.....	أَنْحَاءُ

( مستوى الإتيقان .....

( ب ) - أُدْخِلُ ( ال ) الْقَمَرِيَّةَ أَوْ الشَّمْسِيَّةَ ، وَاضْبِطُ الْكَلِمَةَ بِالشُّكْلِ :

.....	صَدِيقٌ	.....	شَمْسٌ	.....	قَمَرٌ
.....	مُقَدَّسَةٌ	.....	مُنَوَّرَةٌ	.....	مَدِينَةٌ
.....	صَلَاةٌ	.....	رَسُولٌ	.....	وَطَنِيَّةٌ

( ج ) - أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

( تصويب الأخطاء )

.....

.....

.....

.....

## عَلَمُ بِلَادِي

( أ ) أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَضْبُوتَةٍ بِالشَّكْلِ :

مُحَمَّدٌ	سَلْمَانٌ	يَنْظُرَانِ	عَرَفْتُهُ	تَبَسَّمَتْ
.....	.....	.....	.....	.....
مَعْرُوضٌ	أَخْلَجِي	أَعْرَبِيَّةٌ	تَغْيَرٌ	بِلَادِي
.....	.....	.....	.....	.....
أَلَمَلَكَةُ	أَخْضَرٌ	أَلْسُودِيَّةٌ	قَلِيلٌ	إِقَاتِ رَبَّتْ
.....	.....	.....	.....	.....

( ب ) أُحَلِّلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعَ وَأَصْوَاتٍ ، ثُمَّ أَقْرَأُ كُلَّ مَقْطَعٍ وَصَوْتٍ :

مَعْرُوضٌ	.....	.....	.....	.....	كَلِمَةٌ
يُشِيرُ	.....	.....	.....	.....	يَنْظُرَانِ
صُورًا	.....	.....	.....	.....	الْخَلِيجُ
بِلَادِي	.....	.....	.....	.....	مَدْرَسَتِي

( ج ) أُدْخِلُ ( أَل ) الْقَمَرِيَّةَ أَوْ الشَّمْسِيَّةَ ، وَاضْبُطُ الْكَلِمَةَ بِالشَّكْلِ :

عَلْمٌ	لَوْنٌ	سَعُودِيَّةٌ
.....	.....	.....
بِلَادٌ	أَصْفَرٌ	مَدْرَسَةٌ
.....	.....	.....
كَلِمَةٌ	مَمْلَكَةٌ	مَعْرُوضٌ
.....	.....	.....
سَيْفٌ	عَرَبِيَّةٌ	وَطَنٌ
.....	.....	.....

( د ) أَقْرَأُ هَذِهِ الْجُمْلَ جَيِّدًا ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الدَّفْتَرِ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ ( بِالْحَرَكَاتِ ) وَبِخَطِّ حَمِيلٍ ، وَأَتَدْرَبُ عَلَى إِمْلَائِهَا :

عَلْمُ بِلَادِي لَوْنُهُ أَخْضَرٌ يُرْفَرُ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ .  
 كُتِبَ عَلَيْهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ .  
 وَرُسِمَ عَلَيْهِ السَّيْفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ .

( التقييم الكتابي )

( أ ) - أَحَلِّمْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ وَأَصْوَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأْ كُلَّ مَقْطَعٍ وَصَوْتٍ :

.....	.....	.....	.....	يَنْظُرَانِ	.....	.....	.....	بِلَادِي
.....	.....	.....	.....	الْخَلِيجُ	.....	.....	.....	يُشِيرُ
.....	.....	.....	.....	يَرَسْمُونَ	.....	.....	.....	سَلْمَانُ
.....	.....	.....	.....	يَسْجُدَانِ	.....	.....	.....	الْعَدْلُ

( ب ) - أُدْخِلْ ( ال ) الْقَمَرِيَّةَ أَوِ الشَّمْسِيَّةَ ، وَاضْبِطْ الْكَلِمَةَ بِالشَّكْلِ :

.....	← سَعُودِيَّةٌ	.....	← لَوْنٌ	.....	← عِلْمٌ
.....	← مَعْرُضٌ	.....	← مَمْلَكَةٌ	.....	← كَلِمَةٌ
.....	← وَطَنٌ	.....	← عَرَبِيَّةٌ	.....	← سَيْفٌ

( ج ) - أَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيَّ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

( تصويب الأخطاء )

.....

.....

.....



( التقييم الكتابي )

( ب ) - أُحَلِّلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعَ وَأَصْوَاتٍ ، ثُمَّ أَقْرَأُ كُلَّ مَقْطَعٍ وَصَوْتٍ :

.....	.....	.....	.....	الْحُقُولُ	.....	.....	.....	أُورَاقٌ
.....	.....	.....	.....	الْخَضْرَاءُ	.....	.....	.....	تَصْيِيرٌ
.....	.....	.....	.....	الْعَجِينُ	.....	.....	.....	الْخَبْزُ
.....	.....	.....	.....	يَابَسَةٌ	.....	.....	.....	أَشْجَارٌ

( ج ) - أُدْخِلُ ( ال ) الْقَمَرِيَّةَ أَوْ الشَّمْسِيَّةَ ، وَاضْبُطُ الْكَلِمَةَ بِالشَّكْلِ :

.....	مَلَمَسٌ	.....	حَقْلٌ	.....	قَمَرٌ
.....	سَطْحٌ	.....	صَفْرَاءٌ	.....	حَبَّةٌ
.....	طَرِيقٌ	.....	تُرَابٌ	.....	قَمْحٌ

@nasseralmuzaini : إعداد

( ج ) - أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

( تصويب الأخطاء )

.....

.....

.....

.....



## مَنْ أَنَا؟

( أ ) أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَضْبُوتَةٍ بِالشَّكْلِ :

أَكُونُ	يَعْلُوهُ	قَوِيَّةٌ	الْأَرْضُ	الْقُرْآنُ
.....	.....	.....	.....	.....
سَعَفِي	إِسْتَخْدَمَهُ	مُبَارَكَةٌ	الْقَوَارِبُ	يُحِبُّهَا
.....	.....	.....	.....	.....
أَسْبُوعٌ	الْمَكَتَبَةُ	تَتَحَدَّثُ	مَعْلُومَاتٌ	لِتَجْمَعُ
.....	.....	.....	.....	.....

( ب ) أُحَلِّلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَصْوَاتٍ ، ثُمَّ أَفْرَأُ كُلَّ مَقْطَعٍ وَصَوْتٍ :

جَمِيلٌ	مَعْلُومَاتٌ	.....	.....	.....
تَجْمَعُ	تَلْمِيزَةٌ	.....	.....	.....
تَخْتَارُ	مُفِيدَةٌ	.....	.....	.....
ثَمَرِي	زَمِيلَاتٌ	.....	.....	.....

( ج ) أُدْخِلُ ( ا ل ) الْقَمَرِيَّةَ أَوْ الشَّمْسِيَّةَ ، وَاضْبُطُ الْكَلِمَةَ بِالشَّكْلِ :

شَجَرَةٌ	قُرْآنٌ	مُنَاسِبَةٌ
..... ←	..... ←	..... ←
مُبَارَكَةٌ	صَبَاحٌ	سَمِيكٌ
..... ←	..... ←	..... ←
طَعْمٌ	تَلْمِيزَةٌ	تَاجٌ
..... ←	..... ←	..... ←
قَدِيمٌ	كُتُبٌ	مُفِيدٌ
..... ←	..... ←	..... ←

( د ) أَقْرَأُ هَذِهِ الْجُمْلَ جَيِّدًا ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الدَّفْتَرِ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ ( بِالْحَرَكَاتِ ) وَبِخَطِّ جَمِيلٍ ، وَأَتَدْرَبُ عَلَى إِمْلَائِهَا :

أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ ، وَمَنْظَرِي جَمِيلٌ .

ثَمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ ، وَمُفِيدٌ لِلْجِسْمِ .

ذَكَرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

( التقييم الكتابي )

(أ) - أخللْ هذِهِ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ وَأصْوَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأْ كُلَّ مَقْطَعٍ وَصَوْتٍ :

.....	.....	.....	.....	مَعْلُومَاتٍ	.....	.....	.....	تَخْتَارُ
.....	.....	.....	.....	زَمِيلَاتٌ	.....	.....	.....	تَجْمَعُ
.....	.....	.....	.....	لَذِيذَةٌ	.....	.....	.....	أورَاقُ
.....	.....	.....	.....	الْكَتُبَ	.....	.....	.....	غَلِيظٌ

(ب) - أُدْخِلْ (ال) الْقَمَرِيَّةَ أَوِ الشَّمْسِيَّةَ ، واضْبِطْ الكَلِمَةَ بِالشَّكْلِ :

.....	← مَنَاسِبَةٌ	.....	← قُرْآنٌ	.....	← شَجَرَةٌ
.....	← سَمِيكٌ	.....	← صَبَاحٌ	.....	← مُبَارَكَةٌ
.....	← تَاجٌ	.....	← تَلْمِيذَةٌ	.....	← طَعْمٌ

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

( تصويب الأخطاء )

.....

.....

.....

.....

## آدابُ الزَّيَارَةِ

( أ ) أُكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَضْبُوتَةٍ بِالشَّكْلِ :

نَلْتَزِمَ	انْصَرَفْنَا	قَرَعْنَا	جَلَسْنَا	الْمُعَلِّمَةُ
.....	.....	.....	.....	.....
شُفِيَتْ	سَلَّمْنَا	الزَّائِرَاتُ	بِهْدُوءٍ	مَرِيضَةٌ
.....	.....	.....	.....	.....
التَّمِيمِ	مِنْ كُنَّا	جَمِيلَةٌ	فَاعَلِمَتْ	أَخْرَصُ
.....	.....	.....	.....	.....

( ب ) أُحَلِّلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعَ وَأَصْوَاتٍ ، ثُمَّ أَقْرَأُ كُلَّ مَقْطَعٍ وَصَوْتٍ :

فِكْرَةٌ	مَرِيضَةٌ	.....	.....	.....	.....
نُرِيدُ	أُسْتَاذَةٌ	.....	.....	.....	.....
نَقْرَعُ	فَاطِمَةٌ	.....	.....	.....	.....
نَجْلِسُ	الزَّيَارَةُ	.....	.....	.....	.....

( ج ) أُدْخِلُ ( ا ل ) الْقَمَرِيَّةَ أَوْ الشَّمْسِيَّةَ ، وَاضْبُطُ الْكَلِمَةَ بِالشَّكْلِ مَعَ مُلَاحَظَةِ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فِي الْكَلِمَةِ :

شَهْدٌ	عَاجِلٌ	مَدْرَسَةٌ
.....	.....	.....
هِنْدٌ	آدَابٌ	مَسَاءٌ
.....	.....	.....
مَوْعِدٌ	مَرِيضَةٌ	تَلْمِيذَاتٌ
.....	.....	.....
شِفَاءٌ	صِحَّةٌ	مَنْزِلٌ
.....	.....	.....

( د ) أَقْرَأُ هَذِهِ الْحَمْلَ جَيِّدًا ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الدَّفْتَرِ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ ( بِالْحَرَكَاتِ ) وَبِخَطِّ جَمِيلٍ ، وَأَتَدْرَبُ عَلَى إِمْلَائِهَا :

غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ، فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا .

فَعَلِمَتْ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ فِي الْمَنْزِلِ .

الْمُعَلِّمَةُ : سَأَزُورُ وَفَاءً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - هَذَا الْمَسَاءَ .

(التقييم الكتابي)

(أ) - أحللُ هذِهِ الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعِ وَأصْوَاتٍ ، ثُمَّ أَقْرَأُ كُلَّ مَقْطَعٍ وَصَوْتٍ :

.....	.....	.....	.....	مَرِيضَةٌ	.....	.....	.....	فِكْرَةٌ
.....	.....	.....	.....	أُسْتَاذَةٌ	.....	.....	.....	نُرِيدُ
.....	.....	.....	.....	كَلِمَاتٌ	.....	.....	.....	مَكَانٌ
.....	.....	.....	.....	الْعَاجِلُ	.....	.....	.....	وَفَاءٌ

(ب) - أُدْحِلُ ( ال ) الْقَمَرِيَّةَ أَوْ الشَّمْسِيَّةَ ، وَاضْبِطُ الْكَلِمَةَ بِالشُّكْلِ :

.....	← مَدْرَسَةٌ	.....	← عَاجِلٌ	.....	← شَهْدٌ
.....	← مَسَاءٌ	.....	← آدَابٌ	.....	← هِنْدٌ
.....	← تَلْمِيذَاتٌ	.....	← مَرِيضَةٌ	.....	← شِفَاءٌ
.....	← سَلَامٌ	.....	← هُدُوءٌ	.....	← بَقَاءٌ

(ج) - أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

( تصويب الأخطاء )

.....

.....

.....

## إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ

( أ ) أَكُونُ مِنْ الْحُرُوفِ كَلِمَةً ، وَأَكْتُبُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ وَمَضْبُوتَةٍ بِالشَّكْلِ :

مُقْبِلًا	عَلَّمَنَا	صَدَقَةٌ	الْفَرْعُ	تَفَعَّلُ
.....	.....	.....	.....	.....
الْأَذَى	نَبِيُّنَا	الطَّرِيقِ	يَتَزَحَّزَحُ	مَلَّعَ ب
.....	.....	.....	.....	.....
الْإِسْلَامُ	مُلَقَى	حَاوَلَ	شَجَرَةٌ	الْأَرْضُ
.....	.....	.....	.....	.....

( ب ) أُحَلِّلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَصْوَاتٍ ، ثُمَّ أَقْرَأُ كُلَّ مَقْطَعٍ وَصَوْتٍ :

الْفَرْعُ	.....	.....	.....	صَدِيقُهُ
.....	.....	.....	.....	.....
حَاوَلَ	.....	.....	.....	قُمَامَةٌ
.....	.....	.....	.....	.....
طَرِيقٌ	.....	.....	.....	يَلْعَبُونَ
.....	.....	.....	.....	.....
ثَامِرٌ	.....	.....	.....	إِمَاطَةٌ
.....	.....	.....	.....	.....

( ج ) أُدْخِلُ ( ا ل ) الْقَمَرِيَّةَ أَوْ الشَّمْسِيَّةَ ، وَاضْبُطُ الْكَلِمَةَ بِالشَّكْلِ :

شَارِعٌ	.....	.....	.....	عَامِلٌ
.....	.....	.....	.....	.....
إِسْلَامٌ	.....	.....	.....	قُمَامَةٌ
.....	.....	.....	.....	.....
أَرْضٌ	.....	.....	.....	عَرَبَةٌ
.....	.....	.....	.....	.....
فَرْعٌ	.....	.....	.....	شَاطِئٌ
.....	.....	.....	.....	.....

( د ) أَقْرَأُ هَذِهِ الْحَمَلَ جَيِّدًا ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الدَّفْتَرِ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ ( بِالْحَرَكَاتِ ) وَبِخَطِّ جَمِيلٍ ، وَأَتَدْرَبُ عَلَى إِمْلَائِهَا :

قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ .

أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ فَصْلِي وَمَدْرَسَتِي وَمَدِينَتِي .

( التقييم الكتابي )

(أ) - أُحَلِّلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَصْوَاتٍ ، ثُمَّ أَقْرَأُ كُلَّ مَقْطَعٍ وَصَوْتٍ :

.....	.....	.....	.....	النَّظَافَةُ	.....	.....	.....	حَاوَلَ
.....	.....	.....	.....	يَلْعَبُونَ	.....	.....	.....	طَرِيقٌ
.....	.....	.....	.....	إِمَاطَةٌ	.....	.....	.....	ثَامِرٌ

( ب ) - أُدْخِلُ ( ال ) الْقَمَرِيَّةَ أَوْ الشَّمْسِيَّةَ ، وَاضْبُطُ الْكَلِمَةَ بِالشَّكْلِ :

.....	← قُمَامَةٌ	.....	← شَجَرَةٌ	.....	← إِسْلَامٌ
.....	← عَرَبَةٌ	.....	← مَلْعَبٌ	.....	← أَرْضٌ
.....	← شَاطِئٌ	.....	← نَاسٌ	.....	← فَرْعٌ
.....	← أَذَى	.....	← طَرِيقٌ	.....	← نَظَافَةٌ

( ج ) - أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

( تصويب الأخطاء )

.....

.....

.....



# الكتابة المساندة

الإصدار السابع ١٤٤٤هـ

إعداد وتنسيق أ. وليد القو

## السطر الإملائي (اليومي) و الخط التعريزي

الفصل الدراسي الثاني

الصف الثاني الابتدائي

اسم الطالب : .....

معلم المادة : أ. ....

الصف الثاني : .....



## أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلِكَيْ يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:



- الخطُّ العلويُّ: وهو أقصى ما ترتفع إليه الحُرُوفُ ( ا، ل، لا، لا، ك، ك )
- خطُّ الوَسَطِ: وهو الحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الحُرُوفِ العُلْيَا والسُّفْلَى مِثْل: ( ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ة، ه، ت... )
- الخطُّ الوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَآيَاتُ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ مِثْل: ( ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ )
- الخطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: ( ح، خ، ج، ع، غ، م )

تَنْقَسِمُ الحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ قِسْمَيْنِ:  
الأوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:

أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ء-ح-خ-ج-ع-غ-م

الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ وَهِيَ:

ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض



## الوحدة ٣

# وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ



### أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثالثة، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن ربوع من بلادي، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وأفر الحب: **ابنتكم** / **ابنكم** **النشاط:** العب مع ابنك أو ابنتك لعبة (ال «ال» في مدن بلادي) يجمع فيها المشاركون أسماء مدن سعودية تبدأ بـ (ال القمرية) أو (ال الشمسية).



# الأسبوع الثاني

الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٤هـ

أ. وليد الغو

٥ / ١٧

٥ / ٢١

اسم الطالب : ..... السطر الإملائي (اليومي) الأسبوع الثاني (٥ / ١٧ - ٥ / ٢١)

الابتقان

السطر الإملائي

اليوم والتاريخ



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الأحد

٥ / ١٧



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الاثنين

٥ / ١٨



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الثلاثاء

٥ / ١٩



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الأربعاء

٥ / ٢٠



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الخميس

٥ / ٢١



## الهدف منه

زيادة معدل القراءة والكتابة لدى طلاب المرحلة الابتدائية  
في الحصص الدراسية بواقع (٣-٥) دقائق

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسمها بخط النسخ

هنا وطني وأحلامي .... هنا تاريخنا السامي

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسمها بخط النسخ

بلاد النور والحرم .... وأرض العز والشمم

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسمها بخط النسخ

بلاد العلم والعلماء .... وفيها يصنع العظماء



# الأسبوع الثالث

الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٤هـ

أ. وليد الغو

٥ / ٢٤

٥ / ٢٨

(٥ / ٢٤)

(إجازة نهاية أسبوع مطولة)

اسم الطالب : ..... السطر الإملائي (اليومي) الأسبوع الثالث ( ٥ / ٢٤ - ٥ / ٢٨ )

الاتقان

السطر الإملائي

اليوم والتاريخ

إجازة  
سعيدة

إجازة نهاية أسبوع مطولة

الأحد  
٥ / ٢٤



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الاثنين  
٥ / ٢٥



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الثلاثاء  
٥ / ٢٦



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الأربعاء  
٥ / ٢٧



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الخميس  
٥ / ٢٨

## الهدف منه

زيادة معدل القراءة والكتابة لدى طلاب المرحلة الابتدائية  
في الحصص الدراسية بواقع (٣-٥) دقائق

مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسمها بخط النسخ

طلبت المعلمة من نورة أن تشارك في صحيفة الحائط

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسمها بخط النسخ

في وطني الحبيب مدينتان مقدستان هما : مكة والمدينة

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسمها بخط النسخ

في مكة المكرمة المسجد الحرام والكعبة المشرفة قبلة المسلمين



٦ / ١

٦ / ٥



اسم الطالب : ..... السطر الإملائي (اليومي) الأسبوع الرابع (٦ / ١ - ٦ / ٥)

الاتقان

السطر الإملائي

اليوم والتاريخ



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الأحد

٦ / ١



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الاثنين

٦ / ٢



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الثلاثاء

٦ / ٣



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الأربعاء

٦ / ٤



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الخميس

٦ / ٥

علم بلادي

## الهدف منه

زيادة معدل القراءة والكتابة لدى طلاب المرحلة الابتدائية  
في الحصص الدراسية بواقع (٣-٥) دقائق

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسمها بخط النسخ

جلس طارق مع نورة ينظران إلى فواز وهو يرسم علم المملكة

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسمها بخط النسخ

أحضر فواز صوراً لأعلام دول الخليج العربي

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسمها بخط النسخ

تبسم طارق وقال أنا أحب علم بلادي وأعتز به

# الوحدة ٤ مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي

يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:

﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ

شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾

يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ

وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ

لَآيَةً لِقَوْمٍ يَنْفَكُونَ ﴿١١﴾





# الأسبوع الخامس

الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٤هـ

أ. وليد الغو

٦ / ٨

٦ / ١٢

الأسبوع الخامس ( ٦ / ١٢ - ٦ / ٨ )

السطر الإملائي (اليومي)

اسم الطالب : .....

الالتقان

السطر الإملائي

اليوم والتاريخ



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الأحد

٦ / ٨



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الاثنين

٦ / ٩



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الثلاثاء

٦ / ١٠



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الأربعاء

٦ / ١١



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الخميس

٦ / ١٢

## الهدف منه

زيادة معدل القراءة والكتابة لدى طلاب المرحلة الابتدائية  
في الحصص الدراسية بواقع (٣-٥) دقائق

هياً نزرع

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسنها بخط النسخ

صاحت سلمى يا أطفال .... قوموا واجتمعوا في الحال

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسنها بخط النسخ

وغداً تكبر هذي الشجرة .... تبقى معنا صيف شتاء

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسنها بخط النسخ

تبقى ذكرى للأحباب .... تبقى أملا طول الزمن ..



# الأسبوع السادس

الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٤هـ

أ. وليد الغو

٦ / ١٥

٦ / ١٩

اسم الطالب : ..... السطر الإملائي (اليومي) الأسبوع السادس ( ٦ / ١٥ - ٦ / ١٩ )

الافتقان

السطر الإملائي

اليوم والتاريخ



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الأحد

٦ / ١٥



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الاثنين

٦ / ١٦



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الثلاثاء

٦ / ١٧



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الأربعاء

٦ / ١٨



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الخميس

٦ / ١٩



رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ

الهدف منه

زيادة معدل القراءة والكتابة لدى طلاب المرحلة الابتدائية  
في الحصص الدراسية بواقع (٣-٥) دقائق

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسنها بخط النسخ

أنا حبة قمح صفراء ، ناعمة اللمس .

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسنها بخط النسخ

أملأ الحقول بسنابلي التي تبقى تحت أشعة الشمس

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسنها بخط النسخ

يأتي الفلاحون ويحصدون سنابلي ، ويحملون حباتها إلى المطحنة



# الأسبوع السابع

الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٤هـ

أ. وليد الغو

٦ / ٢٢

٦ / ٢٦

(٢٢-٢٣ / ٦)

(إجازة نهاية أسبوع مطولة)

الأسبوع السابع ( ٦ / ٢٦ - ٦ / ٢٢ )

السطر الإملائي (اليومي)

اسم الطالب : .....

الاتقان

السطر الإملائي

اليوم والتاريخ

إجازة  
سعيدة

إجازة نهاية أسبوع مطولة

الأحد  
٦ / ٢٢

الاثنين  
٦ / ٢٣



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الثلاثاء  
٦ / ٢٤



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الأربعاء  
٦ / ٢٥



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الخميس  
٦ / ٢٦

## الهدف منه

زيادة معدل القراءة والكتابة لدى طلاب المرحلة الابتدائية  
في الحصص الدراسية بواقع (٣-٥) دقائق

مَنْ أَنَا؟

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسمها بخط النسخ

طلبت المعلمة من كل تلميذة أن تختار شجرة تتحدث عنها

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسمها بخط النسخ

وقفت نورة أمام زميلاتها ، وهي تلبس ثوبا أخضر

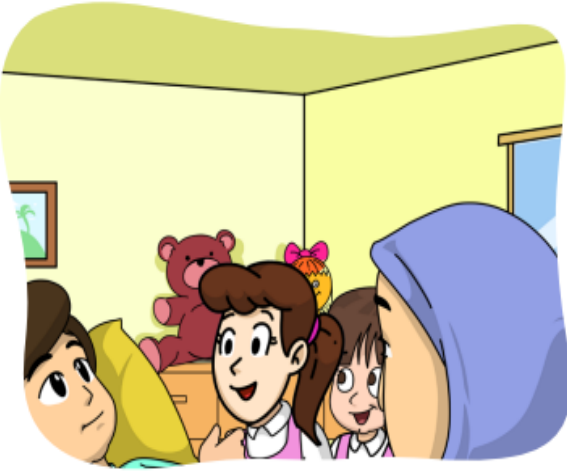
مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسمها بخط النسخ

استخدم الإنسان قديماً جذعي في البناء وصناعة القوارب

# الوحدة ٥ آداب وسلوك



## أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الخامسة، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن التعامل وآداب السلوك، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنتكم/ ابنتكم.

**النشاط:** العب مع ابنك/ ابنتك وسائر أفراد أسرتك لعبة "الكرة في مرماك": يرمي المشاركون الأول الكرة على المشاركون الثاني

الذي يذكر أدباً من الآداب، ثم يرميها على المشاركون الثالث الذي يضع ما ذكر المشاركون السابق في جملة مفيدة، ثم يرمي الكرة

على المشاركون التالي الذي يذكر أدباً من الآداب، وهكذا...



# الأسبوع الثامن

الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٤هـ

أ.وليد الغو

٦ / ٢٩

٧ / ٤

اسم الطالب : ..... السطر الإملائي (اليومي) الأسبوع الثامن ( ٦ / ٢٩ - ٧ / ٤ )

الابتقان

السطر الإملائي

اليوم والتاريخ



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الثلاثاء

٦ / ٢٩



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الثلاثاء

٧ / ١



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الثلاثاء

٧ / ٢



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الأربعاء

٧ / ٣



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الخميس

٧ / ٤

## الهدف منه

زيادة معدل القراءة والكتابة لدى طلاب المرحلة الابتدائية  
في الحصص الدراسية بواقع (٣-٥) دقائق

مستوى الانقاع



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسمها بخط النسخ

محمد مطيع .... يحبه الجميع

مستوى الانقاع



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسمها بخط النسخ

يساعد الفقير .... ويسعف المريض

مستوى الانقاع



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسمها بخط النسخ

يجبه الجيران .... والأهل والخلان





# الأسبوع التاسع

الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٤هـ

أ.وليد الفو

٧ / ٧

٧ / ١١

اسم الطالب : ..... السطر الإملائي (اليومي) الأسبوع التاسع (٧ / ٧ - ٧ / ١١)

الالتقان

السطر الإملائي

اليوم والتاريخ



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الأحد

٧ / ٧



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الاثنين

٧ / ٨



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الثلاثاء

٧ / ٩



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الأربعاء

٧ / ١٠



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الخميس

٧ / ١١

آداب الزيارة

الهدف منه

زيادة معدل القراءة والكتابة لدى طلاب المرحلة الابتدائية  
في الحصص الدراسية بواقع (٣-٥) دقائق

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسمها بخط النسخ

غابت وفاء ، فسألت المعلمة عنها ، فعلمت أنها مريضة

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسمها بخط النسخ

المعلمة : علينا أن نلتزم آداب الزيارة

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسمها بخط النسخ

وصلت الزائرات إلى منزل وفاء ، وقرعن بابه بهدوء



# الأُسبوع العاشر

الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٤هـ

أ.وليد الغو

٧ / ١٤

٧ / ١٨

الأسبوع العاشر ( ٧ / ١٨ - ٧ / ١٤ )

السطر الإملائي (اليومي)

اسم الطالب : .....

الاتقان

السطر الإملائي

اليوم والتاريخ



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الأحد

٧ / ١٤



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الاثنين

٧ / ١٥



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الثلاثاء

٧ / ١٦



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الأربعاء

٧ / ١٧



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الخميس

٧ / ١٨

## الهدف منه

زيادة معدل القراءة والكتابة لدى طلاب المرحلة الابتدائية  
في الحصص الدراسية بواقع (٣-٥) دقائق

إمّاطة الأذى عن الطريق

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسّمها بخط النسخ

خرج أيمن إلى ملعب الحي ، فرأى فرع شجرة في الطريق

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسّمها بخط النسخ

فرح أيمن عندما رأى صديقه ثامراً مقبلاً

مستوى الانقن



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسّمها بخط النسخ

حمل أيمن وثامر الفرع ، حتى صار بعيداً عن الطريق

# أَنَا أَقْرَأُ



يَسْتَمِرُّ الْمُعَلِّمُ نُصُوصَ هَذَا الْمُلْحَقِ فِي تَعْزِيزِ مَهَارَاتِ  
الْقِرَاءَةِ لَدَى الطُّلَّابِ، وَيَحْتُمُّهُمْ عَلَى قِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.



# الأسبوع الـ ١١

الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٤هـ

أ. وليد الغو

٦ / ٢١

٦ / ٢٥



اسم الطالب : ..... السطر الإملائي (اليومي) الأسبوع الحادي عشر ( ٧ / ٢١ - ٧ / ٢٥ )

الالتقان

السطر الإملائي

اليوم والتاريخ



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الأحد

٧ / ٢١



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الاثنين

٧ / ٢٢



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الثلاثاء

٧ / ٢٣



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الأربعاء

٧ / ٢٤



الإملاء : .....

تصحيح الخطأ : .....

الخميس

٧ / ٢٥

آداب الاستئذان

الرُّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قُدُّوتِي فِي تَوْقِيرِ الْكَبِيرِ

الْمَرْأَةُ وَالشُّيُوخُ الثَّلَاثَةُ \*

الهدف منه

زيادة معدل القراءة والكتابة لدى طلاب المرحلة الابتدائية  
في الحصص الدراسية بواقع (٣-٥) دقائق

مستوى الاتقان



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسمها بخط النسخ

طلب المعلم من التلاميذ تلوين بعض الرسومات

مستوى الاتقان



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسمها بخط النسخ

من حق الكبار علينا أن نحترمهم ونوقرهم

مستوى الاتقان



أقرأ العبارة التالية ، ثم أرسمها بخط النسخ

عند غروب الشمس عاد الزوج منهكاً من العمل الشاق

كراسة السطر الإملائي (اليومي) .. والخط التعريزي للصف الثاني الابتدائي .. الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٤ هـ

## إعداد وتنفيذ / أوليد بن سعيد القو



@waleed\_algaw

أستاذ / وليد  القو



[https://t.me/waleed\\_algaw2020](https://t.me/waleed_algaw2020)

قناة إبداع الوليد التعليمية

