

تم تحميل وعرض المادة من



موقع منهجي منصة تعليمية توفر كل ما يحتاجه المعلم
والطالب من حلول الكتب الدراسية وشرح للدروس
بأسلوب مبسط لكافة المراحل التعليمية وتوازيع
المناهج وتحاضير وملخصات ونماذج اختبارات وأوراق
عمل جاهزة للطباعة والتحميل بشكل مجاني

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

لُغَتِي

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

طبعة ١٤٤٤ - ٢٠٢٢

ح) وزارة التعليم، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي: للصف الثالث الابتدائي: الفصل الدراسي الثاني / وزارة التعليم.

- الرياض، ١٤٣٠ هـ.

١٨٨ ص: ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ٩٧٨-٩٩٦٠-٢٠٥-٢٥-٠

١. اللغة العربية . النحو. كتب دراسية ٢. التعليم الابتدائي . مناهج السعودية

أ. العنوان

١٤٣١/١٢٨٤

ديوي ٣٧٢,٦١

رقم الإيداع: ١٢٨٤ / ١٤٣١

ردمك: ٩٧٨ - ٩٩٦٠ - ٢٠٥ - ٢٥ - ٠

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في « إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية». وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسّد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الثاني، ويتضمن ثلاث وحدات: أخلاق المسلم، وسائل الاتصالات، مكارم الأخلاق.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مثقف متمكن تمكناً عالياً من مادته، وحريص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا الفصل الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا الفصل الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٤).
- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
٣	أخلاق المسلم	الواجب المنزلي	٣٦
		الواجب المنزلي	٤٦
٤	وسائل الاتصالات	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	٥٥
		نشاط أسري	٨٣
٥	مكارم الأخلاق	غلاف الوحدة / أسرتي العزيزة	٩٣
		نشاط أسري	١٠٥
		نشاط أسري	١٣١

الوحدات	المكون الرئيس	المكونات الفرعية	الصفحة
مراجعة المكتسبات السابقة			
أتعلم فن الخط			
الوحدة الثالثة: أخلاق المسلم	دليل الوحدة		١٦
	مدخل الوحدة	نشاطات التهيئة	١٧
		أنجز مشروع	١٨
		نص الاستماع	١٩
		النشيد	٢٣
	دروس الوحدة	الدرس الأول: التعاون	٢٤
		الدرس الثاني: الإيثار	٣٧
	نموذج اختبار (٣)		٤٧
	التقويم التجميعي (٣)		٥١
	الوحدة الرابعة: وسائل الاتصالات	دليل الوحدة	
مدخل الوحدة		نشاطات التهيئة	٥٧
		أنجز مشروع	٥٨
		نص الاستماع	٥٩
		النشيد	٦١
دروس الوحدة		الدرس الأول: الهاتف المحمول	٦٢
		الدرس الثاني: الأقمار الصناعية	٧٣
نموذج اختبار (٤)		٨٤	
التقويم التجميعي (٤)		٨٧	
الوحدة الخامسة: مكارم الأخلاق		دليل الوحدة	
	مدخل الوحدة	نشاطات التهيئة	٩٥
		أنجز مشروع	٩٦
		نص الاستماع	٩٧
		النشيد	١٠١
	دروس الوحدة	الدرس الأول: عمر - رضي الله عنه - والأسرة الفقيرة	١٠٢
		الدرس الثاني: كل درهم بعشرة	١١٨
	نموذج اختبار (٥)		١٣٢
	التقويم التجميعي (٥)		١٣٩



مُراجعة المُكتسبات السَّابقة

أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- الكَرِيمُ - الصَّادِقُ - الْجَارُ - التَّذَاكُرُ - الْمُسَافِرُونَ - الشَّارِعُ - الْعَذْبَةُ -
الْحَاسِبُ - الْغَنَاءُ - الْقَدِيمَةُ - الْهَاتِفُ - النِّعْمَةُ - اللَّوْحَةُ - الْخَنْدَقُ - الْإِيثَارُ -
الدَّمَامُ - الْبَيْئَةُ - الزَّرَاعَةُ - السِّيَاحِيَّةُ - الظَّرِيفُ - الرِّيَاضُ - الْوُطْنِيُّ -
الضُّجِيجُ - الطُّرْفَةُ - الْفِنَاءُ - الثَّالِثَةُ - الْيَدُ - الذَّرَاعُ

(ال) الْقَمَرِيَّةُ

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

٢ أُنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

الْكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ
جَبَلِيَّةٌ			
غَنَاءٌ			
كَثِيرَةٌ			
مَطَارٌ			
شَيْءٌ			
دِرَاسِيٌّ			

٣ أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (ه - هـ - ة - ت):

بِدَايَةٍ...	أَمْرًا....	مُلَفٍّ...	وَجْهٌ...	بَيْ... مَجْدٌ...	اتَّجَا... بُنْ...	حَوْ... الْمُدْرَسَ...
--------------	-------------	------------	-----------	----------------------	-----------------------	---------------------------

٤ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ:

مَصَافِيضًا				
الْمَحَبَّةُ				



٥ أحوّل الأسماء الآتية إلى اسم تفضيل:

الاسم	اسم التفضيل
طويلة	
واسع	

٦ أكمل الفراغات بكلمات تحوي همزة في أولها أو وسطها أو آخرها:

- المسلم الحق غيره على نفسه.
- من أشهر المتنزهات في الشفا والهدا .
- أكمل إيماناً أحسنهم أخلاقاً.
- سُميت الرياض بهذا الاسم؛ لأنها كانت رياضاً
- وقف عادل المسافرين.
- شارف اليوم الدراسي على

٧ أرتب الكلمات الآتية؛ لأكون منها جملاً مفيدة:

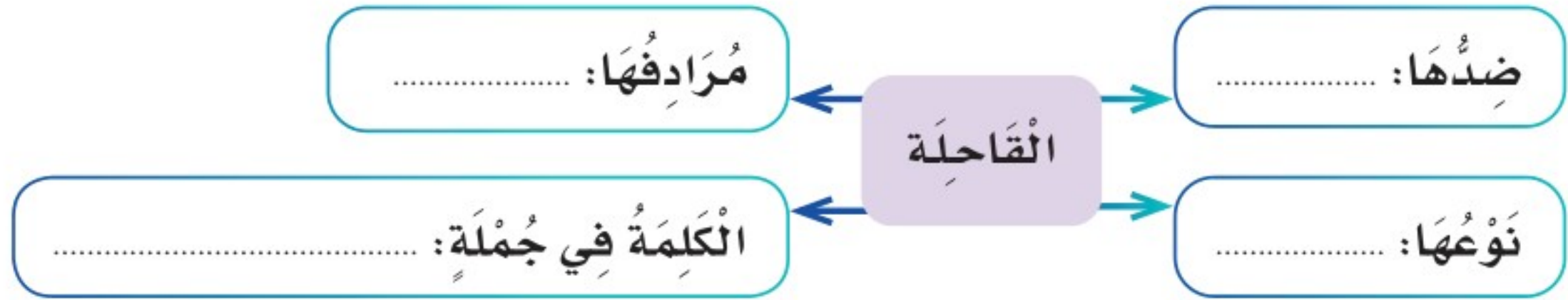
١. للذهاب - المدرسة - أستيقيظ - صباحاً - إلى

..... نوع الجملة (.....).

٢. أجمل - أبها - المملكة - من - وتسمى - مصايف - الجبل - عروس

..... نوع الجملة (.....)

٨ أكمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



٩ أَدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأُغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

رِيَاضًا	إِجَابَاتٍ	سَهْلٌ	مُخْتَلِفَةٌ	عَسِيرٌ	وَاسِعَةٌ	مُسْتَثْمَرًا	كَثِيرَةٌ
شَمْسِيَّةٌ							
قَمَرِيَّةٌ							

١٠ أَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ الْآتِيَةِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- فَعَلْتُ خَدِيجَةً؟
- تَحَبُّ تَنَاوُلَ الْبُرْتُقَالِ؟
- حَضَرَ عَلِيٌّ أُمَّ مَا جَدُّ؟
- شَارَكْتُ فِي السَّبَاقِ؟
- شَرَحَ لَكَ الدَّرْسَ؟
- يَبْدَأُ الدَّرْسُ؟



١١ أحوّل الفعل الماضي إلى المضارع ثم إلى الأمر:

الأمر	المضارع	الماضي
.....		سَاهَمَ
.....		فَرِحَ
.....		سَأَلَ
.....		رَفَضَ

١٢ أختار من الشكل المقابل ما يتمم رسم الكلمات رسماً صحيحاً: ي - ي

يَجْنِدُ..... نَهَ..... اِكْتَفَى..... اَتَمَنَّى..... تَمْشِي..... التَّقْوَى..... يَحْمِي.....

١٣ أرسم دائرة حول الكلمات المبدوءة بهمزة قطع:

أَدَبَنِي الإِسْلَامُ الأعْظَمُ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي اتَّعَلَّمُ.

١٤ أكمل الكلمات الآتية بحرف المد المناسب:

مَعْلُومَاتٌ وَضَحٌ عَصِرَ الْيَرْمُوكُ أَشْرَرُ الْوَفْرَةُ مُحَافَظَةٌ
تَشْعُرُ صُعُوبَتٌ الْمَطَرُ مُسَدِّفَرِنَ يَجْعُجُ تَذَكُّرُ مَجْمُوعَةٌ

أُكْمِلُ الْجُمْلَ مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (إِلَّا، غَيْرَ، صَبَاحًا، مَسَاءً،
يَمِينًا، شِمَالًا، أَسْرَعُ):

- يَسْتَيْقِظُ الْعَامِلُ • الْأَرْنَبُ مِنْ السُّلْحَفَةِ.
- تَغْرُبُ الشَّمْسُ • أَقْلَعَتِ الطَّائِرَاتُ طَائِرَةً.
- أَنْظُرْ وَ قَبْلَ قَطْعِ الشَّارِعِ. • حَضَرَ الطُّلَابُ طَالِبٍ.

أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- مُتَنَزِّهٌ - أَنْ - مِنْ - سَاعَدَ - يَا - تَحَدَّثَ - كَثِيرٌ - فِي - الَّذِي - هَذَا -
يُطَالِعُ - مُهَذَّبٌ - الْحَيَاةَ - يَصْطَحِبُ - الْأَمَاكِنُ - خَذَ - عَنْ - إِلَى - خُشُوعٌ
- لَمَحَ - عَلَى - عَادَ - قَرَّرَ - ثُمَّ

الْأَفْعَالُ	الْأَسْمَاءُ	الْحُرُوفُ
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

١٧ أضع علامة الترقيم المناسبة (، / ،) :

- ماذا قال المعلم لطلابه.....
- أذكر دعاء السفر.....
- أنشأت الحكومة شبكة من الطرق..... والأنفاق.....

١٨ أقرأ الكلمات الآتية، ثم أرسم دائرة حول الحرف المضعف:

أُصْلِي	الْمُتَفَوِّقِينَ	الَّتِي
لِلرَّحْلَةِ	يَتَأَمَّلُ	الْقِصَّةُ
كُلُّ	الِاتِّصَالِ	صَوَّرَ
يُقَدِّرُ	مَنْ	بُنِيَ

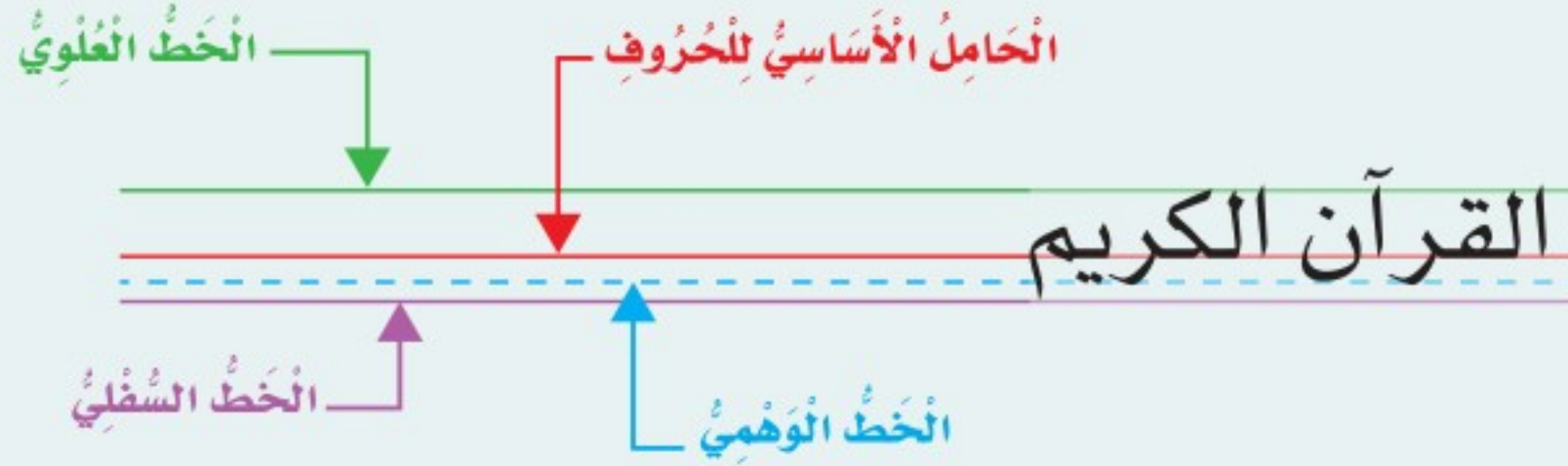
تطبيقات الإملاء

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط
على منصة عين الإثرائية.




أَتَعْلَمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسخِ كَالآتِي:



- الخطُّ العلوي: وهو أقصى ما ترتفع إليه الحروف (ا، ل، لا، ك، ك).
 • خطُّ الوسط: وهو الحامل الأساسي لجميع الحروف العليا والسفلى مثل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ذ، هـ، ت...).
- الخطُّ الوهمي: وعليه تقف نهايات لعدة حروف مثل: (ر، و، ن، ق، ي، ص، هـ).
- الخطُّ السفلي: وهذا الخطُّ يحدد أقصى درجات الهبوط للأحرف السفلية مثل: (ح، خ، ج، ع، غ، م).

تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسخِ قِسْمَيْنِ:
 الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:

(أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ك-ه-ه-لا-ء-ح-خ-ج-ع-غ-م).

الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ وَهِيَ:

(ح-ج-خ-ر-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-ه-و-ي-ص-ض).



الوَحدة ٣ أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ

سُئِلَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهَا - عَنْ خُلُقِ النَّبِيِّ - صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَتْ:
(كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ).^(١)



(١) صحيح مسلم، رقم ١٤٨٢.

دليل الوحدة

الكفايات المستهدفة

■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا). ■ يصوغ أسئلة تعليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا). ■ يربط بين الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصية وحدث، شخصية ومكان، حدث ومكان).	الاستماع
■ يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال. ■ يبدى رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جمل مفيدة. ■ يراعي تسلسل أحداث قصة عند عرضها. ■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ■ يغطف بـ (الواو أو). ■ يصف أحداثاً عايشها.	التحدث
■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (المدود والتضعيف والتنوين). ■ يقرأ آيات من القرآن الكريم قراءة سليمة. ■ يستظهر عشرة أبيات من الشعر. ■ يراعي مهارات النطق والتلفظ. ■ يقرأ نصاً مشكولاً عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تعليلية: (كيف ولماذا وماذا لو حدث). ■ يلون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها (التفضيل). ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يربط بين مكونات ما يقرأ (حدث ومكان وحدث وزمان). ■ يوضح رأيه في السلوكيات الواردة في النص. ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمخسوسات الواردة في النص.	القراءة
■ يحسن رسم الكلمات على السطر. ■ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية (المدود والتضعيف والتنوين). ■ يكتب كلمات مبدوءة بهمزة وصل، وهمزة قطع. ■ يكتب كلمات تنتهي بألف لينية (قائمة/على صورة الياء) مما درسها. ■ يكتب الكلمات الآتية: هذان وهذين والذين. ■ يوسع جملة بكلمة. ■ يحدف عنصراً من جملة. ■ يعوض مفردة بأخرى. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يجيب إجابة تامة عما يسأل عنه. ■ يعيد تنظيم مفردات جملة.	الكتابة
■ المدود، التضعيف، التنوين وهمزة الوصل والقطع والألف اللينة. ■ أسلوب التعجب: (ما أفعل). ■ المعرفة والنكرة (المعرف بـ (ال) والعلم).	الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
■ التحلي بمكارم الأخلاق قولاً وعملاً (التعاون - الأمانة - الإيثار).	الاتجاهات والقيم

أخلاق المسلم

١٦

وزارة التعليم

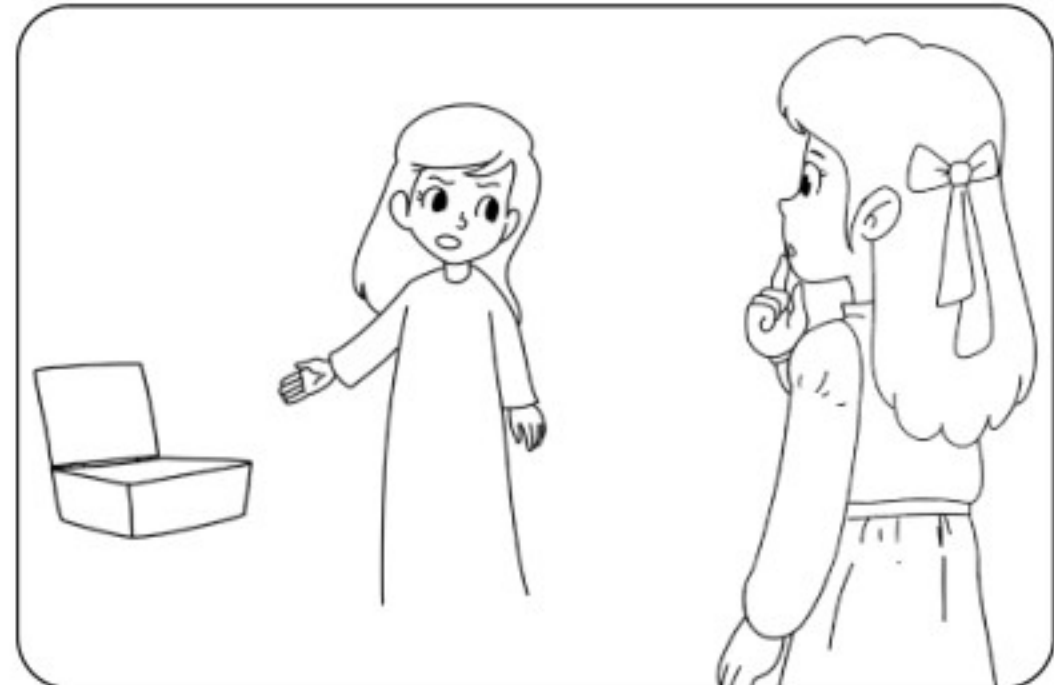
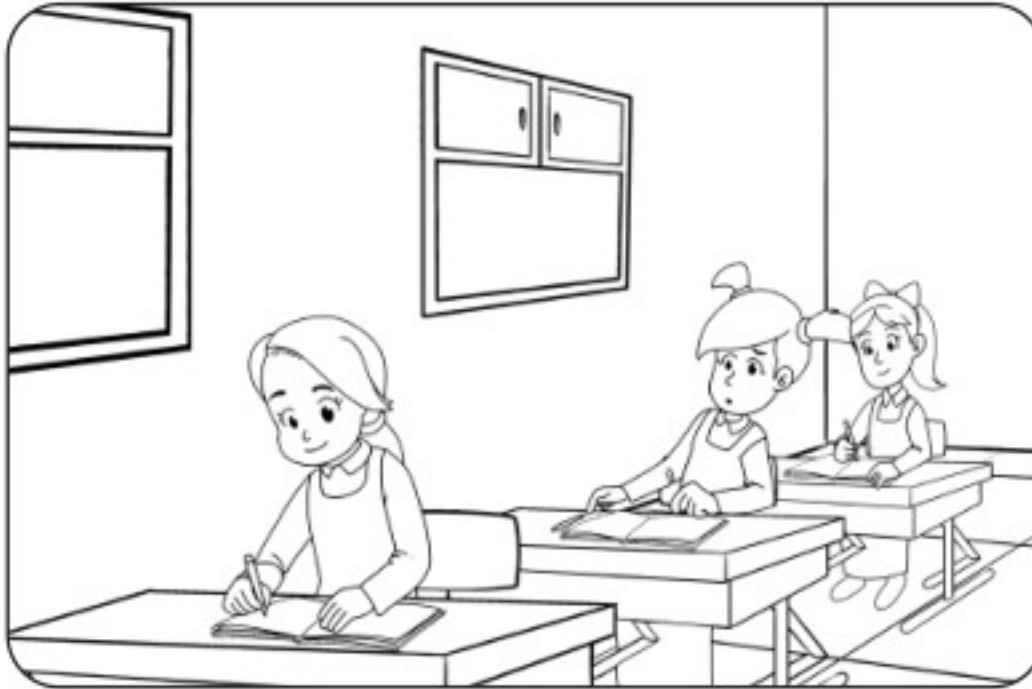
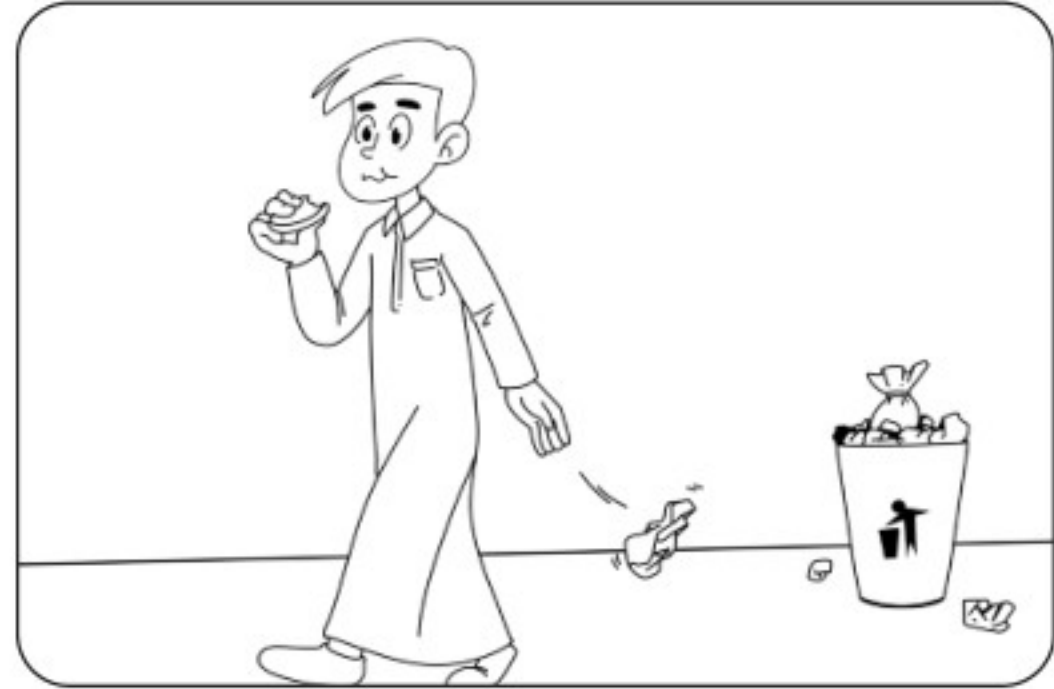
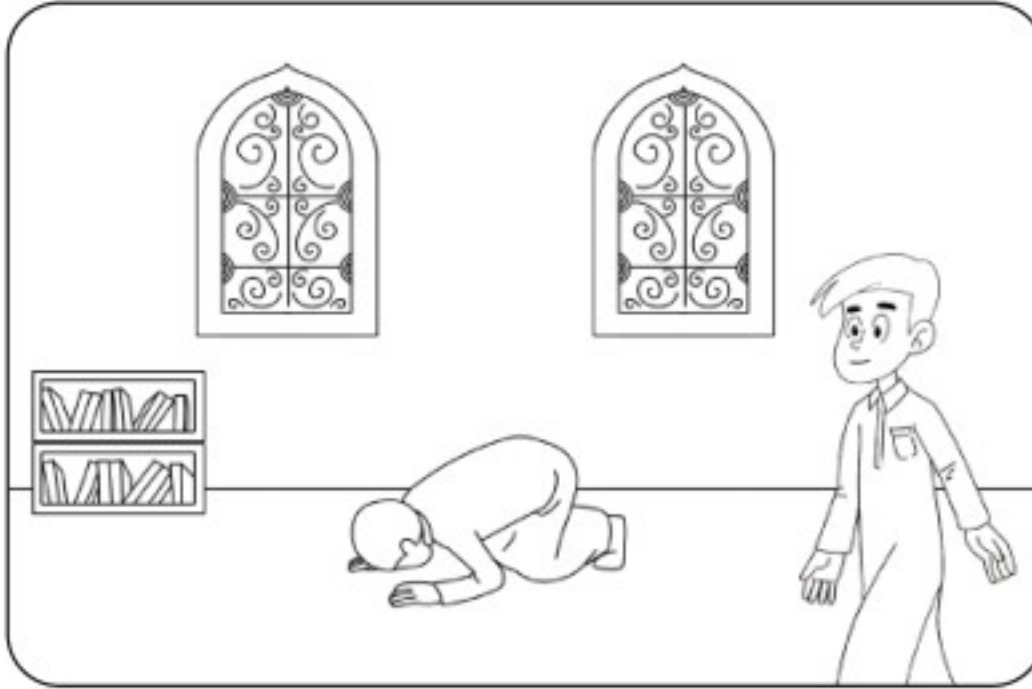
Ministry of Education

2022 - 1444



نشاطات التهيئة

أتحدث، وألون الصورة التي تدل على العمل الصالح:



٢
أَتَبَادَلُ الدَّورَ مَعَ مَنْ يُجَاوِرُنِي فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



* مَا الصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَحَلَّى بِهَا؟

* مَا أَهَمُّ صِفَةٍ؟ وَلِمَذَا؟

* مَنْ قُدَوْتُنَا فِي التَّحَلِّي بِهَذِهِ الصِّفَةِ؟

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ فِي اسْتِنْبَاطِ الْقِيَمِ الْمَوْجُودَةِ فِي سُورِ (جُزْءٍ عَمٍّ) - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ وَتَقْسِيمِ السُّورِ الْكَرِيمَةِ عَلَيْهِمْ - وَكِتَابَتِهَا فِي نَمَازِجٍ تُصَمَّمُ لِهَذَا الْهَدَفِ ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ لِنَشْرِ الْوَعْيِ بِهَا.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثالثة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



وزارة التعليم

Ministry of Education

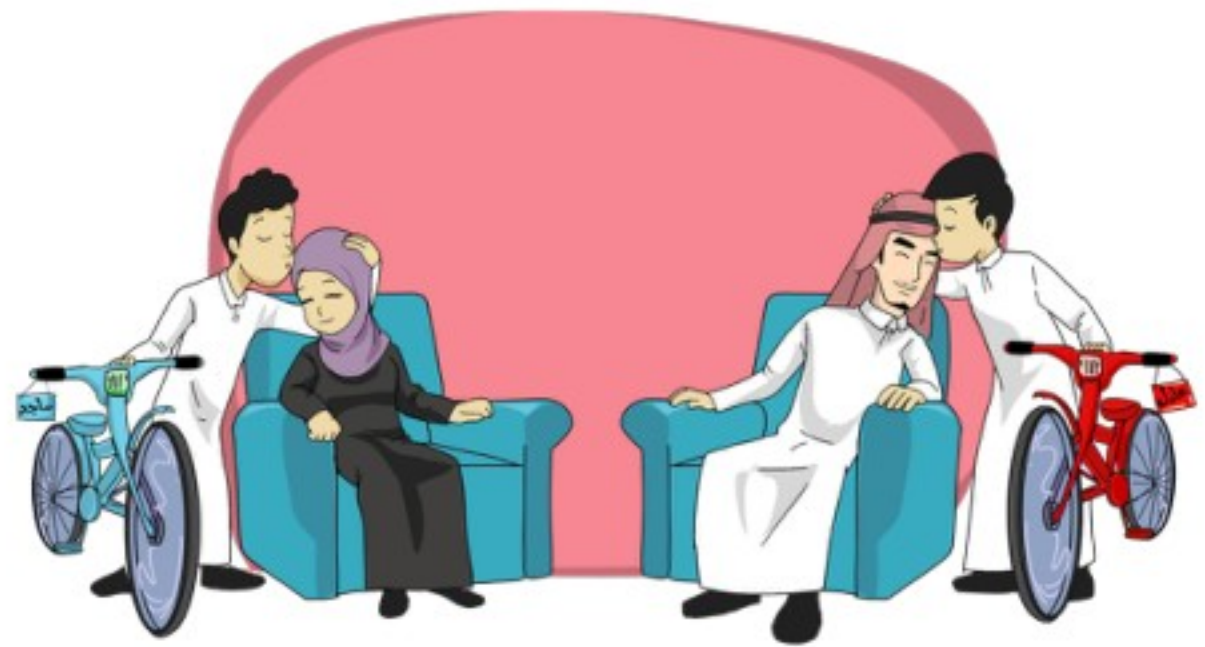
2022 - 1444

أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ

١٨

أجمل هدية

الأحظ وأستنتج





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ فِي الْقِصَّةِ؟
٢. مَا الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي أَحْضَرَ الْوَالِدُ فِيهَا الْهَدِيَّتَيْنِ؟
٣. مَا الْهَدِيَّتَانِ اللَّتَانِ أَحْضَرَهُمَا الْوَالِدُ؟
٤. كَيْفَ كَانَ شُعُورُ مَا جَدٍ بِالْهَدِيَّةِ؟
٥. مَاذَا عَرَضَ عَادِلٌ عَلَى مَا جَدٍ عِنْدَمَا رَأَهُ مُنْزَعِجًا؟
٦. هَلْ شَارَكَ مَا جَدٌ عَادِلًا رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ؟ وَلِمَذَا؟
٧. بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ مَا جَدًا؟

٢. أَسْتَمِعُ لِلْقِصَّةِ، ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- ☐ فَرِحَ مَا جَدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ.
- ☐ دَرَا جَةَ عَادِلٍ لَوْنُهَا أَحْمَرٌ وَعَجَلَاتُهَا قَوِيَّةٌ.
- ☐ دَرَا جَةَ عَادِلٍ أَكْبَرُ مِنْ دَرَا جَةِ مَا جَدٍ.
- ☐ لَعِبَ مَا جَدٌ وَعَادِلٌ بِالدَّرَاجَتَيْنِ فِي الْحَدِيقَةِ.



٣. أَسْأَلُ بِاسْتِخْدَامِ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامِ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

١. لَمْ يَفْرَحْ مَا جِدُّ بِالذَّرَاجَةِ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تُعْجِبْهُ.

٢. تَصَرَّفَ عَادِلٌ بِفَرْحٍ عِنْدَمَا رَأَى ذَرَّاجَتَهُ.

٣. اسْتَيْقَظَ الشَّقِيقَانِ مُبْتَهَجَيْنِ فِي أَوَّلِ أَيَّامِ الْإِجَازَةِ الصِّيفِيَّةِ.

٤. أَصِلُ السُّلُوكَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب

الْقَنَاعَةُ

الْأَعْتِذَارُ

الْأَمَانَةُ

الْغَيْرَةُ

الْغَضَبُ

أ

حِفْظُ الْأَشْيَاءِ وَرَدُّهَا إِلَى أَصْحَابِهَا

الرِّضَا بِمَا مَنَحَنَا اللَّهُ

طَلَبُ الْعَفْوِ بَعْدَ الْأَعْتِرَافِ بِالْخَطَا

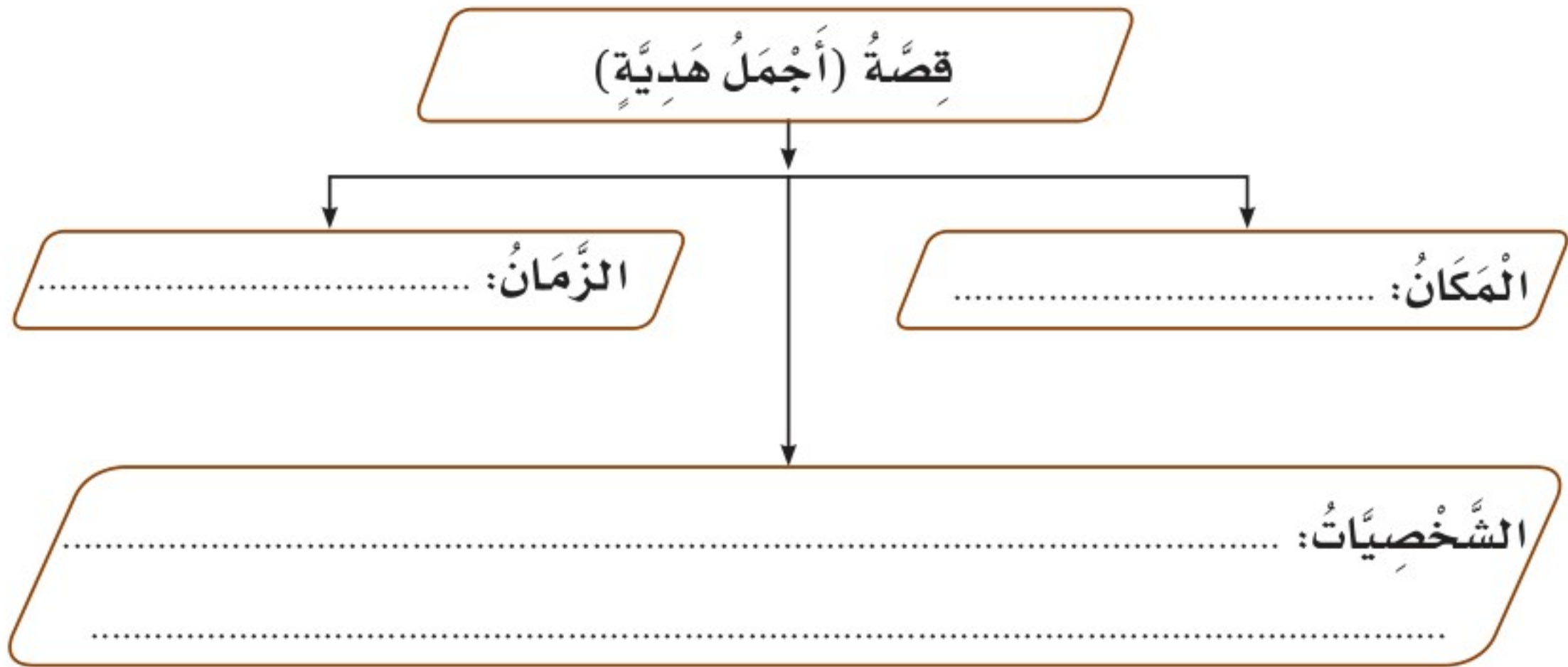
الْعُبُوسُ وَالتَّحَدُّثُ بِنُفُورٍ

٥. اَسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ اُحَدِّدْ مَا يَأْتِي:

المُشْكَلَةُ	أَسْبَابُهَا	حُلُّهَا
.....		
.....		
.....		



٦. اَسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ثُمَّ اكْمِلْ الشَّكْلَ الْآتِي:



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ

٢٢

المُسْلِمُ الصَّغِيرُ



أُنْشِدْ

إِيْمَانُهُ كَبِيرُ	المُسْلِمُ الصَّغِيرُ
وَقَلْبُهُ طَهُورُ	ضَمِيرُهُ نَقِيٌّ
وَالْبُلْبُلُ الصَّدَاحُ	يَصْحُو مَعَ الصَّبَاحِ
وَسَعْيُهُ مَشْكُورُ	يَسْعَى إِلَى النَّجَاحِ
لِعُمْرِهِ عُنْوَانُ	الْحُبِّ وَالْإِحْسَانِ
وَالْحَقْلُ وَالْعُصْفُورُ	صَدِيقُهُ الْإِنْسَانُ
أَضَاءَهُ الرُّسُولُ	طَرِيقُهُ الْجَمِيلُ
الْجِدُّ وَالتَّفْكِيرُ	وَزَادُهُ الْمَحْمُولُ
يُحِبُّهُ الْجَمِيعُ	مُهَذَّبٌ وَدِيعُ
غَنَّتْ بِهِ الطُّيُورُ	كَأَنَّهُ الرَّبِيعُ



وَدِيعُ

زَادُهُ

الصَّدَاحُ

هَادِيٌّ

غِذَاوُهُ

الْمُغَرَّدُ



التَّعَاوُنُ



فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ
مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ
يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ.
أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ، وَيَتَشَاوِرُونَ فِيمَا
بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ
وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ حَازِمٌ: السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

أَجَابَ فَوَازٌ: لَا تَقْلُقْ يَا حَازِمُ، فَبِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، فَالتَّعَاوُنُ خُلُقُ الْمُسْلِمِ، وَقَدْ أَمَرَنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهِ
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾^(١).

(١) سورة المائدة الآية: ٢.





وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ
مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ
يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ
تُنَظِّفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تُحْفِرُ الْحُفْرَ،
وְثَالِثَةٌ تُغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا
بِالْمَاءِ.

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدَوَاتِ

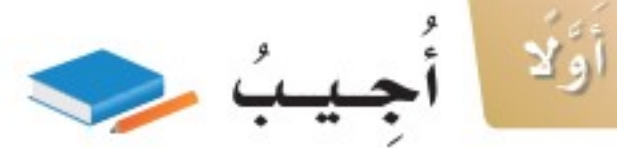
الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ، وَمَا إِنَّ شَارِفَ الْيَوْمِ الدِّرَاسِيِّ عَلَى
الْأَنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتْ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضِرَاءَ.

دَهَشَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ! اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ
الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءٍ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ وَبِجُهْدٍ قَلِيلٍ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ التَّرَابُطَ فِي الْمُجْتَمَعِ،
وَيُشِيعُ الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.



الفهم والاستيعاب



١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا طلب المعلم من تلاميذه؟
٢. ما المقصود بيوم البيئة العالمي؟
٣. هل وافق التلاميذ جميعهم على اقتراح فواز؟
٤. ما حجة حازم في رفض اقتراح فواز؟
٥. بماذا رد فواز على رفض حازم؟
٦. كيف تعاون المعلم مع التلاميذ؟
٧. ما نتيجة تعاون المعلم مع التلاميذ؟
٨. تضامنا مع البرنامج الوطني «قطرة» أوجه نصيحة للمجموعة الرابعة؛ للعمل بها أثناء قيامهم بالمهام المسندة إليهم من قبل المعلم.



٢. أكمل الجدول الآتي:

النتيجة	عدد المجموعات ومهمة كل مجموعة	حل المشكلة من وجهة نظر فواز	الصعوبات التي ذكرها حازم حول اقتراح فواز	الاقتراح الذي تقدم به فواز في يوم البيئة العالمي
.....				
.....				
.....				
.....				



أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيًا

١. أَعَوِّضْ شَفْهِيًا الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنة بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

- طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِ**بَاقِتِرَاحَاتٍ** يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بِيئَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- إِنَّ التَّعَاوُنَ ثَمَرَةٌ مِنْ ثَمَرَاتِ الْإِيمَانِ، يَزِيدُ **التَّرَابُطُ** فِي الْمَجْتَمَعِ، **وَيُشِيعُ** الْمَحَبَّةَ وَالْمَوَدَّةَ بَيْنَ النَّاسِ.
- **شَارَفَ** الْيَوْمَ الدِّرَاسِيَّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ.
- أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ **الشَّتَلَاتِ**.
- اسْتَطَعْنَا أَنْ نُحَوِّلَ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ **غَنَاءَ**.

٢. أَكْتُبْ الْكَلِمَةَ وَضِدَّهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

عَمَّ

خَصَّ

.....الْخَيْرُ كُلُّ النَّاسِ.

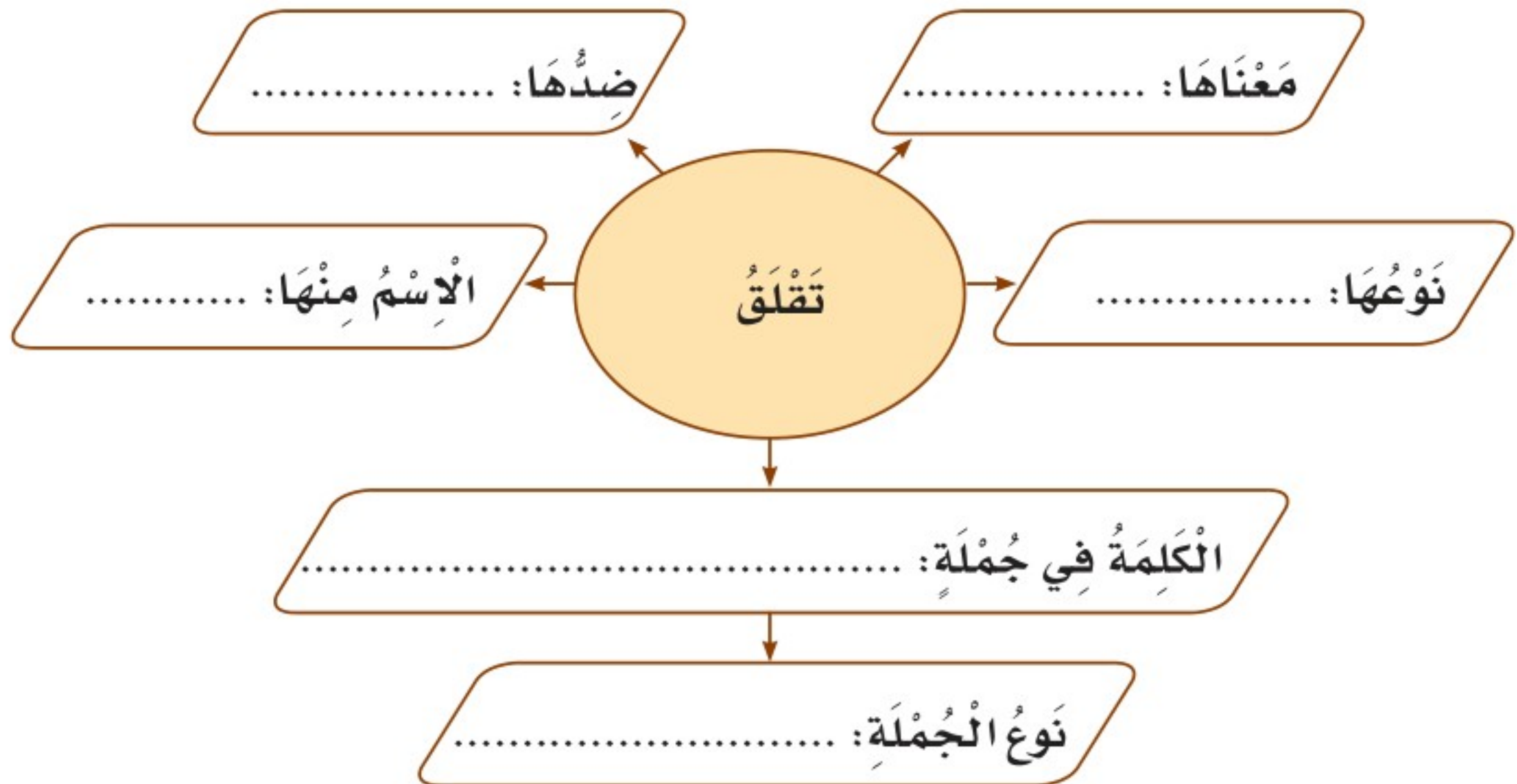
.....مُديرُ الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبِ الْمُتَفَوِّقِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ.



٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (كَثِيرٌ)
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (صُعُوبَةٌ)
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حَدَائِقُ)
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (وَاسِعٌ)
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (مُسْلِمَةٌ)

٤. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة باقتراحات.
- فبالتعاون نجتاز الصعوبات، وتشيع المحبة بين الناس.
- أحضر المعلم الشتلات، وما إن شارف اليوم الدراسي على الانتهاء حتى كانت الساحة حديقة غناء.

٢. أقرأ الجمل وألاحظ الحرف الممدود:

- أخذ التلاميذ يفكرون، ويتشاورون فيما بينهم، فقال فواز: خلف المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لتصبح حديقة؟

٣. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف:

- قسم المعلم التلاميذ مجموعات، وخص كل مجموعة بعمل.

٤. أقرأ الجملة بصوت معبر:

- ما أجمل الحديقة!



التراكيب اللغوية

أولاً



أستخرج من النص السابق

ثلاث كلمات بها مد بالالف

ثلاث كلمات بها مد بالواو

ثلاث كلمات بها مد بالياء

ثلاث كلمات تحوي حرفاً مضعفاً

تطبيقات الإملاء

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط
على منصة عين الإثرائية



أكمل حسب المطلوب

ثانياً

١. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بتكوين ضم:

رد حازم: الساحة ونحن فكيف يمكننا أن نزرعها؟

٢. أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بتكوين كسر:

وفي اليوم التالي قسم المعلم التلاميذ وخص كل
ب يتعاون أفرادها على إنجازها.

٣. أكمل ما يأتي بكلمات مبدوءة بهمزة وصل على نمط المثال الأول:



اقتراحات

٤. اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....				أَمْرٌ
-------	-------	-------	-------	--------



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ، وَيَتَشَاوَرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

قَسَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ، وَخَصَّ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ، وَثَانِيَةٌ تُحْفِرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ الشَّتَلَاتِ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِالْمَاءِ.



٣. اُكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اِخْتِبَارِي مِنْ اِخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رَابِعًا

أَسْتَخْدِمُ

١. تَعَجَّبَ فَوَازٌ مِنْ جَمَالِ الْحَدِيقَةِ، فَقَالَ: **مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ!** بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالِ السَّابِقِ أَتَعَجَّبُ مِنَ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ:

مَا الْحَدِيقَةُ!

حَدِيقَةٌ نَظِيفَةٌ.



مَا الشَّتَلَاتِ!

شَتَلَاتٌ كَثِيرَةٌ.



مَا الْوَرْدَةُ!

وَرْدَةٌ زَاهِيَةٌ.



٢. أَسْتَخْدِمُ (مَا أَكْثَرَ، مَا أَحْسَنَ) فِي التَّعْبِيرِ شَفَهِيًّا عَمَّا يُعْجِبُنِي فِي الصَّفِّ.



أ. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوُلُ (الصُّورَةُ) إِلَى (عَلَمٍ) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

قَالَ  : فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لَمْ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

قَالَ **فَوَازٌ**: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لَمْ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟

رَدَّ  : السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

رَدَّ (.....): السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ وَنَحْنُ صِغَارٌ، فَكَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَزْرَعَهَا؟

ب. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوُلُ (الصُّورَةُ) إِلَى (مُعْرِفِ بَالٍ) فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَّمَ  التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ قَسَّمَ **الْمُعَلِّمُ** التَّلَامِيذَ مَجْمُوعَاتٍ.

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ،
وَتَانِيَةٌ تَحْفَرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ  ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِ 

خَصَّ الْمُعَلِّمُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِعَمَلٍ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُهَا عَلَى إِنْجَازِهِ؛ مَجْمُوعَةٌ تُنْظِفُ السَّاحَةَ،
وَتَانِيَةٌ تَحْفَرُ الْحُفْرَ، وَثَالِثَةٌ تَغْرِسُ ، وَرَابِعَةٌ تَسْقِيهَا بِ

ج. أُحَوِّلْ (النَّكْرَةَ) إِلَى (مَعْرِفَةٍ)، وَأَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:

الْكَلِمَةُ (نَكْرَةٌ)	الْكَلِمَةُ (مَعْرِفَةٌ)	الْجُمْلَةُ
سَاحَةٌ	السَّاحَةُ	السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ
يَوْمٌ		
مُعَلِّمٌ		
صُعُوبَاتٌ		
شَتَلَاتٌ		
تَعَاوُنٌ		
زِرَاعَةٌ		
حَدِيقَةٌ		





أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

بِالتَّعَاوُنِ نَجْتَازُ الصُّعُوبَاتِ، وَنُحَقِّقُ الْغَايَاتِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).



١. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أُعِيدَ كِتَابَةُ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

١. **فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ**، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ جَدِيدَةٍ.

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاقْتِرَاحَاتٍ جَدِيدَةٍ، **فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ**.

٢. تَحَوَّلَتْ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ غَنَاءَ بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ.

٣. اقْتَرَحَ فَوَازُ زِرَاعَةَ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

٢. أَكْتُبْ مِثَالًا عَنِ التَّعَاوُنِ دَاخِلَ الْأُسْرَةِ:



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبْ قِصَّةَ تَعَاوُنٍ فِيهَا الرَّسُولُ عَلَيْهِ
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَعَ أَصْحَابِهِ - بَعْدَ
الْبَحْثِ عَنْهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي-، ثُمَّ أَحْكِيهَا
فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَمَامَ صَفِّي.



.....

.....

.....

.....





الدَّرْسُ الثَّانِي

الإِيثَارُ



قَرَّرَ فَوَازُ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمَرًا
نُقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.
طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ
إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ، وَبَعْدَ فَرَاغِهِ
مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى
الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَا يَتَجَوَّلَانِ فِيهَا وَيُطَالِعَانِ
أَبْرَزَ عَنَاوِينَ مُحْتَوِيَاتِهَا مِنْ كُتُبٍ وَقِصَصٍ.

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الإِيثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ، وَاقْرَأْهَا؛ لِتَعْرِفَ مَعْنَى الإِيثَارِ.
اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.
وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- الْمَرْأَةَ
الْفَقِيرَةَ وَابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا وَكَيْفَ آثَرَتْ الْأُمُّ ابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا.
وَفِي الْمَسَاءِ قَدِمَ الْوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ وَسَأَلَ فَوَازًا: هَلْ قَرَأْتَ الْقِصَّةَ، وَعَرَفْتَ مَعْنَى

الإِيثَارِ؟





قَالَ فَوَازٌ: نَعَمْ يَا أَبِي، وَالْقِصَّةُ هِيَ الَّتِي

عَرَفْتَنِي بِهَا:

سَمِعْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- طَرَقَاتِ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرْتُ، وَجَدْتُ امْرَأَةً مِسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ

عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَخْضَرْتُهَا، وَأَعْطَيْتُهَا الْمَرْأَةَ. أَخَذَتِ الْمَرْأَةُ التَّمَرَاتِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتِ تَمْرَةٍ، وَأَخَذَتْ هِيَ التَّمْرَةَ الثَّلَاثَةَ. فَأَكَلَتِ ابْنَتَانِ التَّمَرَتَيْنِ، ثُمَّ نَظَرَتَا إِلَى التَّمْرَةِ الَّتِي فِي يَدِ أُمِّهِمَا، فَلَمْ تَتَرَدَّدِ الْأُمُّ، وَشَقَّتِ التَّمْرَةَ نِصْفَيْنِ، وَأَعْطَتْ كُلَّ بِنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفًا، وَآثَرَتِ الْأُمُّ أَنْ تُطْعِمَ ابْنَتَيْهَا وَتَبْقَى جَائِعَةً.

أُعْجِبَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- بِمَا فَعَلَتْهُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ، وَلَمَّا جَاءَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- حَكَتْ هَذَا الْمَوْقِفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى إِيثَارِ الْأُمِّ، فَقَالَ لَهَا الرَّسُولُ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْجَبَ لَهَا الْجَنَّةَ»^(١).

الْوَالِدُ: مَا أَجْمَلَ الْإِيثَارَ يَا بَنِي! فَالْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِّرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ؛ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيُؤَثِّرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾^(٢).

(١) رواه مسلم، رقم ٢٦٢٠.

(٢) سورة الحشر الآية: ٩.



١. أجب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. من اصطحب فوزاً إلى المكتبة؟
٢. ما عنوان القصة التي اختارها فوز؟
٣. متى عاد الوالد من عمله؟ وماذا سأل فوزاً؟
٤. ما الخلق الذي تحلت به المرأة المسكينة؟
٥. ما رأيك في تصرف المرأة المسكينة؟
٦. أذكر ثلاثة أعمال أعجبتني قام بها فوز.
٧. ماذا يحدث لو أن الناس جميعهم اتصفوا بخلق الإيثار؟
٨. أقص القصة بأسلوبك.

٢. أملأ الفراغات الآتية:

١. قرر فوز شراء
٢. دار الحوار بين و
٣. عدد التمرات التي قدمتها أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - للمرأة المسكينة
في القصة





أُنَمِّي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَعَوِّضْ شَفْهِيًا الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِكَلِمَةٍ مُرَادِفَةٍ لَهَا:

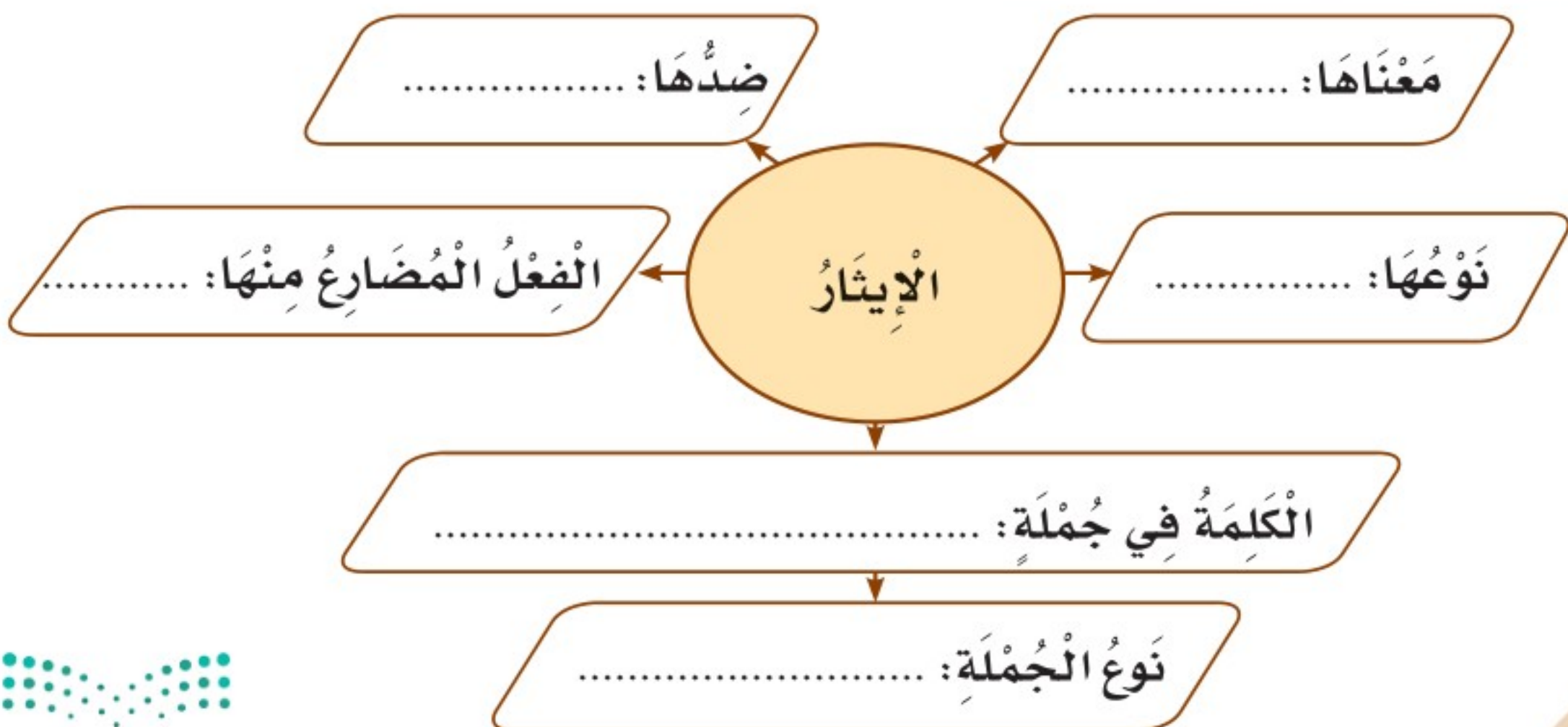
- الْمُسْلِمُ الْحَقُّ **يُؤَثِّرُ** غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، **وَيَظْمَأُ**؛ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.
- قَرَّرَ فَوَازٌ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ **مُسْتَثْمَرًا** نَقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ.

٢. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، وَيَظْمَأُ؛ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.

بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: () تَرَادُفٌ () تَضَادٌّ

٣. اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ - الدَّرْسُ ٢

٤٠

أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- قرّر فواز شراء كتاب **مُسْتَثْمِرًا** نُقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا.
- الْمُسْلِمُ الْحَقُّ **يُؤْثِرُ** غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ، فَيَجُوعُ؛ لِيَشْبَعَ أَخُوهُ، **وَيَظْمَأُ**؛ لِيَرْتَوِيَ أَخُوهُ.

٢. أقرأ الجملة وأنطق الحرف الممدود:

- أُعْجِبْتُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ **عَائِشَةُ** - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - **بِمَا** فَعَلَتْهُ هَذِهِ الْمَرْأَةُ، وَلَمَّا جَاءَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - حَكَتْ هَذَا الْمَوْقِفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى **إِثَارِ** الْأُمِّ.

٣. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين:

- قرّر فواز شراء كتاب **مُسْتَثْمِرًا** نُقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا.
- سَمِعْتُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ **عَائِشَةَ** - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - **طَرَقَاتٍ** عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرْتُ، وَجَدْتُ امْرَأَةً **مُسْكِينَةً**، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا.

٤. أقرأ الجملة بصوتٍ مُعَبَّرٍ:

- مَا أَجْمَلَ الْإِثَارَ!



التراكيب اللغوية



أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ فَتَحَ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً قَطْعٍ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٍ

ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ

تطبيقات الإملاء

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَائِيَّةِ



ثانياً أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ (ي):

أَعْطَتِ الْأُمُّ كُلَّ بِنْتٍ مِنْهُمَا نِصْفَ التَّمْرَةِ، وَآثَرَتْ أَنْ تُطْعِمَ ابْنَتَيْهَا وَ..... جَائِعَةً.

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ:

رَدَّ الْوَالِدُ: الْقِصَّةَ وَ..... لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ - الدَّرْسُ ٢

٤٢

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....				أَرَادَ
-------	-------	-------	-------	---------

٤- أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بـ (ال) التَّعْرِيفِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....				الْكِتَابُ
-------	-------	-------	-------	------------



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

سَمِعْتُ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- طَرَقَاتِ عَلَى الْبَابِ، فَلَمَّا نَظَرْتُ،
وَجَدْتُ امْرَأَةً مَسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ، وَطَلَبَتِ الْمَرْأَةُ مِنْهَا طَعَامًا، وَلَمْ يَكُنْ
فِي بَيْتِ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا- فِي هَذَا الْيَوْمِ إِلَّا ثَلَاثُ تَمَرَاتٍ، فَأَحْضَرْتُهَا،
وَأَعْطَيْتُهَا الْمَرْأَةَ.



٢. أُلْحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عَنْوَانُهَا (الْإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ، وَاقْرَأْهَا؛ لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ. اشْتَرَى فَوَازٌ الْقِصَّةَ، وَعَادَ إِلَى الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ مَا أَحْوَجُ - مَا أَجْمَلَ - مَا أَطْوَلَ - مَا أَكْثَرَ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَخْدِمُ الصِّيْغَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ، وَأَكْتُبُهَا:

لَا أَنْسَى وَضْعَ عَلَامَةِ التَّعَجُّبِ ! فِي نِهَائِهِ

الْجُمْلَةُ

١. مَا أَجْمَلَ الْإِيثَارَ !

٢. خُلِقَ الْمُسْلِمُ

٣. الْقِصَصِ الَّتِي قَرَأْتُهَا

٤. الْفَقِيرَ إِلَى الطَّعَامِ

٥. الْقِصَّةَ

خَامِسًا أَحْوُلُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوُلُ الْمَعْرِفَةَ نَكْرَةً:

الْقِصَّةُ

الْمَاءُ

الْمُسْلِمُ

النُّقُودُ

الْمَكْتَبَةُ

الْمَعْرِفَةُ



مَكْتَبَةٌ

النَّكْرَةُ



أَقْرَأُ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ تَعَالَى:

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾ (١)

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٤).



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْذِفْ مُفْرَدَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنَ الْجُمْلَةِ دُونَ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْمَعْنَى:

١. اشْتَرَى فَوْازُ قِصَّةً جَمِيلَةً عَنِ الْأَمَانَةِ.

اشْتَرَى فَوْازُ قِصَّةً.

٢. قَرَأَ فَوْازُ قِصَّةً عَنِ الْإِيثَارِ.

٣. قَرَّرَ فَوْازُ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ.

٤. وَجَدَتِ امْرَأَةٌ مَسْكِينَةً، وَمَعَهَا ابْنَتَاهَا الصَّغِيرَتَانِ.

٥. الْمُسْلِمُ الْحَقُّ يُؤَثِّرُ غَيْرَهُ عَلَى نَفْسِهِ.



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ قِصَّةَ آثَرِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِيهَا أَصْحَابُهُ عَلَى نَفْسِهِ،
- بَعْدَ الْبَحْثِ عَنْهَا بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي -، ثُمَّ
أَحْكِيهَا فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ أَمَامَ صَفِّي.



نَمُودَجُ اخْتِبَارِ (٣)

أَتَدَرَّبُ

فِي تَمُودَجِ الاخْتِبَارِ حَتَّى أُعَزِّزَ
مَهَارَةَ الْفَهْمِ الْقَرَائِيَّ الَّتِي هِيَ مِنْ
الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ
خِلَالِهَا الْهَدَفُ مِنَ الْقِرَاءَةِ؛ مِمَّا
يَزِيدُ الْخِبْرَاتِ وَيُثْرِي الْمَعْلُومَاتِ
وَيُوسِّعُ الْمَدَارِكَ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ.

أَقْرَأُ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبُ:

عَمَّارٌ فَوْقَ السَّحَابِ *

يَصْعَدُ عَمَّارٌ عَلَى حَافَةِ الْجَبَلِ فِي طَرِيقِهِ إِلَى قِمَّتِهِ، تَوَقَّفَ عَنِ الصُّعُودِ لِيَتَأَمَّلَ
هَذَا الْجَبَلَ، إِنَّهُ لَيْسَ كَالْجِبَالِ الْمَعْرُوفَةِ، إِنَّ لَوْنَهُ أَبْيَضَ جَمِيلٌ؛ كَأَنَّهُ جَبَلٌ مِنْ ثَلْجٍ،
حَصَاهُ بِلُورَاتٍ ثَلْجِيَّةٍ، سُبْحَانَ اللَّهِ! جَبَلٌ مِنْ مَاءٍ! تَلَفَّتْ حَوْلَهُ فَوَجَدَ جِبَالًا كَثِيرَةً
ضَخْمَةً، عَلَى نَفْسِ هَيْئَةِ جَبَلِهِ، أَحَسَّ أَنَّ الْجَبَلَ يَتَحَرَّكُ بِهِ! ثُمَّ فُوجِئَ أَنَّ الْجِبَالَ كُلَّهَا
تَسْبُحُ فِي الْفَضَاءِ.. يَا إِلَهِي! إِنَّهُ السَّحَابُ!

يَأْسِرُ نَظْرَهُ مَنْظَرُ السَّحَابِ الْبَدِيعِ، فَيَتَابِعُ حَرَكَتَهُ وَسِبَاحَتَهُ فِي فَضَاءِ الْكَوْنِ،
فِيرَاهُ كَثِيرًا جِدًّا وَضَخْمًا، ثُمَّ بَدَأَتْ زَخَاتٌ شَدِيدَةٌ مِنَ الْمَطَرِ وَالثَّلْجِ تَنْزِلُ مِنْ بَعْضِ
السَّحَابِ، وَفَجْأَةً! يَسْمَعُ هَزِيمَ الرَّعْدِ الرَّهيبِ يُزَلِّزُهُ، فَيَكَادُ يَسْقُطُ مِنْ فَوْقِ الْجَبَلِ
الْبَلُورِيِّ؛ وَلَكِنَّهُ يَسُدُّ أُذُنَيْهِ بِإِصْبَعَيْهِ سَرِيعًا، فَإِذَا بِشَرَارَةٍ بَرَقَ تَخْرُجُ مِنْ سَحَابَةٍ
تُضِيءُ الْفَضَاءَ، فَلَا يَسْتَطِيعُ الصُّمُودُ أَمَامَ هَذِهِ الشَّرَارَةِ الصَّاعِقَةِ، فَيَحَاوِلُ الْإِمْسَاكَ
بِالْبُلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ، فَإِذَا بِهَا كَالْمَاءِ، تَنْزِلُ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ عَلَى الْأَرْضِ، سُبْحَانَ اللَّهِ!
كَيْفَ يَجْعَلُهَا تَرْوِي الْمَخْلُوقَاتِ؟! مَا أَرْوَعَهَا!

*المصدر: سلسلة عمار فوق السحاب، تأليف د. عبد الحميد ضحا (بتصرف).

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَاجِبٌ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

٥. خَافَ عَمَارٌ مِنَ الْبَرْقِ، مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي دَلَّتْ عَلَى خَوْفِهِ؟

.....
.....
.....

٦. مَا الْعَلَاقَةُ الظَّاهِرَةُ فِي النَّصِّ بَيْنَ وَصْفِ الْجِبَالِ، وَتَرَكَمِ السَّحَابِ؟

.....
.....
.....

٧. الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ، هِيَ وَصْفُ:

- أ- الْجِبَالِ.
- ب- السَّحَابِ.
- ج- فضاء الكون.
- د- زخات المطر.

١. وَجْهُ الشَّيْءِ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالسُّحُبِ كَمَا ظَهَرَ فِي الْوَصْفِ، هُوَ:

- أ- الارتفاع.
- ب- اللون.
- ج- الشكل.
- د- الحجم.

٢. تَتَشَابَهُ الْبُلُورَاتُ الثَّلْجِيَّةُ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي الْوَصْفِ وَزَخَاتُ الْمَطَرِ، فِي أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا:

- أ- مَادَّةٌ سَائِلَةٌ.
- ب- مَادَّةٌ صَلْبَةٌ.
- ج- قَابِلٌ لِلذُّوبَانِ.
- د- قَابِلٌ لِلتَّبَخُّرِ.

٣. قَصِدَ بَرَزَخَةُ الْمَطَرِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

- أ- انسيابه.
- ب- اندفاعه.
- ج- تقطُّره.
- د- إغراقه.

٤. كَيْفَ اتَّضَحَ لَكَ - مِنْ خِلَالِ الْوَصْفِ - ذُوبَانُ بُلُورَاتِ الثَّلْجِ؟

.....
.....
.....



٨. - تَرْتِيبُ الْأَفْكَارِ الْفَرْعِيَّةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي

النَّصِّ، هِيَ:

أ- مَنَظَرُ الْبُلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ، حَرَكَةُ السَّحَابِ فِي فِضَاءِ الْكَوْنِ، صَوْتُ الرُّعْدِ.

ب- صَوْتُ زَخَاتِ الْمَطَرِ، صَوْتُ الرُّعْدِ الْمُخِيفِ، وَصْفُ الْجَبَلِ الثَّلْجِيِّ.

ج- وَصْفُ الْجَبَلِ الثَّلْجِيِّ، حَرَكَةُ السَّحَابِ فِي فِضَاءِ الْكَوْنِ، صَوْتُ الرُّعْدِ.

د- مَنَظَرُ السَّحَابِ، صَوْتُ زَخَاتِ الْمَطَرِ، شَكْلُ الْبُلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ.

٩. فَسِّرِ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ

﴿الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ يُزْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا﴾^(١)

وَمَا سَبَقَ ذِكْرُهُ فِي الْوَصْفِ.

.....

.....

.....

١٠. " أَنَّ الْجِبَالَ كُلَّهَا تَسْبُحُ فِي الْفِضَاءِ "، مَا تَفْسِيرُكَ لِهَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

.....

.....

.....

١١. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ اِنْعَكَسَتِ الشَّمْسُ
بِأَشْعَتِهَا الذَّهَبِيَّةِ عَلَى السُّحُبِ الْمُتَرَاكِمَةِ؟
(صِفِ الْمَنْظَرَ).

.....

.....

.....

١٢. صَوْتُ الرُّعْدِ، يُسَمَّى:

أ- الدَّوِيُّ.

ب- الْوَقْعُ.

ج- الْهَزِيمُ.

د- الثَّجِيجُ.



وزارة التعليم
Ministry of Education

2022 - 1444

أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ

(١) سورة النور الآية رقم (٤٣).

١٣. ضَعْ خَاتِمَةً تَقْتَرِحُهَا لِلْوَصْفِ بَعْدَ نُزُولِ الْبُلُورَاتِ الثَّلْجِيَّةِ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ عَلَى الْأَرْضِ.

.....

.....

.....

.....

١٤. ارْسُمْ خَرِيطَةً مَعْرِفِيَّةً لِمَوْصُوفَاتِ النَّصِّ مُرَاعِيًا فِيهَا تَرْتِيبَهَا كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

أُجِيبُ وَأَتَحَقَّقُ



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٣)

أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ: 

أَوَّلًا

فِي يَوْمِ الْبَيْئَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْمُشَارَكَةَ بِاِقْتِرَاحَاتٍ يُحَافِظُونَ بِهَا عَلَى بَيْئَةِ الْمَدْرَسَةِ. أَخَذَ التَّلَامِيذُ يُفَكِّرُونَ، وَيَتَشَاوِرُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ، فَقَالَ فَوَازٌ: فِي الْمَدْرَسَةِ سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، لِمَ لَا نَزْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟



أ. أَبْدِي رَأْيِي فِي اقْتِرَاحِ فَوَازٍ.

ب. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (وَاسِعَةٌ) (طَوِيلَةٌ - ضَيِّقَةٌ - عَالِيَةٌ)
٢. فِعْلُ (اِقْتِرَاحَاتٍ) (مُقْتَرَحٌ - اقْتِرَاحٌ - اقْتَرَحَ)
٣. جَمْعُ (السَّاحَةِ) (السِّيَاحُ - السَّاحَاتُ - السَّاحَتَانِ)

ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَنْوِينٌ فَتْحٌ
.....				
.....				

د. اَكْتُبُ الْكَلِمَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

(التَّعَاوُنُ - التَّخَاذُلُ)

١. مَا أَقْبَحَ يَا فَوَازُ! ٢. مَا أَجْمَلَ يَا حَازِمُ!

ثَانِيًا أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:  

تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَ قِصَّةٍ عُنْوَانُهَا (الْإِيثَارُ)، فَسَأَلَ وَالِدَهُ: مَا مَعْنَى الْإِيثَارِ يَا أَبِي؟
رَدَّ الْوَالِدُ: اشْتَرِ الْقِصَّةَ وَاقْرَأْهَا لِتَعْرِفَ مَعْنَى الْإِيثَارِ. اشْتَرَى فَوَازُ الْقِصَّةَ وَعَادَ إِلَى
الْبَيْتِ مُشْتَاقًا لِقِرَاءَتِهَا.

وَفِي الْقِصَّةِ قَرَأَ كَيْفَ آثَرَتْ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - الْمَرْأَةَ الْفَقِيرَةَ وَابْنَتَيْهَا
عَلَى نَفْسِهَا وَ كَيْفَ آثَرَتْ الْأُمُّ ابْنَتَيْهَا عَلَى نَفْسِهَا.
أ. أَذْكَرُ عُنْوَانِ الْقِصَّةِ الَّتِي تَوَقَّفَ فَوَازٌ عِنْدَهَا.

ب. أَذْكَرُ مَوْقِفًا آثَرْتُ فِيهِ أَحَدَ أَصْدِقَائِي عَلَى نَفْسِي.

ج. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- | | |
|--------------------------|--|
| ١. كَلِمَةُ (الْقِصَّةُ) | (نَكْرَةٌ - مُعْرِفَةٌ ب (ال) - اسْمٌ مَوْصُولٌ) |
| ٢. كَلِمَةُ (هَذَا) | (اسْمٌ مَوْصُولٌ - حَرْفُ جَرٍّ - اسْمٌ إِشَارَةٌ) |
| ٣. كَلِمَةُ (جَرَحَى) | (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ) |





أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

ثَالِثًا

أ. أَدْخُلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنْ نَوْعَهَا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ:

سَاحَةٌ - مَدْرَسَةٌ - حَدِيقَةٌ - مُسَلِّمٌ - مَعْرَكَةٌ - قِصَّةٌ

نَوْعُهَا (شَمْسِيَّةٌ - قَمَرِيَّةٌ)	الْكَلِمَةُ بَعْدَ دُخُولِ (ال)	الْكَلِمَةُ بِدُونِ (ال)
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

ب. أَكْمِلْ الْفَرَائِغَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مُفْرَدٌ (شَتَلَات) • جَمْعٌ (قِصَّة)
- مُرَادِفٌ (اِقْتِرَاحَات) • ضِدٌّ (يَجُوعُ)
- مُثْنًى (الْحَدِيقَةُ) • مُؤَنَّثٌ (قَرَأَ)

ج. أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- يُحَافِ...ونَ (ذ - ض - ظ)
- خَضَرَ... (أ - ء - ي)
- يُف...جُ (ر - ر - ر)
- الْمُنْزِلِي... (ه - ت - ث)
- يَظْم... (أ - و - ع)
- جَرَحَ... (ي - ي - أ)
- الْغَايَا... (ت - ه - ه)
- تَضَرَّع... (و - و - أ)



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

رَابِعًا

أ. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوتَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخًا):

أَحْضَرَ الْمُعَلِّمُ الشَّتَلَاتِ، وَوَفَّرَ لِلْمَجْمُوعَاتِ أَدَوَاتِ الزَّرَاعَةِ، فَأَخَذَتِ الْمَجْمُوعَاتُ تَعْمَلُ بِجِدٍّ، وَمَا إِنَّ شَارَفَ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ عَلَى الْإِنْتِهَاءِ حَتَّى كَانَتِ السَّاحَةُ حَدِيقَةً خَضْرَاءَ.

ب. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورًا):

قَرَّرَ فَوْازُ شِرَاءَ كِتَابٍ مُفِيدٍ مُسْتَثْمِرًا نَقُودًا كَانَ قَدْ جَمَعَهَا فِي حَصَالَتِهِ الصَّغِيرَةِ. طَلَبَ فَوْازُ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ.

ج. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).



الوَحدة وسائل الاتصالات

إننا في عصر
التقنية والاتصالات



أسرتي العزيزة

أبدأ اليوم دراسة الوحدة الرابعة، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن وسائل الاتصالات، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: ابنتكم / ابنتكم
النشاط: حاور ابنك / ابنتك حول وسائل الاتصالات الحديثة ودورها البارز في تغيير نمط الحياة.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

الكفايات المستهدفة

الاستماع	■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً ووقائع وأعلاماً وأماكن). ■ يستنتج المعنى العام للنص المسموع . ■ يجيب عن أسئلة تحليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف ولماذا). ■ يحدد القيمة الأبرز (إيجابية وسلبية).	
التحدث	■ يجيب عن أسئلة موظفاً جذر السؤال. ■ يبدى رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جمل مفيدة. ■ يرتب الكلمات والجمل في ضوء ما تعلمه من أساليب. ■ يسأل بـ : (أين وكيف ولماذا).	
القراءة	■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها: (التاء المربوطة) . ■ يراعي مهارات النطق والتلفظ. ■ يستظهر ستة أبيات من الشعر . ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تحليلية : (كيف ولماذا وماذا لو حدث) . ■ يكون صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. ■ يكتشف القيم الواردة في النص. ■ يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.	
الكتابة	■ يحكم رسم الكلمات على السطر. ■ يمنح الحرف مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها. ■ يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية: (ال) الشمسية والقمرية والتضعيف والتنوين والمد. ■ يكتب كلمات مختومة بتاء (مفتوحة / مربوطة) . ■ يكتب بطاقة لأحد أصدقائه أو زملائه في مناسبة اجتماعية. ■ يغني النص بجمل من مكتسباته. ■ يكتب عن بعض الصور التي تشكل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها. ■ يوسع جملة بكلمة.	
التراكيب اللغوية	الظواهر الصوتية	■ (ال) الشمسية والقمرية، التضعيف والتنوين والمد والتاء المربوطة.
	الأساليب اللغوية	■ تعزيز الأساليب السابقة (الاستثناء والتفضيل والتعجب).
	الأصناف اللغوية	■ اسم الفاعل ، اسم المفعول (محاكاة) .
الاتجاهات والقيم	■ التعامل الإيجابي مع تقنيات الاتصالات الحديثة.	



نشاطات التهيئة

أضع علامة (✓) عند الأشياء التي لها علاقة بالاتصالات وأتحدث عن أحدها:



أتعرف الأشياء التي لها علاقة بالحاسوب، ثم أسمىها:



أَتَعَرَّفُ مَدُلُولَ الْإِشَارَاتِ الْآتِيَةِ:

٣



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي*



يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ «عِلْمِيَّةٍ» تَحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَنَوِّعَةً عَنِ الْإِتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ: أَنْوَاعُهَا، أَهْمِيَّتُهَا، إِجَابِيَّاتُهَا، سَلْبِيَّاتُهَا، ...؛ مَعَ تَدْعِيمِ ذَلِكَ بِالصُّوَرِ وَالرُّسُومَاتِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِخَطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرِيقًا لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الرابعة.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

وَسَائِلُ الْإِتِّصَالَاتِ

٥٨

شبكة المعلومات (الإنترنت)

ألاحظ وأستنتج





أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. أَيْنَ كَانَ يَجْلِسُ الْوَالِدُ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ؟
٢. عَمَّ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ؟
٣. لِمَاذَا يَسْتَخْدِمُ الْوَالِدُ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ؟
٤. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَحْمَدُ أَنْ يُرْسِلَ رِسَالَةً عَبْرَ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟
٥. مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ؟

٢. أَسْتَمِعُ وَأَسْتَخْدِمُ أَدَاتِي الْأَسْتِفْهَامَ (كَيْفَ، لِمَاذَا):

• يُرْسِلُ الْوَالِدُ الرِّسَائِلَ عَنْ طَرِيقِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

• يَسْتَخْدِمُ الْوَالِدُ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيِّ؛ لِأَنَّهُ الْأَسْرَعُ.

٣. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ:

تَعْلَمُ أَحْمَدُ مِنْ وَالِدِهِ مُفْرَدَاتٍ تُسْتَخْدَمُ فِي عَالَمِ الْحَاسُوبِ، هِيَ:





أُنْشِدْ

صَدِيقُ الْحَاسُوبِ

يُرْشِدُنِي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي
يُدْخِلُنِي جِسْمَ الْإِنْسَانِ
صَفَحَاتِ تَحْكِي الْأَمْجَادِ
لَأَصِيرَ مُجِدًّا، لَا يَغْفُلُ
فِي الْعِلْمِ يُجِدُّ، وَلَا يَلْهُو
سَأَظِلُّ صَدِيقَ الْحَاسُوبِ

حَاسُوبٌ زَيْنٌ لِي بَيْتِي
يَنْقُلُنِي نَحْوَ الْبُلْدَانِ
يَقْرَأُ لِي قِصَصَ الْأَجْدَادِ
يَفْتَحُ لِي بَابَ الْمُسْتَقْبَلِ
لَا يَنْسَى شَيْئًا، لَا يَسْهُو
وَلَأَنْنِي طِفْلٌ مَوْهُوبٌ



يَسْهُو

يَغْفُلُ

يُرْشِدُنِي

يَنْسَى

يُهْمَلُ

يَدُلُّنِي



الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ



اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وَلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: (يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ).

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَذَا يُمنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا أَبِي؟
الْوَالِدُ وَهُوَ يُغْلِقُ جِهَازَهُ: الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ قَدْ يُؤَثِّرُ عَلَى بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ الطَّبِئِيَّةِ فِي الْمُسْتَشْفَى يَا بُنَيَّ.

فَوَازٌ: حَقًّا يَا أَبِي؟!

الْوَالِدُ: لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ، فَهُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ

الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.



فَوَازٌ: مِثْلُ مَاذَا يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ
صُعُودِنَا إِلَيْهَا.

وَأَهْمُ هَذِهِ الْأَمَاكِنِ الْمَسَاجِدُ (بُيُوتُ اللَّهِ)، فَرَنِينُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ
يُزْعِجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا، وَبَعْضُنَا يُسِيءُ
اسْتِخْدَامَهُ، غَيْرَ مُقَدِّرٍ لِهَذِهِ النِّعْمَةِ.





١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. إلى أين اضطحب الوالد ابنه؟ ولماذا؟
٢. لماذا يُمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى؟
٣. متى يكون الهاتف المحمول نعمة من الله؟
٤. أذكر أماكن أخرى يُحظر فيها استخدام الهاتف المحمول.
٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.
٦. ماذا لو توقفنا عن استخدام الهاتف المحمول لمدة شهر كامل؟
٧. ما مواصفات الهاتف المحمول التي تفضلها؟ معلنًا الإجابة.
٨. ما المشاكل التي قد يسببها استخدام الهاتف المحمول، مع اقتراح الحلول المناسبة لمعالجتها؟

٢. أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

١. من الأماكن التي يُحظر فيها استخدام الهاتف المحمول:
 - ☐ المساجد.
 - ☐ المتنزهات والحدائق.
٢. وعند ولوجهما المستشفى رأى فواز لوحة تشير إلى أن:
 - ☐ الدخول ممنوع.
 - ☐ استخدام الهاتف المحمول ممنوع.



أُنْمِي لُغَتِي

ثَانِيَا

١. أَضْعُ شَفْهِيًا مَكَانَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَةً مُرَادِفَةً لَهَا:

أَنْعَمَ

أَبْصَرَ

يُمْنَعُ

طُمَأْنِينَةً

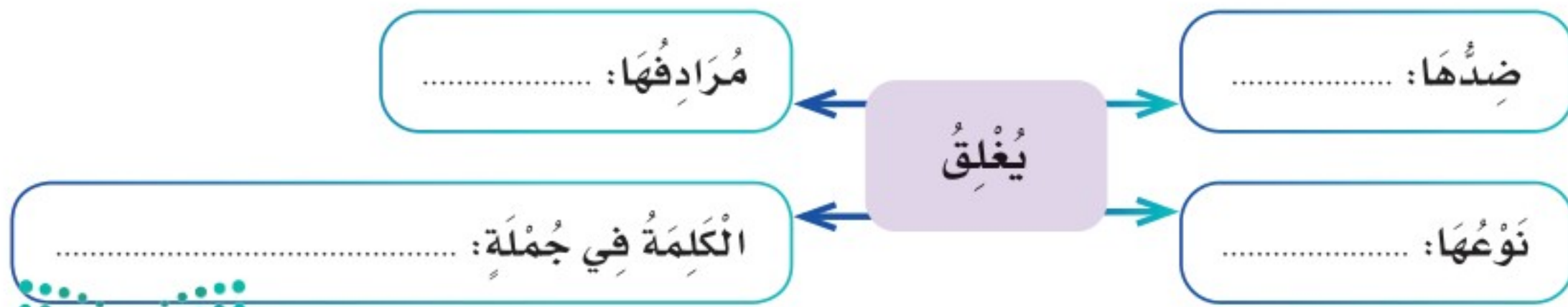
فَقَطُّ

- رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- لَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ يَا بُنَيَّ، فَهُنَاكَ أَمَاكُنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

٢. أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نُزُولٌ)
- كَلِمَةٌ مُضَرَّدُهَا (مَكَانٌ)
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (أَجْهَزَةٌ)
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (طَبِّيّ)
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (مَحْمُولَةٌ)
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (دُخُولٌ)

٣. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُضَرَّدَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- وعِندَ **وُجُهِمَا** المُسْتَشْفَى **رَأَى** فَوَازٌ لَوْحَةً.
- لَيْسَ هَذَا **فَحَسْبُ** يَا بُنَيَّ، فَهَنَّاكَ أَمَاكُنْ **يُحْظَرُ** فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ **مَنْ** بِهَا عَلَيْنَا.

٢. أقرأ الجمل وأضع الشكل المناسب للتاء (ة، ق، ت) في الفراغ المناسب:

- الْوَالِدُ: مِثْلُ الطَّائِرَاتِ.....، فَإِنَّ عَلَيْنَا أَنْ نُغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ..... عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَيْهَا.
- إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نَعْمَ..... مِنَ اللَّهِ مَنْ بِهَا عَلَيْنَا.



التَّرَاكِيْبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ عَلَى صُورَةِ يَاءٍ (ي).
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ سَاكِنَةٍ الْوَسْطِ.
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ حَرْفَيْنِ، الْحَرْفُ الثَّانِي سَاكِنٌ.
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ.
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.
٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.
٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.

ثَانِيًا

أُكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بـ (ال) الْقَمَرِيَّة:

سَأَلَ فَوَازٌ وَالِدَهُ: لِمَذَا يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ فِي يَا أَبِي؟

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

عَلَيْنَا أَنْ نَغْلِقَ الْهَوَاتِفَ عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَى

٣. أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



الْمُسْتَشْفَيَاتِ

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصِلِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

..... اصْطَحَبَ



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَأْ مَنْسُوخٌ):

اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا
الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنْعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

.....
.....
.....
.....

٢. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَأْ مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ مَنْظُورٌ):

هُنَاكَ أَمَاكِنُ يُحْظَرُ فِيهَا اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ، مِثْلُ الطَّائِرَاتِ، فَإِنْ عَلَيْنَا
أَنْ نَغْلِقَ الْهَوَاتِفَ الْمَحْمُولَةَ عِنْدَ صُعُودِنَا إِلَيْهَا. وَكَذَلِكَ فِي الْمَسَاجِدِ، فَرَنِينَ الْهَاتِفِ
الْمَحْمُولِ يُزْعَجُ الْمُصَلِّينَ وَيَقْطَعُ خُشُوعَهُمْ.

٣. اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَأْ اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).



رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

أَسْتَخْدِمُ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُنَاسِبَ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

الْمَسَاجِدُ أَطْهَرُ الْأَمَاكِنَ

الطَّائِرَةُ مِنَ السَّيَّارَةِ

أَسْرَعُ أَصْغَرُ

الْمَسَاجِدُ الْبَقَاعِ إِلَى اللَّهِ

أَحَبُّ أَطْوَلُ

الْمُسْتَشْفَى مِنَ الْمُسْتَوْصَفِ

أَصْغَرُ أَكْبَرُ

خَامِسًا أَحْوُلُ

١. أَحْوُلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى صِيغَةِ (فَاعِلٍ، مَفْعُولٍ) بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَطْلُوبٌ



طَالِبٌ



طَلَبَ

.....



صَانِعٌ



صَنَعَ

مَعْلُومٌ



.....



عَلِمَ

٢. أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

هَتَفَ

أَخِي هُوَ الرِّسَالَةِ.

كَتَبَ

أَخِي هُوَ الرِّسَالَةِ.

قَرَأَ

٣. أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ مَفْعُولٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

رَأَى لَوْحَةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا.

كُتِبَ

اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ فِي الْمَسَاجِدِ

مُنِعَ

رَنِينَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ

سُمِعَ





أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

إِنَّ الْهَاتِفَ الْمَحْمُولَ يَا بُنَيَّ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ مَنْ بَهَا عَلَيْنَا.

أُسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى (أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ صَفْحَةَ ١٤).



أَعْبِرْ
اكتب رسالة إلكترونية أهنئ فيها بمناسبة عيد الأضحى المبارك:

رسالة جديدة

المستلمون

الموضوع

بسم الله الرحمن الرحيم

:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

يسرني أن أهنئك بمناسبة.....

.....

.....

.....

صديقك

.....

إرسال



في دفتر واجباتي المنزلية

اكتب نصيحة لمن يستخدم الهاتف المحمول:



الأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ



اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لِتُشَاهِدَ بَثًّا
مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَّةُ
وَالِدَهَا قَائِلَةً: يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ
صُورُ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟
الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ
الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

دَانِيَّةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟

الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ حَوْلَ
الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ؛ لِأَدَاءِ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.
دَانِيَّةُ: وَمَا هَذِهِ الْمُهُمَّاتُ يَا أَبِي؟

الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهُمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ
لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا



يُستَخدَمُ لنَقْلِ البَثِّ التِّلْفَازِيِّ المُبَاشِرِ.
 دَانِيَةُ: وَلِمَاذَا سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ يَا أَبِي؟
 الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ؛ لِأَنَّهَا تُشَبِّهُ الْقَمَرَ فِي دَوْرَانِهِ حَوْلَ الْأَرْضِ.
 دَانِيَةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأُبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ
 الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.
 الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرُّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛
 لِمَعْرِفَةِ أَنْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.



١. أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

١. لماذا اجتمعت الأسرة؟
٢. ما الأقمار الصناعية؟
٣. ما فائدة الأقمار الصناعية؟
٤. لماذا سُميت الأقمار الصناعية بهذا الاسم؟
٥. لماذا لا نرى الأقمار الصناعية بأعيننا؟
٦. أقرن بين القمر الطبيعي والقمر الصناعي.
٧. ماذا لو تعطلت الأقمار الصناعية التي تدور في الفضاء؟

١. أصل الكلمة بمعناها:

معناها

الكلمة

أعمال

بثاً

عرضاً

الطقس

حالة الجو

مهمات

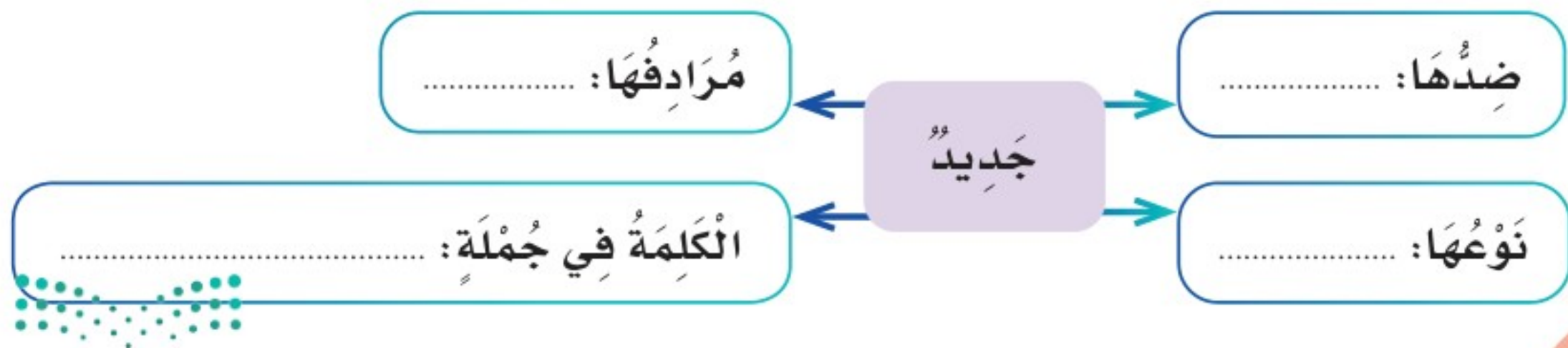
٢. أَبْحَثْ عَنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (الْفَضَاءِ)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ:



٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (اتِّصَالٌ)
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (الْأُسْرُ)
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (كَثِيرَةٌ)
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (صِنَاعِيٌّ)
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (قَدِيمٌ)
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (يَرَى)

٤. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ وألاحظ:

- الوالد: تُنقلُ عن طريق الأقمار الصناعية، يا بنتي.
- دانية: وما الأقمار الصناعية؟
- الوالد: الأقمار الصناعية هي أجسامٌ تدورُ في الفضاء الخارجي حول الأرض، وقد صنعها الإنسان؛ لأداء مهمات كثيرة.

٢. أقرأ قراءةً مُعبرةً:

- دانية: شكراً يا أبي، فقد تعلمتُ اليوم شيئاً جديداً، وسأبحثُ في مكتبة المدرسة عن مزيدٍ من المعلومات حول الأقمار الصناعية.

التَّرَاكِيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا



أُسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بـ (ال) الشَّمْسِيَّةِ.
.....
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بـ (ال) الْقَمَرِيَّةِ.
.....
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة - ة).
.....
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ.
.....
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ.
.....
٦. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ.
.....
٧. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا.
.....

ثَانِيًا

أُكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لـ بَثًّا لِيَوْمِ عَرَفَةَ.

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

سُمِّيَتْ بِالْأَقْمَارِ؛ لِأَنَّهَا الْقَمَرَ فِي حَوْلِ الْأَرْضِ.



٣. اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ فَتَحِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....				بَاءٌ
-------	-------	-------	-------	-------

٤. اكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِتَنْوِينٍ كَسْرٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....				مُهَمَّاتٌ
-------	-------	-------	-------	------------

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَانِيَّةِ

تطبيقات الإملاء



اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

ثَالِثًا

١. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنَسُوحٌ):

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لَتُشَاهِدَ بَاءٌ مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَةَ وَالِدَهَا قَائِلَةً:
يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقِلُ صُورَ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ الْوَالِدُ: تُنْقِلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.



٢. أَلَا حِظُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

دَانِيَةُ: شُكْرًا يَا أَبِي، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا جَدِيدًا، وَسَأُبْحَثُ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ حَوْلَ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.
الْوَالِدُ: وَيُمْكِنُكَ الرُّجُوعُ إِلَى مَوْقِعِ مَدِينَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَّةِ؛ لِمَعْرِفَةِ أَنْجَازَاتِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ فِي مَجَالِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

أَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

دَانِيَةُ	إِلَّا	اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ
.....	إِلَّا	
.....	إِلَّا	
.....	إِلَّا	





أُحَوِّلُ

خَامِسًا

أُحَوِّلُ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى اسْمٍ فَاعِلٍ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثُ

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمَذَكَّرُ

الْفِعْلُ

قَائِلَةٌ

قَائِلٌ

قَالَ

.....

.....

نَامَ

.....

.....

عَامَ

.....

.....

خَافَ



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أطلقت المملكة العربية السعودية قمرين صناعيين لاستخدامهما في التنمية الوطنية.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ حَوْلَهَا:



١.
-
٢.
-
٣.
-



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الْبَرَامِجِ الْمُفِيدَةِ الَّتِي أَتَابَعُهَا
فِي التَّلْفَازِ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ، ثُمَّ
أَكْتُبُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْهَا.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



النَّشَاطُ: شَارِكْ (ابْنَكَ/ابْنَتَكَ) فِي الْبَحْثِ عَنْ
مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَهْمِيَّتِهَا.

نموذج اختبار (٤)

أَتَدْرَبُ

في نموذج الاختبار حتى أعزز
مَهارة الفهم القرائي التي هي من
المهارات الأساسية التي يتحقق من
خلالها الهدف من القراءة؛ مما
يزيد الخبرات ويثري المعلومات
ويوسع المدارك في شتى المجالات.

اقرأ النص بفهم، ثم أجيب:

الطفل وشجرة الموز *

يُحكى أنه وجد في الغابة شجرة موز كبيرة الحجم، وكان بالقرب منها بحيرة تذهب إليها جميع
الحيوانات وهي سعيدة ومُجمعة، وكانت الشجرة تنظر إليهم وتتحسر على وحدتها، وفي أحد الأيام
اقترب طفل اسمه أيمن من البحيرة ليلعب بمائها، ويركض في هذه الغابة الواسعة، وأحس أيمن
بالتعب، فاقترَب من شجرة الموز ليستظل بظلها وينعم بفيئتها، فشعرت بالفرح من اقترابه منها،
ولامست بأوراقها رأسه، ثم قالت له: أهلاً بك يا صغيري، فقد آنست وحدتي، وسنكون صديقين على
الدوام. فرح أيمن وقال لها: أنا أود أن أتذوق موزك اللذيذ، فأهدته من ثمارها، وصار يلعب تحت
ظلها.

كبر أيمن ولم يعد يأتي للعب تحت الشجرة، وفي أحد الأيام اقترب شاب من الشجرة وإذا به
أيمن، فصرخت بسعادة قائلة له: لقد اشتقت لك كثيراً؛ لماذا لم ترجع لزيارتي كل فترة؟ اعتذر
منها وتحدث معها عن الفقر الذي يعانيه، فاقتрحت عليه أن يأخذ بعضاً من ثمارها ليقوم ببيعها في
السوق، فوافق أيمن، واستمر بقطف الثمار وبيعها حتى أصبح بائعاً للموز.

غاب أيمن مدة طويلة ثم رجع مهموماً ليسند ظهره إلى جذع الشجرة، وقال لها: أريد أن
أتزوج؛ ولكني لا أملك ثمن البيت، قالت له: خذ من جذعي فروعاً؛ لتبني بيتك، ولكن أرجوك لا
تتركني وحيدة، وتفقد أحوالي. فرح أيمن كثيراً، وشكر الشجرة على معروفها، ووعدا بزيارتها، وبني
بفروعها البيت.



* موقع (قصص) الإلكتروني (بتصرف).

وسائل الاتصالات

٨٤

وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

وَمَرَّتِ السَّنَوَاتُ، وَأَصْبَحَ أَيْمَنُ شَيْخًا كَبِيرًا، فَتَذَكَّرَ الشَّجَرَةَ، وَذَهَبَ لِيَتَفَقَّدهَا، فَقَالَتْ لَهُ: إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةً وَلَا أَمْلِكُ الْجُدُوعَ لِأَهْدِيكَ إِيَّاهَا. هُنَا شَعَرَ أَيْمَنُ بِالْحُزْنِ عَلَى تِلْكَ الْأَيَّامِ الَّتِي تَرَكَ فِيهَا الشَّجَرَةَ وَحِيدَةً، وَاعْتَذَرَ لَهَا قَائِلًا: سَامِحِينِي يَا أُمِّي الشَّجَرَةَ؛ فَقَدْ كُنْتُ أَنَانِيًا.

قَرَأْتُ النِّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَاجِبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْأَسْئَلَةُ

٤. تَعَلَّقَ شَجَرَةُ الْمَوْزِ بِالطِّفْلِ أَيْمَنَ لَهُ دَلَالَةً عَلَى:

- أ. سُكُونِهَا.
- ب. خَوْفِهَا.
- ج. وَحْدَتِهَا.
- د. سَعَادَتِهَا.

٥. يَدُلُّ قَوْلُ الشَّجَرَةِ: " إِنِّي لَا أَمْلِكُ فَاكِهَةً وَلَا أَمْلِكُ الْجُدُوعَ " عَلَى:

- أ. كِبَرِ سِنِّهَا.
- ب. قَلَقِهَا.
- ج. غَضَبِهَا.
- د. صَدِّهَا عَنْهُ.

٦. مَا الشَّاهِدُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْكَارِ أَيْمَنَ لِمَعْرُوفِ الشَّجَرَةِ؟

.....

.....

١. وَجْهَ الشَّبَهِ بَيْنَ شَجَرَةِ الْمَوْزِ وَالْأُمِّ فِي النِّصِّ

السَّابِقِ، هُوَ:

- أ. الْعَطَاءُ.
- ب. التَّسَامُحُ.
- ج. الصَّدَاقَةُ.
- د. الرَّحْمَةُ.

٢. قَارِنْ بَيْنَ سُلُوكِ أَيْمَنَ مَعَ شَجَرَةِ الْمَوْزِ فِي شَبَابِهِ، وَشَيْخُوخَتِهِ؟

.....

.....

.....

٣. بَدَأَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ، بِحَاجَةٍ:

- أ. أَيْمَنَ لِلشَّجَرَةِ، ثُمَّ مُسَاعَدَةَ الشَّجَرَةِ لَهُ.
- ب. الشَّجَرَةَ لِأَيْمَنَ، ثُمَّ أَنَانِيَةَ أَيْمَنَ مَعَهَا.
- ج. الشَّجَرَةَ لِأَيْمَنَ، ثُمَّ مُسَاعَدَةَ الشَّجَرَةِ لَهُ.
- د. أَيْمَنَ لِلشَّجَرَةِ، ثُمَّ انْصِرَافِ الشَّجَرَةِ عَنْهُ.

٧. وَقَعَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ فِي:

- أ. الْبُحَيْرَةِ.
- ب. الْحَقْل.
- ج. الْغَابَةِ.
- د. الْوَادِي.

٨. الْفِكْرَةُ الصَّحِيحَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَعْنَى الْقِصَّةِ هِيَ:

- أ. الْقُوَّةُ وَالشَّجَاعَةُ.
- ب. الشَّدَّةُ وَالتَّسَلُّطُ.
- ج. الرَّحْمَةُ وَالتَّسَامُحُ.
- د. الْقُدُوةُ وَالصَّبْرُ.

٩. يُمَكِّنُ تَفْسِيرَ نَبْرَةِ الْحُزْنِ وَالتَّحَسُّرِ الَّتِي ظَهَرَتْ عَلَى أَيْمَنْ أَنَّهَا بِسَبَبِ:

- أ. هُمُومِهِ وَمَرَضِهِ.
- ب. كِبَرِ سِنِّهِ.
- ج. فَقْرِهِ وَحَاجَتِهِ.
- د. هَجْرَانِهِ لِلشَّجَرَةِ.

١٠. اشْتَكَى أَيْمَنْ ظُرُوفَهُ لِشَجَرَةِ الْمَوْزِ. مَا تَفْسِيرُكَ لَشَكْوَاهُ؟

.....
.....
.....

١١. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ عَلِمَتْ شَجَرَةُ الْمَوْزِ بِأَنَانِيَّةِ أَيْمَنْ؟

.....
.....
.....

١٢. لَوْ لَمْ يُقَابِلْ أَيْمَنْ شَجَرَةَ الْمَوْزِ فِي شَبَابِهِ لَظَلَّ:

- أ. جَائِعًا.
- ب. خَائِفًا.
- ج. وَحِيدًا.
- د. عَزَبًا (لَمْ يَتَزَوَّجَ).

١٣. غَابَ أَيْمَنْ مُدَّةً طَوِيلَةً عَنْ شَجَرَةِ الْمَوْزِ، اقْتَرَحْ خَاتِمَةً جَدِيدَةً لِلْقِصَّةِ بَعْدَ غِيَابِهِ.

.....
.....
.....

أَجِيبْ وَاتَّحَقَّقْ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

وَسَائِلُ الْإِتِّصَالَاتِ

٨٦

التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٤)

أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:

أَوَّلًا

اصْطَحَبَ الْوَالِدُ ابْنَهُ فَوَازًا؛ لَزِيَارَةِ جَارِهِمْ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَعِنْدَ وُلُوجِهِمَا الْمُسْتَشْفَى رَأَى فَوَازٌ لَوْحَةً تُشِيرُ إِلَى مَنَعِ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

أ. اكْمَلِ الْجَدُولَ الْآتِي مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الْكِتَابَةِ:

سَلْبِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ	إِجَابِيَّاتُ اسْتِخْدَامِ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ
.....	
.....	
.....	

ب. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- | | |
|---------------------------|--|
| ١. ضِدُّ (يُمْنَعُ) | (يُسْمَحُ - يُحَجَبُ - يُحْظَرُ) |
| ٢. مَعْنَى (وُلُوجِهِمَا) | (خُرُوجُهُمَا - دُخُولُهُمَا - ظُهُورُهُمَا) |
| ٣. جَمْعُ (الْهَاتِفُ) | (الْهَاتِفَانِ - يُهَاتِفُ - الْهَوَاتِفُ) |

ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ وَضَلِ	كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ قَطَعَ	كَلِمَاتٌ بَدَأَتْ بِ (ال) الْقَمَرِيَّةِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بَالِيَاءِ
.....			
.....			
.....			

د. أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١. يُمْنَعُ اسْتِخْدَامُ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ الطَّائِرَةِ.

٢. فَوَازٌ فِي دِرَاسَتِهِ.

٣. حَازِمٌ الْقُرْآنَ.



أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ:

ثَانِيَا

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ؛ لَتُشَاهِدَ بَثًّا مُبَاشِرًا لِيَوْمِ عَرَفَةَ، فَسَأَلَتْ دَانِيَّةُ وَالِدَهَا قَائِلَةً:
يَا أَبِي، كَيْفَ تُنْقَلُ صُورُ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟ الْوَالِدُ: تُنْقَلُ عَنْ طَرِيقِ الْأَقْمَارِ
الصَّنَاعِيَّةِ، يَا بِنْتِي.

دَانِيَّةُ: وَمَا الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ؟ الْوَالِدُ: الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ
الْخَارِجِيِّ حَوْلَ الْأَرْضِ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ؛ لِأَدَاءِ مُهِمَّاتٍ كَثِيرَةٍ.



أ. فِي أَيِّ يَوْمٍ اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ لِتُشَاهِدَ التَّلْفَازَ؟

ب. أَمَلَا الْفَرَاغَ بِأَدَاةِ الْأُسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ (لِمَاذَا، كَيْفَ):

١. تَنْقُلُ صُورَ التَّلْفَازِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ؟

٢. سُمِّيتِ الْأَقْمَارُ الصَّنَاعِيَّةُ بِهَذَا الْأَسْمِ؟

ج. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ إِلَّا دَانِيَةً. (نَكْرَةٌ - مُعْرِفَةٌ ب (ال) - عَلَمٌ)

٢. الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ. (اسْمُ مَفْعُولٍ - اسْمُ فَاعِلٍ - اسْمُ إِشَارَةٍ)

٣. الْقَمَرُ الطَّبِيعِيُّ أَكْبَرُ مِنَ الْقَمَرِ الصَّنَاعِيِّ. (تَعْجُبٌ - تَفْضِيلٌ - نِدَاءٌ)



أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ :

ثَالِثًا

أ. اُكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي جُمْلَةً مُنَاسِبَةً تَحْوِي كَلِمَةً مَخْتُومَةً بِيَاءٍ:

.....



.....



.....



.....



.....



ب. أكمل الفراغات حسب المطلوب:

- فوائد الهاتف المحمول. (أستخدم أسلوب التعجب في الجملة)
- صنع الإنسان الأقمار الصناعية؛ لأداء كثيرة. (كلمة تنتهي بتاء مفتوحة)
- اضطحب الوالد فوزاً؛ لزيارة جارههم. (كلمة تنتهي بالهاء)



اكتب حسب المطلوب

رابعاً

أ. اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

سأل فوز والدته: لماذا يمنع استخدام الهاتف المحمول في المستشفى يا أبي؟
الوالد وهو يغلق جهازه: الهاتف المحمول قد يؤثر على بعض الأجهزة الطبية في
المستشفى يا بني.



ب. أَلَحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

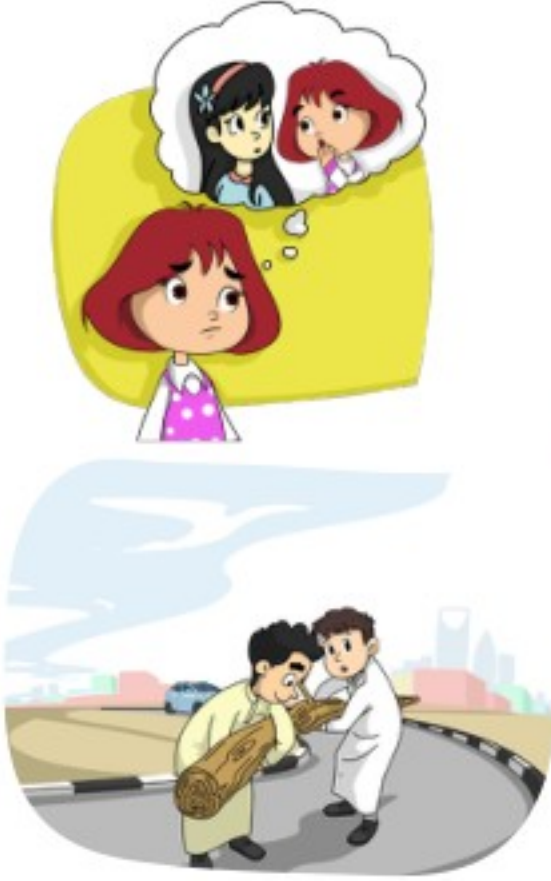
الْوَالِدُ: هُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُهَمَّاتِ لِهَذِهِ الْأَقْمَارِ يَا بِنْتِي؛ فَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِلاتِّصَالَاتِ كَالْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَبَعْضُهَا يُسْتَخْدَمُ لِنَقْلِ الْبَثِّ التَّلْفَازِيِّ الْمُبَاشَرِ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).



الوحدة ٥ مكارم الأخلاق

قال الرسول - صلى الله عليه وسلم -:
« إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ
الْأَخْلَاقِ » [رواه أحمد، رقم ٨٨٤]



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الخامسة، وأتعلم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال
نصوص تتحدث عن مكارم الأخلاق، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة.
مع وافر الحب: أبنتكم/أبنتكم.

النشاط

وجه (ابنك/أبنتك) إلى أساليب الادخار ووضح له أهميته وشجعه على ذلك، ومن الممكن أن يبدأ في ممارسته
من خلال ادخار جزء من مصروفه اليومي.

دليل الوحدة

الكفايات المستهدفة

■ يذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط ممّا استمع إليه (أحداثاً، وأماكن، وأعلاماً). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية ممّا استمع إليه. ■ يصوغ أسئلة تحليلية فيما استمع إليه تبدأ بـ (كيف، لماذا). ■ يحدد أبرز قيمة (قيمة إيجابية). ■ يصف الشخصيات فيما استمع إليه.	الاستماع
■ يجيب عن أسئلة مَوْظَفاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه بجمل مفيدة. ■ يرتب الكلمات مكوّناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. ■ يحكي قصة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها. ■ يصف أحداثاً عايشها.	التحدث
■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها (المد، التنوين). ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصّاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (١٠٠-١٥٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. ■ يجيب عن أسئلة تحليلية تبدأ بـ (ماذا لو حدث). ■ يتذكر الأسماء والأماكن والمحسوسات الواردة في النص. ■ يستخلص الأفكار الرئيسة من النص.	القراءة
■ يحكم رسم الكلمات على السطر. ■ ينسخ نصوصاً قصيرة في حدود ثلاثة أسطر إلى خمسة مضبوطة بالشكل. ■ يكتب كلمات تحوي ظواهر صوتية. (المُدود. التضعيف. التثوين. التاء المفتوحة أو المربوطة. الهاء آخر الكلمة). ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يصوغ أسئلة حول موضوعات مختلفة سمعها أو قرأها. ■ يجيب إجابة تامة عما يُسأل عنه. ■ يزيد مفردة في جملة. ■ يكتب نهاية مغايرة للقصة. ■ يُغني النصّ بجمل جديدة. ■ يكتب عن بعض الصور التي تُشكّل قصة قصيرة مراعيًا ترتيب أحداثها.	الكتابة
■ المدود. التضعيف. التثوين، كلمات مختومة بتاء مفتوحة أو مربوطة، أو بالهاء. ■ القسم باسم الجلالة (والله). ■ أسماء الزمان والمكان.	الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
■ التحلي بمكارم الأخلاق (الصبر، الكرم، التواضع، كتمان السر، الأذكار، المسؤولية، الرحمة). ■ الاقتداء بالصحابه رضي الله عنهم.	الاتجاهات والقيم



نشاطات التَّهْيئة

أَسْتَنْتِجُ الْأَخْلَاقَ الْكَرِيمَةَ مِنَ الصُّورِ الْآتِيَةِ:

١



.....



.....



.....



.....



.....



.....

أَذْكُرُ مَوْقِفًا حَسَنًا حَدَثَ لِي أَوْ سَمِعْتُهُ أَوْ قَرَأْتُ عَنْهُ.

٢

٣ أضع علامة (✓) تحت الوسيلة التي هي أكثر تأثيراً في أخلاقي، ثم أتحديث عنها:

الجيران

الأسرة

الأصدقاء

المدرسة

المسجد



٤ لبغض وسائل الإعلام منافع في تكوين الأخلاق وأضرار، أتحديث مع أفراد مجموعتي عن أبرز المنافع والأضرار لهذين الجهازين:



الأضرار

المنافع

الأضرار

المنافع

أنجز مشروع*



عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود هو مؤسس المملكة العربية السعودية، تميز بالأخلاق الكريمة التي كانت سبباً لكسب محبة قلوب الناس. يقسم المعلم الطلاب مجموعات، تبحث كل مجموعة عن خلق من أخلاقه الكريمة -رحمه الله-، مع تقديم الشواهد التي تدعم ذلك، ثم يضمن ما جمعه الطلاب في مجلة تحمل اسم الملك المؤسس (يرشد الطلاب إلى المواقع الإلكترونية المتخصصة مثل: موقع دار الملك عبدالعزيز).



* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الخامسة.
* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

ألاحظ الصور وأستنتج

١





٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١. أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا تَبِعَتِ الْأُمُّ نُورَةَ إِلَى غُرْفَتِهَا؟
٢. مَا سَبَبُ غَضَبِ سَارَةَ مِنْ نُورَةَ؟
٣. بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ نُورَةَ؟
٤. مَا اسْمُ الصَّحَابِيِّ الَّذِي حَكَتِ الْأُمُّ قِصَّتَهُ؟
٥. مَنْ الَّذِي أَرْسَلَ الصَّحَابِيَّ لِيَقْضِيَ لَهُ حَاجَةً؟
٦. لِمَاذَا سَأَلَتِ الْأُمُّ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- عَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ؟
٧. مَا الصِّفَةُ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟
٨. مَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ مَا نَسْمَعُهُ مِنْ قِصَصِ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ؟
٩. أَحْكِي بِأَسْلُوبِي قِصَّةَ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-.

٢. أَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الْإِيجَابِيِّ فِيمَا يَأْتِي:

☐

١. اِهْتِمَامُ الْأُمِّ بِنُورَةَ.

☐

٢. إِذَاعَةُ نُورَةَ سِرِّ صَدِيقَتِهَا سَارَةَ.

☐

٣. حَثُّ الْأُمِّ نُورَةَ عَلَى الْأَقْتِدَاءِ بِأَخْلَاقِ الصَّحَابَةِ.

☐

٤. اعْتِدَارُ نُورَةَ لَصَدِيقَتِهَا سَارَةَ.



٣. أَكُونُ أَسْئَلَةً لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ (كَيْفَ أَوْ لِمَاذَا):

١.؟

ج ١. غَضِبْتُ سَارَةَ مِنْ نُورَةٍ؛ لِأَنَّهَا أَذَاعَتْ السِّرَّ.

٢.؟

ج ٢. لَمْ يُخْبِرْ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- أُمَّهُ بِحَاجَةِ الرَّسُولِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-؛ لِأَنَّهُ حَافِظٌ لِلسِّرِّ.

٣.؟

ج ٣. أَحْسَنْتُ نُورَةَ التَّصَرُّفِ بِاعْتِذَارِهَا لِصَدِيقَتِهَا سَارَةَ.

٤.؟

ج ٤. نَكَسِبُ مَحَبَّةَ النَّاسِ وَثِقَتَهُمْ بِحِفْظِ أَسْرَارِهِمْ.

٤. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِشَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ:

١. الصَّحَابِيُّ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- يَتَّصِفُ بـ.....

.....

٢. الْأُمُّ تَتَّصِفُ بـ.....

.....

٣. نُورَةُ تَتَّصِفُ بـ.....



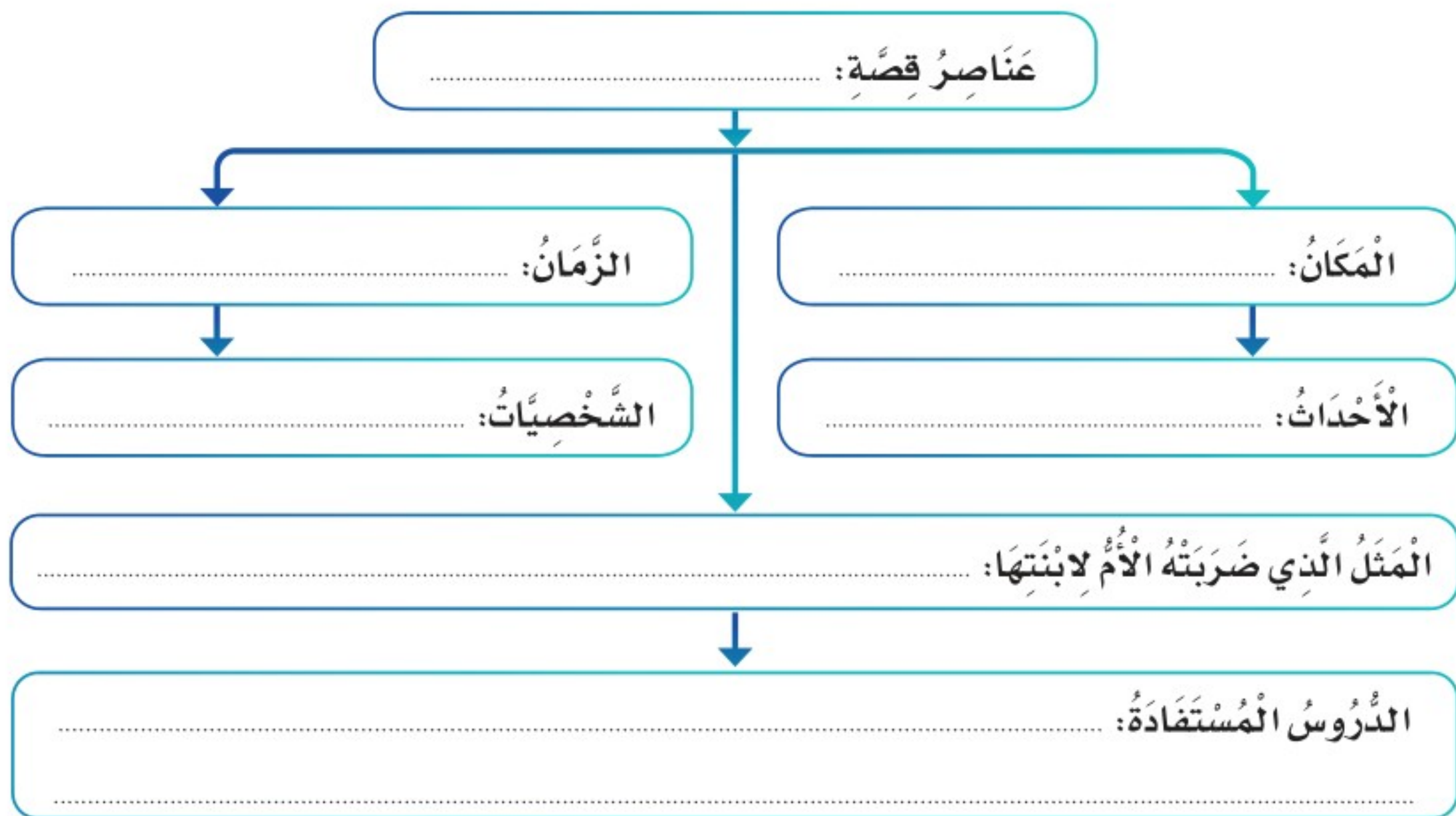
هـ. مَاذَا أَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟ وَلِمَذَا؟

١. أَخْبَرْتُ أَخِي سِرًّا، ثُمَّ عَلِمْتُ أَنَّهُ أَذَاعَهُ.

٢. أَخْبَرَنِي أَخِي سِرًّا لَا يَضُرُّ أَحَدًا، وَطَلَبَ مِنِّي كِتْمَانَهُ.



٦. اَسْتَمِعْ لِلنِّصِّ ثُمَّ اكْمِلْ الشُّكْلَ الْآتِي:



النَّشِيدُ



كِتَابُ اللَّهِ أَحْيَانَا



كِتَابُ اللَّهِ أَحْيَانَا
فَظِي قُرْآنَنَا نُورٌ
سِوَى الْقُرْآنِ لَا نَرْجُو
وَفِي آيَاتِهِ عِبَرٌ
يُحَذِّرُنَا مِنَ الشَّرِّ
وَبِالطَّاعَاتِ يَأْمُرُنَا
إِلَى الْقُرْآنِ نَحْتَكِمُ
كِتَابُ اللَّهِ وَحَدَّنَا
وَبِالتَّوْحِيدِ أَوْصَانَا
يُضِيءُ ظِلَامَ دُنْيَانَا
شَرِيعَتُهُ لَنَا نَهْجٌ
وَأَحْكَامُهَا نَنْجُو
وَيَدْعُونَا إِلَى الْخَيْرِ
وَبِالْإِحْسَانِ وَالْبِرِّ
وَبِالْإِسْلَامِ نَعْتَصِمُ
فَلَا عُرْبَ وَلَا عَجَمَ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرُ

دُرُوسٌ وَفَوَائِدُ

عِبَرٌ

يُنِيرُ

يُضِيءُ

نَلْجَأُ

نَعْتَصِمُ

طَرِيقٌ

نَهْجٌ



عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَالْأُسْرَةُ الْفَقِيرَةُ



خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ، فَرَأَى نَارًا مِنْ بَعِيدٍ.

قَالَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ الْبَرْدَ، فَهَيَّا بِنَا إِلَيْهِمْ؛ لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ.

اقْتَرَبَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَخَادِمُهُ مِنَ الْمَكَانِ، فَوَجَدَا امْرَأَةً وَمَعَهَا أَوْلَادُهَا الصِّغَارُ يَبْكُونَ.

قَالَ أَحَدُ الْأَوْلَادِ: أَنَا جَائِعٌ، أُرِيدُ الطَّعَامَ.

قَالَتِ الْأُمُّ: انْتَظِرِي أَنْتِ وَإِخْوَتُكَ قَلِيلًا حَتَّى يَنْضَجَ الطَّعَامُ.

وَقَفَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَرِيبًا مِنَ الْأُسْرَةِ، وَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

قَالَتِ الْأُمُّ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ.

قَالَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: مَا عِنْدَكُمْ؟

قَالَتِ الْأُمُّ: حُلٌّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ وَهَاجَمَنَا الْبَرْدُ، وَلَا طَعَامَ عِنْدَنَا نَسُدُّ بِهِ جُوعَ

صِغَارِنَا.



نَظَرَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَوَجَدَ الْأَوْلَادَ حَوْلَ الْقِدْرِ الْكَبِيرَةِ، وَالنَّارَ
تَحْتَهَا، فَسَأَلَ: وَأَيُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْقِدْرِ؟
فَقَالَتْ: مَاءٌ حَتَّى يَسْكُتُوا وَيَنَامُوا.
تَأَلَّمَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الْأَوْلَادِ،
وَأَسْرَعَ هُوَ وَخَادِمُهُ نَحْوَ مَخْزَنِ بَيْتِ الْمَالِ، وَأَخْرَجَ كَيْسًا كَبِيرًا مِنَ الدَّقِيقِ،
وَقَالَ لَخَادِمِهِ: احْمِلْهُ عَلَيَّ.
فَقَالَ الْخَادِمُ: وَاللَّهِ لَا اَحْمِلُنْهُ عَنْكَ، إِلَّا أَنْ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَصْرَأَنْ
يَحْمِلُ الْكَيْسَ.
وَضَعَ الْخَادِمُ كَيْسَ الدَّقِيقِ فَوْقَ ظَهْرِ الْخَلِيفَةِ، وَحَمَلَ بَعْضَ الزَّيْتِ، ثُمَّ
أَسْرَعَ إِلَى مَكَانِ الْمَرْأَةِ.
أَنْزَلَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - كَيْسَ الدَّقِيقِ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَلَسَ
قَرِيبًا مِنَ النَّارِ، ثُمَّ وَضَعَ الدَّقِيقَ وَالزَّيْتَ فِي الْقِدْرِ، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَضَجَ الطَّعَامُ،
ثُمَّ وَضَعَهُ فِي طَبَقٍ، وَقَالَ لِلْمَرْأَةِ: نَادِي أَوْلَادَكَ.
اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلُونَ.



وَقَفَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - بَعِيدًا يَنْظُرُ إِلَى الْأَوْلَادِ حَتَّى أَكَلُوا وَشَبِعُوا،
وَانْتَظَرَ حَتَّى نَامُوا، ثُمَّ قَالَ لِخَادِمِهِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، حَانَ مَوْعِدُ الْإِنْصِرَافِ، لَقَدْ
شَبِعَ الْأَوْلَادُ وَنَامُوا، هَيَّا بِنَا.





١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. متى خرج الخليفة عمر بن الخطاب -رضي الله عنه-؟ ولماذا؟
٢. ماذا رأى عمر -رضي الله عنه- من بعيد؟
٣. كيف تصرف عمر -رضي الله عنه- لمساعدة المرأة وأولادها؟
٤. علام يدل حمل عمر -رضي الله عنه- كيس الدقيق على ظهره؟
٥. متى انصرف عمر -رضي الله عنه- وخادمه؟
٦. ما رأيك في موقف عمر -رضي الله عنه- من الأسرة الفقيرة؟
٧. لماذا وقف عمر -رضي الله عنه- حتى نام الأطفال؟
٨. ماذا يحدث لو أن عمر -رضي الله عنه- نام تلك الليلة؟
٩. ماذا نستفيد من هذه القصة؟
١٠. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص.



نشاط أسري



النشاط: ناقش طفلك في الحكمة من فريضة الزكاة، والإيجابيات التي تعود على المجتمع من خلال مساعدة الآخرين وتلمس حاجاتهم.



٢. أضع علامة (✓) للإجابة الصحيحة:

١. سَبَبُ بُكَاءِ الْأَوْلَادِ

☐ الْجُوعُ. ☐ الْمَرَضُ. ☐ شِدَّةُ الْحَرِّ.

٢. النِّهَايَةُ فِي النَّصِّ

☐ حَزِينَةٌ. ☐ سَارَةٌ. ☐ مُفَاجِئَةٌ.

٣. نَوْعُ النَّصِّ الَّذِي قَرَأْتُهُ

☐ قِصَّةٌ. ☐ شِعْرٌ. ☐ رِسَالَةٌ.

٣. اكْمَلْ بِذِكْرِ الصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَوَاقِفِ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -
فِي الْقِصَّةِ:

حُسْنُ تَصَرُّفٍ

رَحْمَةٌ

تَوَاضُعٌ

.....

١. خُرُوجُهُ لَيْلًا لِيَتَفَقَّدَ أَحْوَالَ النَّاسِ.

.....

٢. تَأَلَّمَهُ مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الْأَوْلَادِ.

.....

٣. إِسْرَاعُهُ إِلَى مَخْزَنِ بَيْتِ الْمَالِ لَجَلْبِ الدَّقِيقِ.

.....

٤. جُلُوسُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَإِعْدَادُ الطَّعَامِ.



٥. انْتِظَارُهُ حَتَّى أَكَلَ الْأَوْلَادُ وَشَبِعُوا وَنَامُوا.

٤. أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:



١. مَاذَا يُوضَعُ فِي صَنَادِيقِ حِفْظِ النُّعْمَةِ؟

.....

٢. أَيْنَ تُوَضَعُ صَنَادِيقُ حِفْظِ النُّعْمَةِ؟

.....

٣. لِمَاذَا نَحْفَظُ النُّعْمَةَ؟

.....

٤. كَيْفَ يُسْتَفَادُ مِمَّا يُوضَعُ فِي صَنَادِيقِ حِفْظِ النُّعْمَةِ؟

.....



ثَانِيَا أَنْمِي لُغَتِي

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَعْنَاهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب

مَكَانُ الْخَزْنِ

يَصْلُحُ لِلْأَكْلِ

يُعَانُونَ

السُّلْطَانُ

إِنَاءٌ لِلطَّبْخِ

أ

الْخَلِيفَةُ

يُقَاسُونَ

الْقَدْرُ

مَخْزَنٌ

يَنْضَجُ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

١٠٨

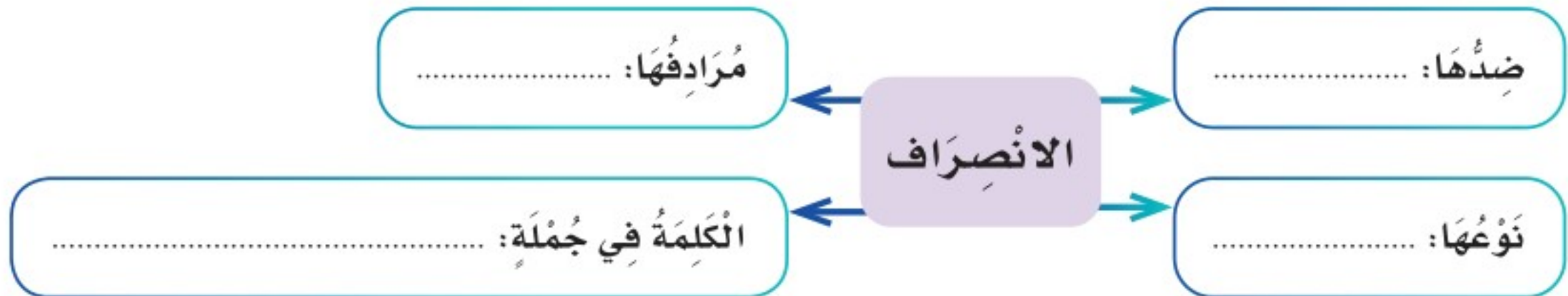
٢. آتِي بِأُضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

التَّوَاضُّعُ	الْبَرْدُ	اللَّيْلُ	الْجُوعُ	بَعِيدٌ
.....				

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَأَسْتَخْرِجْ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (الْوَلَدُ):
- كَلِمَةٌ مُثَنَّاها (خَادِمَانِ):
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (يَضْحَكُونَ):
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (جَائِعَةٌ):
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (خُلَفَاءُ):
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (تَوَجَّعَ):
- كَلِمَةٌ مَذْكُرُهَا (الْكَبِيرُ):

٤. اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- قال الخليفة عمر - رضي الله عنه -: أرى ناساً يقاسون البرد، فهياً بنا إليهم؛ لنعرف حالهم.
- فقالت الأم: انتظري أنت وإخوتك قليلاً حتى ينضج الطعام.
- نظر عمر - رضي الله عنه - فوجد الأولاد حول القدر الكبيرة.
- تألم عمر - رضي الله عنه - من كلام المرأة ومنظر الأولاد، وأسرع هو وخادمه نحو مخزن بيت المال.

٢. أقرأ الجمل وأنطق التثوين:

- خرج الخليفة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - ذات ليلة ومعه خادمه.
- رأى عمر - رضي الله عنه - ناراً من بعيد.
- قال عمر - رضي الله عنه -: أرى ناساً يقاسون البرد، فهياً بنا إليهم؛ لنعرف حالهم.
- سأل الخليفة، رضي الله عنه: وأي شيء في هذه القدر؟
- فقالت: ماء حتى يسكتوا ويناموا.

٣. أقرأ الجملة بصوت معبر:

- فقال الخادم: والله لأحملنه عنك.



التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ



أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

١. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ فَتْحٍ:

.....			
-------	-------	-------	-------

٢. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) الْقَمَرِيَّةِ:

.....			
-------	-------	-------	-------

٣. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (ال) الشَّمْسِيَّةِ:

.....			
-------	-------	-------	-------

٤. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

.....			
-------	-------	-------	-------

٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ تَنْوِينُ كَسْرٍ:

.....		
-------	-------	-------



ثَانِيَا أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَا:

- قَالَ الْخَادِمُ: وَاللَّهِ عَنْكَ.
- اِنْتَظِرْ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - حَتَّى نَضِجَ الطَّعَامُ، ثُمَّ فِي الطَّبَقِ.

٢. أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً:

- قَالَ أَحَدُ الْأَوْلَادِ: أَنَا، أُرِيدُ الطَّعَامَ.

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَانِيَّةِ

تطبيقات الإملاء



- قَالَ عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لـ: نَادِي
أَوْلَادِكَ.

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

.....				كَرَّمَ
.....				يُعَلِّمُ
.....				يَسْتَعِدُّ



ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل: (إملاء منسوخ)

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- ذَاتَ لَيْلَةٍ وَمَعَهُ خَادِمُهُ، فَرَأَى نَارًا مِنْ بَعِيدٍ.
قَالَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-: أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ الْبُرْدَ، فَهَيَّا بِنَا إِلَيْهِمْ؛ لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ. وَاقْتَرَبَ هُوَ
وَخَادِمُهُ مِنَ الْمَكَانِ، فَوَجَدَا امْرَأَةً وَمَعَهَا أَوْلَادُهَا الصَّغَارُ يَبْكُونَ.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاء من مُعَلِّمِي: (إملاء منظور)

نَظَرَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فَوَجَدَ الْأَوْلَادَ حَوْلَ الْقَدْرِ الْكَبِيرَةِ، وَالنَّارُ تَحْتَهَا، فَسَأَلَ: وَأَيُّ شَيْءٍ
فِي هَذِهِ الْقَدْرِ؟
فَقَالَتْ: مَاءٌ حَتَّى يَسْكُتُوا وَيَنَامُوا.

تَأَلَّمَ الْخَلِيفَةُ مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ وَمَنْظَرِ الْأَوْلَادِ، وَأَسْرَعَ هُوَ وَخَادِمُهُ نَحْوَ مَخْزَنِ بَيْتِ الْمَالِ.

٣. أكتب في دفترتي ما يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي: (إملاء اختباري من اختيار المعلم)

رَابِعًا اسْتَخْدِمُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ اسْتَخْدِمِ الْقِسْمَ لِتَأْكِيدِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

وَاللَّهُ لَأَسَاعِدَنَّ الْمُحْتَاجِينَ.

١. أَسَاعِدُ الْمُحْتَاجِينَ.

وَاللَّهُ.....

٢. أَرْحَمُ الْفُقَرَاءِ.

وَاللَّهُ.....

٣. أَعْمَلُ الْخَيْرِ.

خَامِسًا أَحْوُلُ

١. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوُلِ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ
إِنْشَائِي:

الْفِعْلُ	اسْمُ الزَّمَانِ	الْجُمْلَةُ
غَرَبَ	مَغْرِبَ	وَصَلْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ مَغْرِبَ الشَّمْسِ.
شَرَقَ		
وَعَدَ		

٢. بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي.

الْفِعْلُ	اسْمُ الْمَكَانِ	الْجُمْلَةُ
نَزَلَ	مَنْزِلٌ	ذَهَبْتُ إِلَى مَنْزِلِ جَدِّي.
جَلَسَ		
وَقَفَ		
رَمَى		



أقرأ الحديث الشريف، ثم أرسمه بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

قال - صلى الله عليه وسلم -:

«إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»^(١)

«إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»

«إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»

«إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ»

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).



أُغْنِي الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلُونَ.
اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ الصَّغَارُ حَوْلَ الطَّبَقِ الشَّهِيِّ يَأْكُلُونَ فَرِحِينَ.

١. أَرَى نَاسًا يُقَاسُونَ الْبَرْدَ، فَهَيَّا بِنَا؛ لِنَعْرِفَ حَالَهُمْ.
٢. أَنَا جَائِعٌ، أُرِيدُ الطَّعَامَ
٣. حَلَّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ، وَهَاجَمَنَا الْبَرْدُ، وَلَا طَعَامَ عِنْدَنَا.
٤. وَجَدَ الْخَلِيفَةُ الْأَوْلَادَ حَوْلَ الْقِدْرِ، وَالنَّارَ تَحْتَهَا.



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ مَا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ قِصَّةِ «عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَالْأُسْرَةُ الْفَقِيرَةُ».





كُلُّ دِرْهَمٍ بَعِشْرَةٌ



فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَصَابَ النَّاسَ جُفَافٌ
وَجُوعٌ شَدِيدَانِ، فَلَمَّا ضَاقَ بِهِمُ الْأَمْرُ ذَهَبُوا إِلَى مَجْلِسِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ
- رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَقَالُوا: يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ، وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ؛
فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطِرْ، وَالْأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ. فَمَاذَا نَفْعَلُ؟
فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: اصْبِرُوا، وَتَضَرَّعُوا إِلَى اللَّهِ بِالْدُّعَاءِ،
فَإِنِّي أَرْجُو أَنَّ يَأْتِيَ الْمَسَاءُ حَتَّى يُفَرِّجَ اللَّهُ عَنْكُمْ.



وَعِنْدَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ جَاءَ الْخَبْرُ بِأَنَّ قَافِلَةَ جِمَالٍ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ - رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ - قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ إِلَى الْمَدِينَةِ مُحَمَّلَةً سَمْنًا وَزَيْتًا وَدَقِيقًا، فَلَمَّا
وَضَعَتْ أَحْمَالَهَا فِي دَارِ عُثْمَانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - جَاءَهُ التُّجَّارُ.
فَقَالَ لَهُمْ: مَاذَا تُرِيدُونَ؟
أَجَابَ التُّجَّارُ: بَعْنَا مِنْ هَذَا الَّذِي وَصَلَ إِلَيْكَ، فَإِنَّكَ تَعْرِفُ حَاجَةَ النَّاسِ
إِلَيْهِ.

قَالَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: كَمْ أَرْبِحُ عَلَى الثَّمَنِ الَّذِي اشْتَرَيْتُ بِهِ؟
قَالُوا: عَلَى الدَّرْهِمِ دَرَاهِمَيْنِ.
قَالَ: أَعْطَانِي غَيْرُكُمْ زِيَادَةً عَلَى هَذَا.
قَالُوا: نُعْطِيكَ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمٍ.
قَالَ: أَعْطَانِي غَيْرُكُمْ أَكْثَرَ.
قَالُوا: نُرْبِحُكَ خَمْسَةً.
قَالَ: أَعْطَانِي غَيْرُكُمْ أَكْثَرَ.
قَالُوا: لَيْسَ فِي الْمَدِينَةِ تَجَّارٌ غَيْرُنَا، وَلَمْ يَسْبِقْنَا أَحَدٌ إِلَيْكَ، فَمَنْ الَّذِي
أَعْطَاكَ أَكْثَرَ مِمَّا أَعْطَيْنَاكَ؟!



قَالَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَعْطَانِي بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ،
الْحَسَنَةُ بَعَثَ أَمْثَالَهَا، فَهَلْ عِنْدَكُمْ زِيَادَةٌ؟
قَالُوا: لَا.

قَالَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -: فَإِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ أَنِّي جَعَلْتُ مَا جَاءَتْ بِهِ
هَذِهِ الْجِمَالُ صَدَقَةً لِلْمَسَاكِينِ وَفُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ.
ثُمَّ أَخَذَ عُثْمَانُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يُوزَعُ بِضَاعَتَهُ، فَمَا بَقِيَ مِنْ فُقَرَاءِ
الْمَدِينَةِ وَاحِدٌ إِلَّا أَخَذَ مَا يَكْفِيهِ وَيَكْفِي أَهْلَهُ.

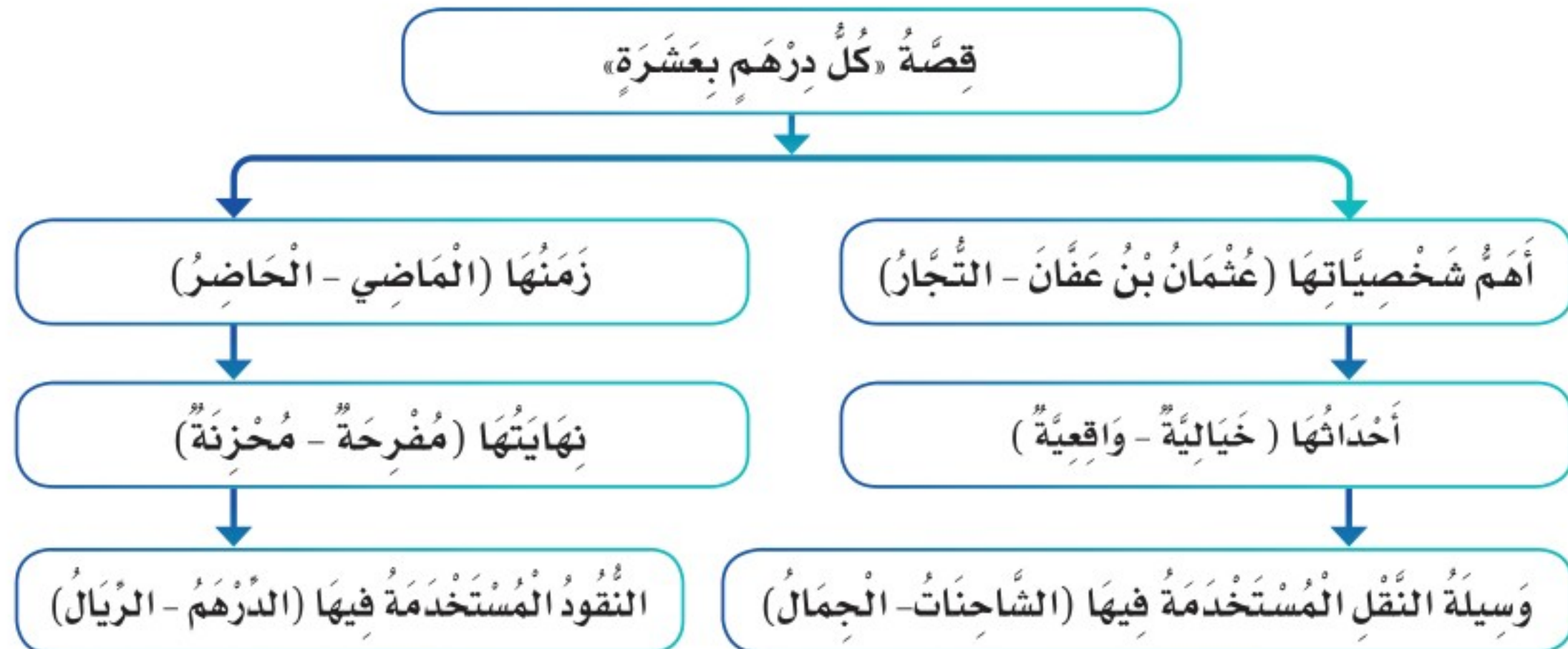


١. أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. كيف تصرف الناس عندما أصابهم الجوع والجفاف؟
٢. بم نصح الخليفة أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - الناس؟
٣. من أين قدمت قافلة عثمان بن عفان - رضي الله عنه -؟
٤. متى وصلت قافلة عثمان بن عفان - رضي الله عنه - إلى المدينة؟
٥. ماذا طلب التجار من عثمان بن عفان - رضي الله عنه -؟
٦. هل وافق عثمان بن عفان - رضي الله عنه - على الثمن الذي عرضه التجار؟ لماذا؟
٧. لمن أعطى عثمان بن عفان - رضي الله عنه - بضاعته؟
٨. ماذا يحدث لو أن عثمان بن عفان - رضي الله عنه - باع بضاعته للتجار؟
٩. أصاب الناس جوع وجفاف، والأموال متوفرة لديك، ما الواجب عمله تجاههم؟
١٠. ما رأيك بموقف عثمان - رضي الله عنه - مع مساكين المسلمين وفقرائهم.



٢. أَرَسُّمُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



٣. بِالِاسْتِفَادَةِ مِنَ النَّصِّ أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

أَقْتَرِحْ حُلُولًا لِلْحَدِّ مِنْ مُشْكِلةِ الْفَقْرِ فِي الْعَصْرِ الْحَاضِرِ.	حُلُّ الْمَشْكِلةِ لَدَى كُلِّ مَنْ:		أَسْبَابُ الْمَشْكِلةِ	الْمَشْكِلةُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -:
	الْخَلِيفَةُ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ، -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-:	الْخَلِيفَةُ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-:		
.....				
.....				
.....				
.....				
.....				





ثَانِيَا أَنْمِي لُغَتِي

١. أَصِلْ مَا فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَعْنَاهُ فِي الْقَائِمَةِ (ب):

ب

دَعُوا وَتَذَلُّوا

عَمَلَةٌ مَعْدِنِيَّةٌ

زَمَنُ غُرُوبِ الشَّمْسِ

نَزَلَ بِهِمُ الْمَوْتُ

جَمَاعَةُ الْمُسَافِرِينَ

زَمَنُ شُرُوقِ الشَّمْسِ

أ

أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ

مَغْرِبُ الشَّمْسِ

الْقَافِلَةُ

الدَّرْهَمُ

تَضَرَّعُوا

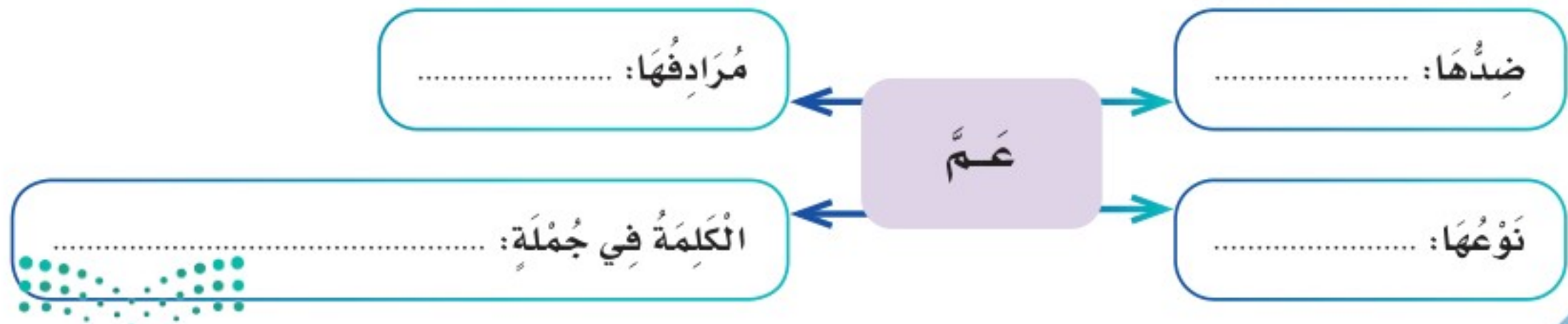
٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

.....	اتَّسَعَ
.....	الْغِنَى
.....	السَّيِّئَةُ

٣. أَقْرَأِ النَّصَّ السَّابِقَ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ:

- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (مُسْكِينٌ):
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حَسَنَاتٌ):
- كَلِمَةٌ مُثْنَاهَا (دِرْهَمَانِ):
- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (الْمَوْتُ):
- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (نَقْصٌ):

٤. أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- قد أدرك الناس الهلاك.
- وعند مغرب الشمس جاء الخبر بأن قافلة جمال قد أتت من الشام.
- على الدرهم درهمين.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف الممدود:

- في عهد الخليفة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - أصاب الناس جفاف وجوع شديدان.

٣. أقرأ ما يأتي بصوت معبر:

- يا خليفة رسول الله، والله لقد أدرك الناس الهلاك؛ فالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطِرْ، والأَرْضُ لَمْ تُنْبِتْ، وسَادَ الْجُوعُ وَعَمَّ الْفَقْرُ. فَمَاذَا نَفْعُ؟

التَّرَاكِبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا  أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ

١. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ:

.....			
-------	-------	-------	-------

٢. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ:

.....			
-------	-------	-------	-------

٣. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْيَاءِ:

.....			
-------	-------	-------	-------

٤. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةَ:

.....			
-------	-------	-------	-------

٥. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي حَرْفًا مُضَعَّفًا:

.....			
-------	-------	-------	-------

٦. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (ة):

.....			
-------	-------	-------	-------

٧. أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (ت):

.....			
-------	-------	-------	-------



ثَانِيَا أَكْمِلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الْقَمَرِيَّة:

• لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ فَالسَّمَاءُ لَمْ تُمْطِرْ، وَ لَمْ تُنْبِتْ، وَسَادَ

٢. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

• جَاءَ الْخَبْرُ بِأَنَّ جَمَالَ لِعُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ قَدْ أَتَتْ مِنَ الشَّامِ إِلَى

٣. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي تَنْوِينَ فَتَحٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

..... زَيْتًا

٤. أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

..... أَذْرَكَ

تطبيقات الإملاء
أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ وَالْخَطِّ
عَلَى مَنْصَةِ عَيْنِ الْإِثْرَانِيَّةِ



ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل: (إملاء منسوخ)

في عهد الخليفة أبي بكر الصديق - رضي الله عنه - أصاب الناس جفاف وجوع شديدان، فلما ضاق بهم الأمر ذهبوا إلى مجلس الخليفة أبي بكر - رضي الله عنه - وقالوا: يا خليفة رسول الله، والله لقد أدرك الناس الهلاك؛ فالسَّمَاءُ لم تمطر، والأَرْضُ لم تنبت، وساد الجوع وعم الفقر.

٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفثري إملاء من معلمي: (إملاء منظور)

وعند مغرب الشمس جاء الخبر بأن قافلة جمال لعثمان بن عفان - رضي الله عنه - قد أتت من الشام إلى المدينة محملة سمنًا وزيتًا ودقيقًا، فلما وضعت أحمالها في دار عثمان - رضي الله عنه - جاءه التجار. فقال لهم: ماذا تريدون؟ أجاب التجار: بغنا من هذا الذي وصل إليك، فإنك تعرف حاجة الناس إليه.

٣. أكتب في دفثري ما يُملي علي معلمي: (إملاء اختياري من اختيار المعلم)



رَابِعًا أَسْتَخْدِمُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَخْدِمُ أَسْلُوبَ الْقَسَمِ لَزِيَادَةِ تَأْكِيدِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

وَاللَّهِ لَقَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ.

قَدْ أَدْرَكَ النَّاسَ الْهَلَاكُ.

..... إِنَّ الصَّدَقَةَ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا.

إِنَّ الصَّدَقَةَ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا.

..... لَقَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ.

قَدْ أَعْطَانِي اللَّهُ بِكُلِّ دِرْهَمٍ عَشْرَ حَسَنَاتٍ.

خَامِسًا أَحْوُلُ

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَحْوُلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ أَوِ الْمَكَانِ وَأُكْمِلُ الْجُمْلَةَ:

اسْمُ مَكَانٍ

مَجْلِسُ الْخَلِيفَةِ عَامِرٌ بِالنَّاسِ

جَلَسَ الْخَلِيفَةُ

اسْمُ زَمَانٍ

..... الشَّمْسُ فِي الْمَسَاءِ

تَغْرُبُ الشَّمْسُ

اسْمُ مَكَانٍ

..... الزَّرْعُ فِي الْأَرْضِ

لَمْ تُنْبِتِ الْأَرْضُ

اسْمُ مَكَانٍ

..... الْأَحْمَالُ أَمَامَ الْقَافِلَةِ

وَضَعَتِ الْقَافِلَةُ أَحْمَالَهَا



أقرأ الآية الكريمة، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

قال الله تعالى:

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾^(١)

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾

﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى (أتعلم فن الخط صفحة ١٤).

(١) سورة الأنعام الآية: ١٦٠.

مكارم الأخلاق

١٣٠



بِالاستِفادةِ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ أَكْتُبْ فِقْرَةً فِي حُدُودِ (١٥) كَلِمَةً عَنْ كَرَمِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- وَحُبِّهِ الصَّدَقَةَ.

عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- صَحَابِيٌّ جَلِيلٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....



فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ خُلُقٍ مِنَ الْأَخْلَاقِ
الْكَرِيمَةِ وَفَضْلِهِ وَأُوصِي زُمَلَائِي
بِالتَّحَلِّي بِهِ، ثُمَّ أَقْرُؤُهُ أَمَامَ صَفِّي.
(الْمَوْضُوعُ لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ)



نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



النَّشَاطُ: حَاورِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ وَسَائِرَ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ
عَنْ فَضْلِ الصَّدَقَةِ عَلَى الْحَيَوَانِ.

نَمُودَجُ اخْتِبَارِ (٥)

أَوَّلًا أَقْرَأُ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أَجِيبُ: 

الْبُرْتُقَالُ^(١)

أَتَدْرِبُ

فِي نَمُودَجِ الْاِخْتِبَارِ حَتَّى أُعَزِّزَ مَهَارَةَ الْفَهْمِ الْقَرَائِيَّ الَّتِي هِيَ مِنَ الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ خِلَالِهَا الْهَدَفُ مِنَ الْقِرَاءَةِ؛ مِمَّا يَزِيدُ الْخِبْرَاتِ وَيُثْرِي الْمَعْلُومَاتِ وَيُوسِّعُ الْمَدَارِكَ فِي شَتَى الْمَجَالَاتِ.

يُعَدُّ الْبُرْتُقَالُ مِنْ أَقْدَمِ الْفَوَاكِهِ الْمَزْرُوعَةِ، فَقَدْ ظَلَّ النَّاسُ يَزْرَعُونَهُ لَأَكْثَرِ مِنْ ٤٠٠٠ عام، وَالْبُرْتُقَالُ فَاكِهَةٌ حَمُضِيَّةٌ شَائِعَةٌ، يَسْتَمْتِعُ بِهَا النَّاسُ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ، وَتَكْمُنُ قِيَمَةُ الْبُرْتُقَالِ فِي عَصِيرِهِ اللَّذِيذِ، وَمُحْتَوَاهِ الْعَالِيِّ مِنَ الْفِيْتَامِينَاتِ، فَهُوَ مُصَدَّرٌ مُمْتَازٌ لِفِيْتَامِينِ (ج)، وَيَحْتَوِي أَيْضًا عَلَى فِيْتَامِينِ (أ)، وَعَلَى عَدَدٍ مِنْ مَجْمُوعَةِ فِيْتَامِينِ (ب).

يَبْلُغُ الْإِنْتِاجُ الْعَالَمِيُّ لِلْبُرْتُقَالِ نَحْوَ ٣٨ مِلْيُونِ طُنٍّ سَنَوِيًّا، وَتُعَدُّ الْبِرَازِيلُ الدَّوْلَةُ الرَّئِيسَةُ فِي إِنْتَاجِ الْبُرْتُقَالِ، تَلِيهَا الْوَلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ الْأَمْرِيكِيَّةُ ثُمَّ أَسْبَانِيَا، وَمِنْ الدُّوَلِ الْأُخْرَى ذَاتِ الْإِنْتِاجِ الْعَالِيِّ، إِيطَالِيَا وَالْهِنْدُ وَمِصْرُ. يُصَنَّعُ أَكْثَرُ مِنْ نِصْفِ الْبُرْتُقَالِ الْمُنْتَجِ فِي الْعَالَمِ فِي شَكْلِ عَصِيرٍ مُرَكَّزٍ طَازِجٍ أَوْ مُعَلَّبٍ أَوْ مُجَمَّدٍ، وَيُبَاعُ نَحْوُ رُبْعِ مَحْصُولِ الْبُرْتُقَالِ فِي شَكْلِ فَاكِهَةٍ طَازِجَةٍ، وَيُسْتَعْمَلُ الْبَاقِي فِي صُنْعِ الْمُنْتَجَاتِ الْمَخْبُوزَةِ وَالْحَلَوِيَّاتِ وَالْمَرْبَى، وَالسَّلَاطَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْخَفِيفَةِ.

ثَمَرَةُ الْبُرْتُقَالِ مِنَ الثَّمَارِ الْبَسِيطَةِ، تَغْطِي قَشْرَتَهَا الْجِلْدِيَّةُ النَّاعِمَةُ الْجُزْءَ الدَّاخِلِيَّ اللَّبَنِيَّ الَّذِي يُؤْكَلُ، وَتَتَكَوَّنُ الْقَشْرَةُ مِنْ طَبَقَةٍ خَارِجِيَّةٍ إِسْفَنْجِيَّةٍ بَيْضَاءَ، تُنْتِجُ زَيْتًا عَطْرِيًّا، وَيَشْتَمِلُ الْجُزْءُ الدَّاخِلِيُّ مِنْهَا عَلَى فُصُوصٍ تَحْمِلُ الْعُصَارَةَ، وَتَحْتَوِي فُصُوصُ بَعْضِ أَصْنَافِ الْبُرْتُقَالِ عَلَى الْبُذُورِ، وَهُنَاكَ أَصْنَافٌ عَدِيمَةُ الْبُذُورِ.

(١) الموسوعة العربية العالمية، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، الرياض، ط٢، ١٤١٩هـ/١٩٩٩م، الجزء ٤،

ص ٣٠٩، ٣١١. (بتصرف).



وَهُنَاكَ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الْبُرْتُقَالِ، أَكْثَرُهَا رَوَاجًا: الْبُرْتُقَالُ الْحُلُو، وَأَبُو سُرَّةَ، وَالْيُوسُفِي. وَيَتَرَاوَحُ الْبُرْتُقَالُ فِي شَكْلِهِ بَيْنَ: الْمُسْتَدِيرِ، وَالْبَيْضَاوِيِّ، كَمَا تَتَرَاوَحُ أَلْوَانُهُ بَيْنَ: الْأَرْجَوَانِيِّ، وَالْبُرْتُقَالِيِّ، وَالْأَحْمَرِ الدَّاكِنِ، وَيَنْمُو الْبُرْتُقَالُ بِصُورَةٍ جَيِّدَةٍ فِي الْمَنَاطِقِ ذَاتِ الصَّيْفِ الدَّافِئِ وَالشَّتَاءِ الْمُعْتَدِلِ الَّذِي لَا تَنْخَفِضُ دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ فِيهِ إِلَى أَقَلِّ مِنْ دَرَجَةِ التَّجَمُّدِ؛ لِأَنَّ دَرَجَاتِ التَّجَمُّدِ تَلْحَقُ ضَرَرًا بَالِغًا بِالشَّجَرَةِ وَالثَّمَارِ.

وَفِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ يَنْطَلِقُ فِي كُلِّ عَامٍ مَهْرَجَانُ الْحَمَضِيَّاتِ فِي مُحَافَظَةِ الْحَرِيقِ الَّتِي تَقَعُ فِي جَنُوبِ مَدِينَةِ الرِّيَاضِ، الَّذِي تُنْظِمُهُ الْمُحَافَظَةُ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْغُرْفَةِ التِّجَارِيَّةِ بِالرِّيَاضِ، وَبِرِعَايَةِ رَسْمِيَّةٍ مِنْ وَزَارَةِ السِّيَاحَةِ، يَتِمُّ فِيهِ عَرْضُ مُنْتَجَاتِ مَزَارِعِ الْمُحَافَظَةِ وَالْمُحَافَظَاتِ الْمُجَاوِرَةِ لَهَا مِنَ الْحَمَضِيَّاتِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِزِرَاعَتِهَا، وَيَشْهَدُ الْمَهْرَجَانُ إِقْبَالًا جَمَاهِيرِيًّا كَبِيرًا مِنْ عِدَّةِ مَنَاطِقٍ دَاخِلِ الْمَمْلَكَةِ وَخَارِجِهَا ^(١).



(١) الموقع الإلكتروني لغرفة الرياض التجارية.

نموذج اختبار (٥)

- قرأت النص السابق بفهم، وسأجيب عن الأسئلة التالية:

الأسئلة									
١- ما وجه الشبه بين البرتقال والليمون؟	٤- اقترح استخدامات جديدة للبرتقال في حياتي اليومية.								
.....									
.....									
.....									
٢- الجدول في الأسفل ينظم المعلومات الواردة عن نسبة منتجات البرتقال، أملأ الفراغات؛ ليكتمل الجدول:	٥- ما الجهات الحكومية الراعية والمتعاونة لمهرجان الحمضيات في محافظة الحريق؟ ولماذا؟								
.....									
.....									
.....									
<table> <tr> <th>نسبة الإنتاج</th> <th>المنتج الذي ينتج منه البرتقال</th> </tr> <tr> <td>نصف البرتقال</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>فاكهة طازجة.</td> </tr> <tr> <td>الباقى</td> <td></td> </tr> </table>	نسبة الإنتاج	المنتج الذي ينتج منه البرتقال	نصف البرتقال			فاكهة طازجة.	الباقى		٦- "يعد البرتقال من أقدم أنواع الفواكه المزروعة"، أدلل على صحة هذه العبارة من النص.
نسبة الإنتاج	المنتج الذي ينتج منه البرتقال								
نصف البرتقال									
	فاكهة طازجة.								
الباقى									
.....									
.....									
.....									
٣- "وهناك عدة أنواع من البرتقال، أكثرها رواجاً: البرتقال الحلو، وأبو سرّة، واليوسفي، ويتراوح البرتقال في شكله بين: المستدير، والبيضاوي، كما تتراوح ألوانه بين: الأرجواني، والبرتقالي، والأحمر الداكن". من خلال العبارة السابقة حدد أنواع وأشكال وألوان البرتقال الواردة في النص.	٧- "البرتقال مصدر ممتاز لفيتامين":								
.....	(أ) ب.								
.....	(ب) هـ.								
.....	(ج) ج.								
.....	(د) د.								
.....	٨- أعلى دولة في إنتاج البرتقال:								
.....	(أ) أسبانيا.								
.....	(ب) مصر.								
.....	(ج) الهند.								
.....	(د) البرازيل.								

الأسئلة

٩- ينمو البرتقال في المناطق التي لا تنخفض درجات الحرارة فيها إلى أقل من درجة التجمد، فما التفسير العلمي لذلك؟

.....

.....

.....

١٠- أحكم على صحة العبارة الآتية:

الرقم (٣٨ مليون)، يدل من النص على عدد أشجار البرتقال في العالم.

○ صح

○ خطأ

١١- لم يقام مهرجان الحمضيات في محافظة الحريق كل عام؟

.....

.....

.....

١٢- أختار الإجابة الصحيحة مما يأتي:

ينمو البرتقال في المناطق:

(أ) الدافئة في الصيف والمعتدلة في الشتاء.

(ب) شديدة الحرارة في الصيف وشديدة البرودة في الشتاء.

(ج) الممطرة في الشتاء والحارة في الصيف.

(د) المتجمدة شتاء والدافئة صيفاً.

١٣- أختار الإجابة الصحيحة مما يأتي:

زوار مهرجان الحمضيات من:

(أ) سكان محافظة الحريق فقط.

(ب) جميع مناطق المملكة العربية السعودية.

(ج) محافظة الحريق والمحافظة المجاورة لها.

(د) عدة مناطق من داخل المملكة وخارجها.

١٤- أرتب الأفكار التي أمامي متسلسلة كما وردت في النص:

(أ) منتجات البرتقال.

(ب) البرتقال في المملكة العربية السعودية. ()

(ج) أنواع البرتقال وألوانه. ()

(د) القيمة الغذائية للبرتقال. ()

()

١٥- "ثمرة البرتقال من الثمار البسيطة، تغطي قشرتها الجلدية الناعمة الجزء الداخلي اللبي الذي يؤكل، وتتكون القشرة من طبقة خارجية إسفنجية بيضاء، تنتج زيتاً عطرياً، ويشتمل الجزء الداخلي منها على فصوص تحمل العصارة، وتحتوي فصوص بعض أصناف البرتقال على البذور، وهناك أصناف عديمة البذور".

استخلص الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة:

.....

.....

.....

.....

أجيب وأتحقق



التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٥)

أَوَّلًا أقرأ ثم أجيب: 

وَضَعَ الْخَادِمُ كَيْسَ الدَّقِيقِ فَوْقَ ظَهْرِ الْخَلِيفَةِ، وَحَمَلَ بَعْضَ الزَّيْتِ، ثُمَّ أَسْرَعَا إِلَى مَكَانِ الْمَرْأَةِ. أَنْزَلَ الْخَلِيفَةُ عُمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- كَيْسَ الدَّقِيقِ عَلَى الْأَرْضِ، وَجَلَسَ قَرِيبًا مِنَ النَّارِ، ثُمَّ وَضَعَ الدَّقِيقَ وَالزَّيْتَ فِي الْقِدْرِ، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَضَجَ الطَّعَامُ، ثُمَّ وَضَعَهُ فِي طَبَقٍ، وَقَالَ لِلْمَرْأَةِ: نَادِي أَوْلَادَكَ.

أ. أذكر الأعمال التي قام بها الخليفة عمر بن الخطاب لمساعدة الأسرة الفقيرة:

-
-

ب. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- كَلِمَةُ (ثُمَّ): (اسْمٌ مَوْصُولٌ - حَرْفُ عَظْفٍ - اسْمٌ إِشَارَةٌ)
- كَلِمَةُ (الْقِدْرُ): (مُفْرَدٌ - جَمْعٌ - مُثْنَى)
- ضِدُّ (قَرِيبٍ): (مُجَاوِرٌ - صَغِيرٌ - بَعِيدٌ)
- مَعْنَى (نَاضَجٍ): (صَالِحٌ لِلأَكْلِ - إِنَاءٌ لِلأَكْلِ - مَخْزَنٌ لِلأَكْلِ)
- مُفْرَدٌ (أَوْلَادٍ): (ابْنٌ - وَلَدٌ - وَالِدٌ)
- كَلِمَةُ (وَضَعَ) فِعْلٌ: (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)



ج. أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	كَلِمَاتٌ بِهَا (ال) الْقَمَرِيَّةُ	كَلِمَاتٌ بِهَا (ال) الشَّمْسِيَّةُ	كَلِمَاتٌ بِهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ
.....				
.....				
.....				

د. أَمَلَا الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ الْوَارِدَةُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ هِيَ:
- كَلِمَةٌ (اَنْتَظَر) بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ

ثَانِيًا أَقْرَأْ ثُمَّ أَجِيبْ: 

قَالَ عُثْمَانُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-: فَإِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ أَنِّي جَعَلْتُ مَا جَاءَتْ بِهِ هَذِهِ الْجِمَالُ صَدَقَةً لِلْمَسَاكِينِ وَفُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ. ثُمَّ أَخَذَ عُثْمَانُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- يُوزَعُ بِضَاعَتَهُ، فَمَا بَقِيَ مِنْ فُقَرَاءِ الْمَدِينَةِ وَاحِدٌ إِلَّا أَخَذَ مَا يَكْفِيهِ وَيَكْفِي أَهْلَهُ.

أ. مَا مَوْقِفُ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- مِنْ تُجَّارِ الْمَدِينَةِ؟

ب. كَيْفَ تَصَرَّفَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فِي الْقَافِلَةِ؟ وَلِمَذَا؟

ج. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ	كَلِمَاتٌ بِهَا (ال)	أَفْعَالٌ (مَاضٍ) - (مُضَارِعٌ)	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ	كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ
.....				
.....				
.....				

د. اخْتَارُوا لِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- عُثْمَانُ: (عَلَمٌ - نَكْرَةٌ - مُعَرَّفٌ بِ (ال))
- هَذِهِ: (اسْمٌ إِشَارَةٌ - اسْمٌ مَوْصُولٌ - عَلَمٌ)
- إِلَّا: (أَدَاةُ تَوْكِيدٍ - أَدَاةُ اسْتِثْنَاءٍ - أَدَاةُ نَفْيٍ)

ه. اكْمِلُ الْفَرَغَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

- مُفْرَدٌ (جَمَالٌ):
- مُرَادِفٌ (فُقَرَاءٌ):
- مُثْنًى (الْمَدِينَةُ):
- جَمْعٌ (بِضَاعَةٌ):
- ضِدٌّ (جَاءَتْ):
- مُؤَنَّثٌ (أَخَذَ):





ثالثاً أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. اُحوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ أَوِ الزَّمَانِ، ثُمَّ أَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

الْفِعْلُ	الاسْمُ	نَوْعُهُ (مَكَانٌ أَوْ زَمَانٌ)	الْجُمْلَةُ
جَلَسَ			
غَرَبَ			
نَزَلَ			

ب. اكْمِلِ الْفَرَغَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

- إِنَّكَ صَاحِبُ خُلُقٍ كَرِيمٍ.
- تَصَدَّقَ الْمُحْسِنُ عَلَى
- نَاسًا يُقَاسُونَ الْبَرْدَ.
- أَخَذَ كُلُّ فَقِيرٍ مَا يَكْفِي
- (أَسْتَخْدِمُ الْقِسْمَ لِتَأْكِيدِ الْجُمْلَةِ)
- (كَلِمَةٌ تَحْوِي هَمْزَةً)
- (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ)
- (كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالْهَاءِ)

ج. اكْمِلِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ب...اعْتَهُ (ذ - ض - ظ)
- حَسَنًا... (ت - ة - ه)
- نَادٍ... (ي - ي - ا)
- يُف...ج (ر - ر - ر)
- دُع... (ا - ا - ي)
- تَضَرَّع... (وا - و - ا)
- جَا...ع (إ - و - ئ)
- قَا...د... (ه - ت - ة)

د. اُكْتُبْ فِقْرَةً فِي حُدُودِ (١٥) كَلِمَةً عَنْ أَهْمِيَّةِ الصَّدَقَةِ، مَعَ مُرَاعَاةِ قَوَاعِدِ الْكِتَابَةِ الصَّحِيحَةِ:



رَابِعًا أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

أ. أَكْتُبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

وَقَفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- قَرِيبًا مِنَ الْأُسْرَةِ، وَقَالَ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
قَالَتِ الْأُمُّ: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ.

قَالَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-: مَا عِنْدَكُمْ؟

قَالَتِ الْأُمُّ: حُلٌّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ وَهَاجَمَنَا الْبَرْدُ، وَلَا طَعَامَ عِنْدَنَا نَسُدُّ بِهِ جُوعَ صِغَارِنَا.

ب. أَلَا حِظُّ الْجُمْلَ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

اجْتَمَعَ الْأَوْلَادُ حَوْلَ الطَّبَقِ يَأْكُلُونَ.

وَقَفَ عُمَرُ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- بَعِيدًا يَنْظُرُ إِلَى الْأَوْلَادِ حَتَّى أَكَلُوا وَشَبِعُوا، وَانْتَظَرَ حَتَّى نَامُوا،
ثُمَّ قَالَ لِحَادِمِهِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، حَانَ مَوْعِدُ الْإِنْصِرَافِ، لَقَدْ شَبِعَ الْأَوْلَادُ وَنَامُوا، هَيَّا بِنَا.

ج. أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ).

